سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية، رقم ٤٨

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الأول

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ. د. أيمن فؤاد سيد

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م

منشورات الفرقان رقم: ٨٩
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٨

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

حقوق الطبع محفوظة

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 2004
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher.

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن
فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية – النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد
Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.1)
لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م
٥١٨ ص؛ ٢٤سم.- (منشورات الفرقان؛ ٨٩، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٤٨). (المجلد الأول)
١- المخطوطات العربية- فهارس. ٢- المخطوطات الإسلامية- فهارس. ٣- مخطوطات النيجر- فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي-لندن . ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية – النيجر. جـ. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.
518 pp.
1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.
ISBN 1 873992 89 0

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

تنبيه

لايجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو بخلاف ذلك إلا بموافقة مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على هذا كتابةً ومُقدّماً.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها .

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءاً منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوربا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الأول من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر .

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين خالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد .

أحمد زكي يماني

رئيس

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في أغسطس ٢٠٠٤

مُقدِّمة المحرِّر

في إطار الدَّوْر الرَّائد الذي تقوم به مؤسَّسةُ الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في تسجيل المخطوطات الإسْلاميَّة المنتشرة في بلاد العالم ، وعلى الأخصّ في تلك الأماكن التي يَصْعُب الوصولُ إليها ، أو التي لم يعرَّف بمخطوطاتِها من قبل - نقدِّم اليوم للباحثين المجلد الأول من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنِّيجر ، والذي يأتي استكمالًا للمسح الشامل الذي تقوم به مؤسسة الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في أفريقيا - فَضْلًا عن استمرار هذا المسْح الشَّامل لمناطق أخرى من العالم .

والمخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد أغلبُها مخطوطات عربيَّة ، والبعضُ القليل مخطوطات كُتبت بلغاتٍ أفريقيَّة - الهوسا - البَرْبريَّة - الفُلانيَّة - بحروفٍ عربيَّة ، وبعضها لعلماء عرب مشارقة ومغاربة معروفين ، وبعضها لعلماء معروفين من البلاد الإفريقية ، وبعضها لعلماء معاصرين من تلك البلاد .

وجزء من مخطوطات هذا المجلد مجهولُ المؤلِّف أو العنوان ، أو مجهولهما وبعض هذه المخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد عبارة عن نصائح ورسائل ووثائق لمعاملات الناس ومكاتباتهم وممارساتهم لحياتهم العملية .

وتستمر عناوين المخطوطات الواردة في هذا المجلد في التعبير عن نوع الثقافة العربية الإسلامية المنتشرة في هذه البلاد ونمطها .

وقد جاء ترتيب هذا الفهرس وَفْق أرقام الحفظ والتصنيف التي وضعت بين معكوفتين آخر كل بطاقة .

إن القيام بتحرير فهارس المخطوطات عمل يتطلب جهدًا ووقتًا ، وهو بالجملة عَمل مُضْنٍ .

والفهرس الذي بين أيدينا يضم وصفًا لمجموعة من المخطوطات الموجودة في «معهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنِّيجر» ، وهو لَبنَةٌ أخرى في مشروع فهرسة مؤسسة

الفرقان للتّراث الإسلامي ، للقيام بعملية المسح الشامل للمخطوطات الإسلامية في أفريقيا .

ولاشك أنه كانت هناك بعض الصعوبات التي صاحبت تحرير هذا الفهرس؛ إذ إن عدم الاطلاع على المخطوطات مباشرة والتعرف على خصائصها ، قد أدى إلى تفاوتٍ في المعلومات الواردة بها ، كما أنه كان عائقًا أمام تقديم وَصْف كوديكولوجي لهذه المخطوطات .

وكذلك فقد جاء عددٌ من المخطوطات مجهول المؤلف أو العنوان ، أو مجهولهما معًا .

وقد استلزم هذا كلُّه بَذْلَ جهد ضخم في تحرِّي دقَّة المعلومات وقُرْبها للصَّواب في أثناء التحرير ، هذا فضلًا عن توثيق أسماء المؤلفين وتحقيق تواريخ وفاتِهم ، وتوحيد الصِّيغ التي وردت بها أسماؤهم ، حتى يؤدي ذلك في النهاية إلى صِدْق الكشافات التي ذيَّلنا بها الفهرس ، وتوثيق عناوين الكتب .

واتَّبعتُ في ضبط الفهرسة في هذه الفهرس المنهج الذي أعدته مؤسسة الفرقان في بطاقتها .

وبعدُ ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيل شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر .

وأما مؤسس الفرقان ، معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى ، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفهْرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه . نسأل الله العليَّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللَّائقة به في المكتبة الإسلامية .

القاهرة أغسطس ٢٠٠٤ أيمن فؤاد سيد

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المفهرس

الحمد لله الذي عَلَّم بالقَلَم ، عَلَّمَ الإنْسان ما لم يعلم ، والصَّلاة والسلام على سيدنا محمد عَلَمِ الهدى ، ومنار اليقين .

إن المخطوطات الأولى التي بُدِئَ بها تأسيس هذا القسم كانت من أملاك الباحث السيد «بوبو هاما» ، الذي كان رئيسا للمجلس الوطني النيجري في الفترة ما بين سنتي (١٩٥٨ ـ ١٩٧٤م) .

وقد جاءته فكرة جمع هذه المخطوطات حينما كان يجمع العناصر المرجعية التي ساعدته في تدوين الكتب التي شكلت ـ وما زالت تشكل ـ منطلقا لأعمال جميع الباحثين الذين عاصروه ، والذين سلفوه في ميدان البحث العلمي في جميع ميادين العلوم الاجتماعية : التاريخ ، والسُّلالة ، والأدب ... إلخ ، ومن ثم فإن هذه المخطوطات تعتبر اليوم المصدر الأساسي لكثير من العلوم الإنسانية والاجتماعية والتاريخية لجميع الشعوب الإسلامية وغيرها ، التي تعيش على حوض نهر النيجر .

لقد اقتنيت المخطوطات الأولى بطرقٍ مختلفة : بالشراء أحيانا ، والإهداء ، والاستنساخ أحيانا أخرى في كل من جمهورية النيجر ، ونيجيريا ، وبوركينا فاسو ، وجمهورية مالي ، وتشاد ، والجمهورية الموريتانية الإسلامية .

إن تنوع هذه المصادر ، واختلاف الجهات الواردة منها ، يعطينا تصورًا لمدى شمول وسعة التوزيع الجغرافي لها ، وعمق وأصالة الثقافة الإسلامية على مدى القرون في المناطق الإفريقية .

في البداية كانت هذه المخطوطات المتنوعة محفوظة في مكتبه الشخصي بمقر المجلس الوطني النيجري حتى الانقلاب العسكري سنة ١٩٧٤م ، الذي أطاح بحكومة ديوري هماني (الحاكم المدني الأول بالنيجر) قبل أن يتم نقلها إلى محلها الحالي بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية .

وكان هذا المعهد في تلك الفترة المركز النيجري الوحيد للأبحاث في العلوم الإنسانية . وابتداء من هذا الوقت أسست الحكومة إدارة خاصة لحماية المخطوطات ، واندمجت مع المركز العالي للدراسات العليا ، ثم ألحقت بجامعة نيامي . وفي نطاق المعونة المالية السنوية التي تقدمها الحكومة النيجرية لجامعة نيامي ، يخصص جزء منها لقسم المخطوطات ، الذي يستخدمها في الاقتناء وصيانة المخزون .

ولقد تولى إدارة هذا القسم وتطويره مجموعة من الباحثين المحليين والأجانب ، الذين ساهموا في ترجمة بعض النوادر ، وفي اقتناء مخطوطات أخرى نفيسة . وهناك من الباحثين من أعطى الأولوية لاستنساخ واستعمال الأقراص المدمجة .

ومما يذكر أن معونة الحكومة قد انقطعت منذ عام ١٩٨٠م مع الأزمة الاقتصادية الحادة التي عانت منها الدولة ، وقد أدى ذلك إلى توقف اقتناء المخطوطات الجديدة وصيانة المقر . ونظرا لقلة الإمكانيات المادية لم يستطع هؤلاء الباحثون أن يعدوا فهارس تحليلية لإخراج هذا الكنز الوافر المخزون من طي النسيان ، فاكتفوا بإعداد قوائم مؤقتة .

أصناف المخطوطات :

عندما نلقي نظرة فاحصة على هذه المخطوطات فإننا نجد فيها نوعين : مخطوطات مكتوبة بالعربية ، وأخرى مكتوبة بلغات غير اللغة العربية . أما المخطوطات المكتوبة باللغة العربية فهي إما مؤلفات علماء في أغراض مختلفة ، وإما نسخ من كتب يعتمد عليها في التدريس بالمدارس القرآنية التقليدية وبالزوايا العلمية الإسلامية .

فأما المخطوطات المكتوبة بلغة غير اللغة العربية فقد استخدمت الحرف القرآني (العربي) لكتابة لغات الشعوب الإفريقية .

وإذا استثنينا بعض المحاولات التي كانت أقل انتشارا ، فإننا نلاحظ أن هذا النظام هو النظام الوحيد الذي كثر استعماله في جنوب صحراء إفريقيا لاستنساخ اللغات الإفريقية قبل توغل الاستعمار الغربي في المنطقة ، والذي فرض الحرف اللاتيني على الشعوب الإفريقية المسلمة بواسطة نظامه التعليمي ، وهذا دليل قاطع على زعم أولئك الذين ربطوا كتابة اللغات الإفريقية بمجيء الأوروبي المستعمر .

مدخل :

إن الهدف الأساسي لإعداد المجلد الأول لفهرسة هذه المخطوطات هو إحاطة الباحثين وجميع المهتمين بالمخطوطات الإسلامية علما بما يمتلكه القسم من تراث . وقد تمكن المعهد بعون الله تعالى من جمع ما يزيد على أربعة آلاف (٤٠٠٠) مخطوط .

ومما يذكر أن هذا المجلد يحتوي على ما يزيد عن خمس مائة (٥٠٠) عنوان ، وأغلب هذه العناوين في مختلف العلوم والفنون والمعارف الإسلامية التقليدية وغير التقليدية .

ومن المعلوم أن هناك طرقا عدة ومناهج شتى في ميدان الفهرسة ، فهذا التنوع هو الذي أدى إلى عدم وجود نموذج مشترك بين جميع العاملين في هذا الميدان ، لكننا انطلقنا من بطاقة الفهرسة الخاصة بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، واستثنينا بعض المعلومات التي لا وجود لها في مخطوطاتنا .

منهج العمل :

ويقوم هذا العمل على أوائل الأرقام حسب تسلسلها التسجيلي من الرقم الأول إلى الرقم الأخير ، مقدمين البيانات الكافية حول المخطوطة المدروسة ، من ذكر الرقم

المسلسل والعنوان ، ونبذة تعريفية للكتاب المشروح أو المعلّق عليه أو المختصر ، ثم اسم المؤلف ، وتاريخ التأليف إن وجد ، ثم اسم الناسخ ، فتاريخ النسخ ومكانه ، ولون الحبر وصفة الخط ، والتجزئة ، والمقاس ، وعدد الأوراق ، وعدد الأسطر ، والتجليد ، وجهة الإصدار ، ثم فاتحة المخطوطة ، وخاتمتها ، وملاحظات ، ثم ذكر حالة المخطوطة المادية ، فالمراجع ، ثم موضوع المخطوطة .

ومن الطبيعي أن كل من تناول عملاً شاقًّا كالفهرسة ، فإنه يواجه صعوبات علمية بالغة من خلال العمل ، حيث إن من المخطوطات ما هو مبتور الأول أو الآخر ، هو ما يؤدي إلى صعوبة استيعاب المادة المدروسة ، وبعض هذه المخطوطات في حالة من التلف أو بها أثر رطوبة أو أرضة ، وبعضها خال من اسم المؤلف أو العنوان ، وبعضها أيضا يتناول أغراضا شتى ، مما يجعل تبويبها أمرا صعبا ، وبعضها عارٍ عن التأريخ ، علما بأن أغلب المؤلفين محليون ، وبالتالى فإن أسماءهم ليست موجودة في كتب الأعلام أو الطبقات ، وهو ما يشكل صعوبة في تعريف بعض المؤلفين . لكن ذكرهم ومعرفة مخطوطاتهم إضافة تراثية ثقافية جديدة للمكتبة العربية الإسلامية .

إن الفضل في إعداد هذا الفهرس يرجع إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي التي نظمت الدورة التدريبية الخاصة بالأفارقة في مجال فهرسة المخطوطات بمدينة الرباط (المملكة المغربية) في الفترة ما بين (١٨ يونيو إلى ١٦ يوليو) ٢٠٠١م . ومن هذا المنطلق فإن مؤسسة الفرقان قد قررت مساعدة قسمنا في إعداده لهذه المهمة العلمية الإسلامية ، فأبت إلا أن تزودنا بالوسائل المادية والمعنوية لإنجاز هذا العمل ، وعليه فإننا نرى أنه لزاما علينا أن نتقدم إلى هذه المؤسسة ورئيسها العالم الجليل الشيخ أحمد زكي يماني ، وجميع مساعديه الكرام بالشكر والتقدير والاحترام ، لاهتمامهم البالغ بإحياء التراث العربي الإسلامي في أنحاء العالم بعامة ، وفي إفريقيا بخاصة ، فجزاهم الله عنا وعن المسلمين قاطبة خير الجزاء .

فهرس المخطوطات الإسلاميّة

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانيّة - النيجر

١

١

الإسلام في نيجيريا

اسم المؤلف : عبد الله آدم الإيلوري ، المولود سنة ١٩١٧م .

تاريخ النسخ : ٣ ربيع الأول سنة ١٣٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاث أجزاء (مصورة) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : كان للتاريخ من بين العلوم العقلية والنقلية ـ مكانة لا تُجهل ومَزِيَّة لا تتكرر ، وكان له أثر صالح في الأجيال الراقية ؛ لأن دراسة التاريخ ليست لمطلق ذكرى الوقائع والأخبار ولكنها لاستفادة ...

آخرها : تم الكتاب التواريخ العلماء ـ الأئمة لمؤلفه عبد الله الشيخ آدم الإيلوري ، اللهم انفعنا ببركاتهم بقدرة من يصله إلينا ، سبحانك ما أعظم شأنك ، ونصلي على نبيك محمد خير من مشى الأرض ، ولا أحد نال [منزلة] حبيب الله إلا هو : محمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . والكتاب يقدم لمحة تاريخية عن دخول وانتشار الإسلام فيها ، وتاريخ اللغة العربية فيها مطبوع فى نيجيريا لامط ولاط ولاع .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢

إنفاق المَيسور في تاريخ بلاد التّكْرور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٥ من ذي القعدة سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : الكلام الأول في هذا التاريخ في تحقيق اسم التكرور ، واعلم أن هذا الاسم الذي هو التكرور ، علم من الإقليم الغربي من الجنوب السوداني ، على ما فهمنا من تعبيرهم و[من] التواريخ والنقول ...

آخرها : وإنما ذكرت لك ذلك لئلا تبيع عبدا مسلما ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول الغزوات التي قام بها محمد بلو في السودان وبخاصة في مناطق التكرور ، وكذلك اللقاءات السياسية والدبلوماسية بين بلو وقادات غوبر وآهير وكنو وبرنو وكتنا . مطبوع فى نيجيريا .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 117; *GAL S* II 894; *HMNAK* I & II.

[تاريخ]

٣

نبذة عن تاريخ نيجيريا

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو (Dan Fadio)، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

جهة الإصدار : أغِدس (النيجر) .

أولها :

ونسألك التأييد بأل والذي نريد فمن أيدته باء بالخير

نعوذ بوجهك من شقوة نفسنا إذ النفس مطبوع على الشؤم والشر ...

آخرها : ... الله خائبين نهضنا إلى غوار لمكان قربها ، فسرنا حتى وصلنا إلى مدود وفتحها الله علينا ، ثم سرنا حتى نزلنا بحصن غوار فقاتلناهم ساعة ففتحها الله علينا فأسرنا أميرهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول تاريخ نيجيريا ، والغزوات التي خاضها الشيخ فودي ضد الإمارات الوثنية (دند ـ غوبر ـ زنفرا ـ وأرغنغ) .

المراجع : *GAL, S* II, 894; *ALA* II, 93; *HMNAK* I & II.

[تاريخ]

٤

إتحاف الإخوة بترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٣هـ/١٩٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة ترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية التي زرتها مع الرئيس أحمد بلو رئيس وزراء شمال نيجيريا سنة ١٩٦٣م ، أذكر فيها ما تسنى لي مما وقفت عليه في هذه الرحلة ...

آخرها : ثم قصدنا منازلنا بعون الله وحسن توفيقه ، نسأله سبحانه وتعالى أن يديم الستر والجميل علينا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول رحلة تاريخية إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية ، وهي تتناول وصف السفر الذي قام به رئيس وزراء نيجيريا أحمد بلو في عام ١٩٦٣م .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 196, 210.

[تاريخ]

٥

ترجمة الشيخ عثمان بن فودي

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم البخارى ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : وأحمد وأرزك وأبو بكر أيضا وآدم وإسماعيل ...

آخرها : في كل جهة بعد فراغه من الصلاة على التوبة والشكر على نعمه والنية على الجهاد والاستعداد بآلات الحرب من رباط الخيل وبناء الحصون واتخاذ الحذر في كل جانب .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وتتناول الترجمة ذكر شيوخ المترجم له من خلال ذكر معجم السير لأصحابه ولأخيه عبد الله فودي .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٦

ذكر خبر مقبرة أبناء محمد بلو والدعاء لهم

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : وأظن أنه هو المذكور في قصيدة أسماء التي تقول : (ملم مبين سركن مكدم هكذا) إلى آخر البيت ...

آخرها : وأعاد علينا من بركاتهم ، وبركات والده الشيخ عثمان رضي الله عنهما آمين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[تاريخ]

٧

خلافة أسرة «أغيغي ، وتعزرت» من طوارق آهير (النيجر)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أريد ضبط تاريخ السلاطين آهير من أهل «أغيغي» و«تعزرت» ، ليكون مذهبا والله المستعان ...

آخرها : ثم تولى السلطان عمر ابنه ، وهو الآن ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨

قائمة أسماء ملوك «غوبر» ونبذة من تاريخ «آدر»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : إيليلا (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر؛ لخوف النسيان وتذكير ... وأول دولتهم : السلطان ابن ناتورمي ...

آخرها : تولى سلطنة آدر هذا أصلها من أزبن .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة

[تاريخ]

٩

أصل «كلوي» ونبذة من تاريخ معركة تعواج وأصل سندل

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ضبط معرفة قبائل كلوي كلهم ، فأمهم واحدة اسمها تسوكج ...

آخرها : وتغلب بهم الأرض عنوة وهذا ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو يقدم دراسة تاريخية عن منطقة «آهير» وقبائلها ، والصراعات المندلعة بينها ، والعلاقات التي تربط بعضها ببعض .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠

غزوة عبد الله فودي كما رآها أحمد بن عثمان بن غداد (جد المؤلف)

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي وصورتان .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فإن أول غزوة الشيخ عبد الله ـ غزوة «كة» ـ الذي أمره الشيخ عثمان وأعطاه راية واجتمع معه جنود المسلمين ...

آخرها : واتباع أوامر «توراوا» واجتناب كل ما نهوا عنه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول غزوات عبد الله فودي في المناطق التي لم يصل إليها الإسلام بغية نشره ، وهي : (كبي ـ سيفاوا ـ كشينا ـ ياوري ـ اللوري ... إلخ) . وأول هذه الغزوات كان غزوة «كة» ثم غزوة «كبي» التي سار إليها وهو قائد جيش علي بن حيط لفتحها ، فهزم أميرها وفتحها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١١

مسألة أصل الفلانيين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio)، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (صورة) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اعلم أن أصل الفلانيين من عبد الله بن فودي ، اعلم أن أصل الفلانيين كلهم من طُور سَيناء ، فما زالوا يستقلون من مكان إلى مكان إلى أقصى المغرب ...

آخرها : أمهم «ليغو» زوجة موسى ، فكل المهاجر المعروف والله أعلم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو يقدم نبذة تاريخية عن أصل قبيلة فلانة التي

انتشرت في العالم بصفة عامة وفي إفريقيا بصفة خاصة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

١٢

قصيدة في مدح الشيخ عثمان بن فودي وابنه محمد بِلُّو

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

كذلك مؤلف الشيخ الكبير   من صوفية الصالحين ...

آخرها :

ومنهم قادة جيش الجهاد   كعثمان مبيد الكافرين

محمد بلو كان لهم معينا   بتخريب ديار المعتدين ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[الأدب]

١٣

بحث في تاريخ برور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : كان قبل ثلاثة قرون قبل الميلاد قبيلة تسمى برور ، و[هو] اسم يرجع إلى اسم موضع من الصحراء ...

آخرها : وهنالك يوجد من بعض التقاليد التي ربطت بين فلبي فوت وبرور .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤

تاريخ سابن برن

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٨ شوال سنة ١٣٢٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قد خطر لي في قلبي أن أجمع بعض الأبيات التي نظمتها في مدح الشيوخ ومرثيتهم ...

آخرها : ورواية ناصبة ، وما كان منه صوابا فمن الله وله الحمد ، وما كان خطأً فمني .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو يقدم نبذة تاريخية عن الحروب التي قام بها الشيخ عثمان بن فودي وعبد الله بن الشيخ عثمان بن فودي ، من أجل نشر الإسلام ، وقد ذكر المؤلف معاونيهما من : (هوسا ـ زرما ـ الطوارق) .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

١٥

رحلتي إلى أغدس

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : الأحد ٢٣ شوال سنة ١٣٨٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي وثلاث نسخ .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ثم إننا في اليوم التالي ليوم نزولنا بأغدس قدمنا السير إلى تفادك ، وهو موضع بينه وبين أغدس ستون كيلو مترا ...

آخرها :

سلام على تلك البقاع وأهلها   نسيم الصَّبا جاءت بريَّا القَرَنْفُل

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وتتضمن الرحلة وصف المؤلف لوادي «تفادك» ، كما تتضمن منظومة قصيرة نظمها المؤلف في وصف هذه الرحلة .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١٦

حروب أسرة الشيخ عثمان فودي لغوبر وزنفرا وعدة مناطق من نيجيريا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : على كل جرد وأجرد شيظم تراه كصفراء الجراد إذا استوى قد اعتاد غارات الصباح ...

آخرها : أرسل قومنا إلى الشيخ يطلبون الإغاثة منه ، فأمرني بالمسير وخرجت بالراية ، فسرنا ليالي حتى وصلنا الدواني من بلاد زنفرا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

١٧

قائمة أسماء جماعة عثمان بن فودي

اسم المؤلف : عمر بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كنو (نيجيريا) .

أولها : وأما بيت أم ولده مارية إبراهيم .. وآمنة وهاجر ومريم وإبراهيم أيضا ...

آخرها : ومؤدب الجن المكاشف وابن أخيه الخليل وصديق غنيج ومحمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[تاريخ]

١٨

أسماء أبناء الشيخ عبد الله فودي ومدة خلافتهم

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة ٥ من ذي القعدة سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : الوزراء والأمراء والقضاة وغيرهم من الفقراء والأغنياء والمؤذنين لمسجده ، وكان مستمرا على إعانة رعيته بلا فُتور ...

آخرها : ومن بنات عبد الله عائشة وخديجة وعائشة وفاطمة وميمونة وزينب وخديجة وعائشة أيضا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهّبة ، وهي غير مكتملة .

[تاريخ]

١٩

وصف مقبرة أبناء الشيخ عثمان بن فودي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أيضا من جملة أصْهاره تزوج سيدتنا خَديجة الكبرى بنت الشيخ عثمان ، رضي الله عنه ، وولدت منه العالم المتفنن عبد القادر بن المصطفى صاحب التآليف الكثيرة في جميع الفنون ...

آخرها : تنبيه : اعلم أنك إذا خرجت من قُبّة عليّ الأكبر ترى أمامك قبرا قريبا من باب القبة بينهما خمسة أقدام وهو قبر العَلَم المشهور الذي يسمى مكندم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٢٠

ذكر مَزار الشيخ عبد الله فودي

وقبور المجاورين له في روضته

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذا المكتوب ـ إن شاء الله ـ ذكر مَزار الشيخ عبد الله بن فودي ـ رضي الله عنهما ـ وقبور المجاورين له في روضته وبعض المجاورين له في بلد غند ...

آخرها : فتحقَّق الشيخ أنه رسوله ﷺ ، فليكن هذا آخر ما قصدناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٢١

نبذة عن تاريخ أمراء «مينو»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

حَمِدتُ ربِّي خالقي وفاطري ومخرجي عند عدم ساتر

وصَلوات الله ذي الجلال مع سلامه مدى الليال

آخرها : الأمير كوس ، فهو مسلم أدخل أولاده كلهم في الإسلام ، وأسلموا على الحقيقة .

ملاحظات : مخطوطتان : الأولى قائمة تشمل أسماء أمراء قبيلة مينو (النيجر) ، وأولهم كزلمه الذي جاء من «مندر» قبل أن يسكن في برنو مع جماعته . والثانية قصة للفاتح العربي رابح ، القادم من السودان من أجل نشر الدين الإسلامي في برنو .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٢

منديم برناط دو فاثرا

مجهولة الناظم

(منظومة باللغة الفلانية بحروف عربية في مدح النبي ﷺ) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥,٣×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها :

منــديم بـرنــاط دو فــاثــرا   مجاجو غنم ماط دو يسرا

منـايـا جـدونـي فـاكـنـطـرا   مـنـديم يـاعـن غـو الآخـرا

محمد غطاط مالكوثرا ...

آخرها :

مووسي شباد ميعفى ذنوبا   ممدى حشيخوج در غدطوبا

محوتي جمام جإن حباب   موبدى حجولب ف يا الله جابا

كالحرم برنادو فاثرا ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٢٣

نبذة عن تاريخ الفلانيين

اسم المؤلف : محمد بلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فلما وقفت على مقدمة شيخنا وأستاذنا «البركة في السُّكون والحَرَكة» ، وهي الموسومة بـ«إيداع النسوخ من أخذت عنه من الشيوخ» ، ومنظومة أخينا المصطفى بن محمد بن محمد ...

آخرها : فتولى في آخر الشهر ـ رحمة الله عليه ـ ومنهم أستاذنا المذكور، عليه قراءةً آخر الألفية ولاميَّة الأفعال ، والجامع بين اللغة والتصريف ، والجوهر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٤

ترجمة الشيخ عثمان بن فودي وأسماء شيوخه

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة أواخر المحرم سنة ١٢٢٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان بن وندباغ بن عثمان .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : إلا المكنون وأصله .. وبدايع البديع ونظم لمحمد الوالي ...

آخرها :

بحبل جِوارهم يكون اعتصاميا عليه صلاة الله ثم سلاميا

إلى يوم تلقى الله بالحق آتيا ... ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٢٥

نبذة عن نسب زرما ـ سنغاي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أولاد بكر غان إدريس ...

آخرها : تني مني ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو يقدم نبذة تاريخية عن قبيلة زرما ـ سنغاي .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٦

تاريخ وصول الشيخ عثمان فودي إلى آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : زار الشيخ ـ رضي الله عنه ـ أغدس مع الأستاذ المعلم جبريل ، وكان يسكن حذاء مسجد قديم في هذه المدينة ...

آخرها : يقول عثمان بن فودي أرسل جيشا إلى ... يريدون مقاتلة زهد الإسلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٧

سراج الإخوان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الثاني سنة ١٢٥٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فهذا التأليف «سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه أهل هذا الزمان» ، أودعت فيه عشرة فصول : الفصل الأول في بيان الفرق بين المسلمين والكافرين ...

آخرها :

هذا هو الأرفق من قالها ... معلوم الأصل فاحذر الجدال

وآخذ للنفس والعيال ... قدر الضرورة من الأموال

ملاحظات : تشتمل على عشرة فصول ، في موضوعات فقهية متعددة ، أبرزها الجهاد الذي خصص له المؤلف سبعة ، فصول ، مبينا الفرق بين المسلمين وغيرهم من الكفار ، وواجبات أمير المسلمين ، وكيفية انتشار الإسلام في كل من : زنفرا وكبي ودند .

حالتها : جيدة .

المراجع : *GAL S* II 708 894; *ALA* II 78; *HMNAK* I & II.

[فقه ـ جهاد]

٢٨

نسب قبيلة التورب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio)، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب النسب لعبد الله بن فودي ـ رحمه الله تعالى ـ فأقول وبالله التوفيق : واعلم أن قبيلتنا التي تسمى تورب جاءوا من فوت تور ...

آخرها :

... أخ اسما لها تأمر من ال   طاعون وعكها وأعداء سرر

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

٢٩

تنشيط الزائرين إلى مزار أمير المؤمنين محمد بلّو

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة المباركة ـ إن شاء الله ـ ذكر مزار سيدنا أمير المؤمنين محمد بِلّو ـ رضي الله عنه ـ وذكر روضته المباركة وقبور الخلفاء من أبنائه والعلماء والأولياء الصالحين ...

آخرها : ثم إذا خرجت من القبة ووقفت ناظرا للغرب ظهر أمامك قبر بينه وبين القبة نحو عشرة أقدام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تصوف]

٣٠

نبذة عن أصل سلطنة آدر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : إيليلا (النيجر) .

أولها : وأما أصل سلطنة آدر ... أن محمد المبارك وقت ... الذين أخذوا أرض آدر ...

آخرها : وهؤلاء الأولاد كلهم تولوا سلطنة آدر أصلها من أزبن أصلها ووجدوها في

سنة أربع وستين بعد الألف وهم الآن ما بين سنة وستين سنة وعام واحد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣١

خمس رسائل من أمراء زاريا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنو (نيجيريا) .

أولها : من عبد ربه المتوكل عليه والمعتصم برسوله ، السلطان حامد بن تميم المرحوم إلى أميننا ومحبنا العهد الوافي ...

آخرها : هذا ما قاله لنا ، ونفعنا الله وإياكم بما يحبه ويرضى ، وجعلنا وإياكم من حزبه المفلحين ، بجاه سيد المرسلين ، عليه الصلاة والسلام من رب العالمين ، والسلام .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض التعليقات .

[رسائل سياسية]

٣٢

تاريـــخ دورا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أولاد ذكور ، أولهم غزور ، وهو سلطان دورا ، والثاني بغودا ، وهو سلطان كنو ، وأمهما واحدة ، والثالث غمغم ، وهو سلطان زوزو ...

آخرها : ... وبعده دغم ، [و]دام ملكه مائة وتسع سنين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٣

بحث عن قبيلة «مام سيفو»

اسم المؤلف : بوكر : قاضي ابن ميني (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٢٣ رجب سنة ١٢٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ديفا (النيجر) .

أولها : هذا الديوان جدود قبيلة مام سيفو ، أول من خرج من اليمن أمير ذي يزن إلى جهاد بغداد ونزا فيه ...

آخرها : وأن أمير برنو هم أصلهم «كبر» ذرية درمان بن أمير ذي يزن ، وهم قد خرجوا من اليمن .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٤

بحث عن قبيلة تمغر في بلما (النيجر)

اسم المؤلف : مصطفى أب غنا (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ديفا (النيجر) .

أولها : هذا ديوان لتعريف قبيلة تمغر ، أول من خرج من اليمن الإمام يحيى ونزل في المدينة المنورة قد ولد له ولدا اسمه كيار غدى ، ومكث في المدينة مائة سنة ...

آخرها : هذا الكتاب .. من تريد منا من قبيلة قل له اطلب إليك ولدي وجهًا لوجه ، يريد هذا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٥

معرفة أُنس الدنيا وعلامات أحوالها

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ديفا (النيجر) .

أولها : مسألة الدنيا ، هذا تقليد الدنيا ومعرفة أُنسها ، وعلامة ساعتها أن الله قد خلق الدنيا ...

آخرها : فلما نزل عيسى عليه السلام وقتل الدجال ثم بعد ذلك تزوج امرأة ، وولد له منها ولد ذكر وعلم القرآن من أوله إلى آخره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول خلق الدنيا ، وبعض علامات الساعة كطلوع الشمس من المغرب وظهور ناقة صالح عليه السلام ، وظهور يأجوج ومأجوج ، ونزول عيسى عليه السلام ، ورفع القرآن .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٦

مناجاة سيدنا موسى عليه السلام

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنو (نيجيريا) .

أولها : قال موسى : يا رب إني أجد في التوراة أمة أخرى ... في الإسلام يقول في الجنة ، فاجعلهم أمتي ...

آخرها : قال موسى : « إني أجد في التوراة أمة يبدل الله سيئاتهم حسنات ، فاجعلهم أمتي . قال : أمة محمد ﷺ » .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[قصص الأنبياء]

٣٧

ضياء النيجر من تاريخ زندر

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجلّ التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير الضعيف ذو العجز وكثير التخليط .. آثامه تانودي بن البخاري الأغدسي ...

آخرها : ومن لا يريده لهو الملك ، وعليكم بالطاعة طوعا أو كرها وهدد من لا يرضى بمصطفى بالضرب والسجن ، وركب المصطفى حصانه وركب الأمراء .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٨

أسماء ومدة حكم سلاطين غوبر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : شيبري (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكر ...

آخرها : السلطان تنبلكي ، وأيضا أمراء روضتهم كنوا السلطان كلبي .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩

نبذة عن أصل سلطنة برنو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وأما أصل سلطنة برنو ، فهو أن قبيلة سندل وقت حملوا السلطان «الو» وسكنوه في بلد أغدس ...

آخرها : وإذا اختلف السلطان معهم لا خير فيهم في أرضهم ، وتواقدنا الحرب في القبائل كلها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٠

أول تأسيس سلطنة آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا كتاب أصل سلطنة آهير وكتاب سلطنة برنو ، أما أصل سلطنة آهير ...

آخرها : وهؤلاء الرجال هم قوتك .. به كم الأرض عنوة وهذا أصل سلطنة آهير من الزمان الأول إلى الآن .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤١

نبذة عن أصل إحدى قبائل الطَّوارق (السندل)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وأما أصل سندل [فهي] امرأة اسمها بشا ، ولدت ثلاث بنات ، واحدة اسمها فتح ، والثانية أملح ، والثالثة رحمة ...

آخرها : وكذلك هذه القبائل الأربعة هم ليسوا وبلكري مامسككين وأمسوفا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٤٢

ذكر بعض الوقائع التاريخية التي شهدتها آهير في الفترة بين عامي (١٢٠٢ ـ ١٣٠٧هـ)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ الأعوام ، وبعده تذكرة النسيان ، وقد وقع حرب تكد عام ١٢٠٢هجري ...

آخرها : ولكن أكثر من مات فيه النساء ومات الحاج أحمد بن الحاج نور وأغال بن جتكوم عام ١٣٠٧هـ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٣

تاريـخ آدر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وأما أصل سلطنة بلد آدر ...

آخرها : فيقف على هذا التاريخ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٤

تاريخ دمرغو

اسم المؤلف : حسين بن الحاج الأغدسي (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : سألني من لا يَسعني مُخالفتهم ـ أن أجمع له شيئا من أمر دمرغو مَن خَطَّها وأسسها ، فأجبته لذلك مع علمي أني لست أهلاً لذلك ...

آخرها : إذا ضرب رجل رجلا حتى سال الرعاف في أنفه يؤخذ الدية ... وإذا جُرح الصبيان بينهم فلا يؤخذ شيء .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٥

تذكرة النسيان ونبذة عن أصل سلطنة برنو

اسم المؤلف : لعله : المختار بن علي الجكني ، المتوفى سنة ١١٩٥هـ/١٧٨٠م (!)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : تذكرة النسيان : وقعت حرب تعواج في سنة أربع وتسعين بعد ألف من سني الهجرة ...

آخرها : وإذا اختلف السلطان معهم لا خير فيهم في أرضهم ، قد نشأت وطاشت العقول وتواقد نار الحرب في القبائل كلها .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة ، وبها بَتْر من آخرها .

[تاريخ]

٤٦

أصل قبائل آهير وذكر المساجد المشهورة بها

اسم المؤلف : أمان بن أحمد بكنو الأنصاري الأغدسي الفقيه (؟)

تاريخ النسخ : ٤ ربيع الثاني سنة ١٣٧٧هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : نبذة في سرد هذا التاريخ ...

آخرها : مات محمد الصادق وتعين مكانه ولي عهده مولانا علي باي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٧

ذكر الوقائع التاريخية في منطقة آهير

اسم المؤلف : أبو بكر بن الطاهر بن تاتشي (؟)

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذا ما أريد ضبطه من التواريخ ، ما وقع وجرى في زمن كنت من ولد فيه ومن مات فيه ، فسبحان الله الحي الدائم [الذي] لا يموت أبدا ...

آخرها : فخرج سالما ، وهذا ما سمعت ممن .. الناس وبعض الطلبة ، سبحان العزيز الجبار القادر على ما يشاء ، يفعل في ملكه ما يريد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول الوقائع التاريخية بمنطقة آهير من عام ١٠٦٤هـ إلى عام ١١٩٢هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٨

تاريخ مدينة أغدس

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : من قديم الزمان أن أغدس لم تكن مدينة في الصحراء ليس له أناس ...

آخرها : أن المسجد بناه في عهد محمد أسكيا في خلافته ، وهو الذي أمر مالم زكريا بالبناء وبناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٩

نبذة عن تاريخ آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ضبط معرفة قبائل كلوي كلهم ، فأمهم واحدة اسمها تسوكج بنت ترنن ...

آخرها : وكذلك حال هذه القبائل الأربعة هم ليسوا ـ وبلكرى ـ ومامسككين وامسو ، فأما ، فانظر في كتاب الشيخ المختار بن الشيخ عبد القادر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول الوقائع التي شهدتها هذه المنطقة من سنة ١١٠٤هـ إلى سنة ١٢٧١هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٠

قائمة أسماء ملوك غوبر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكير ...

آخرها : السلطان تنبلك . وأيضا أمراء روضة كنو السلطان كلبي ، أولهم السلطان دن حليم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥١

قصة طست وادي التكريز

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

أولها : من قديم الزمان أن أغدس لم تكن مدينة في الصحراء ليس له أناس ...

آخرها : أن المسجد بناه في عهد محمد أسكيا في خلافته ، وهو الذي أمر مالم زكريا بالبناء وبناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٩

نبذة عن تاريخ آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ضبط معرفة قبائل كلوي كلهم ، فأمهم واحدة اسمها تسوكج بنت ترنن ...

آخرها : وكذلك حال هذه القبائل الأربعة هم ليسوا ـ وبلكرى ـ ومامسككين وامسو ، فأما ، فانظر في كتاب الشيخ المختار بن الشيخ عبد القادر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول الوقائع التي شهدتها هذه المنطقة من سنة ١١٠٤هـ إلى سنة ١٢٧١هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٠

قائمة أسماء ملوك غوبر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكير ...

آخرها : السلطان تنبلك . وأيضا أمراء روضة كنو السلطان كلبي ، أولهم السلطان دن حليم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥١

قصة طست وادي التكريز

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : إن في قديم الزمان خرج الطست في المدينة المنورة بنفسها على ما أخذه القدماء الراشدون من أهل التاريخ وأهل العلم ...

آخرها : ومن كرامته دائما [أنه كان] يزوره جميع الناس ويعبدون الله إليه ويتعبدون الليل والنهار .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٢

تاريخ مدينة أغدس

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يتفق مع أول المخطوطة رقم : ٤٨ .

آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة رقم : ٤٨ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٣

قصة طست وادي التكريز

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يتفق مع أول المخطوطة رقم : ٥١ .

آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة رقم : ٥١ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٤

ذكر خبر الطارقي المشهور بكاوسن

اسم المؤلف : عبد القادر بن مصطفى الترودي ، المعروف بدان تافا (Dan Tafa)، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : أحمد (؟)

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : **١٢**

عدد الأسطر : **١٧**

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير سبط المجدد عثمان بن فودي ، تغمدهما الله برحمته عبد القادر بن المصطفى ...

آخرها : وقد كتب في هذه المجموعة ما استخرته من التحري في الأمر ، وهو من أحوال أهل هذه البلاد وحوادثها على اختصار وتعجل ، لضيق الأوقات .

ملاحظات : يتناول الحروب التحريرية التي خاضها كاوسن ضد الفرنسيين ، والتي انهزم فيها لكنه ألحقهم أضرارا جسيمة وينتسب كاوسن إلى قبيلة إكزكزن ..وفي المخطوطة إشارة إلى العلاقة التاريخية الأخوية القديمة بين ملوك آهير وجنوب ليبيا .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 221-230.

[تاريخ]

٥٥

نبذة عن تاريخ تغد نتيسم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا تاريخ تغد نتيسم ...

آخرها : وشيء خير من نحاس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٦

المرشد المواتي إلى تهجي اللغة الفلاتي

(منظومة)

اسم الناظم : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها :

فاعلم أن كل لغة　　لها اصطلاح كتبها بصحة
وكونه في لغة الفلان　　محقق لمن له عينان

آخرها :

مثال يعر ومثال تعر　　فشدد الراء بغير ضير
وهكذا إذا تلتها لام　　كمثل بعلار فلا تلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . وهى منظومة في قواعد اللغة العربية والفلانية .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[نحو]

٥٧

تاريخ مسجد أغدس

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : بيان بناء مسجد أغدس منذ ستة مائة سنة ، وقبل بناء هذا المسجد اجتهدوا في بناء واحد ، ولكن لم يقف أحد منهم حتى تعبوا وتركوا البناء ...

آخرها : مكان أول ورجعوا إليه ، وما زال النجيب مؤذنًا إلى أن مات ، وما زال الناس يؤذنون إلى الآن .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٥٨

مصباح الظلام في وَفَيات أعيان

القرن الثالث عشر إلى الرابع عشر بأغدس

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجلّ التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذا ذكر علماء القرن الرابع عشر بأغدس في ولاية عبد الرحيم المعروف بطغام ، رحمه الله تعالى ...

آخرها : ومال ذلك الرجل ليأخذ التاج وأخذ .. بمجرد أخذ التاج أطلق أخي الشرطي الرصاص على ذلك الرجل وقتله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٩

ذكر خبر قبور ومساجد أهل آهير في أغدس

اسم المؤلف : أحمد بوغونو (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٤,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يطلع هذا التاريخ إلى القرن التاسع عشر الهجري ، ومن الذين استبشروا لمجيء القطب الربّاني السيد محمود البغدادي منهم الشيخ القدوة المرتضى محمد بن محمد ...

آخرها : وهو أبو الشيخ مالم .. لا بد أن نعصر لأن مساجد ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٠

مجموعة من تاريخ آهير

اسم المؤلف : أمان بن أحمد بكنو الأنصاري الأغدسي الفقيه (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : حسب ما رأينا في كتب التاريخ أن آهير قطر من أقطار جمهورية النيجر الحالية ...

آخرها : تولى أحمد الرفاعي بن محمد كما ، فأخرج منها وتولى محمد الباقري ، ثم رجع أحمد الرفاعي ثم تولى محمد الباقري فأخرج منها ثم تولى إبراهيم الدسوقي .. منها فرجعت إلى محمد الباقري الملقب بسوق حترمات .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويشتمل على خمسة فصول ، يتناول آخرها أسماء ملوك آهير من سنة ٨٠٧هـ إلى ١٣٨٠هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦١

سكان المغرب قبل الإسلام

اسم المؤلف : إبراهيم علي حسن سعيد (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

اسم الناسخ : أمن بكنو .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : سنعرض في هذا الفصل بحثا تاريخيا عن سكان المغرب الأصليين ثم نتطرق إلى الكلام على الاستعمار الفينيقي والروماني والوندالي والبيزنطي للمغرب وغيرها ...

آخرها : وكل ما نتمناه أن يسير الشعب المغربي العريق في إسلامه وعروبته قدما في طريق الحضارة والرقي ، ويواكب رَكْب الدول الزاهرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مطبوع بالدار البيضاء ـ مكتبة الوحدة العربية ١٩٦٥م .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٢

موجز تاريخ إمبراطورية السنغي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي ، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قيام السنغي بين كيني وبوسه في وسط مجرى نهر النيجر يجري هذا النهر هادئا آلاف الأميال لا يعترضه عائق ...

آخرها : طلب إليه محمد الشيخو والد السلطان المنصور ، أن يتناول إليه عن ملاحات تغازا ، فدهش وأجاب .

ملاحظات : نسخة منسوخة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣١٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٥٠؛ *GAL* II 467-468, *S* II 717; *CEDRAB* III 220.

[تاريخ]

٦٣

تاريخ آهير وأغدس

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجل التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٩,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٤

كاوسن وحرب كلوي مع أمزورك

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجل التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ أمزورك ، وهي قبيلة من قبائل الطوارقية ، وما وقع بينهم وبين قبيلة كلوي من الحروب ...

آخرها : ثم أمر الطارق بالرجوع إلى أماكنهم فوجدوا موسى أغمستا مقاما رفيعا عند الفرنسية فوعد الفرنسية لموسى كلما فرغ عنده الرصاص يبعث رسوله ليأتي به إليه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٥

مجموعة من تاريخ آهير ودمرغو

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجل التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٩,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : كان للتاريخ بين العلوم العقلية والنقلية مكانة لا تجهل ومزية لا تنكر ، وكان له أثر صالح في الأجيال الراقية ...

آخرها : وأما أغال زعيم كلفروا فقد أبلغه أن بعض القبائل من الطوارق قد يريدون غزوة أغدس ، وسرعان قصد أغال أمير سوفو وأخبره بذلك ودعا أمير سوفو العلماء وأخبرهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٦

خلافة أسرة أغيغي وتعزرت من طوارق آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يتفق مع أول المخطوطة رقم : ٧ .

آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة رقم : ٧ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٧

قصيدة في الرد على رسالة الفقيهَيْن حداحدا وحمدت

اسم الناظم : محمد بن أحمد بن حامد الملقب بابن تغني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : ثنتبرادن (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي قد أمر　　　بالطوع وانقيادنا للأمر
ثم الصلاة والسلام دائما　　　على الذي شرع شرعا قائما

آخرها :

صلى الله ربنا وسلما　　　على النبي المصطفى معظما

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٦٨

رسالة إلى سلطان التفريج

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ذلك لأن الكتاب الذي من عند السلطان ...

آخرها : خير من الدنيا وما فيها ...

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٦٩

نبذة عن الطريقة المهدية الخاصة بالصنهاجيين

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أزواك (النيجر) .

أولها : فباعث الرسم إعلامكم بأنا وقفنا على وثائق أجوبة الصناهجة لوثيقة الأمير ـ نصره الله ـ ووثيقتهم ، وفهمنا مضمونها فهم تدبر إن شاء الله ...

آخرها : حتى وصل صولتهم إلى الإمام المذكور في حكم ... نديفة صاحب ظهر لنا بسبب ذلك ضلالهم ... عمى بصيرتهم ظهور الشمس في الظهيرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

٧٠

مراسلات الأمير إبراهيم جلاز

اسم المؤلف : زين العابدين الجناوي ومحمد بنكانو (؟) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها : وأنه من الفقيه زين العابدين الجناوي إلى أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين إبراهيم بن جلاز ...

آخرها : والعلامة : إن لم تعرفني أنا الذي كتبت لك الحجاب ، فلتجتهد أن تهب لي شيئا قلَّ أو كَثُر ، أدام الله دولتك وطول الله عمرك في نعمة وعافية ، وأن يحفظك الله من شر كل ظالم وكافر وعاند .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلفَيْنْ .

حالتها : جيدة .

[رسائل إخوانية]

٧١

تاريخ حياة حما بطيج

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها : نسب هما بطيج فات . وأما هما بطيج فات فهو ولد جلاز وعثمان وبوي ...

آخرها : وأما أولاد جلاز فكثير بقدر ستين [ولدًا] لا يملكهم غير الثلاثة المذكورة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٢

رسالة من أبي بكر عتيق إلى جماعة الطريقة المهدية

اسم المؤلف : عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : بلد إبراهيم بن حكيم .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنار (ساي ـ النيجر) .

أولها : فباعث الرسم إعلامكم بأن كثيرا من الجماعة عاصروا شيخنا ...

آخرها : فيمكثون هناك في بلاد الكفار حتى يخرج عليهم الأعور المسيح الدجّال ـ أعاذنا الله من شره ـ والسلام على من اتبع الهدى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 287-299; *CEDRAB* 1 : 221.

[رسائل ديوانية]

٧٣

تاريخ الفلانيين

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن خليل بن عبد الله التورودي (؟)

تاريخ النسخ : الأربعاء ٣ ذي القعدة سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : أدام الله دولتكم يا رؤساء ... وأطال أيامكم مع السعادة الأبدية ، بجاه سيد الوجود ، ﷺ .

آخرها : ثم طردهم أهل تورودي إلى مستقرهم الآن ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٤

موصوفة السودان

(منظومة)

اسم المؤلفة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : مدة خلافة أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن محمد بن فودي ثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر ، ومدة خلافة أمير المؤمنين محمد بلو ـ رضي الله عنه ـ ٢١ سنة ...

آخرها : ومدة خلافة أمير المؤمنين محمد بن محمد ستة أعوام وستة أشهر ، ومدة خلافة أمير المؤمنين الحسن بن معاذ سبع سنين وسبعة أشهر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلفة .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 162.

[تاريخ]

٧٥

قائمة بعلماء غند

(من الشيخ عبد الله بن فودي إلى هارون بن الأمين محمد) .

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : أمير غند الشيخ عبد الله بن فودي ـ رضى الله عنه ـ ومدة خلافته إحدى عشرة سنة ـ أمير غند محمد بن عبد الله مدة خلافته خمس سنين ...

آخرها : أمير غند هارون ابن الأمير محمد ابن الأمير خضر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٦

قائمة أمراء سكتو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها(*) : كان للتاريخ من بين العلوم العقلية والنقلية مكانة لا تُجهل ، ومَزيّة لا تتكرر ، وكان له أثر صالح في الأجيال الراقية ؛ لأن دراسة التاريخ ليست لمطلق ذكرى الوقائع والأخبار ولكنها لاستفادة ...

آخرها : تم الكتاب «تواريخ العلماء ـ الأئمة» لمؤلفه عبد الله الشيخ آدم الإلوري ، اللهم انفعنا ببركاتهم بقدرة من يصله إلينا ، سبحانك ما أعظم شأنك ، ونصلي على نبيك محمد خير من مشى الأرض ، ولا أحد نال «حبيب الله» إلا هو محمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . طبع فى نيجيريا .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

(*) انظر أول المخطوطة رقم : ٦٥ .

٧٧

نبذة عن تاريخ بلاد الهوسا

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : توروودي (النيجر) .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير عثمان ـ تغمده الله برحمته ـ المنير عبد القادر المصطفى الشهير : لما كانت رياضات الحديث روضات الأفكار ...

آخرها : وقد كتبت في هذا المجموع ما استحضرته من أحوال هذه البلاد وحوادثها على اختصار .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ الهوسا في عهد المجدد الشيخ عثمان بن محمد بن فودي ، كما يتناول التطور الاجتماعي والسياسي والاقتصادي لهذه القبائل .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٧٨

أصل مملكة آدر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : وأما سلطنة آدر أن محمد المبارك وقت الذي أخذوا أرض آدر وأسرها عند أملاكها أهل كب وأعطى ابنه السلطان كب ، وبعثه من أزبن إلى آدر ...

آخرها : يعقوب وهو السلطان الآن وهذا سلاطين بلد آدر ، وهؤلاء أولاد كلهم تولّوا سلطنة آدر هذا أصلها من أزبن أصلها وجدوها في سنة أربع وستين بعد ألف .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٩

نبذة عن أسماء ملوك لبتاكو وسندر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٣×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : ملوك لبتاكو أولهم إبراهيم بن سعد ...

آخرها : سندر : ثم دخل إسحاق سنة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٠

مراسلات بين طوارق وسنغاي غروال

اسم المؤلف : صديق بن محمد الأمين (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٠×٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : فيسلم صديق بن محمد الأمين إلى السلطان ابن السلطان ، سينفل بن أونتكا سلاما طيبا عاما ...

آخرها : في الناحبات لأني ما ركبت إلى .. ولكن مرد ليتك حب كندد من كل شيء والسلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[رسائل ديوانية]

٨١

منظومة في مدح النبي رسول الله ﷺ

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ٢٦×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها :

مفطريتغ الله جم أزيياع جم ربيع كد   دنـن ممـتـا مـحـمـدا .

آخرها :

وتمت بحمد الله ثم بعونه   ولولاه ما كنا جزاك محمدا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٨٢

ملحمة الزِّبْرِقان بن زيد التميمي

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن الأمين بن غازي اليونسي الولاتي ، المتوفى سنة ١٢٨٧هـ/١٨٧٠-١٨٧١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : هذا كتاب فيه قصة غَزوات الجرندب بن كلكل ، لعنه الله : حدثنا محمد بن إسحاق الراوي للغزوات المشهورات والسرايات المذكورات أنه قال ...

آخرها : ورجع النبي ﷺ مع أصحابه ـ رضوان الله عليهم ـ أجمعين من الغزوات مؤيَّدا بنصره ، متوجها إلى مدينة الرسول .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I 151.

[تاريخ]

٨٣

فَتح الشُّكور في معرفة أعيان علماء التَّكرور

اسم المؤلف : الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي الولاتي ، أبو المعالي ، المتوفى سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : فهذا كتاب فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ...

آخرها : خزانة نفيسة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البرتلي : فتح الشكور ١٧ـ ٢٣؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٠٨؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٨ .

[تاريخ]

٨٤

نبذة عن تاريخ تأسيس بلدة ودان (بموريتانيا)

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : ستة ٥٣٦ هجرية ـ ١١٤١م ، بناء وادان : «أول خبره أنه كان فيه خمس قريات» : كولان ، وتامكونه ، وتفتل ، ... .

آخرها : وأكويدير لم يبق منهم أحد ، ويقال أنهم من برتغال ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٥

تاريخ فتح بلاد التكرور وتمبكت

اسم المؤلف : محمد بن حبت الغلاوي ، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : فهذا كتاب في ذكر أنساب المحلة التي خرج منها أبو بكر بن عامر إلى بلاد التكرور ، وذكر طرف من أخبار جيشهم الذي فتح البلاد ...

آخرها : وأما ذرية هداح بن آدي ، فمن ذريته أيضا كروم وأولاد عبد الله وأحمد ، فأولاد أحمد : عبد الله ومحمد وأعل وبكار ومنصور والمختار .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ص ٥٥٧ .

[تاريخ]

٨٦

تاريخ البرابيش أزواد بتمبكت (مالي)

اسم المؤلف : محمود ولد الرحمن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : أتي الشيخ سيد أحمد أكاد أروان معشره قبر في مدة ١٢سنة ...

آخرها : فقتلوا رجالا فيهم أخو رحمن وابن أخيه ، ثم دخلت سنة ترك الغزو ١٣٦٠هجري؛ لأن البرابيش عزموا على غزو الرقيبات ثم تركوه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٧

نبذة تاريخية فيها خبر أول من سكن أزواد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : أول من سكن هذه الأرض يعني أزواد قبيلة بإيدنان من الطوارق ومعهم في الأرض المغجران والعلبة لأدنان ثم تقاتل إيدنان ...

آخرها : ثم غزاهم فهزمنا تغشاشو قرب كندام ثم غزا الطوارق وهم ٣٠٠ وكلتنصر في ٤٠٠ يرأسهم أنكون ، ويرأس الطوارق الإجهاز بن كركر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٨

ذكر أخبار البِيضان وبُلْدانهم ودولهم

اسم المؤلف : محمد بن الشيخ سيدي بابا (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٥,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : فإنه لا يخفى على العاقل اللبيب والعالم الفاضل الأديب ، ما اشتملت عليه كتب التاريخ من المسائل العلمية التي لا تكاد توجد في سائر كتب الفنون من الحكم والأدب ...

آخرها : وقد طلبت من السيد محمد بن باب بن أحمد العلوي ـ أن يكمل هذا الكتاب بما انتهت اليد من إخباريات غيرهم من قبائل المغافرة ، وما يتصل بذلك من وفيات العلماء الزوايا بهذه البلاد ، فجمع لي هذه التكملة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٩

تاريخ أولاد حسان

اسم المؤلف : محمد صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن الحاج عبد الوهاب الناصري (؟)

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : هذه نبذة مما أعلمه من أنساب أولاد حسان ، جمعتها للسيد المشهور حسان محمد المختار بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ...

آخرها : من رجال قومه ، ومن عثمان بن بنبار ابنه هنون الكافر بن عثمان ، أبو بنبار ، اشتهر بهذا الاسم في الحوض ، ومن اللب بن سروم سيد أحمد بن عمر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٠

نبذة تاريخية لعالم كنتا في بلاد التكرور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٤٨

التجزئة : جزء واحد (صورة) .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : عقب عليه أشد العقاب ، قال فاستحر الرجل ثورة ، فلما غاب عن الحي سلط الله عليه بعض القطاع ، فجلدوه فجردوه علقة بالسياط ضربا حتى تورم ...

آخرها : ورحلت للقاء المشايخ والأخذ عنهم والارتياض ، فكان من فتح الله تعالى ما لا أنكره مما أحمد الله تعالى وأشكره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٩١

بحث عن قبائل أولاد حسان

اسم المؤلف : مختار ولد حميد (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٧٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : ومن ناصر بم مغفر رودى بن حسان عنتر بن ناصر وعيسى بن ناصر ...

آخرها : وأما اليتامى في أولاد يحيى بن كروم ، وهم أولاد محمد بن يحيى وأولاد عمر بن يحيى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٢

رسائل الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب

اسم المؤلف : (الشيخ) سيدنا بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة بن أبابك بن إنتشايت الإبييري ، المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : فإني موصيكم ونفسي بتقوى الله تعالى ... والركن الأعظم في حصول النجاة والعزة ورفعة القرار .

آخرها : ... في قضاء حاجتنا هذه ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٦ .

[رسائل ديوانية]

٩٣

حوادث تاريخية في موريتانيا

اسم المؤلف : محمد صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن الحاج عبد الوهاب الناصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : يقول صالح بن عبد الوهاب الناصري نجار الولاتي منشأً ودارا : هذه من وفيات الأعيان ...

آخرها : وقتلوا رجلين قبل تكامل الجيوش عليهم وردوا من تعلق بهم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح ..

[تاريخ]

٩٤

نصيحة الأمة في استعمال الرخصة

اسم المؤلف : سيد محمد مولاي الهادي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي ، و(صورتان) .

جهة الإصدار : مالي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تطبيق الأحكام الفقهية في عهد الحاج آسيكا محمد ملك سنغي بعامة ، وفي حقوق العبيد في بلاد التكرور بخاصة .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٥

ترجمة أحمد بن عبد الله أبي بكر ومراسلة عمر بن الشيخ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لم يكتب .

أولها : هذا نسب أحمد بن عبد الله بن أبي بكر ...

آخرها : كلهم خرجوا من نور سيد المرسلين ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهما مخطوطتان : الأولى في شجرة نسب أحمد بن عبد الله بن أبي بكر ، والثانية : رسالة لعمر بن الشيخ إلى أخويه القاسم وحامد .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٦

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغِطاط طن ليم Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ / ١٨٥٩ م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦١هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ...

آخرها :

وأصبح المؤمن حقيرا ذليلا وصار الكفر عزيزا جليلا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتضمن قصيدة في التوحيد لا يُدْرَى ناظمها .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 187 .

[تاريخ وتوحيد]

٩٧

قائمة أسماء ملوك لبتاكو

اسم المؤلف : عبد السلام بن عثمان بن حمدك بن محمد بن يرك عمر غلّو (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٣,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : قصة تاريخ بلد لبتاكو ، دور قصة ملك قلب دور ...

آخرها : وآخر ملك بان وركل أب ٢٧ الحاضر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٨

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : فاعلم [أن] أنساب الفلانيين : كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ...

آخرها : فلما توفي عليه ابن عمه سميته بكاي بن محمد الأمين ومكث ثمانية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٩٦ .

[تاريخ]

٩٩

ذكر قبائل تروب وتولية الإمامة في دور (لبتاكو)

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ تروب في الهجرة (١٧٥) ، النصراني ألف وسبعة وخمسة ، هذا تروب خرج من ماسن ...

آخرها : فليعلم الواقف على هذا الرسم المؤرخ فيه التبيين ترتيب وراثة قبيلة سنغاي : تولية الإمامة في مدينة دور أرض لبتاكو ، وهذا هو ترتيب أسمائهم ، فأول من تولى ذلك الإمامة هو الجد الأعلى للإمام الكبير موسى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٠٠

قصص الأنبياء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : قصة الأنبياء مع نزول جبريل . ونزل جبريل على آدم عليه السلام عشر مرات ونزل جبريل على نوح ثلاث مرات ...

آخرها : ونزل جبريل على عيسى عشرين مرة ، ونزل جبريل على محمد ﷺ ١٢٤٠٠٠ مرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح باللغة الفلانية .

[قصة]

١٠١

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٠×٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها(*) : المسائل : أول من دخل الجنة بغير حساب هم المؤمنون الحواريون ...

آخرها : ومكث النصارى في هذه الأرض . واعلم ... من الوقت خمسة وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وتناول الجزء الأول من المخطوط لمحة تاريخية عن الفلانيين، والجزء الثاني تناول أصل وتاريخ سلاطين ماسنة .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

١٠٢

مجموعة من تاريخ فلاني لبتاكو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان).

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها(*) : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ أنه قد يجمع معشر المسلمين في الجيوش وجعل رؤساءه عمرو ابن العاص وعمار بن ياسر ...

آخرها :

هذا لاسم ملوك غير منكوب جلست كول دور واحد منهم يسمى غلغل فرم ، جلس في ملكه ثمانية سنين ، واثنان منهم بلبغل فرم جلس في ملكه عشر سنين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٣

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

(*) انظر أول المخطوطة رقم ٩٦، والمخطوطة رقم ٩٨ .

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها(*) : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وقد جمع معشر المسلمين بالجيوش ، وجعل رؤساءه عمرو بن العاص وعمار بن ياسر .

آخرها : وتولى حمن صالح بن مود ، ومكث عشر سنين ، فلما توفي ابن عمه أحمد ابن عبد القادر بن بو بكر صالح ، والله يعلم ما بقي في عمره في الدنيا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٠٩٦

[تاريخ]

١٠٤

قائمتان بأسماء أمراء قبيلة تروب وأئمة سمفار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

(*) انظر أول المخطوطات رقم : ٩٦، ٩٨، ١٠٢ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : فليعلم الواقف على هذا الرسم بأن أول من كان جور من قبيلة تروبي ...

آخرها : عائشة أمها كب جبير مع أم آدم بريم رم وود سديك رم رنيرحم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

١٠٥

الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٢×٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : فيقول فقير ربه أحمد بابا بن أحمد بن الحاج أحمد ، الممد إليه رشده ، ووفقه لما يرضيه وقربه لربه ...

آخرها : اعلم واحكم ، وليكن هذا آخر ما تبين من معراج إلى نيل مجلب ... لأصناف مجلوب السودان .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ ممالك بلاد السودان وأهم الإمبراطوريات الكبرى ، وهي : غانا ـ مالي ـ سنغاي وكانم برنو .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ١٠٢ـ١٠٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٤٥؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١١ـ١٨؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٠٣؛ *ALA* 122, *GAL* II 466-467 *S* II, 715-716.

[تاريخ]

١٠٦

الجواهر الحسان في أخبار السودان

اسم المؤلف : (مولاي) أحمد بن بابا الرواني (؟)

تاريخ النسخ : ظهر الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٨٦هـ/١٣ سبتمبر ١٩٦٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإني لما طلب مني ... درر الحسان ، وفتشت عنه في كل جهة ومكان ، وطلبته من كل من ينتسب للعلم هنا فلم أجده ...

آخرها : مما لا ينبغي ذكره ، فمقام أهل البلد ببلدهم وموافقتهم مع ملوك أرضهم ما أمكن ـ خير لهم وأحسن ، والله أعلم وعلمه حتم وأكمل ، هذا مما حضرنا من تاريخ التكرور وحررناه بروايات صحيحة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٧

تاريخ ونسب أولاد حسان بأزواد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٧,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : هذا ما ذكر عن شيخنا سيد المختار بن أحمد بن أبي بكر، رضي الله عنه آمين، من تشعب وتفرق من قبائل حسان بن عقيل ...

آخرها : فإنك تعلم سمعت أحوال وأعمال الأشياخ من سنغي مع السلاطين ونحوهم من الكبراء كما رأيت بعينك عمل الشيخ محمد بن الشيخ عثمان ابن فودي، رضي الله عنهما .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٧، ٥٦١؛ البرتلي : حياة موريتانيا ٢ : ١٦، ٣٢، ٣٥، ٤٢، ٦١؛ *GAL S* II 894.

[تاريخ]

١٠٨

كتاب فتح الحنان المنان بجمع تاريخ بلاد السودان

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ٧ شوال سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فلما كان الإنسان خبر كان، ولا ينفعه إلا ما سبق من الإحسان، فقام ...الحاج مرحبا بجمع ما صح من كتب العارفين من أخبار ما مضى من الزمان ...

آخرها : لولا تعرض هذه البلاد لغارات الاستعمار ودخولها في دائرة النفوذ الفرنسي والبريطاني .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول تاريخ إفريقيا الغربية فيما قبل الاستعمار وتاريخ انتشار الإسلام في الإمبراطوريات الإفريقية الكبرى وهي : غانة، مالي ـ السنغاي كانم برنو منلي .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٩

مراسلات بين الشيخ المغيلي وآسكيا الحاج محمد(*)

اسم المؤلف : الحاج سعيدي أما الإبراهيمي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله محمد بن عاقب الموقت بالحضرة الأغدسي : سأل يحيى بن عبد الله أغدسي محمد بن عاقب ، وقال : من أسس مدينة أغدس ؟ ورفع محمد بن عاقب رأسه إلى السماء ...

آخرها : فسبحان من بدَّل أمنهم خوفا وعزهم ذلًّا ، وكثرتهم قلة ، فتبارك الله رب العالمين ، الفعال لما يشاء ، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون .

(*) هناك مخطوط مشهور بـ «أسئلة الحاج آسيكا وأجوبة المغيلي» ، لمحمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

انظر عبد القادر مما حيدرة ، فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١: ١٥٦، ٤: ٢٧٦.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسائل ديوانية]

١١٠

غزوة آسكيا داوود وذكر المساجد التي بنيت في عهده

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : بغيغ ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : اعلم أن أولاد الحاج محمد آسكيا الخليفة الحادي عشر من خلفاء رسول الله ﷺ ...

آخرها : ... ست مساجد منها مسجد جامع ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١١

تاريخ ملوك موشي وأحوالهم

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو)] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فقد طالعت تاريخ الإسلام في نيجيريا ، تأليف الشيخ الحاج آدم الإيلوري العالم الأزهري ، ورأيت فيه أن أهل نيجيريا أخذوا هذا الدين الإسلامي [عن] المنلويين من قديم الزمان حتى الآن ، [و] أهل يربا يسمونه دين منلي ...

آخرها : وطلب من السلاطين الخليفة فاختفوا ، وجاءه ذو جذام منهم فأخافه النصارى وما أخاف ، وترك البلد خاليا عن الإمارة ثلاثة أعوام ثم ناداهم النصارى بعد التخويف وسأله وقال : لا يتولى ملكنا ذو جُذام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٢

أسماء الأنبياء وأدعية إسلامية

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، المعروف بـ بغيغ ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وروى محمد بن مالك عن كعب الأحبار ، رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ ...

آخرها : وهذه صورتهم علي وإن شاء الله آكنين شيخ البوني رحمه الله تعالى والخواتم المباركة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول أسماء ٣١٣ نبيًا ، وأدعية في التوسل بالنبي ﷺ ، وفائدة في ذكر «لا إله إلا الله» . بآخرها صورة للإمام محمد مرحبا مفتي بوبو جلاصو .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٨٨؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٣١٥؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ٦٠٠؛ *GAL* II, 326, *S* II, 452; *ALA* II, 83 .

[دين]

١١٣

تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن

اسم المؤلف : أحمد بن أبي بكر ، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : ثلاثة أجزاء (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، أحمد بن أبي بكر : إنه قد خطر لي في قلبه ... زمان أن ... الحكايات من كيفيات إقامة هذا البلد إلورن ، ولم يقدر الله حصوله إلا في هذا الوقت .

آخرها : وليعلم الواقف على هذه المجموعة أني لم أقتد بأحد فيها ولا سمعت أن أحدا سبقني بمثل هذا المجموع في هذه بلدنا وإنما هو ما منحه الله لي وله ، والحمد والشكر وما كان فيها صوابا فمن الله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول تاريخ تأسيس مدينة إلورن بنيجيريا على يد عينلا ، ودخول الإسلام إليها .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 446.

[تاريخ]

١١٤

نبذة عن ذكر بلاد أدماوا

اسم المؤلف : عبد الله الكنوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة من ميكروفيلم).

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : نبذة من ذكر أوصاف بلاد أدماوا باختصار ، إنني أذكر في هذه النوبة جُملًا من أخبار ما اتصل بنا ...

آخرها : وما برحت تزداد إلى أن صارت بلدة كبيرة وديارها تشرف على بحر المعروف بينوي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٥

هجرة الشيخ محمد الأبيض إلى غنجا

اسم المؤلف : محمد الأبيض إسماعيل (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذه تذكر المتأخرين أن الفقيه محمد الأبيض ، هو الذي جاء من بلاد بثيك إلى ملك غنجا المسمى نابع وأدركه في الجيش ...

آخرها : فلما بلغ من بلدة كنت مع من شاق إلى ابن أخيه ملك ... وقالوا ما لزم بشروط هذا وما جد يرضى بهذا الشرط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١١٦

ثبوت التاريخ الإسلامي في إفريقيا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : تمهيد بتعريف التاريخ ، وقد سألني بعض الجهلة بمقدار هذا العلم تقديمه على ما مست إليه الحاجة ، وأجبت بقولي : التاريخ عزيز المذهب جم الفوائد ...

آخرها : رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين ، الله الله الله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٧

منظومة في معنى نزول القرآن

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ٢٨ شعبان سنة ١٣٨٩ه .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

يا رب إن المسلمين تنابذوا   وتقطعت أوصالهم فرقات

وعصوك حين تنازعوا فأصابهم   فشل وباءوا اليوم بالذلات

آخرها : فمعنى نزول القرآن على سبعة أحرف : أصناف من العلم وهي الآيات الآمرة بالصبر والدالّة على الحق ، والآيات المتعلقة بصفات الله تعالى .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[علوم القرآن]

١١٨

[نصوص مختلفة]

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٩ رجب سنة ١٣٨ هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×٢٧سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذه الجداول المرضية للحاج محمد المفتي من علماء المالكية ، في أحكام النون الساكنة والتنوين رسما وتلفظا ...

آخرها : أما أسماء ثلاث همزات : الأولى : الاستفهام ، والثانية : قطع ، والثالثة : أصل يحقق الأولى ويسهل الثانية ويبدل الثالثة .

حالتها : جيدة .

[دين وأدب]

١١٩

النفحات القدسية (سينية ابن باديس)

اسم المؤلف : الحسن بن أبي القاسم ، المعروف بابن باديس ، المتوفى سنة ٧٨٧هـ/١٣٨٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦,٥×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

الأمل إلى بغداد فهي مُنَى النفس   وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس

آخرها :

وأفضل تسليم الإله مرددا   عليك له عرق زكي إلى الرمس

ملاحظات : قصيدة سينية جاء فيها ذكر أربعين من العلماء وأولياء بغداد ، ابتداء بعبد القادر الجيلاني وانتهاء بصلاح الدين .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *GAL* II 166 *S* II, 204.

[أدب]

١٢٠

منظومة في النحو والتصريف

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ١ جمادى الثاني سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

علم مباني الكَلْم للمعاني   تصرف أو تحقيق لفظ يعني
في متمكن اسم أو فعل صرف   كمصدر للفعل للمتصف

آخرها :

خالص حصن ثالث المحرم   عام شكور هجرة المكرم

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

١٢١

شرح الكافية

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت ابن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وأما «لعل» فعلى من ذكرها مع حروف الجر ، ولا شك أنها حرف في لغة بني عقيل ...

آخرها : وكلا وكلتا وأجمع وفروعه وتوابعه فتتبع كله بأجمع ، وكلها بجمعاء وكلهم بأجمعين .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[نحو]

١٢٢

الدرر والمرجان في أخبار الحوسا (الهوسا) وبني فلان

اسم المؤلف : بشير بن أحمد الفلاني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ، ومشكول .

المقياس : ٢٠×٣١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : الخرطوم (السودان) .

أولها : وقصدي في هذا الجمع فوائد تاريخية وأخبار لماضي شعوب فلانة وحاضرها ...

آخرها : فقال : أنا ولي الأمر الآن ، فقاموا من عنده ، فرجعوا إليّ بأخراهم فإلى الخرطوم بعد هذا إلى الشرارة التي بعدها اندلاع نار الحرب .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٢٣

قصائد من شعر امرئ القيس وعلقمة الفَحْل

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى سنة ٨٠ ق.هـ/ ٥٤٥م . وعلقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قيس التميمي ، الفحل ، المتوفى سنة ٢٠ ق.هـ/٥٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×٢٨سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد اصلي .

جهة الإصدار : الخرطوم (السودان) .

أولها :

قِفا نَبْكِ من ذِكْرى حبيبٍ ومنزل   بسِقْط اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمَل

آخرها :

ولو عشت ألفا ثم ألفين بعده   فلا بد من يوم تصير إلى القبر

حالتها : سيئة .

المراجع : عن امرئ القيس انظر : الزركلي : الأعلام ٢ : ١١ـ ١٢؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٧٧٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٣٢٠؛ *GAL* I 21 .
وعن علقمة الفحل انظر : الزركلي : الأعلام ٤ : ٢٤٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٠٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٢٩٤؛ *GAL* I 24؛ *S* I 48.

[أدب]

١٢٤

قصيدة في مدح الرسول ﷺ

اسم الناظم : أحمد بنقل (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فالحمد أعلى بنا من طيب العسل   الحمد لله منا باعث الرسل

آخرها :

وفرح العلم باستقرائي أدلته   واحفظ على القلب مني حسن حلته

واغفر لعبدك عبد الله وابن علي   ...   .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

١٢٥

قصائد من شعر عنترة العَبْسِي

اسم الناظم : عنترة بن شَدَّاد بن عمرو بن معاوية العبسي ، المتوفى نحو ٢٢ق.هـ/ ٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود .

مكان النسخ : قرية تندو ـ دالول بايرو .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دالول بايرو (النيجر) .

أولها :

هل غَادر الشعراء من مُتَرَدَّم   أم هل عرفتَ الدار بعد تَوهُّم

أعياك رَسْمُ الدار لم يتكلم   حتى تكلم كالأصم الأعجم

آخرها :

وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها   ويضرب عند الكرب كل بنان

ملاحظات : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٩١؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٠٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٤؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٨٠٤؛ *GAL* I 22, *S* I 45.

[أدب]

١٢٦

منظومة في العَروض والقافية

اسم الناظم : محمد بن عبد الله العلوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٧٩هـ/ ١٩٧٥م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

سبحان من فاعل مختار   يكوّر الليل على النهار

آخرها :

رادف وواتر دراكنْ وراكبِ   وكاوسن وذا الأخير جانبِ

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم العروض]

١٢٧

تخميس لامية ابن الوردي

(لامية ابن الوردي في المواعظ والوصايا ، لسراج الدين عمر بن الورد بن مظفر بن عمر ، المعروف بابن الوردي ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) .

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

أنا في الهيجاء درع سابغ   صانع الدر لتبر صائغ

أنا في النظم حكم بالغ   أنا مثل الماء سهل سائغ

آخرها :

فاز إنسان لنحو قد ركن   يدفع الغي به ثم اللكن

قول ذي الوردي صدق وحسن   حمل المنطق بالنحو فمن ....

ملاحظات : نسخة منقولة عن الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : راجع عن ابن الوردي : الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٣-٤؛ *GAL* II 140, *S* I 174, *CEDRAB* I, 142.

[مواعظ]

١٢٨

قصائد من شعر علقمة الفحل

اسم الناظم : علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قَيْس التميمي ، الفَحْل ، المتوفى سنة ٢٠ق.هـ/٦٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

طحا بك قلب في الحِسان طَروب   بُعيْد الشباب عصر حان مشيب

آخرها :

حام كأن أوار النار شاملة   دون الثياب ورأس المرء معمور

حالتها : سيئة ، بها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١٢٩

منظومة في تصريف الفعل المجرد ومعانيه

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد   يحوي تفاصيل من يستحضر الجملا

آخرها :

تضعيف ثان أو أن الياء آخره   أو عينه كالوقوع فلما تقل

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

١٣٠

الحِصْن الرَّصِين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فالعلم له رياض   وبينها الحياض والفياض

وحولها خمايل شعاب   وفوقها شواهق هضاب

آخرها :

معتل آخر له نظير   يفتح قبل ذيله مقصور

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٠٣ .

[صرف]

١٣١

جدول الحروف الأبجدية حسب قيمتها الاسمية

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد الفلاني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنو (نيجيريا) .

أولها : أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضغظ ...

آخرها : سعد أخبيه فرع مقدم ، فرع مؤخر ، بطن الحوت ، نطح بطين ثريا دبران .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[حساب وعلم الأسرار]

١٣٢

ألفية السيوطي

اسم الناظم : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها :

النحو خير ما به المرء عني   إذ ليس علم عنه حقا يغني

وهـذه ألـفـيـةٌ فيه حـوت   أصوله ونـفـح طلاب نـوت

آخرها :

وآخـرون جـوزوه مـطـلـقـا   وقلب الإعراب على ما ينتقى

الخط رسم لـفـظه بـأحـرف   هجاؤها إن تبتدأ أو تقف

ملاحظات : نسخة بخط الناظم

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٠١ـ٣٠٢؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٣٤ـ٥٤٤؛ *GAL* II 143-158 *S* II, 178-198, *S* III, 524.

[نحو]

١٣٣

منظومة في ذكر علامات الساعة

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنو (نيجيريا) .

أولها :

فهذه منظومة قد تحوي   أفراد ما من الفحول قد روي

آخرها :

وصف لهم عدنان يا فصيح   لكي يتم نسب الصحيح

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[رقائق]

١٣٤

منظومة عن قبيلة اللمتونة

اسم الناظم : محمد إمبارك بن أحمد بن حبيب الله بن الأمين اللمتوني ، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها :

والدولة العجيبة الغربية   بقية التبابع العشرية

عنصرة المجد وهامة العرب   .. الحسب طينة النسب

آخرها :

لكنهم قد أدخلوا في النسب   حفدة كثيرة للعرب

ومنهم كنانة من نسل   عقبة الفهري الشهير الأصل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . وهي مرقونة على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٢٦ .

[شعر]

١٣٥

الشعر العربي الموريتاني فيما قبل القرن العشرين

اسم المؤلف : سيد أحمد دن الشنقيطي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : كانت تتساكن في موريتانيا قبائل الزنوج الأفارقة في جنوب البلاد وشرقها

وقبائل البربر في شمال البلاد عبر الصحاري المترامية الأطراف ...

آخرها :

فآلت بنا الأحوال آخر وقفة ... إلى كلمات ما لهن حروف
لئن وقف الدمع الذي كان جاريا .. أمور ما لهن وقوف

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٣٦

شيم الزوايا في موريتانيا

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : فهذه رسالة خدمت بها عشيرتي ومشايخي بإظهار ما لهم من النسب الشريف والحسب المنيف ...

آخرها : وقد تقدمت صحة نسب قبيلتها ـ إلا قليلا ـ إلى سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، كما تشهد بذلك أحوالهم ومناقبهم ومزاياهم وخصالهم ، فهم أخوالي وأصهاري وأنصاري .

ملاحظات : نسخة مرقونة على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

المراجع : حياة موريتانيا ٢ : ١٩؛ *CEDRAB* I 40, 280, V, 428 .

[تاريخ]

١٣٧

مختارات من ديوان النابغة الذبياني

اسم الناظم : زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري ، أبو أمامة ، المتوفى نحو سنة ١٨ ق.هـ/ نحو سنة ٧٠٤م .

جَمْع : إبراهيم بن سعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا دار مية بالعلياء فالسند ... أقوت وطال عليها سالفُ الأَمَدِ

آخرها :

يقول راكبها الجني مرتفقا ... هذا لكنّ ولحم الشاة محجور

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية ، والفلانية .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٩٢؛ الأصفهاني : الأغاني ١١ : ٣؛ ابن حزم :

جمهرة الأنساب ٢٦؛ النويري : نهاية الأرب ٣ : ٥٩؛ البغدادي : خزانة الأدب ١ : ٢٨٧ .

[أدب]

١٣٨

القصيدة الميمونة في مدح خير البرية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : مولد سيد جميع المخلوقات ﷺ .

مولد سيد الورى المفضل ليلة الاثنين وفيه ...

آخرها :

صلى الإله على خير البرية ما هبّ النسيم وفاح الروض بالزهر

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدائح نبوية]

١٣٩

مجموعة من رؤيا الشيخ أمان بن أفاجن (أحد أولياء أغدس)

اسم المؤلف : أما بن أفاجن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾ ...

آخرها : ويعلم أيضا أن الحسن .. أنه وزير ، وهو رجل صالح لأنه قد لزم في مدح النبي ﷺ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تعبير الرؤيا]

١٤١

تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٤ شوال سنة ١٢٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان ، أودعت فيه سبعة فصول ...

آخرها : وكنا بعد طرد سلطان غوبر ، أرسلنا إلى جميع ملوك هوسا أن ينصروا دين الله ، ويعينون في إقامة الدين فتكبروا وأبوا ، فاستأصلهم الله ، فقطع دابر القوم الذين ظلموا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

١٤٢

وثيقة أمير المؤمنين محمد بلو إلى جماعة المسلمين

اسم المؤلف : محمد بلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذه وثيقة سيدنا أمير المؤمنين محمد بلو ، رضي الله عنه تعالى ، وهي إلى جماعة المسلمين ...

آخرها : والخامس عشر : أن التمحيص على ضربين ، منه لأجل هوى النفس ولذا تزلزل هذه الجماعة حتى ترخص من التبعان واتباع هوى النفس ، ثم بعد ذلك يستقيم الأمر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[رسالة ديوانية]

١٤٣

تسديد الخواطر في موازين أنوار البصائر

اسم المؤلف : سليمان بن أحمد الفلاني ، المتوفى سنة ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فإني رأيت أن أكتب هذه العجالة نصحا لإخواني الذين كنت معهم في الطريقة ، وإن كانوا هم أهل لذلك ؛ لكونهم أفضل ، وأرجو من الله تعالى أن يرزقني من بركاتهم السعادة ، والممات على الإيمان ...

آخرها : وأما من كان على بصيرة في دينه ودنياه ، فلا بأس له بأن يأخذ قول من شاء من العلماء بغير حمل الناس إليه ، إن لم يكن مجتهدا ، بل يتركهم على عقائدهم إجمالا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 234.

[تصوف]

١٤٤

كتاب التبيان لحقوق الإخوان

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « التبيان لحقوق الإخوان » ، يسر الله جمعه والانتفاع به ، آمين ، واعلم أنه من حق المسلم على المسلم أن يسلم عليه ...

آخرها : فقد قال عليه السلام في آخر ما أوصي به : «اتقوا الله في ما ملكت أيمانكم ، أطعموهم مما تأكلون ، واكسوهم مما تلبسون ، ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون» .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقة]

١٤٥

[منظومة في الدعاء]

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلى .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

فأوله أم الكتاب وختمه ... أعوذ برب الناس من نفثة السحر

وبالبقرة أقسم عليك بفضلها ... وسورة ال عمران المعظمة القدر

آخرها :

ومن شر ما يؤذي من الوحش كله ومن شر ذي ناب ومن ذي ظفر

ملاحظات : نظم لأدعية مقتبسة من القرآن الكريم وفوائدها ، ومدح للنبي ﷺ وأصحابه .

حالتها : جيدة .

[أدعية مدائح نبوية]

١٤٦

نبذة من الصلاة على النبي محمد ﷺ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اللهم صل على سيدنا محمد صلاة ترضيك وترضيه ، وترضى بها عنا ...

آخرها : قال ﷺ : «أما يستطيع أحدكم أن يعمل كل يوم مثل أحد عملا؟» قالوا : يا رسول الله ، ومن يستطيع ذلك ...«كلكم يستطيع» .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وهي غير مكتملة .

[تصوف ـ دعاء]

١٤٧

تقريب ضروري الدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها : فهذا الكتاب يسمى «تقريب ضروري الدين» ، وهو ثلاثة أقسام : الإيمان ، والإسلام ، والإحسان وهو ما يجب على كل مكلف علمه والعمل به ...

آخرها : لا يكون الإمام .. العالم الذي لا يجهل كل شيء الحي الذي لا يموت الشفيع بكل موجود .. البصير .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

١٤٨

منظومة في الميراث

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها :

وكيف تبطل في المأموم منه تصح   صلاة فالعكس أفتوني ببرهان
وما تفرق مأموم لفذّ   زيد ونقص وإصلاح وبطلان

آخرها :

ما حكمة صلاة جنازة عدمت   ركوعًا والسجدات يا أولي الدين

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[علم الميراث]

١٤٩

من وصايا الرسول ﷺ

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أجلس في المدينة عليها الناسُ العابدَ قد قتل فلانة بنت فلان ومثله ، فركب الملك في جنده وأهل مملكته ...

آخرها : وقد ستر عورته بيده عن رؤية الأبصار ، فكذلك يستر ذنوب أمته عن سائر الأمة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الجامع ، ويشتمل على بابين : الأول : باب خدمة السلطان وهي العلاقة التي تربط العلماء بالسلاطين ، الباب الثاني في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[وصايا]

١٥٠

كتاب قواعد الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥ .

٢عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قال الشيخ : هذا كتاب «قواعد الصلاة» ، ومن عرفها فقد عرف الصلاة ،

ومن لم يعرفها فصلاته ووضوءه باطلة ، جعلها الشيخ على ثمانية عشر بابا ، ليكشف ما بك من إشكال .

آخرها : وأما فضائل الغسل فسبعة : أولها : ابتدأ بغسل الأذى من جسده ، ثم أكمل أعضاء وضوئه غسل الأعلى قبل الأسفل ، تثليث غسل الرأس ، الابتداء باليمنى قبل اليسرى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥١

[كتاب في السيرة النبوية]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : إلها وزعموا أنهم شركاء الله ، فأنزل الله ردًا عليهم ، قوله تعالى : ﴿قل هو الله أحد﴾ ...

آخرها : فعاقب الله جميعهم ... الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأخبر حبيبه عن قصتهم في .. في سبعة مواضع .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية ولغة الهوسا .

[سيرة]

١٥٢

منظومة في حياة الرسول وهجرته التاريخية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ٢١,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

من النبي جعل بعض الأمر له — ثم إلى البلغاء شجاعا أرسل ...

آخرها :

في يوم الاثنين من شهر الأغر — في ثالث الشهر أو ثان عشر

أو لثمان من ربيع الأَول — موافق النيسان عند الأُول

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[السيرة النبوية]

١٥٣

حرز الأقسام ومناجاة القرآن الكريم

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد ، المتوفى سنة ١١٠هـ/٦٨٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : يا من جعل الأرض فراشا والسماء بناء ، وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات ...

آخرها : بحق الله رجال الله أعينونا بعون الله .

حالتها : جيدة .

المراجع : ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٣٥٤؛ ابن حجر : تهذيب التهذيب ٢ : ٢٦٣؛ طاش كبرى زادة : مفتاح السعادة ٢ : ٢٤ .

[دعاء]

١٥٤

ذكر الصلاة على النبي وكرامته

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا الكتاب فيه ذكر الصلاة على النبي ﷺ ، وذكر زمان ولادته ، وذكر ما أظهره الله من كراماته حين ولادته ...

آخرها : اعلموا يا أمة محمد أن محمدا محبوب ؛ لأن الله تعالى أحبه وأحبته الملائكة وأحبه الأنبياء وودوا أن لو كانوا أمته ، فجعلنا الله أمته فعلينا حبه .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٥٥

قصيدة في الزهد

اسم الناظم : علي بن الحسين (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أبو بكر كاد سنب .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٧ شوال نسخة ١٣٩٧هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

كـتـاب فيه أشـعـار تجـلـي عن القلب المغفل كل رَيْن
يـوالـي بـهـا قـولا ونـسـقـا وتـذكـيرا عـلـي بـن الحسـين

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا نـقـي الـكـف عـن عـيـب
تـلـق مـواعـظي بقبـول صدق تفز بالأنفس عند حلول رمس

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية والفلانية .

[زهد]

١٥٦

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : يعقوب بن أبي ..

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... فقد استخرت الله تعالى في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع

بعض ما في كتب الأئمة ، لأنتفع به ولمن شاء له من المسلمين ...

آخرها : وأما فضول الحلال فعشر آفات : قسوة القلب ، وفتنة الأعضاء ، وقلة العلم ، وقلة العبادة ، وفَقْد الحلاوة ، وخطأ الوقوع في الشبهة ، والحرام ، وشُغْل القلب والبدن ، وشدة سكرة الموت ، ونقصان الثواب في العقب ، والحبس في الحساب ، فهذا عشرة ، وفي إحداها كفاية بالغة ، والله الموفق للصواب .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[دين]

١٥٧

منظومة في ذكر الخصال الجميلة والسيرة الحميدة

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٥×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : الكتاب الثاني في ذكر الخصال الجميلة والسيرة الحميدة ، وأما الخصال الرضية كما قال الوالد رضي الله عنه فهي ...

آخرها :

عليه من المولى أجَلُّ صلاته   وأزكى سلام طيب أبدا
كذا الآل والأصحاب رضوان ربنا   وأرغم أنف الكفر من ذلك الخط

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[شعر]

١٥٨

أرجوزة الولدان (المقدمة القرطبية)

اسم المؤلف : لعله : يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمود (؟)

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها :

حمدا لله يا إخواني   فهذه أرجوزة الولدان
ثم الصلاة والسلام   على النبي العربي أحمد
نظمتها في الفرض والمسنون   ليعلموا منها أصول الدين

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك   وتب عليه ما له سواك
ثم الصلاة والسلام دائما   على النبي المصطفى بن هاشم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام٩: ١٨١؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ البغدادي: هدية العارفين ٢ : ٥٢١؛ *GAL* II 429, *S* I 763 : *CEDRAB* I 112.

[فقه]

١٥٩

مسائل عبد الله بن سلام مع النبي ﷺ

مجهولة الجامع

(أسئلة طرحها عبد الله بن سلام الصحابي على النبي ﷺ عن الساعة والبعث ومصير ملك الموت ... إلخ) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها : كرها قال : «يا ابن سلام ، أدخلها الله تعالى عن كُرْهٍ ويخرج عن كره» .
قال : صدقت يا محمد ، فأخبرني ... قال : «يا ابن سلام» ...

آخرها : قال صدقت يا محمد ، فأخبرني كيف يموت الخلائق يوم القيامة؟ قال : «ياابن سلام ، يأمر الله ملك الموت ...» ...

حالتها : جيدة .

المراجع : عن ابن سلام انظر ابن حجر : تهذيب التهذيب ٤ : ٢٣؛ HMNAK I .224, 258

[فتاوى]

١٦٠

وثيقة الإمام مرحبا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : ١١ رمضان سنة ١٣٨٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فقد نذر هذا الكاتب عبيد الله وعهد بالله موثقا بأنه يأمر علماء مسجده بختم القرآن في كل أول الجمعة ...

آخرها : وهم مسئولون عني فيما عاهدوا ، وأنا مسئول عنهم فيما عاهدت وستظهر قريبا بركة اللقاء بإذن الله تعالى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويوجد مع النص العربي ترجمة بالفرنسية .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٦١

منح الوهّاب في رد الفكر إلى الصواب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥ سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذا شرح موجز لبيان المهم من الرجز الملقب بـ«منح الوهاب في رد الفكر إلى الصواب» ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٢١٦؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٣٩٨ .

[علم المنطق]

١٦٢ ـ أ ـ

كتاب المثلث المتحد المعنى

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصي ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٦ صفر سنة ١٣٨٥هـ .

مكان النسخ : أكرا ـ غانة .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ... كتاب «المثلث المتحد المعنى» ، رتبته من الأصل الوطيد ، لا يغني عنه المراد الطائر ولا المزيد السائر في الأسلوب في غرائب اللغة العربية للمفيد والمستفيد ...

آخرها : وأعتذر عن ذوي الألباب إصلاح ما كان على غير الصواب والإغضاء ... في أثنائه ؛ لأني بليد عن الإعراب وقواعده والصرف ومبانيه والبيان وأحكامه ، ومع ذلك أرى منهم حسن الظن بنا في الاحترام ، ومن لي بتصحيح ولو بحرف ، ومن لي بتقريظ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول (٢٦٨) كلمة مترادفة .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[لغة]

١٦٢ ـ ب ـ

الروح وماهيتها

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا كلام فريق من الناس الذين لم يكلفوا أنفسهم مشقة البحث والخوض في هذا الموضوع ، محتجين بقوله تعالى : ﴿ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا﴾ ...

آخرها : فالروح لتلك الصورة كالمعنى للفظ ، إن لذلك الروح المخلوق روحًا إلهيًّا قام به ذلك الروح ، وهي صفة قيومية الحق في الخلق .

حالتها : جيدة .

[فلسفة]

١٦٢ ـ ت ـ

فتوحات إسلامية في إفريقيا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أبو بكر الكاتب .

تاريخ النسخ : ضحوة السبت ٢٥ شوال سنة ١٣٨٤هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ولنختصر القول في اتحاد إفريقية ، أن معاوية بن أبي سفيان الأموي هو الذي خص عقبة بن نافع الفهري بقيادة عشرة آلاف مقاتل من جنود المسلمين لفتح إفريقيا ...

آخرها : وقد وصل الإسلام إلى أهل نيجيريا بتوسم العلم منا حيث إن المجدد ابن فودي منا في الحقيقة ، لكنه من آل يور الذين هم أخلص أساس ... لصحة علمهم وسيادتهم وإمساكهم الأمور الدينية إلى الآن .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١٦٢ ـ ث ـ

إفتاءات الإمام مرحبا بشأن الخلافات بين الفرق الدينية

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول عبيد ربه الحاج محمد مرحبا الأكراوي سابقا ، النازل في أهله لاحقا ببلدة جلاصو عمدة بلاد هلتا العليا ، رئيس من رؤساء جمعية الإسلام في وغدغ ...

آخرها : وأما سب التجاني والكولخي وعلماء الأمة ، وتكذيب الكتاب ، وتفسيره بما لا علم لهم ، فيه فذلك كفر اعتقاد لو كانوا يعلمون ، والإمام إبراهيم بريء مما يشركون .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٦٢ ـ ج ـ

كتاب لا ضير في الأوراد وتركها إنما الضير في سب الصالحين

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢,٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : كنت في قوم لا ميزة لهم ولا عبرة ، وليسوا في شيء من الدين إلا مجرد الصلاة مع المصلين ، فقد سلموا من هَرَق الدماء بسيوف المسلمين ، وأمرهم إلى الله تعالى ، وقد مارست العلوم ، ونقلت كثيرا من صحيح الأحاديث .

آخرها : وأما من دخلت في قلبه فلا يرجى فلاحه ، لحديث البخاري : «يمرقون من الدين ...» ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٦٢ - ح -

تنبيه المستفيد من بحر فضل الله المفيض

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ المحرم سنة ١٣٨٥هـ .

مكان النسخ : أكرا ـ غانة .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : اعلم أيها السائل المستفيد من بحر فضل الله المفيض على المسترشدين بلا تحديد ـ أن من اقتصر على رفض جميع ما حدثه الفقهاء والعارفون بدون معرفة ... فقد خرق الإجماع ...

آخرها : وقد مضى تفسير ذلك في رسالتنا هذه ، ولا نطيل بذكرها ثانيا خوف التطويل الممل .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٦٣

مصحف شريف

(يبدأ بأول سورة البقرة ، وينتهي بأول سورة الأحزاب) .

الناسخ : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر ابن عمر الصنهاجيالتنبكتي السودانى المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿آلم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة﴾ ...

آخرها : سورة الأحزاب ...

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة .

١٦٤

[كتاب في المواريث]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : يوسف كب بن محمد بن إبراهيم .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا باب يذكر مسائل الفرائض ، وهو علم المواريث ، وبيان من يرث ومن لا ، يرث ومقدار ما لكل وارث ...

آخرها : وإذا حصل شيء من هذا فلا إشكال ، بل هو ذكر محقق أو أنثى محققة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لـ «كُنَّة موسى» بالشراء.

حالتها : جيدة .

[فقه ـ مواريث]

١٦٥

ذخيرة الصالحين وتركة المتقين

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣١×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : هذا كتاب ذخيرة الصالحين وتركة المتقين ...

آخرها : ... تم الكتاب بحمد الله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

١٦٦

هداية المريد في حرف التشديد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحاجي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٢٠×١٥ سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب «هداية المريد إلى حروف التشديد» ، جمعه العبد الفقير إلى رحمة الله ، أحمد بن محمد عفا الله تعالى عنه [بمنّه] وكرمه ، لبعض المبتدئين ...

آخرها : ... ويكثر الدعاء بذلك ، ويلازم ذكره تعالى بصدق وإخلاص وسكينة وحضور ، ويرجو فضله ويخاف سخطه عليه ، ويشكر نعمته لديه ، ويصبر على أمره ويرضى بما اختاره فإنه لا يدري ما فيه رشده ويتوكل على الله .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٦٧

منن الجليل ببيان مهمات خليل

(حاشية على مختصر خليل بن إسحاق الجندي المالكي ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م . وتشتمل على أبواب الذكاة والذبائح ، والمعاملات ، والأحوال الشخصية)

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : بيكر محمد القياش .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : هذه حاشية الفقيه العلامة المحدث سيدي أحمد بابا بن أحمد بن عمر بن محمد بن غيث بن علي التمبكتي ...

آخرها : انظر تمامه ، والله أعلم بالصواب ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[فقه]

١٦٨

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٣٢ من سورة البقرة ، وينتهي بالآية ٣٤ من سورة سبأ)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×٢٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ﴿ ... والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين﴾ .

آخرها : سورة سبأ آية (٣٤) .

ملاحظات : عليها تملك بالشراء لمالم علي في ١٥ نوفمبر ١٩٦٩م .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مصحف شريف]

١٦٩

دعاء نيل المقاصد

(منظومة)

اسم الناظم : أحمد فال بن سيد المختار الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×٢٧سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلا (النيجر) .

أولها :

بسم الله باسمك المفرد ... به بوأنا لنَيْل كل مقصد

وباسمك الرحمن الرحيم ... وباسمك الكريم الحليم

آخرها :

محمد بن عبد الله المطلب ... ذاك النبي الهاشمي العربي

والآل والأصحاب .. ... والمقتدي بآثار النبي محمد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهو أدعية مباركة سريعة الإجابة .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٠

عمدة العباد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : السبت ٤ رمضان سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «عمدة العباد» فيما .. الله به .. الصلاة والصوم وتلاوة القرآن ، وما كان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه ندبا من عمل اليوم والليلة على طريق الوسط حسب ما دلت عليه الأحاديث النبوية والآثار السلفية ...

آخرها : وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٧١

نيل المرام في شيم الكرام

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المعروف ببكر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب نيل المرام في شيم الكرام لخصت غالبه من كتاب شيخ شيوخنا السيد المختار بن أحمد الكنتي القرشي رحمه الله ...

آخرها : وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونطقي ذكرا ونظري عبرا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[آداب إسلامية]

١٧٢

تفسير القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣٣,٥×٢٤سم .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٤٦

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : عن صلاتهم ساهون وغافلون يؤخرونها عن وقتها ...

آخرها : وابني عمه ومات ، فحرم من الميراث وقتلا قال تعالى : ﴿كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تفسير]

١٧٣

[كتاب فيه أسماء الملائكة حملة العرش]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذه أسماء الملائكة الذين يحملون العرش ، وقيل هم أربعة ، وقيل هم ثمانية نحن في ثمانية ...

آخرها : إني ظننت ربنا لا تفرق بيننا يوم القيامة إذا داومنا على طاعته حتى نموت فيه ....

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

١٧٤

أدعية مقتبسة من كتاب الجامع الكبير

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

أولها : فائدة عجيبة من كتاب «الجامع الكبير» ، ومن أراد صحبة الدنيا كلهم من الجن والإنس والوحش والطيور وكل شيء من الخلق ...

آخرها : يأتي الناس كثيرا من جميع الكتب مع الخواتم كلهم ومن كتبها وغسلها يكون بين الناس كالشمس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٥

المختصر المفيد في الفلك

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن أحمد بن داود السوسي المرغتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن المصطفى .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

أزكى السلام على الأشراف   آل النبي وكل ذي إنصاف
محمد نجل سعيد السوسي   المرتجي مغفرة القُدُّوس

آخرها :

خير عباد الله من يخشاه   إياك يا أُخَيَّ أن تنساه
قد انتهى المختصر المقصود   وربنا لا غيره المحمود

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ١٣٩؛ *GAL* II 463, *S* II 707.

[علم الفلك]

١٧٦

القصيدة المباركة (في أسماء الله الحسنى)

اسم الناظم : محمد بن أحمد الدمياطي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٢١هـ/١٥١٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

بدأت بسم الله والحمد أولا   على نعم لا تحصى فيما تنزلاّ
وأتيت بالصلاة على خير الورى   محمد المبعوث في الخلق مرسلا

آخرها : باب المحبة : يوم الجمعة تكتب وتغسل وجهك ، يحبك الناس مع الآية ﴿قل اللهم مالك الملك﴾ إلى آخر ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهما مخطوطتان مختلفتان : الأولى منظومة تعليمية في التصوف ، والثانية أدعية لجلب المحبة والرزق .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٢٣٦؛ البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٠٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٢٦٠ .

[أدعية]

١٧٧

كيمياء السعادة

اسم المؤلف : يحيى بن عبد الرحمن المقدسي القادري الشافعي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ويقولون السلام عليك ، ما حاجتك من الله ثم منكم إن لي خداما ...

آخرها : كما يمشي على الطريق ، وفيه اسم إذا قرأته في كفك تأخذ النار وفيه اسم إذا قرأته تطير كطير ، وفيه اسم إذا قرأته .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

١٧٨

خاتم منقول من كيمياء السعادة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : بخاري تانودي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وهذا الخاتم فيه سر عظيم ، وفيه اسم الله العظيم ...

آخرها : يا طفرائيل سامعا مطيعا بحق اسم الله العظيم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويشتمل على أسماء الله الحسنى واستخدامها للحرز والتحصين .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٩

فائدة في نفاس المرأة إذا تعسّر عليها النِّفاس

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : هذا الدعاء المبارك المنسوب للسيف المشهور بحرز الأماني فائدة من الدعاء السيفي ، ومن كتب هذه على مدرار بعين مدرا قديمة ومقبرة تراب وتدخله في بيت عدوه بإذن الله تعالى ...

آخرها : فتممه لي بأحسن الوجوه كلها وأصلحها وأصوبها وأصفاها ، فإنك على ما تشاء قدير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٨٠

فائدة في أكل الطمبول

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اعلم أن من يأكل الطمبول ولم يعرف فائدته وهو جاهل ، أوله خمسة أسماء أوله الطمبول ولوارية والحنس والكبس والجفوة ...

آخرها : وإذا أكلته فقل يا ذا الجلال والإكرام ، يغفر الله ذنوبك بإذن الله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[علم الأسرار]

١٨١

مجموعة من الخواتم والأدعية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : ثلاثة أجزاء أصلية .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اللهم إني أسألك يا الله ، وبهاء هدايتك يا هادي ، وبميم ملكك يا ملك ، وبسين سلامتك يا سلام ...

آخرها : اللهم يا مكون الكائنات ، يا مصور المصورات ، ويا خالق الأرض والسموات ، أضعف أعداءنا ، يا شديد البطش ، أجب يا نطفيائل .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[علم الأسرار]

١٨٢

(كتاب) خواص الإنس

اسم المؤلف : أب البغي محمد بن موسى الطبري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذه مختصرة من خواص الحيوان ، فأما الحيوان [فهو] على أربعة أقسام : ومنهم من يمشي على بطنه ، ومنهم من يطير بجناحيه ولا ينزل على الأرض بين السماء والأرض . ثم ينقسمون قسمان ...

آخرها : جعلت دقيق ذلك في فمك وبلعته فإنك تسمع إنعاظا شديدا في ذكرك ويقوم ويكبر ، ويزيد في الوطء بإذن الله وعند الله النفع .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٨٣

(كتاب) الجواهر الخمس

اسم المؤلف : محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار ، المعروف بابن خطير الدين ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣م .

تاريخ النسخ : السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٧٣هـ/١٩٥٢م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : الحاج محمد السنوسي بن الشيخ إبراهيم ترروري .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقد قال الفقير الراجي عفو الله ، محمد بن خطير الدين بن أبي يزيد ...

آخرها : تم كتاب «الجواهر الخمس» يوم السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ...هـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٣٤٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٦١٤ .

[علم الأسرار]

١٨٤

مقامات الحريري

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : المحمد بن جبريل .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : ٦ أجزاء (مصورة) .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : المقامة الثامنة والعشرون ، وتعرف بالسمرقندية : أخبر الحارث بن همام ، قال : استبضعت في بعض أسفار ...

آخرها : من السهو ويحظى لديه بالعفو ، هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة ، وغلافها من الجلد . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٧٧ـ ١٧٨؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٧٨٧ـ ١٧٩١؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٤١٢؛ *GAL* I 276, *S* I 486.

[أدب]

١٨٥

مراسلات أبي بكر عتيق (عتيقو) ومحمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي

اسم المؤلفَيْن : محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م . وعتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

جهة الإصدار : أزواك (النيجر) .

أولها : من سلطان غوبر باو بن غمكي المرحوم إلى طبل كلغريس ورزغن مع واغن ابن بودال تحية وسلام ورضى وإكرام ورجاء غاية ...

آخرها : وأن الطوارق لا نرسل إليهم ولا يأتوهم بعلمنا لتحقيق ذلك ، هذا والسلام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلفَيْن

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقمي : ٢، ٧٢ .

[رسائل ديوانية]

١٨٦

كتاب التوحيد (باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : بوبكر عبد الرحمن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : أربعة أجزاء (مصورة) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا كتاب التوحيد ، نفعنا الله ببركته آمين ، إطنجقر تبرك عند لامط جومحني كومط جومحني ...

آخرها : كيرايطب وندد عمب يكيفير ـ طريق إلى دار السلام مبلغ رسول كريم لم يكن مثله قط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وعليها تملك لحم بن الشيخ غابكان ـ (بترا ـ النيجر) .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

١٨٧

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

مجهول الشارح

(رسالة ابن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي ـ من الكتب المشهورة في بلاد المغرب وأفريقيا ـ لعبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي، أبي محمد، المعروف بابن أبي زيد، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م).

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : فتوما سيسوكو .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ... قال أصله قول فحركته ألف علماء وانقلبت الواو وانفتح ما قبله فصار قال وزنه «فعل» ...

آخرها : وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة قائد إلى النار ومعنى قائد صاحبه إلى النار .

حالتها : سيئة .

[فقه]

١٨٨

مَشْرَع ماء الخبر

(منظومة)

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/١٩٧٤م) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

يا سائلي عما أرى في قلبي ... فاحْكِ لكْ رؤيته عن لُبِّي

تَعَلَّمَنْ إذا الأمور قد أتت ... مجيئها منذ قديما ثبتت

آخرها :

أبياتها .. وعام يشرفوا ... أشهر محرم لتسع حققوا

سميتها مشرع ماء الخبر ... لوارد واردها بالنظر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٨٩

منظومة في ذكر الجنة وما فيها

اسم الناظم : محمد بن إبراهيم بن محمد المصطفى (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

إن الله قد خلق لعباده　　　دارا ادخرها لأوليائه
وسماها الله بأسمائه　　　منها جنة مأوى أحبابه

آخرها :

أبوابها خمس وعشرة　　　فصولها اثنان وعشرة
أبياتها مائة وستونا　　　بدأتها وختمها في جمادى
في سنة زيشى ومائتا　　　من هجرة نبوية فاعرفَنْ أولا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، وعليها تملك بالشراء لسيد سنغ بن عبد الرحمن سنغنغ بن المصطفى .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٩٠

كتاب في الزهد (باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

توب كبا ذنوب ما ديوفما　　　تنغتدا ذما يكنك تنغما
توب ذنوب غم كبا جباك　　　عبادد ورضا كسا تغبك ...

آخرها :

شكر مبردانه يا نعماجي　　　دبوى متي ونادوا سطاج
شكر لسان ازمد اثناء　　　الله تعالى مود جوم سنأء

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح باللغة العربية والفلانية .

[تصوف]

١٩١

شرح حزب البحر

(حزب البحر لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿إذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبةٌ خافضةٌ رافعةٌ إذا رُجَّت الأرض رجا﴾ ...

آخرها : ﴿وأما إن كان من المكذِّبين الضالين فنُزُلٌ من حَميم وتَصْلية جحيم إن هذا لهو حق اليقين فسبح باسم ربك العظيم﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط الشارح .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح باللغة العربية .

[علم الأسرار]

١٩٢

التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذا الكتاب سميناه بـ« التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات » ، جعله الله خالصا لوجهه الكريم ، ونافعا لمن عَوَّل عليه في التعلم والتعليم ...

آخرها : وقد يقال : إن ذلك يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص فالذي يمنعه العجز والضرر ليس كمن يمنعه الشغل والعمل ؛ فاعرف ذلك لك .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

ملاحظات : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

١٩٣

المخمَّس الإسكندري

اسم المؤلف : علي حرازم (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فائدة وفق المخمس الإسكندري المعمر باسم الجلالة ، وقد اتفق أهل الأوقاف كلهم أنه لا وَفْقَ إلا وهو محتاج إلى الراصد وله تعلق بالعلويين إلا الوفق المخمس خالي الوسط ...

آخرها : وباللامين الذين لمت بهما الأسرار وبينت فيهما الأنوار وجعلتهما بين الفعل والروح ، وأخذت عليهما العهد والميثاق وبالها .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو مجموعة خواتم خالية الوسط ، فيها أسماء الله الحسنى ، وبعض الأرقام ، وقد بين المؤلف طريقة استخدامها .

[علم الأسرار]

١٩٤

ذكر شيء من كرامات حزب السيفي

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : سيد محمد بن عباس .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول عبيد الله الفقير إلى مولاه الغني الحميد ، عمر بن سعيد الفوتي التوري الكدوي التجاني ...

آخرها : إني أتشفع إليك بهذا الحرز ، كفاه الله همه بلا كنفة وحصل مراده .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، ويليها ذكر خواص الحرز .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : *CEDRAB* I 393; IV 240; *GAL S* II 896; *HMNAK* II 5 .

[علم الأسرار]

١٩٥

منظومة في شرح خاتم مثلث الدهموس

اسم الناظم : محمد التسلميوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فالخاتم على مكتسب   لدرك ما يهم حقا أو طلب

وكتبه كثيرة المنافع   وكلها تشير للمهايج ...

آخرها : وأما عزيمة «مثلث الدهموس» فهي هذه براهيا شراهيا دهموتا ، العالي المتعالي في علوه ... أين صاحب الجبل الدخان ؟ أين الراكب على الفيل ؟

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٩٦

كيفية العمل بالتوسل إلى أرواح الأولياء

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة من ميكرو فيلم) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : كيفية العمل بالتوسل إلى أرواح الأولياء؛ لأنهم يجتمعون في جهة واحدة ...

آخرها : رجال الغيب ينزلون وقت العصر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الأسرار]

١٩٧

حزب البحر

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبوجلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : كلما ذكره الذاكرون ، وكلما غفل عن ذكره الغافلون . هذا كتاب حزب البحر ، لطف الله به آمين ...

آخرها : دارت بنا سور كما دارت بمدينة رسول الله ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٢٠؛ ابن تغري بردي : الدليل الشافي ١ : ٤٥٨؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربيّة القديمة ٢ : ٨١٠ .

[علم الأسرار]

١٩٨

منظومة مرآة الطالب

اسم الناظم : الحاج عبد القادر سنغ بن الإمام بن صديق سنغ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

بـعـد حـمـد الإلـه نـصـلـي   على النبي العربي ذي العلى
الصلاة والسلام على حبيبنا   ذي الجود والكـرم شـفـيـعـنـا

آخرها :

من فاز عني في هذا الإعراب   والله قد أخطا طريق العراب

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

١٩٩

اللغة الأصلية لطالب العلوم العربية

اسم المؤلف : محمد المنير : والد الحاج محمد مرحبا (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذه جملة للغاني : الناء والماء والصخاء والنباء والسماء والصماء والضياء والشفاء والنشاء والظماء والثراء والضراء والدراء والدعاء ...

آخرها : والإبرام والعرمرم والمجسم والخيشوم والبرشام و... والاستعجم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو معجم للمفردات العربية نادرة الاستعمال لتعليم اللغة العربية .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٢٠٠

تخميس منظومة أحمد البدماصي الطائي

اسم الناظم : محمد بن شفيع الفغلوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : يقول عبيد الله الفقير المحتاج المذنوب الخاطئ ذك محمد بن الشيخ الغفلوي : فلما رأيت نظم محمد البدماصي رحمه الله تعالى ...

آخرها :

وحشوه بعلم وحلم وقلمه   وسلم عليه وابعث الله قبره
عبيرا يفوق المسك والندا   ...   .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٢٠١ ـ أ ـ

نبذة عن تاريخ الزيرما

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أزرق .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجعاني (كاتب الحضرة المرحبية) .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ومما حملني لوضع هذه العجالة استدراك ما ملأ الأسماع وخطر جميع البال من نواحي بلاد «جني» و«زاغا» وفوت جلو ...

آخرها : وذلك غاية ما أعلمكه بالخير، وعلى الله قصد السبيل .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٠١ ـ ب ـ

نُسْخَة أخرى

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني (كاتب الحضرة المرحبية) .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ألفا حن الفازازي، عبد الله باباتو نقلهم رؤساء بلاد كريس لقتال أعدائهم فقهروا الأعداء وملكوهم جميعا ...

آخرها : وقد استعانوا عليهم بالإمام «سامور» ففرقهم النصارى . انتهى ما في أخبارهم من الصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

٢٠٢

منح الوهّاب في رد الفكر إلى الصواب

اسم الناظم : محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

ولما كان علم المنطق ... رعية للذهن من غي يقي

نظمته نظما شاملا قواعدا ... راجٍ من الله الكريم المددا

آخرها :

وقد وفى ما رمته مبينا ... والحمد لله الذي قد أحسنا

ثم الصلاة والسلام دائما ... على رسول الله الهاشمي خاتما

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٦١ .

[منطق]

٢٠٣

كتاب التوحيد(*)

اسم المؤلف : عبد الله محمد بن الحاج بن الحسن بن الحاج بن سليمان الزاغوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فإني ابتدأت كتابي هذا ليكون لي مرآة لتنظر فيها في كل يوم شفاء قلبي ما بقيت في عمري ...

آخرها : إني أسألك أن تيسر لي أموري كلها في أمر الدنيا والآخرة ، وأن تعفو عني وتغفر لي ذنوبي وتستر لي عيوبي ، يا ساتر أنت علام الغيوب ، أسألك أن تغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

(*) هناك كتاب التوحيد ينسب لعبيد الله إدريس؛ انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢١، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

٢٠٤

التنبيهات الواضحات في ما جاء في الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ « التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات » ، جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ، ونافعا لمن عول عليه في التعلم والتعليم ...

آخرها : قد اختلف هل يكتب له العدد دون تضعيف وهو الظاهر في الاعتبار وقد يقال : إن ذلك يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص ، فالذي يمنعه العجز والضرر ليس كمن يمنعه الشغل والعمل .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدعية وأذكار]

٢٠٥

الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان

اسم المؤلف : أرباب الخرطومي بابا غودو .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فاعلم أن أسعد العباد من حقق معرفة ما أوجب الله عليه من مسائل الاعتقاد ، وليس ذلك إلا بتحقيق معرفة أركان الإيمان ، ليسلم بمعرفتها آفات الخلود في دركات النيران ...

آخرها : وهذا القسم ينكره القَدَرية كلهم ، الأول لا ينكره إلا غلاتهم .. كثيرون ، ومحل الخلاف حيث لم ينكر العلم القديم وإلا كفروا كما نص عليه الشافعي وأحمد وغيرهما ، والله الموافق للصواب ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* IV 229 .

[توحيد]

٢٠٦

نبذة من تاريخ سنغي

اسم المؤلف : يونس كوناتي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣١×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فأيها الواقفون والناظرون والسامعون تفكروا في هذا التاريخ وإلى ما فيه من أسماء البلاد وأسماء الجنسية ولغاتها والألقاب ...

آخرها : وغوث الأنام أحمد التجاني ، أفضل الأولياء بلا خلاف من أول الدهر إلى ائتلاف ، أدخلنا الله في حرمة الصالحين .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

٢٠٧

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : (الشيخ) جلال الدين سيدي مولاي محمد بن الهاد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فإن في الزمان الذي يشبه أن يكون هو الذي يقول فيه مقيم السنة ومجدد الأمة ، ولي الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني في زمانه الذي فيه بقايا العلم والعدل ... ...

آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام : «من لا يشكر الناس لا يشكر الله» . فأسأل الله حسن الختام في جميع الأمور ، وأن يتولانا بلطفه الجميل ، إنه سميع قريب مجيب ، وأن يتقبل منا هذا الكتاب ..

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٢٠٨

قطر الندى وبل الصدى

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : الكلمة قول مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ، فأما الاسم فيعرف بأل كالرجل ، وبالتنوين كرجل ...

آخرها : ويذكر المؤنث دائما نحو ﴿سبع ليال وثمانية أيام﴾ ، وكذلك ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٤٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ١٢٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٦٥؛ *GAL* II 23-25, *S* II 16-20.

[نحو]

٢٠٩

المنهل العَذْب لِعِلْم أسرار صفاتِ الرَّبّ

اسم المؤلف : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : أربعة أجزاء مصورة .

أولها :

الحمد لله العلي الأحد ... الملك الحق المبين الصمد
مخرجنا من ظلمات العدم ... لما أفاض من عميم النعم

آخرها :

الحمد لله وصلى الله ... على رسولنا الذي اصطفاه
وآله وصحبه للأبد ... وكل مؤمن لهديه هُدِي

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهّبة .

المراجع : *ALA*, II 3, 8, 34, 37, 52, 287, 455.

[التوحيد]

٢١٠

نبذة عن أسماء بعض علماء السودان الغربي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠× ١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه الأسانيد أخذتها عن أهل المغرب ، وأختار من الناس من يكون ذا حرمة ومن خدمه من المغرب ...

خاتمة المخطوط : نفعنا الله ببركة القميص مع الطمبول كثيرا سبعين لا بيض ... الله ما تريد ، قضى الله حاجته من كل ما تريد حاجتك إن شاء الله .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢١١

كتاب في التوسل

اسم الناظم : عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : والله يعصمني من كل مهلكة ، ويعصم أصحابي من الفتن ... الخلق ، ويعصمنا كذلك ويعصم من معنا من الفتن...

آخرها : أنت الميسر يسر لي لرجوع إلى قوم ... وآمنا من الفتن سلام هب لي مراد أنت الأمر دعاء قوم ... من كل ذي فتن .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤.

[أدعية]

٢١٢

الثمرة الجَنِيّة في أساس تاريخ أعيان السودان الغربي

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو (بوركينا فاسو)] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فلما كان العلماء ورثة الأنبياء فوظيفتهم أعز وأكثر من أن يحيط بها غيرهم فالمطلوب منهم أولا : عدالة ثم أمانة فصدق ثم الواجب عليهم من بعد هذه الثلاثة بلوغ لمن لا يعلم ولمن يعلم ...

آخرها : ولله الحمد حيث سن هذه السنة منذ جعل آدم خليفة في الأرض ، ثم جعل أولاده خلفاء الأرض ، ما زالت الأحوال مائلة إلى ما سبق .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢١٣

السر المكتوم من الإمام محمد مرحبا إلى بوبو هَمَّا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ـ (بوركينافاسو) ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي

أولها : اللهم إني أسألك بحرمة المصطفى وأولاده أولهم العباس سقنغ ، والثاني القاضي سقنق ، والثالث أبو بكر ، والرابع محمود سقنغ ، والخامس فرمر ، والسادس عبد الرحمن ...

آخرها : الحاج ياصر وتر ما دخل فيه إلا ببركة أخيهم رسولكم ، وهو مكان الإجابة لدينا قديما وحديثا ، أنفقوا علينا لتحصيل بركات هذه الأماكن.

حالتها : جيدة .

[رسالة]

٢١٤

تذكرة المسترشدين

اسم المؤلف : (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فاعلم يا أخي رحمك الله أني تصفحت آية من كتاب الله و...فيها جملة النظر ، فوجدتها ناهية عن جميع المعاصي القلبية والجوارحية ، وأمرتْ بجميع الطاعات الظاهرة والباطنة ، وهي قوله جلّ وعلا : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تلهيكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله﴾ إلى آخر الآية ...

آخرها :

لم يربحوا في بيعهم نفوسهم   وما غلب في بيعهم أثمانهم

ونختم بالصلاة والسلام   على الذي بشر بالختامِ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤.

[أدعية]

٢١٥

عقيدة السيد أحمد مندل

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزآن أصليان .

أولها : ومما يجب الاعتقاد به الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وبالقدر خَيْرِه وشرِّه ...

آخرها : وكذلك لو اجتهدوا أيضا على أن ينفعوك بشيء لم يُرِدِ اللّهُ به ، لم يقدروا على ذلك ... وإذا نزل بيت العدو وصدفه الضأن الكبش والمعز ذلك ...

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

٢١٦

ضياء التأويل في معاني التنزيل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٠٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزآن أصليان .

التجليد : مجلدة .

أولها : ﴿الحمد﴾ هو الوصف الجميل الثابت لله ، والمراد به الإعلام به والإيمان به والثناء به ﴿الذى أنزل على عبده﴾ محمد ﴿الكتاب﴾ : القرآن .. استحقاق الحمد أنزله تنبيها على أعظم نعمائه ؛ لأنه الهادي الى ما فيه كمال العباد صَلاحُ المعاشرِ والمعادِ ..

آخرها : وقيل : أصل ، هو أن مكر والمكر السيئ فحذف الموصوف ... بوصفه ثم أبدل أن مع الفعل بالمصدر ، ثم أضيف أي مكرهم بالنبي ومن آمن به وبالدعاء الشريك ﴿ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله﴾ ، وهو الماكر ومن أمثالهم ، ومن حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣.

[التفسير]

٢١٧

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها ، نذكرها محذوفة الأسانيد ، ليسهل حفظها على القارئ ، وهي من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب ...

آخرها : أرأيت صلاة المصلين عليك ممن غاب عنك ومن يأتي بعدك ما حالهما عندك ، فقال : «أسمع صلاة أهل محبتي وأعرفهم وتُعرَضُ عليَّ صلاة غيرهم ...».

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ١٥١؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٧٥٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٠ : ٥٢؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٣٨؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٢٠٤؛ *GAL* II 253, *S* II 359.

[دعاء]

٢١٨

خطبة الجمعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الأحد ١٢ شوال سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : من أعظم الهداية والدلالات ... الجو من ... السمع بالشهب الثاقبات وفجر الأرض بأنوار النباتات وأرساها بالرواسي الشامخات وفجر خلالها ...

آخرها : أيها الناس إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون ، يغفر الله لنا ولكم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[خطبة]

٢١٩

إيداع النسوخ مَن أخذت مِن الشيوخ

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله عبد الله بن محمد : قد سنح في خاطري أن أكتب الشيوخ الذين أخذت عنهم واستفدت منهم ، إشعارا لهم وتعليما لهم لمن جهلهم ...

آخرها :

وشفع في خطايانا نبيا إذا قمنا تلوذ به طمول

عليه وآله صلوات ربي مع التسليم ما هبت ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[سيرة]

٢٢٠

حزب أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة﴾ ...

آخرها : اللهم من كل بدعة وأسبابها فامنن برشد وسنة ، وصل وسلم سلامًا طيبا متواصلا على أحمد ، من غير نهاية ، وإخوانه وأصحابه ومحبه ، وتالٍ بإحسان إلى يوم القيامة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم ١٩٧ .

[علم الأسرار]

٢٢١

دعاء استغفار شهر رجب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : حديث عبد الله بن .. في كل شهر رجب هذا الاستغفار ، وكان رجل مشهور بشرب الخمر وفعل الزنا والفسوق والفجور وترك الصلاة والصوم ...

آخرها : اللهم إني أستغفرك ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت ، وما أنت أعلم به منا ، لا إله إلا أنت ، رب السماوات والأرض ورب العرش العظيم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف.

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة.

[أدعية]

٢٢٢

خطبة أعياد المسلمين

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١١×١٧٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر والحمد لله ، وسبحان الله بكرة وأصيلا ، يا أيها الناس اعلموا أن حِماكم الله ، ومن مات منكم مات لنفسه ، ومن لم يمت فإنه يموت ...

آخرها : الله أكبر ، الله أكبر والحمد لله الذي خلق الزمان بعد الزمان ، ورفع قياما إنه واحد فرد صمد ، ولا ملجأ منك إلا إليك ، ﴿ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا﴾ . ورضي الله عن الخلفاء الراشدين المهديين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[خطبة]

٢٢٣

صلوات على النبي ﷺ

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد سيد المرسلين ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد سيد الشاهدين ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد سيد الشاكرين ...

آخرها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم ، صلاة وسلام على نبي كريم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

٢٢٤

دعاء عثمان عند ختم القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : اللهم ربنا تقبل منا ختم القرآن ، وتجاوز عنا ما كان في تلاوته من خطأ أو نسيان أو تحريف كلمة من موضعها ، أو تغيير حرف ، أو تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان ...

آخرها : كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك وذكره الذاكرون والغافلون ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة ، وغلافها من الجلد .

[دعاء]

٢٢٥

[كتاب في علم الأسرار]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ومن كتب الخاتم مع اسم العدو ...

آخرها : ﴿فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٢٢٦

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : مصحح الحسنات مقيل العثرات ، صاحب الفضيلة صاحب الحجة ...

آخرها : اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك ، أن تزرع في قلبي معرفتك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[أدعية]

٢٢٧

وثيقة الشيخ إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : يا جماعة المسلمين والمسلمات عليكم بحق الله ورسوله والتقوى ، إن الشيخ إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري ...

آخرها : وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، ومن لم يطع الله ورسوله فأولئك هم الظالمون .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

٢٢٨

قصيده فِي المواعظ (باللغة الزرماوية)

اسم الناظم : أبو حليم بن صالين ، ابن زوج مفاز (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عيسى بن محمد مرافا .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٢×٢٧سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : غيا (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه : عليكم صدق قول الشهادة ، كتاب الإمام أبي حليم ولي الله ورثة الأنبياء وميراث كلام الأولياء ...

آخرها : مكلو صلاة غحنفاني كلعلقيوم دبر نكبد جل غتابوارى عسى نرني مصلاة في تي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية والزرماوية.

[وعظ]

ـ ٢٢٩ ـ أ ـ

إفحام المنكرين عليّ فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنهم في دين الله

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «إفحام المنكرين فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله تعالى» ، ألَّفته لأبين لهم الدليل على ما ينكرون علي لعلهم ينتهون عن ذلك الإنكار ...

آخرها : وأقر لكم بعد بيان الحق بأدلته ، بأن ليس لنا في درجات العلماء مقام التأهل ، ولكن لنا بحمد الله فيها مقام الطفل وليس لنا فيها دوي الزنبور .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

ـ ٢٢٩ ـ ب ـ

نُسْخَة أخْرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : أحمد بابا محمد بن يوسف .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ... قال الشيخ أحمد بابا محمد بن يوسف بن سلام إبراهيم فادكي الزاغوي ...

آخرها : يا جماعة المسلمين لا تحمدوني عليه أصلا ، وادعوا الله لي السلامة .

ملاحظات : مخطوط في موضوعين ، الأول يتناول قضية مكانة الشيخ الفقيه عثمان ابن محمد بن فودي في مجتمعه ، والثاني في أسرار بعض الآيات القرآنية التي تشفي بعض الأمراض .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أدب]

٢٣٠

الترجمان عن كيفية وعظ الشيخ عثمان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فقد سألني جمع غفير وخلق كثير ـ أن أقدم لهم جملة مما يحدث به في مجلس الوعظ علامة الدنيا وطالع المرتبة العليا مجدد العصر وفريد الدهر ، أطال الله حياته ...

آخرها : وأما الشروط الباقية فغير لازمة في حق الإرشاد ، وإنما هي راجعة في حق المرشد كمحسن النية وموافقة القول العمل فهي شرط كمال لا شرط فعل وغير ذلك .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٣١

سرد الكلام فيما جرى بين محمد بلو وعبد السلام

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : وعبد السلام رجل من أهل السودان من قبيلة ...، وكان من تلاميذ الشيخ ، وكان يحاكيه في الوعظ والدعوة إلى الله تعالى ...

آخرها : فهلك هناك وانتشرت جماعته في بلاد العدو ويعاونهم ، فهذا آخر العهد به وبهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[مناظرات]

٢٣٢

إيداع النسوخ مَن أخذت مِن الشيوخ

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد : قد سنح في خاطري أن أكتب الشيوخ الذين أخذت عنهم واستفدت منهم إشهارا لهم وتعليما لمن جهلهم ، وإعلاما ما لمستند في النقل ...

آخرها :

وكم عالم أو طالب قد أفادني   علوما سواهم مشرقي ومغربي

سقى كلُّكم ربِّي ويسقى مُحِبَّهم   ... غَيْثًا بالرضى متحلبا

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول سيرة عبد الله بن محمد بن فودي وذكر الشيوخ الذين أخذ عنهم العلوم الشرعية .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[سيرة]

٢٣٣

فهرس المخطوطات العربية في فوت جالون

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو سراج (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : جاء به ألفا سو من منظمة اليونسكو .

أولها : فيقول الفقير إلى ربه الوجل من كثرة ذنبي ، الراجي من فضل سيده المنان ، المضطر إلى الملك الرحمن ، المعتمد على ما لديه محض الفضل والإحسان ، شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا أبو السراج علي بن محمد بن عبد الرحمن .

آخرها : وأيضا قال الله : ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ ، فلو كان الورد الرومي نجسا لما كان القرآن .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[ببليوجرافيا]

٢٣٤

وصف نعل أحد الأولياء بقرية بليارا بالنيجر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٩سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بليارا (النيجر) .

ملاحظات : يشتمل على صورة فوتوغرافية لنعال أحد الأولياء بقرية بليارا (بالنيجر) ، و أدعية بخط غير واضح ، وجدول يضم أرقاما وحروفا .

حالتها : جيدة .

[تاريخ ودين]

٢٣٥

فهرس مؤلفات أحمد بابا التنبكتي ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٣×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعض مؤلفات الكاتب الشهير أحمد بابا ...

آخرها : يبدأ من جلب النعمة ... وينتهي بالزند الوافي .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها .

[ببليوجرافيا]

٢٣٦

منظومة وفاة الرسول ﷺ

(باللغة الزرماوية)

اسم الناظم : أحمد الفازازي ابن الشيخ الحاج حسن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ولم (النيجر) .

أولها :

أيـنـا رنـتـلـف إركـيـغـا   مـحـنـس غـفـابـو سـنـاغـا
أتـيـسـى الـدو كـينا   أنـرسـي إرمـغـر بـانـي ...

آخرها :

نـبـي الله حـبـيـب الـلـه   يـا إركـي كـنـغـبـر سـوج
* إركي مركي ديا سوجج *

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة . وبها بتر من آخرها .

[سيرة]

٢٣٧

مسألة النوم

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذه مسألة النوم على سبعة أقسام : نوم الغفلة ونوم الشقاوة ونوم العلة ، ونوم العقوبة ، ونوم الرحمة ، ونوم الراحة ، ونوم الحسرة ...

آخرها : ومن شتم القرآن فعليه ستون جلدة ، ومن شتم السماوات والأرض عشرون جلدة ، ومن شتم الطعام فعليه أربع جلدات ، ومن شتم نفسه فعليه نصف جلدة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٢٣٨

إنفاق المَيسور في تاريخ بلاد التكرور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٨٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وهذا كتاب «إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور» ...

آخرها : وافق الفراغ يوم الثلاثاء خامس ذي القعدة عام ١٢٢٧هـ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م ، وفي غانا سنة ١٢٢٧هـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٣٩

الطِّيب الفائح والورد السانح في صلاة الفاتح

(منظومة)

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

حمدا لذي الجلال والإكرام   إذ خصَّنا بسيد الأنام
محمد صفوة رُسْل الله   عليه والآل صلاة الله

آخرها :

واحم جميعنا من الشيطان   وحز به من إنس ومن جان
آمين آمين استجب دعائي   ولا تخيب سيدي رجائي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[تصوف]

٢٤٠

كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار» بمعنى النصر حسب ما ذكره المفسرون والفقهاء ...

آخرها :

ومثله ما قاله المحلِّي   في النصائح فكن ذا نقلي
ابن أبي حمزة في بهجته   فانظر تجد ما قال في بهجته

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[وعظ]

٢٤١

تنبيه الراقد فيما يعتور الحاج من المفاسد

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فلما رأيت في نفسي شدة الانزعاج والتجني إلى البيت الحرام وكثرة الاحتياج إلى زيارة قبر نبيه محمد عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأزكى السلام ...

آخرها : لست بميت وإنما موتي عبارة عن تستر عن من لا يفقه عن الله ، وأما من يفقه عن الله ، فما أنا أراه ويراني في هذا القدر كفاية .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٤٢

نور الفجر في الأيام المعلومات والليالي العشر

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ«نور الفجر في الأيام المعلومات والليالي العشر» ،

جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونافعا لمن يعول عليه في التعليم ...

آخرها : ولا يكبر في دبر التطوع خلافا للشافعي ، ولفظه : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر ، وقيل : الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٤٣

تنبيه أهل الفُهُوم على وجوب اجتناب أهل الشَّعوذة والنجوم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الخميس ٨ صفر سنة ١٢٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيْريا) .

أولها : قال الله تعالى : ﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدقا لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون﴾ ...

آخرها : فنهض الله إليهم لوقته ففتح الله عليه الكلام في هذا الباب ، فلنقتصر على هذا ، وما قلَّ وكفى خير مما كثر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٠٢ .

[وعظ وإرشاد]

٢٤٤

جلاء الصدور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذه النبذة اقتطفتها من كتب الرقائق تنبيها لنفسي الأمّارة بالسوء ، وتذكرة لها إذ طالما ... في ميادين الغفلة ...

آخرها : فيا عجبًا ممن يختار المذلّة في طلب ما يفنى ، ويترك العز في طلب ما يبقى .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[توجيهات دينية]

٢٤٥

تنبيه الجماعة على أحكام الشفاعة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... كتاب تنبيه الجماعة على أحكام الشفاعة ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة في أصل الشفاعة ...

آخرها : ولا يختص التعزير بالسَّوْط والحبس ، وإنما ذلك موكل إلى اجتهاد الإمام ، ولله الحمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[عقيدة]

٢٤٦

تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ التأليف : ٢ رمضان سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بلو بن حسن بن علي .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ رمضان سنة ١٣٨٦هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب وسمناه بتنبيه الصاحب على أحكام المكاسب ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أنه ورد في فضيلة كسب الحلال آيات وأحاديث ، منها قوله تعالى : ﴿ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم﴾ ...

آخرها : فإن قوامها ... والملبوس وإنما تحصل بالزراعة ... .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٤٧

مفتاح السداد في أقسام أهل البلاد

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «مفتاح السداد في أقسام أهل هذه البلاد» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن أهل بلادنا السودانية هذا كما في «شفاء العليل» لشيخنا ، على ثلاثة أقسام ...

آخرها : ويتظاهر بالإسلام وعلى أنه إذا ارتد أهل بلد قوتلوا أو صارت أموالهم غنيمة ، وفي هذا القدر كفاية .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٤٨

إفادة الإخوان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الجمعة ٩ المحرم سنة ١٢٥١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب إفادة الإخوان ، فأقول وبالله التوفيق : فإن قلت : هل للإمام أن يعزل نفسه ويعقد غيره ؟ قلت والله الموفق : يجب عليه أن يخلع نفسه إذا وجد في نفسه نقصا يؤخر في الإمامة ...

آخرها : فإذا قتل غضب عليهم من في السماء ومن في الأرض فأتى الناس المهدي وكل هذا وردت به الأحاديث والآثار ولولا خوف الإطالة لأوردتها .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[سياسة شرعية]

٢٤٩

مجموع

مجهول المؤلفين

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : ذكر قومًا فأكرمهم ، وإن لم تكرموهم بحق أنفسهم ...

آخرها : ومن نظر فيه من إخوان المسلمين لا يقل فيه إلا حُسْنا .

ملاحظات : هذا المجموع يشتمل على ٣ مخطوطات ، من بينها مخطوطة في نسب محمد سعيد ، الذي يدعي نسبته إلى الرسول .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٥٠

رحلة إلى أغدس

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : ٢٣ شوال سنة ١٣٨٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادن (النيجر) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة : ذكر رحلتي إلى أغدس بعد أن قدمت مقدمة أذكر فيها علاقتنا بها في العهد السابق ...

آخرها :

فسليت عنها ثم قلت تأسيا فسلّي ثيابي من ثيابك تنسل
سلام على تلك البقاع وأهلها نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٢٥١

تذكرة الغافلين عن فتح اختلاف المؤمنين

(منظومة)

اسم الناظم : عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٧×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفوتي الفلاني ، عامله الله بلطفه في الدارين : إن السبب في نظمنا هذه المنظومة المباركة إن شاء الله تعالى [أننا] خرجنا من أوطاننا قاصدين حج بيت الله ...

آخرها : لنا الشروح في المنظومة التي وضعناها لأجل الفساد المذكور وسميناها «تذكرة الغافلين عن فتح اختلاف المؤمنين» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[شعر]

٢٥٢

تخميس «بانت سعاد»

(بانت سعاد قصيدة اعتذارية في مدح النبي ﷺ لكعب بن زهير بن أبي سلمى الصحابي الجليل ، وقد دارت حولها شروح كثيرة وتخميسات وتشطيرات) .

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

يا دار أخت سلمى وهي عاقول أقوت فهام فوادي وهو مذهول
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول

آخرها :

فاعطف عليه لكي يعطى مآربه واشفع له كي ينال بها مطالبه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدب]

٢٥٣

كتاب التوسل بأرباب النوبة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٦ شوال سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عثمان بن عمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فإن من الأدب لمن يتوسل بأهل الله في طلب لدفع محنته أو قضاء حاجته ـ أن يتوسل بأهل النوبة [كذا] ، فإنهم كما قال الشيخ عبد الوهاب الشَّعْراني : خواص الأولياء بعد أصحاب الدوائر ...

آخرها : قلت : قد شاهدت من بركات شيخنا هذا من قضاء حاجات قصدناه في قضائها ما لا يُدْرَك تحت حصر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٥٤

الدر في شرح وظيفة حزب البحر

(منظومة)

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فقد سبق مني في سالف الدهر شرح لطيف على حزب القصير الموسوم بحزب البحر ، للعالم الشهير والقُطْب الكبير أبي الحسن الشاذلي ...

آخرها : عن أبي العزائم قاض ابن سلطان خادم الشيخ عن السيد القطب أبي الحسن الشاذلي ، قدَّس الله سِرَّه .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف]

٢٥٥

الغَيْث الوَابِل في سِيرَة الإمام العادِل

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا مختصر يتضمن ما للسلطان على الرعية من الطاعة له والنصيحة ، وما على الرعية من حماية ...

آخرها : ليس بصدق الخبر لما في نفس الأمر ، وأما التبديل سهو فلا ينفيه العصمة بل لا ينفيه إلا وجوب الصدق أنه كذب أو وجوب التبليغ أيضا ؛ لأنه كتمان .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٥٦

بيان وجوب الهجرة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٣هـ/١٩٦٣ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب بيان وجوب الهجرة على العباد وبيان وجوب نصب الإمام وإقامة الجهاد ، فأقول وبالله التوفيق : أودعت في هذا الكتاب ثلاثا وستين فصلا كعدد سِنِّه عليه الصلاة والسلام ...

آخرها : أول من تلقى القطبانية من المصطفى ﷺ فاطمة الزهراء مدة حياتهم انتقلت إلى أبي بكر ، ثم إلى عمر ، ثم إلى عثمان ، ثم إلى علي ، ثم إلى الحسن ، رضي الله عنهم أجمعين .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٥٧

آداب العلم

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

الناسخ : المؤلف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه آداب نافعة إن شاء الله لمن عول عليها ، آداب صحبة الخالق ودوام الصمت وسكون الجوارح ...

آخرها : التاسع أن يرفق بالدابة ، العاشر : أن يستصحب ستة : المرآة والقارورة والمقراض والسواك والمكحلة والمشط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٥٨

مصباح المهتدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب [نافع] إن شاء الله تعالى ، سميته «مصباح المهتدين» ، وأودعت فيه ثلاثة عشر فصلا ...

آخرها : ثم قال بعد الكلام وما قدمناه من وجوب المتابعة لأحد الأئمة إنما هو في حق من الأهلية له لاجتهاد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الكلام]

٢٥٩

إرشاد العباد إلى أهم مسائل الجهاد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : هارون الرشيد بن محمد البشير : أمير «غندو» .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب إرشاد العباد إلى أهم مسائل الجهاد ، أودعت فيه سبعة وعشرين مسألة منها في هذا الكتاب كعدد غزوات النبي عليه الصلاة والسلام .

آخرها : هذا ما بني الأمر عليه على سبيل الحقيقة ، واعتبروا في ذلك قول ابن عطاء الله في حُكْم الأزل ، أن يضاف إلى العلل يا قديم الإحسان .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

حالتها : جيدة .

[جهاد]

٢٦٠

النبأ الهادي إلى أحوال الإمام المهدي

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : اعلموا يا إخواني ، ما أردت بتأليف هذا الكتاب الإقرار بأني المهدي ، وإنما أردت بتأليفه أن أبين لكم بأن الله تعالى مَنَّ عليَّ ...

آخرها : أحوال الإمام المهدي التي أوردها العلماء في كتبهم امتثالا لقوله تعالى : ﴿وأما بنعمة ربك فحدث﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول أحوال المهدي المنتظر وظهوره في آخر الزمن .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٦١

إحياء السنة وإخماد البدعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ،
المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : سنة ١٩٦٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٣×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «إحياء السنة وإخماد البدعة» نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه في عقيدته ومعاملاته ومواصلاته ، ورتبته على أبواب ليكون أيسر للفهم وأهوال على من يريد أن يطالب لمؤسسة معينة بحسب ما هو موجود مسطور ...

آخرها : وما يؤمنهم من ظهورها بعده إلا إحياء سنته ، فعليكم بإحيائها واتباعها أبدا ، وإياكم والابتداع لأن خير كله في الاتباع والشر كله في الابتداع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مطبوع بالقاهرة سنة ١٩٦٢م .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧.

[فقه]

٢٦٢

تبشير الأمة الأحمدية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ،
المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الاثنين٧ المحرم سنة ١٢٠١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «تبشير الأمة الأحمدية» ، ألفته لبيان بعض المناقب القادرية ، آخذا بركات الولي الفائق ...

آخرها : ورغبنا في هذه المناقب الشريفة والأخبار المنيفة ؛ لأننا من الفقراء القادرية ، نفعنا الله تعالى .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٢٦٣

ضياء الحكّام فيما لهم وما عليهم من الأحكام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : لما مَنَّ الله علينا بالهجرة من بلاد الكفار الفَسَقة أهل الهوسا الزنادقة ، في شهر الله الحرام ذي القعدة سنة تسع عشرة ومائتين بعد ألف ...

آخرها : وزيارة قبور من مكة والمدينة من الصحابة والتابعين والأئمة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٢٦٤

النصائح المحمدية لبيان حُكْم الفِرَق الشيطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : موسى بن أبي بكر بن علي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد و(صورتان) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : إن الفِرَق الشيطانية التي ظهرت في بلادنا السودانية هذه أربعة : الفرقة الأولى : فرقة نفي الكفر أصلا ...

آخرها : والتمس منه أيضا أن يطلب ذلك من الله تعالى لجميع أهل السنة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٦٥

تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٤ شوال سنة ١٢٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان» ، أودعت فيه سبعة فصول : الفصل الأول في بيان مسافة أرض السودان ...

آخرها : ﴿فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ . انتهى كلامه وبانتهائه انتهى كتابنا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٢٦٦

رفع الاشتباه في التعلق بالله وبأهل الله

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميته بـ«رفع الاشتباه في التعلق بالله وبأهل الله» ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة : اعلم أن التعلق بالله تعالى وعدم الانفصام عنه في السراء والضراء ، هو الفقه في الدين ...

آخرها : كما تقدم في صنيع عبد الرحمن الغنوي ، رضي الله عنه . هذا آخر ما أردنا جمعه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[عقيدة]

٢٦٧

الفَرْق بين وِلاية أهل الإسلام ووِلاية أهل الكفر

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : هذا كتاب الفرق بين ولاية أهل الإسلام وبين ولاية أهل الكفر ، وينحصر في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة ...

آخرها : وهدم خصال أهل الكفر في ولايتهم وكل من أعانني على ذلك ، فأنا أسأل الله العظيم أن يجمعني معه في أعلى جنات الفردوس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بلغة الهوسا .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٦٨

حقيقة الإيمان والإسلام

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,١×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : قد بين عز وجل حقيقة الإيمان في كتابه العزيز بقوله : ﴿والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله﴾ ...

آخرها : قال الله تعالى : ﴿فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٢٦٩

إرشاد السالك الربَّاني إلى أحوال الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الاثنين ٤ رجب سنة ١٢٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « إرشاد السالك الرباني إلى أحوال الشيخ عبد القادر الجيلاني » ، رضي الله تعالى عنه ، يبيِّن أحواله الظاهرة على أحواله الباطنة ...

آخرها : قال كان ظاهر السُّرور ... دائم البِشْر ، كثير البهاء ، شديد الحياء رَحْب الجنان سهل القِياد ، كريم الأخلاق ، طيب الأعراف ، وما رأيت أنطق لسانا منه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٢٧٠

تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م

تاريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ «تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أنه ورد في فضيلة كَسْب الحلال آيات وأحاديث منها قوله تعالى : ﴿ليس عليكم جُناح أن تبتغوا فضلا من ربكم﴾ ...

آخرها : هذا آخر ما أردنا جمعه ، وهو عمل الساعة من ساعة اليوم الثاني من أيام رمضان من شهور سنة الرشد من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٧١

النصيحة الوضيئة في بيان أن حُبَّ الدنيا رأس كل خطيئة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٧×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «النصيحة الوضيئة في بيان أن حب الدنيا رأس كل خطيئة» ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة : قال تعالى : ﴿يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر وفرحوا بالحياة الدنيا﴾ ...

آخرها : وقال تعالى : ﴿ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى * وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك﴾ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٧٢

البُرْد اليَمني في أخبار أُويس القَرَني

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ «البُرْد اليَمَني في أخبار أويس القَرَنى» ، نفعنا الله به في الدنيا والآخرة ، وجعلنا من الفائزين بشفاعته آمين ، مقدمة : وهو رضي الله عنه : أويس بن عمرو بن مالك بن عمر ...

آخرها : وفي حديث آخر أنه مات بالحيرة ، وكان رضي الله تعالى عنه يتصدق بما في بيته . وفي هذا القدر كفاية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٧٣

النُّقول النواطق في شأن البربر والطَّوارق

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «النقول النواطق في شأن البربر والطوارق» ، وبالله التوفيق ، فصل : والبربر من الأمم واختلف فيهم ...

آخرها :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته   وإن أنت أكرمت اللئيم تمرَّدا
ووَضْعُ النَّدى موضعَ السيف والقنا   مضرٌّ كوضع السيف في موضع الندا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٧٤

سوق الصادقين إلى حضرة القدس

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاّني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «سوق الصادقين إلى حضرة القدس» ، وفيه بيان فضيلة الجوع وفوائده وطريق الرياضة في كَسْر الشَّهْوة ...

آخرها : ووَقْع شهوة الرياء كان كمن هرب من عقرب إلى حية لأن شهوة الرياء أضَرُّ من شهوة الطَّعام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[زهد]

ـ ٢٧٥ ـ أ ـ

نُصْحٌ كافٍ من الأمراض شافٍ

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا نصٌّ كافٍ من الأمراض شافٍ ، جعله الله تعالى خالصا لوجهه الكريم ونافعا لمن عوَّل عليه في التعلم والتعليم ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن اتقاء الشر والفتنة مفتاح كل خير وأصل كل شر وعيب الرضى عن النفس ...

آخرها : وأخرج النَّسائي عن المغيرةِ أن رسول الله ﷺ قال : «لا تزال طائفةٌ من أمتي ظاهرين حتى يأتيهم أمر الله وهم ظاهرون» .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٧٥ ـ ب ـ

نسخة أخرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : واعلم أن صلاح الدين والدنيا في الاجتماع ، وفسادهما في الافتراق والأُلفة بين الناس علامة رحمة الله عليهم ...

آخرها : والجهاد وإقامة الجماعات والجُمَع ونَصْب القضاة والوُلاة وتنفيذ كثير من أحكام الشريعة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وراجع المخطوط رقم ٢٧٥ ـ أ ـ .

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

٢٧٦

مسائل مهمة وفوائد عظيمة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه مسائل مهمة وفوائد عظيمة يتعين على الراغب في الخير معرفتها ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة في حكم الهجرة قبل فتح مكة وبعده : قال النووي في «شرح مسلم» : قال العلماء : الهجرة من دار الكفر إلى دار الإسلام واجبة إلى قيام الساعة ...

آخرها : يقول هؤلاء الذين قاتلوا في سبيلي وأوذوا في سبيلي ، فتدخل عليهم

الملائكة من كل باب ﴿سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار﴾ . رواه أحمد والبزار بإسناد صحيح ، والحاكم وقال : صحيح الإسناد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٧٧

إفحام المنكرين علي فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن أحمد محمد .

تاريخ النسخ : ٣ يوليو سنة ١٩٦٢ م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «إفحام المنكرين عليَّ فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله تعالى» ، ألفته لأبين لهم الدين على ما ينكرون علي لعلهم ينتهون عن ذلك ...

آخرها : ولمن لنا بحمد الله فيها مقام التطفل وليس لنا في مقامتهم نقطة الزبور ولكن فيها دون الزنبور .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[إرشادات دينية]

٢٧٨

طب المسافرين

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه جملة في تدبير المسافرين ، وهي ثمانية فصول : الأول في تدارك أعراض تنذر بأمراض ...

آخرها : وقليل فوتنج أو حشا أو الخبز المبرد في شراب ريحاني أو ماء بارد ، وقد يقع فيه حشا ويمسح داخل الأنف .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[طب]

٢٧٩

تنبيه العباد بما زاد على عمدة العباد

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ذو الحجة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فقد سبق من والدي كتاب فيما .. الله تعالى به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن وما كان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه ندبا من عمل اليوم والليلة على طريق التوسط ...

آخرها : اللهم إني أعوذ بك من فتنة المحيا والممات ، ومن عذاب النار ومن عذاب جهنم . هذا آخر فرض المقيم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٨٠

مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ من ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان ، ومن كان بلدهم كبلدهم من الإخوان ، في جميع الأقطار والبلدان ...

آخرها : قلت : ولا ينال في هذا شفاعة المظلومين عند نزول ما يقتضيها عند قدرته على ذلك وسلامة الدين وعدم الضرر ، كما قاله غير واحد من العلماء .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مسائل دينية]

٢٨١

فتح البصائر لتحقيق وضع العلوم البواطن والظواهر

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «فتح البصائر لتحقيق وضع العلوم البواطن والظواهر» ، قد أودعت فيه عشر مسائل : الأولى : في تحقيق أقسام المسلمين باعتبار مراتبهم في البصائر ، والمسألة الثانية : في تحقيق الإيمان الظاهر والباطن ...

آخرها : فلينظرها ففيها ذكرنا من ذلك هذا التأليف تنبيه على ما لم نذكره لمن نور الله قلبه ، إذ من نور الله قلبه فالإشارة تكفيه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٢٨٢

ظواهر الفقه ودقائقه

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : هذه ورقات تشمل على ظواهر الفقه ودقائقه ، ونوازل الأحكام وتحرير المقال ، وتجويد المعاني ، خالٍ من الحشو ...

آخرها : واشفع أنت الشافع ويتقبل . وفي هذا القدر كفاية لمن نور الله بصيرته .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٨٣

رفع شبهة التَّشبه بالكَفَرة والظَّلمة والجَهَلة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «رفع الشبه في التشبيه بالكفرة والظلمة والجهلة» ، لخصته من كُتب العلماء ، رضي الله عنهم ، لأنتفع به ولمن شاء الله انتفاعه به ، وقد جعلته ثلاثة فصول ...

آخرها : لعلم أن العلماء رحمة الله عليهم ما تركوا لقائل ما يقوله ، ولو مثل ما تشربه الذباب ، بل حرروا كل علم قبل هذا الدهر ، ودونوه ، وما التأليف اليوم إلا تجديد الدرس وتيسير المسائل بقدر فهم أهل الزمان ، وتقريب البعيد منها ، وهذا التجديد والتيسير والتقريب نافع لمن تأمل وعول عليه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٨٤

التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ـ ، والمتوفى سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧ م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الملقب بنغودي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

أولها : مقدمة في الذكر قال الله تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا﴾ ، وقال تعالى : ﴿الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم﴾ ...

آخرها : واقض حاجتنا إنك أنت السميع البصير ، وأنت على كل شيء قدير . وفي [هذا] القدر كفاية .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أذكار]

٢٨٥

الحصن الرَّصين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : إبراهيم بن القاسم بن محمد .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

الحمـد لله الـذي تـعـرفـا   إلـى عـبـاده بمـا تـصـرفـا
وأنـطـق الـلـغـات في الـبـوادي   الـبـلـغـاء الـلُّسْن الـهـوادي ...

آخرها :

إذ ليس قصد الباب وصفا   مبدءا بل علم ما يلزم ...
فـفـيـمـا قـلـتـه كـفـايـة   ونـظـمـنـا أَذِنْ بـالـنـهـايـة

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[صرف]

٢٨٦

عُجالة الراكب في الطِّب الصائب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فإن علم الطب علم جليل قدره عظيم نفعه ... لأنه الكافل بصحة الأجسام ، وبصحتها يتم الصلاة والصيام وسائر أركان الإسلام ، ورد به الكتاب والسنة .

آخرها : لما أكل من شاة مسمومة بخبر ... ثلاثة على كاهله ، ومنها دود سم العقرب عن عبد الله بن مسعود قال : بينما رسول الله ﷺ يصلي إذ سجد فلدغه ... .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[طب]

٢٨٧

مسائل في فقه العبادات

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : ذلك وأجازوا شهادة السماع في الضرر بين الزوجين شهادة اللفيف من الناس والجيران ، وإن كانوا غير عُدولٍ للضرورة ...

آخرها : ومما يناجي رَبَّه بعضُ الصوفية : إلهي ذنوبي لها غاية ورحمتك ليس لها غاية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه وعقيدة]

٢٨٨

شرح الصَّدْر في تحرير جناية الرَّقيق على الحُرّ

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا «شرح الصدر في تحرير جناية الرقيق على الحر» ، وهذه مسألة عمت بها البلوى ، فلذلك أطنبت فيها بعض الإطناب ، فأقول وبالله التوفيق : أما الجناية على النفوس فإن كان خطأ فسيد القاتل مخير ...

آخرها : هذا ما حضر في الوقت ، وخير العلم ...، والله الهادي الموفق .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٨٩

تنبيه الإخوان على جواز اتخاذ المجلس لأجل تعليم النِّسوان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه الإخوان على جواز اتخاذ المجلس لأجل تعليم النسوان علم فروض الأعيان من دين الله تعالى الرحمن» ، فأقول وبالله التوفيق : إن [سبب] تأليف هذا الكتاب [أنه] لما بلغني أن بعض الإخوان كان يعترض عليَّ بسبب حضور النساء في المجلس ...

آخرها : وهكذا إلى أقصى العالم فإن قام به الأدنى سقط عن البعض ، ولا حرج به كل قادر عليه ، قريبا كان أو بعيدا ، وهذا شغل شاغل لمن يهمه أمر دينه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تعليم]

٢٩٠

[أجوبة في الفقه]

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عثمان بن المعلم بوبكر بن موسى بن أحمد بن موسى بن الحاج جعفر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذه أجوبة محررة عن أسئلة مقررة في وثيقة الشيخ الحاج المعروف بلقبه شصمص بن أحمد ، سألني عن جوابها ولست أهلا لذلك ؛ لكوني قصير الباع ، لكني لما اغترفت من بحور الأشياخ وخطوت ... خطواتهم ...

آخرها : ويحصل الرجاء ، ولا يجب ذلك أمنًا من مكر الله ولا ... عما يجب تعلمه أو العمل به .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه ـ سياسة شرعية]

٢٩١

هداية الطالب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «هداية الطالب» أودعت فيه عشرة أمور : أولها : جميع ما جاء عن الشارع عليه الصلاة والسلام لا يسمى مذهبا لأحد ، بل هو شريعة يجب العمل بها على كل متدين بالإسلام ، ويجب إجابة دعوة كل من دعا إليه ...

آخرها : أفتى بالشاذ والمرجوح لأن الفتوى بهما لا تجوز إجماعا ، بل بالمشهور ، والراجح . عاشرها : أن من ينكر عليه إنكار الحرام هو الذي خالف نص الكتاب أو نص السنة أو الإجماع .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٢٩٢

تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب وسَمْناه بـ«تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أنه ورد في فضيلة كسب الحلال آيات وأحاديث ، منها قوله تعالى : ﴿ليس عليكم جُنَاحٌ أن تبتغوا فضلًا من ربكم﴾ ...

آخرها : من الأسباب . هذا آخر ما أردنا جمعه ، وهو عمل ساعة من ساعة اليوم الثاني من أيام رمضان ، من شهور سنة الرشد من الهجرة ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٩٣

المنقوت في النفقة والمبيت (؟)

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : عام ١٣٦٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فإن قلت : هل يجوز لمن له زوجات أن يفضل إحداهن بالعطاء ؟ قلت والله الموفق للصواب : إن ذلك جائز إذا أعطى لكل واحدة من النفقة وغيرها ما يكفيها ...

آخرها : إذا كان للرجل زوجات فعدل بينهن في القسمة واحدة ... فلا إثم عليه ولو .. الباقي لم يضره ذلك .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٩٤

نسب التورب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا «كتاب النسب» ، وأقول وبالله التوفيق : اعلم أن قبيلتنا التي تسمى تورب الذين جاءوا من فوت ، وهم فيما نسمع هم إخوان جميع الفلانيين واللغة الفلاتية لغتهم ...

آخرها : فلنختم الكتاب بذكرهم وفيما ذكرنا من ذلك كفاية لمن تَبصّروا ، والله الموفق للصواب ، جمعنا الله بهم في دار السلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

٢٩٥

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهي بسورة القدر)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : يبدأ بسورة الفاتحة .

آخرها : ينتهي بسورة القدر .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[قرآن]

٢٩٦

تأنيس الأحباء بذكر أمراء غند

اسم المؤلف : جنيد بن محمد بن البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : الأحد ١١ ربيع الأول سنة ١٣٧٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : إبادن (نيجيريا) .

أولها : فقد كنت ألفت كتابًا في ذكر الدولة العثمانية وأمرائها من زمن الشيخ رضي الله تعالى عنه ، إلى زماننا هذا ...

آخرها : وباركت فيه آمين آمين ، فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من ذكر تاريخ أمراء غند .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٢٩٧

ضياء القواعد ونشر الفوائد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأحد ٨ شعبان سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : إبادن (نيجيريا) .

أولها : هذا كتاب «ضياء القواعد ونشر الفوائد» لأهل المقامة ، واعلم أنك لا تسلك سبيلهم إلا بمراقبة الأوقات ...

آخرها : استدل أبو العباس البوني ومن نحا منحاه في ذكر الأسماء وخواصها وإلا فالأصل أن لا تجعل الأذكار والعبادات سببا في الأغراض الدنيوية ، والله أعلم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[دين]

٢٩٨

ضياء علوم الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزءان (مصوران) .

جهة الإصدار : إبادان (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «ضياء علوم الدين» ، وهي قسمان : علم معاملة ، وعلم مكاشفة . القسم الأول : علم المعاملة ، ومنه فرض عين وفرض كفاية ...

آخرها : وهذا آخر ما أردنا جمعه من «ضياء علوم الدين» ، وكان الفراغ من كتابته يوم السبت لثلاثة بقين من شوال سنة ١٣٦١هـ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٢٩٩

عمدة المتعبّدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : قوله : روي عن كعب أنه قال : سمعت عمر قال إنه سمع عن مالك قال : إنه سمع من أسامة بن زيد ...

آخرها : أقيل من قطع وغرم ... قيمتها إن كانت القيمة معه وإن لم يكن معه القيمة أتبع بها دينا ، ولما ... القطع بالسرقة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها خرم من وسطها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٣٠٠

كتاب في فضل حرث الأرض

اسم المؤلف : إدريس كوناتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : الحاج محمود الكرنتي ، المتوفى سنة ١٣٤٣هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا الكتاب «فضل الحرث» ، وروي عن ابن عباس رضي الله عنه ، أنه قال : قال رسول الله ﷺ : « أمر الله عز وجل ... وموسى بالرعي وإدريس بالخيط وداود بالحديد ...» ...

آخرها : أبو هريرة رضي الله عنه : لا يرجع إلا غفر ذنبه كيوم ولدته أمه وقال عليه السلام : «عليكم بالحرث فإنه عبادة الصالحين» . كمل كتاب الحرث .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[الزراعة]

٣٠١

مصحف شريف

(قطعة منه)

الناسخ : أحد أبناء السلطان كنكن موسى المالي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

حالتها : سيئة جدا ، ويصعب قراءتها .]

٣٠٢

مسائل أبي حازم (؟)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الملك بن عامر ، أبو حازم (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : غوث بن أبي بكر سنكي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فبينما أنا سائر على ساحل البحر فلقيني شيخ من أصحاب رسول الله ﷺ فسلم عليّ فردت عليه السلام ، ثم قال لي : يا أبا حازم ، أتحسن الصلاة ؟ قلت له : سبحان الله! فكيف لا أحسن الصلاة وأنا بصير بالعلم والقرآن والسنة ...

آخرها : ثم قال : يا أبا حازم كم عدد الصلاة والتكبير والركوع والسجود في السنة كلها؟ قلت له : ١٨٠٠صلاة ، والتكبير ٣٣ ألف ، والركوع ٦٢٠ ألف ، والسجود ١٢٤٢ في اليوم والليلة .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح ..

[دين]

٣٠٣

رَوْض القناعة

(منظومة)

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها :

قل يا خليل لشانئي ومراء   إن القناعة ملبسي وردائي

آخرها :

لمدينة سلمى من الشحناء   ...   .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٠٤

معرفة أوقات الصلاة

اسم المؤلف : ابن سعيد الدغر ، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : باب معرفة وقت الظهر وفضلها ...

آخرها :

بحق كل من له العناية   تخصه بالفضل والهداية

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[دين]

٣٠٥

رؤيا الإمام المصطفى

اسم المؤلف : مصطفى بن إبراهيم بن مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فصل : وروي عن بعض المشايخ في جميع هذه ... وهو الشيخ الأنس ، قال : ومن أراد أن يجد الخير كله في الدنيا والآخرة ...

آخرها : ... ﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٣٠٦

تركيب اسم الجلالة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ٢٢×١٥سم .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .
أولها : ... مع الآية سبع مرات ويغسلها على عسل ويشرب ؛ يكون عالما إن شاء الله ...
آخرها : ومن أراد الخصومة بين الناس تكتب يوم السبت في قرطاس وتدخل ... .
حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[علم الأسرار]

٣٠٧

دفتر الإجازات

اسم المؤلف : أحمد التجاني بن بابا أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتيجاني ابن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/بعد سنة ١٨٤٤م .
تاريخ النسخ : الخميس ١٠ المحرم سنة ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ٢٢×١٥,٥سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : صورة .
جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .
أولها : قد طلب مني بعض أصحابه الذين طلبوا منه كتابة أسانيد الكتب الدينية والعلوم العربية مع الإذن والتقديم والشروط في الأوراد التجانية ، المتعلقة بذيل الأحباب ...
آخرها : وقد أذنت له وأجزته فيما كتبه وصححته لينتفع هو وإخوانه .
حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .
المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٨٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٧١ ـ ١٧٢؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٩٨؛ *GAL S* II 875.

[أدب]

٣٠٨

إجازة الورد التجاني لمحمد مرحبا [المفتي ببو بو جلاصو ببوركينا فاسو]

اسم المؤلف : أحمد التجاني بن بابا أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٠٧ .

[تصوف]

٣٠٩

موهوب المنان(*)

(منظومة)

اسم الناظم : فرمر بن إبراهيم بن شفيع بن المصطفى (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بامبا ـ قريب من غاو (مالي) .

(*) نسبه في فهرس مخطوطات مكتبات غانا إلى عمر بمبا ، انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢٤٥، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

أولها : يقول عبيد الله .. في الأسرار في مدح سيد الأشراف في فجوج التجنيس الناقص ...

آخرها :

وسميته بموهوب المنان ... مع وافر .. الثناها ياهايا

الحمد لله العظيم على ختمه ... وشكر الإله في مبدأ يادايا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح النبي]

٣١٠

السلاسل الذهبية للسادات الصوفية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦ بيتا

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « السلاسل الذهبية للسادات الصوفية » ، وينحصر في مقدمة وفصول سبعة : الفصل الأول : في أصل تلقين كلمة الشهادة من النبي ﷺ على الوجه الخاص ...

آخرها : اللهم إنا نتوسل إليك بحرمة قطب شيوخ الدهر مولاي عبد القادر الجيلاني ، وبحرمة جميع أوليائك ـ أن تسترنا بسترك الجميل ، من جميع مصائب الدنيا والآخرة ، وأن ترزقنا خير[ي] الدنيا والآخرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٣١١

مرآة التعريف بفضل العلم الشريف

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : نسختان بالميكروفيلم .

جهة الإصدار : تمبكت ـ (مالي) .

أولها : فهذا جزء سميته «مرآة التعريف بفضل العلم الشريف» ، لخصته من الجزء الذي سميته «تحفة القضاء ببعض فضائل العلماء» ...

آخرها : فيقول : ادْعُ لابني ببركة وجوده واعتقاده وتضرعه ، ونال ابنه ما لا يحصى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[دين]

٣١٢

العكسية في مدح سيد المختار

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : لقد أزمعت بشيء من الصلاة والمدح على سيدنا .

آخرها :

ما تلوح الشمس والقمر بعيني يرمق ما تحت تخ نام قمري

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

٣١٣

الفتوح الربانية في مدح خير البرية

(منظومة)

اسم الناظم : شمس الدين أبو محمد الحاج الزغوي (؟)

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : وقد كان قد ألفه قبل ولكن لم يظهر إلا في شهر ذي القعدة من يوم الجمعة لثلاث بقين منه ، سنة سبع وثلاثين بعد مائتين وألف من الهجرة ...

آخرها :

محمد رسول أحمد أُمي محمد محمود سيد مكي

محمد حيد وحيد نجى محمد طه يسترها مني

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشها بعض الشروح .

[دين]

٣١٤

المنظومة الخزرجية (الرامزة الشافية في علم العروض والقافية)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد الأندلسي الخزرجي ، ضياء الدين ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٥ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها :

وللشعر ميزان يسمى عروضه به النقص والرجحان يدركه الفتى

آخرها :

وقد كملت ستًّا وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حبًّا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٢٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٣٠؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٦٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ١١٧؛ *GAL* I 312-313, *S* I 545-546; *HMNAK* II 209.

[عروض والقافية]

٣١٥

ميزان الشعر وعروضه

(منظومة)

اسم الناظم : عبد سنغو ، المتوفى سنة ١٣٨٩هـ (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٨ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : الأجزاء وما يدخلها من الزِّحاف والعلل .

آخرها :

وقد كملت أبياتها فيا ذا ادع للفتى   محمد الصبان واعذر تفضلا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[عروض]

٣١٦

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الرباط ، أبو الحسن ، المعروف بابن بري ، المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه ...

آخرها :

فخذ هذي الصفات باختصار   تفيد في الإدغام والإظهار

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٥٦؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٧١٦؛ *GAL* II 248, *S* II 250.

[علوم قرآن]

٣١٧

كتاب في التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن عمر ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وجدنا من أنواع الكفر المجمع عليه فضلا عن المختلف ...

آخرها : تم كتاب التوحيد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[توحيد]

٣١٨

ما يحتاج إليه المكلف من أمر دينه

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك بن علي بن أبي محلى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فها أنا شرعت في بعض ما يحتاج إليه المكلف من أمر دينه ...

آخرها : وخصوصا في آخر الليل ، مستعينا بالله ، وسائلا منه التوفيق سبحانه وتعالى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الفقه]

٣١٩

سر الأسماء البرهوتية

اسم المؤلف : شيخ فودي سنا (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : بدأت بسم الله روح به امتدت إلى كشف أسرار ...

آخرها : وكل ما نريده منكم بحق محمد رسول الله ﷺ سيد الأولين والآخرين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٣٢٠

منظومة في الإعراب

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : كرامنكو كسو .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : جوما (ساحل العاج) .

أولها : أيا طالب الإعراب دونك جملة ...

آخرها : وصلى على خير الأنام وآله وأمته .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٣٢١

رَوْض القناعة

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا ، [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : ١٦ شوال سنة ١٣٨٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٣ بيتاً

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

قل يا خليلي لشانئي ومراء   إن القناعة ملبسي وردائي

آخرها :

فليراجع ذوي الأذهان شطر   عدد القصيد سماهما بوفاء

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٢٢

استدعاء ملوك الجان

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد (؟)

تاريخ النسخ : ٢٧ شوال سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأخضر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذه دعاء المباركة المسماة شمس النصر ...

آخرها : وعبادك عظمتك وجلالك وسلطانك ثم يا الله مائة ، لا إله إلا الله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٣٢٣

قصيدة الحمامة

اسم الناظم : محمد بن يعقوب (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤ بيتا

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وهذه قصيدة الحمامة لمحمد بن يعقوب ، وفيها ثناء وتهنئة لمحبه ...

آخرها :

وما غردت حول كعبتها   حمائم مكة أم القرى

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سئية ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٢٤ ـ أ ـ

دعوة الأنوار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فصل في دعوة الكبائر ، وتسمى دعوة الأنوار ، وفيها مما يجلب ...

آخرها : عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم : كهيعص حم عسق ، كذلك طاعة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٣٢٤ ـ ب ـ

دعوة الكبائر ، دعوة الأنوار

اسم المؤلف : إبراهيم (؟)

تاريخ التأليف : سنة ٩٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عبد المنعم بن أحمد بن سلامة (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٩هـ .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول بعضه .

المقياس : ١٦×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فائدة عظيمة : من أراد أن يتناول بالقرآن ...

آخرها : تكتب « لإيلاف قريش » وتغسل به .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٣٢٥

فتح القدوس في جواب ابن عبد الله الكنسوس

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

تاريخ النسخ : الجمعة .. شوال سنة ١٢٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وأما الشعراني فأشهد أن ما قيل ...

آخرها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دين]

٣٢٦

كتاب التوحيد وإرشاد أهل السودان

اسم المؤلف : أحمد بابا بن يوسف بن سلام إبراهيم الفادكي الزغوي(*) (؟)

الناسخ : المؤلف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : أيها الإخوة الكرام ، اعلموا أن عمر فدكي بن محمد بن يوسف بن سلام بن إبراهيم الدباسي الفادكي الزغوي تتلمذ على الشيخ سليمان فرمغ ...

آخرها : وادعوا الله لي بالسلامة من الرياء والكِبْر والفخر في هذا وفي غيره ومن ذمني عليه فاللهم اغفر له ، ﴿فمن كان يرجو لِقاء ربِّه فليعمل عملًا صالحًا ولا

(*) اسم المؤلف مختلف عنه في أول الكتاب ، ولم نقف له على ترجمة!!

يشركْ بعبادة ربِّه أحدا﴾ .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٣٢٧

[كتاب في النحو]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٢هـ .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ضرب زيد عمرا ، ويضرب زيد عمرا ...

آخرها : رأيت عبدي ومررت بعبدي ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

٣٢٨

القطب الثاني في التهذيب والرياضة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : ثلاثة أجزاء مصورة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : واعلم يرحمك الله ـ أن من عرف مولاه تأهب للقائه ...

آخرها : وتحمل المدرجة حق اليقين ، اقرأ أيها المسكين إن شئت : ﴿إن هذا لهو حق اليقين * فسبح باسم ربك العظيم﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تصوف]

٣٢٩

أصول الدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٣×١٠سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذا كتاب «أصول الدين» ، نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه ، فأقول وبالله التوفيق : العالم كله من عرشه إلى فرشه حادث ، وصانعه الله تعالى ، وهو واجب الوجوب قديم ، الأول له بل ...

آخرها : إذا بلغ المرء منهم مقام الدعوة إليه قال تعالى : ﴿قل هذه سبيلى أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٣٣٠

فضل سورة الواقعة

اسم المؤلف : مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ﴿إذا وقعت الواقعة﴾ ...

آخرها : اغفر لي ولوالدي ولجميع أمة محمد ﷺ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

٣٣١

[كتاب في الفلك]

اسم المؤلف : صديق بن حسن كوناتي ، المتوفى في أواخر القرن الثامن الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : يدب بيزس يلخ ...

آخرها : عدد الفصل أربعة وقسم بين أربع ، عدد أيام ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية وباللغة موشى .

[علم الفلك]

٣٣٢

[كتاب في التاريخ]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : إبراهيم (؟)

مكان النسخ : داهومي (بنين) .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٠سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا باب من ومن آدم إلى نوح ...

آخرها : وسارت ألف وخمسمائة سنة يفني الدنيا ، والله أحكم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

٣٣٣

سر العمائم الخمس : عمامة الرسول ﷺ والخلفاء الأربعة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ويشربها رجل يجد الولد بإذن الله تعالى : ألم الله لا إله إلا هو العزيز الحكيم (٣) وتشربها في أيام الطُّهْر إلى ثلاثة أيام تحمل بإذن الله ...

آخرها : يا حافظ الذي لا تنسى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٣٣٤

[كتاب في علم الأسرار]

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م.

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فائدة آية الطير : من أراد حِفْظ صِبْيان ...

آخرها : اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليما ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[علم الأسرار]

٣٣٥

النَّفحات القدسيَّة (سينية ابن باديس)

اسم الناظم : الحسن بن أبي القاسم بن باديس ، المعروف بابن باديس ، المتوفى سنة ٧٨٧هـ/١٣٨٦م .

تاريخ النسخ : سنة ٩٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : القاضي محمد فودي سغنق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فائدة : أول شهر غرة تكتب فيه ، مجرب ، وثاني شهر ...

آخرها : ونظمتها في مدة السير عنكم ، فأيامها ما بين مصر إلى القدس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٩ .

[أدب]

٣٣٦

منظومة في علم العروض والقافية

اسم الناظم : محمود دجليا الفوتي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٣هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×٢٢,٥سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صفحة واحدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذه مقدمة في علم العروض والقوافي ، ونبتدأ بالأشياء التي لا بد منها ، وهي أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء العشرة ، يجملها قولك : هم لمعت سيوفنا ...

آخرها : ويأتي في وزن البحرين فقط ، ولا يصلح في غيرهما وهما : الخفيف والمجتتب ، ومنهما تتألف البحور .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

[عروض]

٣٣٧

منظومة شعرية

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا ـ فاسو] ، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/ ١٩٧٤ م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها :

الحمد لله العظيم الأجل   ثم الصلاة ... مكملاً للرسل

آخرها :

جعله الله بجاه هذه الآية مقبولا   وبلغني به .. غاية أملا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٣٨

اللؤلؤ المسلوك في تاريخ البندوك

(منظومة)

اسم الناظم : محمد بن يعقوب البندوك ، أبو يعقوب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩ بيتا

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : حمدا لمن يزيد للشاكرين نعمه ، ويديم للمطيعين كرمه ...

آخرها :

وصلاة كذا سلام على من   هو لا غيره نبي الختام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

٣٣٩

[قصيدة شعرية]

اسم الناظم : محمد بن يعقوب بن وتر ، المولود سنة ١٣١٢هـ .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٠ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ألا فارحلا بي صاحبي لا نرى غـزالا ... ...

آخرها :

ألا أيها السكان ساكن أنكرا   أخاكم أغدر في طعنه اليوم موثرا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢٣٥، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

[أدب]

٣٤٠

كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : إبراهيم (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٢هـ .

مكان النسخ : أكرا ـ (غانا) .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ٢٦ .

التجزئة : جزء واحد .

أولها : أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة ، والصالحون الذين آمنوا بمحمد المصطفى ...

آخرها : فيروا له بركة عظيمة جليلة .. سريعة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .]

٣٤١

[منظومة في أحكام الخنثى المشكل]

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا ـ فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ /١٩٧٤م .

تاريخ التأليف : سنة ١٣٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ـ ومما أنشده شاعر الوقت الحاج محمد القرشي المفتي في الخنثى ...

آخرها :

ثـم أقـم مـسـألـتـي تـقـديـره   تـأنـيـثـه في ذاك أو تـذكـيـره

هـاك الجواب أيـهـا المستـفـتـي   مـن أفـقـر العـبـاد ذاك المفـتـي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

[الفقه]

٣٤٢

واسطة السلوك

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الحوضي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩١٠هـ / ١٥٠٤ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : إيجادنا ثم افتقارنا إليه ... .

آخرها :

محمد المحمود خير الحامدين والمجتبين من ربِّ العالمين

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ٦٨؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٥١٣ .

[التوحيد]

٣٤٣

أسماء بعض أولياء المغرب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الحوضي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩١٠هـ/ ١٥٠٤ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا الإسناد أخذه عن أهل المغرب ، واختار من الناس من يكون [وافر] الحرمة ومن قرأه في المغرب ...

آخرها : كمل «الأولياء» بيد العبد المجنب الضعيف ، في شهر ذي الحجة ثلاثة أيام بعد صلاة الظهر ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٤٢ .

[تاريخ]

٣٤٤

شرح بعض أبيات المحصل لابن ذكرى

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا جمع خصصت فيه ذكر بعض أبيات «المحصل» لابن ذكرى ، رضي الله تعالى عنه ، ولا أراعي ترتيبها لغرض مناسبة ما أريد ، فأقول وبالله التوفيق ... .

آخرها :

إخـراج زائـغ عـن اعـتـقـاده ‏ ‏ ‏ إلى صحيح العقد باستناده

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٣٤٥

علامات المتبعين لسنة رسول الله ﷺ

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذا كتاب علامات المتبعين لسنة رسول الله ﷺ من الرجال والنساء ... .

آخرها : وإعطاء الشفاعة ، والخلود في الجنة في جوار الرحمن ، ورؤيته ، ونيل الرضوان .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٣٤٦

إفادة الإخوان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ٩ المحرم سنة ١٢٥١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذا كتاب «إفادة الإخوان» ، فأقول وبالله التوفيق : فإن قلت هل للإمام أن يعزل نفسه ... .

آخرها : ولولا خوف الإطالة لأوردتها . وهذا آخر ما أردنا جمعه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٣٤٧

طريق الجادة وما احتوت عليه من الهادة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد ليم الملقب برزكو .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «طريق الجادة وما احتوت عليه من الهادة» ، يسر الله لنا جمعه ...

آخرها : اللهمَّ اختم لنا بالسعادة بجاه النبي ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

٣٤٨

دواء [ذي] الوسواس والغفلان في الصلاة وقراءة القرآن

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٣ المحرم سنة ١٢٤٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «دواء [ذي] الوسواس والغفلان في الصلاة وقراءة القرآن» ...

آخرها : وإنك ترضى بالغفلة وبو ساوس الشيطان ، وذلك دليل على خذلانك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دعاء]

٣٤٩

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا «سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح» ، يسر الله جَمْعَه آمين ، واعلم أنه يجب على المكلف المبادرة إلى أخذ الزاد ...

آخرها : فكيف وأهلها ملوك آمنين ، في أنواع السرور منعمون ، وإلى وجه الله الكريم ينظرون ، وأُحِلَّ عليهم رضوانه أبدا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها وقف لحميدو هما الإمام بدوسو (النيجر) .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[توحيد]

٣٥٠

كليات المسائل الجارية عليها الأحكام

اسم المؤلف : عبد الله محمد بن أحمد بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي ، وثلاث نسخ من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : قصدت فيه إلى ما حضرني من «كليات المسائل الجارية عليها الأحكام» ، إلى كل جملة كافية ودلالة صادقة ، وإلى كل قليل يدل على كثير ، وقريب يدني من بعيد ، وبينتها على المشهور ...

آخرها : كل سارق سرق شيئا فلا يضمن الشيء المسروق حتى يكون موسرًا يوم السرقة ، ويتمادى حيث إلى يوم القَطْع إلا أن يكون الشيء المسروق طعاما وأكله السارق ، فلا يُقْطَع إنما عليه قيمته خاصة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها وقف لأوبو الإمام بتنبكت (مالي) .

حالتها : سئية ، وأوراقها ممزقة ، ويظهر عليها أثر الترميم .

[أصول الفقه]

٣٥١

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فقد استخرت الله في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع ما في كتب الأئمة ، لأنتفع به ولمن شاء الله من المسلمين ، وسميته «سبيل النجاة» ...

آخرها : وفي أحدها كفاية بالغة ، والله الموفق للصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٣ .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ الفرائض]

٣٥٢

الحزب الكبير

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا الدعاء الكبير كثير المنفعة ، لا يحصى عددها إلاَّ الله تعالى ، وفيه عجب في أمر المطر وجَلْب الغائب ...

آخرها : وبلِّغ مرادي في جميع مقاصدي بالخير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[علم الأسرار]

٣٥٣

ورد الشيخ أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبّار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : كويتب محمد فرمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : ثلاثة أجزاء ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : سبحان من لا يزول ، ولا تحيط به المدارك والعقول ، وإذا جاءك ...

آخرها : نسألك بتلك السُّبُحات وجلالتها وعظمتها ـ أن تصلي وتسلم ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[ورد الصوفية]

٣٥٤

أسانيد القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن فاطمة بن فود مور بن سعيد .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : ثلاثة أجزاء من ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ومن كتب هذه ﴿ذلكم الله ربكم﴾ ...

آخرها : ﴿بل هو قرآنٌ مجيدٌ في لوحٍ محفوظٍ﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم القرآن]

٣٥٥

تاريخ ظهور البرنوسة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي ، ونسختان مصورتان .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : والسر في وصول البرنوسة إلينا أخيرا سنة ١٣٠٩ ... أن كيبا في بلدة سكاصو صاحب الحصن المنيع ، قصدنا بجنود ...

آخرها : وهذا من أسرار دلائل الخيرات ، أريد أن أبينها لأمير واحد من علماء بلاده ليوم من الأيام ـ والله أعلم ـ والاسم يا إلهنا وإله كل شيء .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ ظهور زيّ البرنوسة في هلتا العليا (بوركينا فاسو) في عهد الإمام محمد مرحبا المفتي ببوجلاصو

٣٥١

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فقد استخرت الله في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع ما في كتب الأئمة ، لأنتفع به ولمن شاء الله من المسلمين ، وسميته «سبيل النجاة» ...

آخرها : وفي أحدها كفاية بالغة ، والله الموفق للصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٣ .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ الفرائض]

٣٥٢

الحزب الكبير

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا الدعاء الكبير كثير المنفعة ، لا يحصى عددها إلاَّ الله تعالى ، وفيه عجب في أمر المطر وجَلْب الغائب ...

آخرها : وبلِّغ مرادي في جميع مقاصدي بالخير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[علم الأسرار]

٣٥٣

ورد الشيخ أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبّار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : كويتب محمد فرمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : ثلاثة أجزاء ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : سبحان من لا يزول ، ولا تحيط به المدارك والعقول ، وإذا جاءك ...

آخرها : نسألك بتلك السُبُحات وجلالتها وعظمتها ـ أن تصلي وتسلم ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[ورد الصوفية]

٣٥٤

أسانيد القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن فاطمة بن فود مور بن سعيد .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : ثلاثة أجزاء من ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ومن كتب هذه ﴿ذلكم الله ربكم﴾ ...

آخرها : ﴿بل هو قرآنٌ مجيدٌ في لوحٍ محفوظٍ﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم القرآن]

٣٥٥

تاريخ ظهور البرنوسة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي ، ونسختان مصورتان .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : والسر في وصول البرنوسة إلينا أخيرا سنة ١٣٠٩ ... أن كيبا في بلدة سكاصو صاحب الحصن المنيع ، قصدنا بجنود ...

آخرها : وهذا من أسرار دلائل الخيرات ، أريد أن أبينها لأمير واحد من علماء بلاده ليوم من الأيام ـ والله أعلم ـ والاسم يا إلهنا وإله كل شيء .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ ظهور زيّ البرنوسة في هلتنا العليا (بوركينا فاسو) في عهد الإمام محمد مرحبا المفتي ببوجلاصو

ببوركينا فاسو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م ، والأمير آسيكا محمد ، عند رجوعه من الحج .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٥٦

الياقوتة المباركة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت ـ (مالي) .

أولها : كتاب فيه ياقوتة العلم ، جاءت في فنون الحديث والصلوات كافة ، مختصرة للمشايخ والرواة من البطون الكبيرة من العتبية والمجموعة والواضحة والمدونة والسليمانية ...

آخرها : وقال ﷺ ما من مدينة يكثر .. فيها إلا وقل بردها وكثرت بركتها ، وكوفى ثمرها ، وروجي فضلها ، وشوفع أهلها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : سيئة .

[فقه ـ الفرائض]

٣٥٧

شرح عقيدة الأوجلي

(عقيدة الأوجلى : منظومة فى العقائد نظمها محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤ م . [فهرس شنقيط ص ٦٥، إزالة الريب والشك ص ١٤٧، *CEDRAB* IV 114]).

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن المحجوب بن محمد بن علي بن أحمد المحجوب الأنصاري (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (جمهورية مالي) .

أولها :

الحميس للفرد والقديم في الأزل ۞ له البقاء في الوجود لم يزل

آخرها :

نظمه العبد الملقب البليم ۞ الصالح المعروف من نجل سليم

قوله : ما جاء بعد الليل بالنهار ، أي مرة مد جريان الليل والنهار . قوله : حيازيمك : أي عزائمك .

ملاحظات : نسخة بخط الشارح .

[عقائد ـ توحيد]

٣٥٨

المزيد العائد على دليل القائد

(شرح على دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد . والأخير نظم للمؤلف نفسه . انظر *ALA* II 51) .

اسم المؤلف : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن عثمان بن بل بن محمد المعروف بقطب .

تاريخ النسخ : ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٠٠هـ .

المقياس : ٢١×١٥سم .

صفة الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٣١ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت ـ مالي .

أولها : فقد تكرر عليَّ السؤال من إخوان كرام ، في أن أضع على منظومتي المسماة بـ«دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد» تعليقا مختصرا يبين مقاصدها ...

آخرها :

وبـالـذي عـهـدتـه وفيت والله يـوفـى في الـذي أردت

وهو الذي أرجو يقيل عَثْرتي وهو الذي أولى ولي نعمتي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : فهرس شنقيط ٦٥، إزالة الريب والشك ص ١٤٧؛ *ALA* II 51, 287؛ 429; *CEDRAB* IV 114 .

[فقه]

٣٥٩

إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام مالك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، شهاب الدين ، أبو محمد ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م .

تاريخ النسخ : زوال ثامن عشر صفر سنة ١١٣٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

التجزئة : جزء واحد .

المقياس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد

جهة الإصدار : تمبكت ـ مالي .

أولها : فان الولد السعيد وفقه الله تعالى لما راهق سنّ الرشاد ، وناهز أن ينتظم في سلك أهل السداد ـ سألني أن أضع له كتابا يكون مع كثرة معانيه ...

آخرها : ويجوز المناضلة بالسهام وفي المسابقة فيما يجوز ويمنع ، ولا بد من اشتراط رشق معلوم أو نوع من الإصابة .

ملاحظات : بحواشيها بعض الشروح .

حالتها : جيدة

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٢٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٧٦؛ *CEDRAB* I 38; *GAL* II 163; *S* II 205.

[المؤلف التوحيد]

٣٦٠

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

... ... لما رأيت أهل ذا الزمان

وأنا قصرت عما به يصح الدين وسبل النجاة به تستبين

وذلك علم الذات والصفات لله وهي طرق الخيرات

ولن تجد مختصرا يفوز وما به كفاية يجوز

آخرها :

وهو الذي أرجو يقيل عَثْرتي وهو الذي أولى ولي نعمتي

وخالصا يجعله لوجهه ينجز لي من فضله بوعده

ملاحظات : نسخة بخط الناظم

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[عقائد ـ توحيد]

٣٦١

نيل الابتهاج بتطريز الديباج

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا (باب) ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

التجليد : مجلدة

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : علم التاريخ ومعرفة الأئمة من علماء الملة ، من الأمور العَلِيّة ، يعتني به كلُّ ذي همة زكية ؛ إذ هم نَقَلة الدين وحملة الشريعة المحمدية ...

آخرها : أبو الحسن بن خرز الأوربي الفاسي ، قال التادلي : كان حافظًا للمسائل

وَرِعا صالحًا متواضعًا ، مُجابَ الدعوة ، جاء شخصٌ لأبي الحسن بن خرز وهو في النوم فقال له : رأيت في النوم شمعتين ... إلخ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مطبوع سنة ١٣٥١هـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[تاريخ]

٣٦٢

كفايةُ المحتاج لمعرفة من ليس من الديباج

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المسْك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا (باب) ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/ ١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلته كتاب «الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب» للإمام برهان الدين بن وجور المسمى «نيل الابتهاج في تطريز الديباج»...

آخرها : لا يأكل طعام السوق إذا احتاج اللحم بعث لماشيته فيؤتى بكبش .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزق ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[فقه]

٣٦٣

تمييز المسلمين من الكافرين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ١٦×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : صورتان عن الأصل المنسوخ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب تمييز المسلمين من الكافرين ، قسمت الناس فيه إلى فرق ثمانية تقريبا [ليسهل] الإفهام إلى قلوب العوام .

آخرها : وتَرْك مُحْدَثات الأمور . الرابع : تقوى الله والاستقامة على الطاعة ، وتجنُّب المعاصي والسيئات . فإن هذه الأمور الأربعة هي التي تشرح الصدور وتزيد نور بصائرها . انتهى ما أردناه من تأليف .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٣٦٤

تَرْوِيحُ الأُمَّة ببيان تَيْسير المِلَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ١٨,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

تاريخ النسخ : لا يوجد إشارة إلى تاريخ النسخ .

أولها : فهذا كتاب «ترويح الأمة ببيان تيسير المِلَّة» فأقول وبالله التوفيق : فاعلم أن من فهم سبعة أسئلة من المسائل التي أردنا إيرادها في هذا الكتاب ...

آخرها : وكان يقول : ليس لأحد كلامٌ مع كتاب الله تعالى وسنة محمد ﷺ . انتهى كلام عبد الوهاب الشعراني في الرسالة المباركة ، وبانتهائه انتهى كتاب «ترويح الأمة ببيان تيسير الملة» .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٣٦٥

المسائل التي يجوز منها وما لا يجوز

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

مادة الصحائف : ورق .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب مسائل عن شيخنا عثمان بن فودي ما يجوز منها وما لا يجوز منها الأول فلا يجوز قتل الذب والذي ماتت على الذب من الفروح بغير القصد قتلها فلا بأس ...

آخرها : ولذا ضرب الفحل المغصوب بقرة ، لبنها وولدها جائز ، لا بأس بانتظار الإمام بعد دخول الوقت قليلا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٣٦٦

رسالة النبي ﷺ إلى ملوك خيبر

اسم المؤلف : جَمَعها : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
مادة الصحائف : ورق .
المقياس : ١٦,٥×٢٢,٥ سم .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٣٣
التجزئة : جزء واحد و(صورتان) .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها : قال : الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والدين الخالص لله ، والعاقبة للتقوى ، والسلام على من اتبع الهدى ، وضاع الملك ، ولا حول ولا قوة إلَّا بالله العلي العظيم ...
آخرها : ودخل فيه الأمر . ومن قلم أظفاره يوم الخميس خرج منه الجذام ، ودخلت فيه العافية . ومن قلم أظفاره يوم الجمعة خرجت منه الذنوب ، ودخلت فيه الرحمة .
حالتها : سيئة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[رسائل ديوانية]

٣٦٧

شرح على مَتْن الآجرومية

(باللغة العربية ولغة الهوسا)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
المقياس : ١٦,٥×٢٢,٥سم .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٣٣
التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها : ابن دزام قراته شكله شكله فد سبكى رفع دنصب دخفض دجزم ...
آخرها : والنون الزائدة من قبلها الف كمررت بعثمان ، مررت : فعل وفاعل ، الفعل مر ، والتاء المضمومة ضمير الفاعل مرفوع محله الرفع لأنه ضمير .. لا يظهر ...
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بأولها مقدمة بلغة الهوسا .
ملاحظة : جيدة .

[نحو وتصريف]

٣٦٨

قصيدة بانت سعاد

اسم الناظم : كعب بن زهير بن أبي سُلْمى المازني ، أبو مضرب الصحابي ، المتوفى سنة ٢٦هـ/٦٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بانت سعاد فقلبي اليومَ مَتْبول   متيمٌ إثرها لم يفد مكبول

آخرها :

يمشون مَشْي الجِمال الزُّهْر بَعْضهمُ   ضَرْبًا إذا عرضَ السُّود التنابيلُ

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٢٢٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٤٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٣٢٩- ١٣٣٠؛ *GAL* I 38-39, *S* I 68.

[أدب]

٣٦٩

مسائل عبد الله بن سلام مع النبي ﷺ

(مسائل سألها عبد الله بن سلام الصحابي للنبي ﷺ فأجابه عنها ، وهي تتعلق بالغيبيات والحساب والروح والقبر ... إلخ) .

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن محمد بن الحسن .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد و(صورتان) .

أولها : وطه ست : النجوم ، وحمدت ، وانتشرت ، وسيرت أعيان ، وعطلت العشار وجلت الأرض . قال : صدقت يا محمد ﷺ تقيم الله الخلائق ، ويفصل الله القضاء ، ويمد الصراط ...

آخرها : فكبَّر الصحابة ، وسماه الرسول ﷺ عبد الله بن سَلَّام ، وصار من كبار الصحابة ، ونقم الله على اليهود ورضي الله عنه . وهذا آخر مسائل عبد الله ابن سلام على الإتمام والكمال .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : عن ابن سلام وانظر رقم : ١٥٩ .

[دين]

٣٧٠

خلاصة المباحث

اسم الناظم : يهوذا بن سعد المغربي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦,٥ سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٦

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الحمد للمولى الذي خلقا   أشياء كلها .. تعالى مطلقا

آخرها :

فأحمد الله على إكمال   معتصما به بكل حال

خلاصة : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

٣٧١

نور الألباب في أحكام بلاد هوسا وحالة الإسلام فيها

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد الثالث التجاني .

المقياس : ٢٠×١٦,٥ سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا الكتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ، أحكمت فيه النسب ... عليه أ حكام بلاد هوسا ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم ...

آخرها : في هذه البلاد عدم إصلاح المكيال ، وهو حرام ، ويجب إصلاح المكيال في الشرع ، كبارها وصغارها حتى تكون نسبة واحدة ...

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧.

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

٣٧٢

جامع الأخلاق

اسم المؤلف : محمد بن حسن الصوفي (؟)

تاريخ النسخ : الخميس١٤ المحرم سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

مادة الصحائف : ورق .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب قد غدا يهدي إلى سبيل الهدى ، فيه خلائق ...

آخرها : وأما إذا به مع جنسه أو إخوانه ، فأعظمه أن تحبَّ لهم ما تحبُّ لنفسه ، وأن تتعلم منهم إن كنت جاهلا ، وتعلمهم إن كنت عالما ، وتعينهم إن كنت

غنيا ، وتعرض عن أموالهم إن كنت فقيرا مسكينا ، وتجتنب ما يؤلم قلوبهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٣٧٣

الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري

(منظومة)

اسم الناظم : محمد بن عبد الرحمن البرناوي المالكي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

اسم الناسخ : محمد بن شريف بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

فهذه المنظومة قد احتوت   على علوم الأخضري واشتملت

لكونه أيسر للصبيان   ومن يريد الحفظ من شيطان

آخرها :

وما التي عنيت فيما كملت   وكل ما في الأخضري اشتملت

بمَنِّ ربنا العظيم الأحد   الصمد المعطي لكل أحد

واختم لنا بالخير والإحسان   إنك ذو الجود والامتنان

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 39; *HMNAK* II 274.

[فقه]

٣٧٤

[منظومة في التوحيد]

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٠٩ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أقول في كل حال : حَسْبيَ اللهُ .

يا فارحا بالمعاصي عند قوتها   يا فارحا بالمعاصي عند لذتها

يا فارحا بالمعاصي عند فعلها   يا فارحا بالمعاصي عند خلوتها

آخرها :

محمد أول الآدمي وآخره   محمد اقهر الكفار اقهره

محمد أول أصحاب يجمعه   محمد أول الدنيا ورحمته

محمد آخر الدنيا من الحكم

خلاصة : منظومة في التوحيد يدعو المؤلف فيها إلى عمل الخير ، ويحذر من الشر .

ملاحظات : جيدة .

[الأدب]

٣٧٥

ضوء المصلي في أحكام الفوائت والسَّهْو في الصلاة

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×٢٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي لا ينسى   ذكر من شاء ومن شاء أنسى
على النبي المصطفى محمد   والآل والأصحاب بطول العمد

آخرها :

في ترك سورةٍ وترك الجهر   يسجد في الفرض فقط كالسِّر
وعاقد ثالثة في النَّفْل   كمل لا في الفرض رجوعًا يجلي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٣٧٦

[منظومة في الدعاء]

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الكريم يُعيذ طالبا أتاه   لا يخاف .. كل ما رجاه

آخرها :

يا كريم هب لي من جفا جهل   رجاك مثلي من محبّ رجاه

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة .

[دعاء]

٣٧٧

البركة في فضل السعي والحركة وما يُنْجي بإذن الله من الهَلَكة

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن سلمة الوصابي الحبَيْشي اليمني ، جمال الدين ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فلما رأيت أحد بلدتنا هذه ذلك مجتهدين ، وعلى الاشتغال بالحركة معتمدين مواظبين على ذلك ، فصاروا فيما رأوا أهل الرفاهية في البلدان وراحة الرجال فيها والنسوان ...

آخرها : من تشبه بقوم فهو منهم ... مع أن رحمة الله أكثر والرجاء له أكثر ، فأسأله سبحانه وتعالى أن يتجاوز عما تكلفته ولست من أهله ، وأن يتغمدني بعفوه ورحمته وكرمه وفضله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦: ١٩٣؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ٢٤٠؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ١٧١؛ *GAL S* II 251 ؛ *CEDRAB* I 427.

٣٧٨

شرح مختصر خليل

(مختصر خليل كتاب مشهور في الفقه المالكي لضياء الدين خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٩،٨×١٩،٥ .

عدد الأوراق : ٧٢٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قليل البركة مال يتهم به ، شمل الواجب والمستحب والمباح والمكروه والمحرم ومنهم من قال اقتداء بكتاب الله ، وهو أصدق عند المالكية ...

آخرها : هل الحضانة حق للولد أو حق للحاضن ، أو حق لهما ؟ فيه كلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[عبادات]

٣٧٩

مقامات الحريري

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ويا خسار من بغى ومن تعدى وطغى ، وشبب نيران الوغى لمطعم أو مطعم ...

آخرها : وأنشأت على ما أعانيه من .. جامدة ، وفطنة خامنة ، ورواية ناضبة ، وهموم ناصبة خمسين مقامة ، تحتوي على جدّ القَوْل وهَزْله ورقيق اللفظ وجَزْله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤ .

[أدب]

٣٨٠

تزيين الورقات

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : ٢٨ربيع الأول سنة ١٣٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

اسم الناسخ : أبو بكر بن عثمان الملقب « بابي » ، وعبد الرحمن بن عثمان .

المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧ .

التجزئة : أصل واحد و(صورتان) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فيقول أحوج عباد الله إلى عفو الله ، الحاج عبد الرحمن بن الحاج عثمان المغربي الصكتي مولدا وموطنا : لما رأيت أكثر الطلاب مشتتًا في نسخ كتاب «تزيين الورقات» للشيخ عبد الله بن محمد المعروف بابن فودي ، تغمده الله برحمته ، ثابرت لذلك بطبعه(*) ...

آخرها : وهكذا عادة الكفار ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون . وقد علمت .. نفي قصيدة عجمية ، ولذا لم أكتبها ...

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

(*) يبدو أن هذه هي مقدمة الناشر ، إلا أن المفهرس قد اقتبس من كلام الناشر على أنه أول المخطوط سهوًا (!) المحرر .

٣٨١

منظومة في النحو والصرف

اسم الناظم : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بالصحيح والحصر ما ... قد وصل بنقل قد صحا

في الحفظ دون صلة ذاك أصح ... أغلا ما تواتر العلم منح

آخرها :

ومُنَّ بالرحمة والغفران ... عليّ ولأهلين والإخوان

على النبي صاحب الختام ... وآله أزكى صلاة وسلام

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٢٨؛ أحمد بن أبي الأعراف : إزالة الريب والشك ١٣٢ .

[النحو والصرف]

٣٨٢

تحذير الإخوان من الدِّعاية المهدية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تنطبرادن ـ طاوا (النيجر) .

أولها : فاعلموا يا إخواني أن الدعاية المهدية مما ابتلي به الناس قديما وحديثا .

آخرها : كما قال العلماء : ثلاثة شيخ التعليم ، وشيخ التربية ، وشيخ الترفيه .

ونبهت على ترتيب مقاماتهم في قصيدة عجمية بقولي :

تصن ر ا ر شيخ أرشاء كبا ... جنفنيما فرض عبتيج فكا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[عقيدة]

٣٨٣

فهرس بأسماء وأصحاب ووزراء أمير المؤمنين محمد بلّو

اسم المؤلف : ابن عبد الله الضالي بن محمد إسماعيل بن منصور (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنطبرادن (النيجر) .

أولها : فقد أردنا في هذا المجموع إيراد أصحاب أمير المؤمنين محمد بلّو ، وأصدقائه ، وأعوانه قبلَ الهجرة وأول أمره ...

آخرها : ويتوسلون به في حوائجهم ، وأظن أن هذه القرية قرية قسطنطينية ، ولذلك أوصى إذا توفي في ورن فلا يحمل إلى صكت (نيجيريا) . وقد أتم الله ما نوى وأراد من إقامه مواضع الرباط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٣٨٤

تاريخ الطوارق والسنغي

اسم المؤلف : العتيق بن سعد الدين السوقي (؟)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٧ جمادى الآخر سنة ١٠٣٩هـ .

ألوان الحبر : أزرق وأسود .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٢ .

التجزئة : جزء واحد .

صفة الخط : مغربي

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : إعلام السيد والجميع من نحا منحاه من السادة الناهضين لإحياء شعبهم ووطنهم ..

آخرها : ولم يفلت منهم مخبر . انتهى ما وقفت عليه منسوبًا إلى سلوة الأحزان بخط قديم لم يؤرخ ولم أقف على كاتبه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وقد ألفه لبوبو هما ، وقسمه إلى فصول تتناول الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية لهذه القبائل .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٨٥

قائمة أمراء كنتشي ومدة خلافتهم بالنيجر

اسم المؤلف : العتيق بن سعد الدين السوقي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٥,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كنتشي (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ أمراء كنتشي، أولهم أمير «غاو» ابن غاضم، وإقامته في الإمارة٤٢ سنة، وبعده أمير فرن سغو وإقامته في الإمارة ١٠ سنوات ...

آخرها : تنتم الحاج أحمد، وهو الآن على «سرير الإمارة» منذ ١٥ سنة (١٢٩٠هـ/ ١٩٧٠م) .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٨٦

نبراس الهداية في الدين

اسم المؤلف : أبو بكر بن المختار الزنجوي الكابري، كان حيًّا سنة ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٣م .

تاريخ التأليف : الأحد ٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٩ .

التجزئة : ثلاث صور .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : لما رأيت اندراس العلم وأُفول شُموس طُلَّابه على حقيقة، فأردت بحول الله وقوته ـ أن أجمع هذا لينتفع بها الولدان الصغار، ومن شابههم ممن هو ضعيف ...

آخرها : فلا تعد ولا تحصى فضائلها، فينبغي للقائد أن يكثر منها ولا يفتر ولو ساعة، لأنه ورد عن النبي ﷺ : «من ... بالتعظيم خالصة من قبله، غفر له أربعة آلاف ذنبٍ من الكبائر» .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : *CEDRAB* I 117, II 286 .

[التوحيد]

٣٨٧

الأمر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني، ابن فودي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «الأمر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين»، فأقول وبالله

التوفيق : فاعلموا يا إخواني أن موالاة المؤمنين واجبة على كل مسلم كتابًا وسنةً وإجماعًا ...

آخرها : وعلى هذه الموالاة معنى قول المغيلي في «مصباح الأوراق» : ومما يدل على عدم الإيمان بنص القرآن موالاة الكافرين ، لقوله تعالى : ﴿ترى كثيرا منهم يتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت لهم أنفسهم أن سَخِط اللهُ عليهم وفي العذاب هم خالدون﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٣٨٨

بيان البدع الشيطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «بيان البدع الشيطانية» التي أحدثتها الناس في أبواب الملة

المحمدية ، نافع إن شاء الله لمن عول عليه ، ومما أحدثوه في باب الإيمان التعصب في الدين ...

آخرها : ومن تعلم لنفسه ، وليحكم به أيضا على الناس ، لكن على سبيل الفهم والتغليظ فلا يستريح ولا يستراح معه ، ومن تعلم لنفسه ، وليحكم به أيضا على الناس على سبيل اللطف والرحمة ، فمستريح مستراح معه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٣٨٩

دعاء باللغة الفلانية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ميتميم الله حنعم دين حد ونيا ميتيم ، الله شنيد جغند عافيا مسلمني دوالنبيح محمد ﷺ .

آخرها : ودين جهاد غجلب جودعافيا ...

ملاحظات : أدعية باللغة الفلانية بروح صوفية خالصة وهي مقتبسة من الأدعية الإسلامية القديمة شكلا ومضمونا وغرضا .

ملاحظات : جيدة .

[دعاء]

٣٩٠

منظومة باللغة الفلانية

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٠×١٢سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : نيامي ـ النيجر .

أولها : الحمد لله حنابك دين كا إسلام حغندنك ، صلاة الله دوم ودونلاء جنالس جند فوبلا .

آخرها : الحمد الله حدو تمام صلاة الله ، هكذا سلام فأبدًا يدوم دو محمدا جئونف ، خد دين ملك سرمدا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[شعر]

٣٩١ ـ أ ـ

شجرة نسب ذرية بنت موغ ناب

(بلغة إفريقية ، بحروف عربية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قصة ذرية جمنوغ موسى الجم ...

آخرها : توسي نوغ رم ينغود سب آل غاردل فرنغندي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

[تاريخ]

٣٩١ ـ ب ـ

شجرة نسب عبد السلام

اسم المؤلف : عبد السلام بن عثمان بن محمد برك بن عمر غلو (ابن بنت عثمان ابن فودي) (؟)

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أول قصة من عبد السلام بن عثمان ...

آخرها : اسم موضع ورغرميل قرية بابرك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩١ ـ ت ـ

تاريخ وفاة أمير المؤمنين سعد فاروق

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٣,٨×٩,٢سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : باب : وتوفي أمير المؤمنين ...

آخرها : أحمد موسى ، وبقي ٣٧عاما .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ ـ تراجم]

٣٩٢

[كتاب في الفقه]

(باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : عندا جولد فريل ، عون ونبجبر ببطي القرآن أحاديث ...

آخرها : دينط دينمك أفريلمك مريناي دينم إفريلم حرستا دحرسدو إيامتاك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٣٩٣

بيان البدع الشيطانية

(باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ميتم الله حد والإسلام حسنة مسلمني سلام ...

آخرها : حدو نلاد غدد وسناج غم كبير بديد فتلاج مسلمني صحباعن حئال حبنف ياكبيب فامئال .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٤٩٤

تاريخ نسب محمود دلد بلكاسم تاير «جلو»

اسم المؤلف : إبراهيم محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : ١٦ مايو سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧١م .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٤×١٠سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور من ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ولد محمود دلد في القرية المسماة بدل في أرض مل ، ثم انتقل من دل الربون ، وسبب خروجه وهجرته من «دل الربون» كراهته للدين الإسلام ...

آخرها : فعليكم بمطالعة كتاب «نور المبين في بيان التاريخ الأمين» ، وبقيت الشجاعة والحروب [بين] الفلانيين الذين لا يزال الله يأمرهم إلى يوم الدين .

ملاحظات : لمحة تاريخية عن محمود دلد بلكاسم تاير وحروبه مع الفلانيين .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٥

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

اسم المؤلف : حسين بن علي بن طلحة بن عبد الرحمن الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٨,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : أبلك (النيجر) .

أولها : فهذه ما جمعه هذا المذنب المفتقر إلى رحمة ربه وغفرانه ، وألفه على بعض فوائد القرآن ، نفعه الله به وفضله ، وسماه بـ«الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة» ...

آخرها : سورة التحريم وسورة البينة وسورة إذا زلزلت ، وسورة النصر ، فهذه ٢٥ سورة كلها مدنية ، والباقي من سور القرآن مكية .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، عليها تملك لعبد الله عثمان الملقب بأنن .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٢٩٦؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٣١٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٤؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٤٧؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١٦٣؛ *GAL* II 249; *S* II 351.

[علوم القرآن]

٣٩٦ ـ أ ـ

[منظومة في التوحيد]

(باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : مالم خضر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

ميـتـي بـنـد كـمـوج وديـد مـحـل رزكـوج ...

آخرها :

حـدان راروب ديـان حـقـت نـون نـغـمـاج

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

٣٩٦ ـ ب ـ

[منظومة في التوحيد]

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

الله كـم فـرن دم حـقـيـقـا   الله جن كيت كوم فود وحقيقا

آخرها :

دومند من نحو فنن يتن سلام   دنرب فادرا غعك نون يا سلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٣٩٦ ـ ت ـ

أدعية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : دواء الجراد لا يدخل مزارعنا ولا تأكل من مزارع المسلمين ...

آخرها : الملك القدوس العزيز الحكيم ملك يوم الدين ملك الناس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٣٩٦ ـ ث ـ

[كتاب في الفقه]

(باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

حد مدد رك هكذا غفيك   فرمذنا دنون حدر تقيك ...

آخرها :

غاسب يغ بوس دم كموريا   دم سنيو بند وعاك فرتيا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

٣٩٧

قصة ابن غلك لمتاك (النيجري)

اسم المؤلف : عبد السلام بن عثمان بن محمد برك بن عمر غلو(؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×٢٢سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دور (النيجر) .

أولها : قصة ابن غلك لمتاك دحاب ... .

آخرها : عبد القادر بن يوب مكن يقرسم بلد .

ملاحظات : ذكر ما جرى ما بين أهل لمتاك والطوارق من خلافات وغزو قبائل شي (بوركينا) وطردهم من قبل أهل لمتاك واحتلال أراضيهم الخصبة .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٨

ذكر أصل ذرية أحمد بن إسكندر

(باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : أحمد بن إسكندر ...

آخرها : اسم التاجر علي مان ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٩ ـ أ ـ

قصيدة شعرية

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×١٩سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن غاوري (النيجر) .

أولها :

اندع الله هند لسد حوسا   برد تغاف جمد ناغ لسن جدو

آخرها :

ميتي الله متمنيد   الله يدم يعبي محور بيد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . وهما منظومتان : الأولى في وصية للمسلمين بتقوى الله وطاعته سبحانه وتعالى . والثانية في مدح رسول الله ﷺ وأصحابه أجمعين .

حالتها : جيدة .

[دين]

٣٩٩ ـ ب ـ

قائمة بأسماء ملوك الهوسا

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن غوري (النيجر) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٩ ـ ت ـ

قصيدة فى المدح

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها : مفطر يتغ الله جم أربياع جم ربيع كدى ...

آخرها :

دتم أدو صفنط ني فه جوي جم   فيا جولب كيني إي جما متع أحمدا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٣٩٩ ـ ث ـ

قصيدة باللغة الفلانية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٩×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : برنن غوري (النيجر) .

أولها :

مد يت الله دحوسى خلاواوا   أم اند حود دكوا اندواواوا

آخرها :

حوتا دبب جد يكراب جائن   لا تيب جواب جدوتني كعنيدعن

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٤٠٠ ـ أ ـ

دعوة العلامة محيي السنة المحمدية
مميت البدعة الشيطانية مجدد الصلة الإسلامية

(منظومة باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

مادة الصحائف : ورق من ميكروفيلم .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها : بر تغيفوج محلفنكم بر تغيفوج محلفنيم دينعم ...

آخرها : تاوير نمك بجانه محمد نبي الرحمة ﷺ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٤٠٠ ـ ب ـ

أدعية بالآيات القرآنية

اسم المؤلف : عبد الكريم بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المجيد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

مادة الصحائف : مصورة من ميكروفيلم .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿ويسألونك عن الجبال ...﴾ ...

آخرها : ﴿وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٤٠١

تاريخ الوقائع التي جرت بين «غوند» و«أرغنغ» (نيجيريا) (بلغة الهوسا)

(بلغة إفريقية ، بحروف عربية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : باين رسو الشيخ عثمان ، رضي الله عنه ، د مثالن وتا شد ...

آخرها : منزون سركن «غوند» ناذوا شن حرلوكشند معاملة تا ينكى طكاننس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٠٢

تنشيط الزائرين إلى مزار أمير المؤمنين محمد بلّو

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٨,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١١ .

التجزئة : صورة واحدة .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : سوكت (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة المباركة ، إن شاء الله ، ذكر مزار سيدنا أمير المؤمنين محمد بلو ، رضي الله عنه ، وذكر روضته المباركة وقبور الخلفاء من أبنائه والعلماء والأولياء الصالحين الذين فازوا بجواره ، رضي الله عنهم ...

آخرها : وهذه صورة الدار ، كتبتها لك لتسعين بها على ذلك ، وقد كتبت أسماء كل واحد منهم في محلّه كما ترى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع في زاريا ـ بنيجيريا .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٤٠٣

شجرة أنساب الفلانيين

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي ، بعضه مشكول .

المقياس : ١٤×١٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وأنه قد جمع معشر المسلمين بالجيوش وجعل رؤساء الصحابة وهم عمر بن العاص وعقبة بن ياسر ...

آخرها : وتولى ابنه عبد الله حمن صالح ، ومكث ٦ سنين ، فلما توفي عليه وتولى ابن عمه أحمد عبد القادر بوبكر حمن صالح .

ملاحظات : تاريخ أنساب الفلانيين وأقسام قبائلهم لقد ذكر المؤلف أنهم منحدرون من الصحابي الجليل عقبة بن ياسر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٠٤

[منظومة في الفقه]

(باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان بن محمود الملقب بابن غوروا .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١٢,٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتيم الله يا رحمن   صلاة ماط دوم يا ديان

دو برعون منلدط تنزيل   در سنقل تكل جد وترتيل

آخرها :

دو برعون منلدط تنزيل   در سنقل تكل جدوا ترتيل

صلاة ماط دوم عيج آل   حنبف يا كييب فامئال

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . عليها تملك لعثمان بن بيد الملقب بجند بيد ، بالشراء .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٤٠٥

[منظومة في الفقه]

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمود بن مودب بوبدي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤,٧×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور بالميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتيم يا الله حا جولب غتي   شنيد نليد نلاب غم مج غرتي

مسلميني دوالنبيج حئالعن   كذا حصحابوعن حتكرب ياكي

آخرها :

موداي ددع عن أي ونادو رفو   ددم غنم نتم دو دوداىحميد حيع

ك تم ميتي الله يعفيم   مسلمني دو النبيج محنيى

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، وعليها تملك لإبراهيم بن علي بن أحمد سليمان .

ملاحظات : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[فقه]

٤٠٦

منظومة ميتي الله غعت جلام موطم

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان ور قما ماسن .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٢ شوال سنة ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتي الله غعت جلام موطم   تغيط تغيف موطم غم يبادو

أهند ودب كند ني حكيدم   مند يدا حنيف يجابتو دو

آخرها :

صلاة مأ الله كم حملا ئكعن   يدوو حدو غطاد شبل بردو

كذك حئالعن حصحابعن و   مئان تمكين سر يغوند نيدو

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

ملاحظات : جيدة .

[شعر]

٤٠٧

[منظومة إسلامية]

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

تاريخ النسخ : الجمعة ١٦ المحرم سنة ١٢٥٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أحمد بن حامد .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

مطيت جوم دين نلاط مسلمنا   دين ألعن جصحابعن حكتكنا

دينون مونفي حق جولب مفتطا   فلك كنررتا طيلطم جونا بنا

آخرها :

جندين مود حلور حارم سفأ   إيججو يغعون بجم رتر رمزنا

مطيت الله صلاة دم أحمد   أنون ألعن جصحابعن حكتكنا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، عليها تملك لإبراهيم علي بن أحمد سليمان ، بالشراء .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[شعر]

٤٠٨

المِسْك الجَنِي

(منظومة باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد (؟)

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤,٨×١١,٨سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتي الله حدو الإسلام   حسنة مسلمني سلام

حدو نلاط غدط وسناج   غم كبين بدند فتلاج

آخرها :

حدو نلاد غددو سناج   غم كبين بدند فتلاج
مسلمن صحابعن جأل   حبنف يا كييب فامئال

ملاحظات : نسخة بخط الناظم عليها تملك لإبراهيم علي (من بلدة فوت) ، بالشراء .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

ـ ٤٠٩ ـ أ ـ

الوسائل المتقبلة في مدح خير البرية

(قصيدة في مدح النبي ﷺ ، تعرف بالعشرينيات المرضية على قصيدة ابن مهيب)

اسم الناظم : عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي القرطبي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاثة أجزاء بالميكروفيلم .

جهة الإصدار : بنكلاره (النيجر) .

أولها :

خَلِيَلَّي عوجا بالمحصب وانزلا   ولا تبغيا عن خيفةٍ مُتحوَّلا
وأكرم به معنًى تحراه منزلا   أحق عباد الله بالمجدِ والعُلَا

آخرها :

إلى الله أشكو بَثَّ قلبي ووَجْدَه   لبُعْد حبيبٍ لم أشأ قطُّ بُعْدَه

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٢٣٩ـ ٢٤٠؛ الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٤٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٩٩؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٩٣؛ *GAL* I 273, *S* I 482; *HMNAK* I & 11.

[مدح]

ـ ٤٠٩ ـ ب ـ

نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها

اسم المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن تيمور ، المتوفى سنة ١٣٤٨هـ/١٩٣٠م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : خما أغ حمن .

المقياس : ١٢×٩سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : بنكلاره (النيجر) .

أولها : فإن الشريعة الإسلامية جاءت بسعادتي الدنيا والآخرة لبني البشر جميعا ، وقد انتقل المصلح الأعظم ﷺ إلى الرفيق الأعلى تاركا للناس ما إن تمسكوا به لن يَضِلُّوا ...

آخرها : أخذت المذاهب الأربعة تتغلب مع الزمان وغيرها من المذاهب السنية

يدرس ، حتى إذا كان القرن السابع تم لها التغلب والتمكن ، وأفتى الفقهاء بوجوب اتباعها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . والكتاب مطبوع في القاهرة سنة ١٣٥١هـ ، ومطبوع حديثا في مكتبة الأسرة بالهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ١٠ .

[تاريخ]

٤١٠ ـ أ ـ

بيان البدع الشيطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٨ رمضان سنة ١٧٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقياس : ١٩×١٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا كتاب «بيان البدع الشيطانية» التي أحدثتها الناس في أبواب المِلّة المحمدية ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ...

آخرها : المفقود في هذه الأزمنة علم السنن والبدع ، إلا عند القليل منهم ، وإذا

طلعتم إلى واحد منهم في هذه الأزمنة فشدوا أيديكم عليه فإنه صار في هذه الأزمنة كالكبريت الأحمر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٤١٠ ـ ب

سراج جامع البخاري

(منظومة)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١١ رجب سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

هم خلفاؤه المبلِّغون ... عنه إلى الأمة ما يرون

آخرها :

وهكذا عبد الرحمن الشافعي   وغيرهم من شارحي ذا الجامع

جزاهم رضوا له السلام   في جنة السلام والسلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الحديث]

٤١٠ ـ ت

ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بذا الموضوع   نَظْمُ مسائلَ من الفروع

في علم ما بين قضاء فائته   والسهو للناظر فيه ...

آخرها :

في ترك سورة وترك الجهر   يسجد في الفرض فقط كالسِّرِّ

وعاقدٌ ثالثة في النَّفْل   كمل لا الفرض رجوعا يجلي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٤١٠ ـ ث ـ

كفاية العوام

(منظومة)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢١٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

الحمد لله الذي أحلَّا   بَيْعًا لنا بسبب الوصلا

لمال غيرنا على التراضي — ليسهل المعاش في الأراضي

آخرها :

قد اقتدى بحمد .. — الأنبياء أكرم الأنام

قد انتهى بحمد ذي الجلال — عام الرشيد آخر الشوال

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

- ٤١٠ - ج -

[منظومة في التصوف]

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

ألا ترعون قبل الفوات الملاحب — أتنسى بأن الموت أفزع صاحب

أجرك لم تعمل بما كنت تقرأ — أجرمت بك الأيام والنفس تهزأ

آخرها :

لأصلهم بين الأصول جلالة — لأنهم في الدين منه سلالة

لأثرتهم منه أتتهم رسالة — لا يأتهم فر كل وقت دلالة

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تصوف]

- ٤١٠ - ح -

نظم وسطىٰ السنوسي

(نظم للعقيدة الوسطى ، التي ألفها محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : السبت ٩ محرم سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : معلم شيخ بن إسحاق الصكتي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

لما كان أصل الدين — أفضل كل العلم باليقين
وكان فيه أعذب الكنوسي — لحاذق عقائد السنوسي

آخرها :

من الإمام العالم السنوسي — المرتوي بفيضة القدوس

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[توحيد]

٤١١

مقدمة فتح القدوس في جواب عبد الله الكنسوس

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي العربي .

المقياس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٧ : ٩٢؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٦، ٥٦٢؛ *GAL S* I 526, *S* II 895.

[دين]

٤١٢

لباب المنخل في آداب أهل الدين والفضل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن محمد العبدري .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا كتاب «لباب المنخل في آداب أهل الدين والفضل» ، لخصته من كتاب محمد بن محمد العبدري الفاسي ، المعروف بابن الحاج ، الذي سماه كتاب «المدخل في تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع» ، فجميع ما في هذا التلخيص مذكور في «المدخل» باللفظ والمعنى ...

آخرها : قال أبو حازم : شيئان هما خيرا الدنيا والآخرة : تعمل ما تكرهه إذا أحب الله ، وتترك ما تحب إذا كرهه الله . وقال أيضا : قاتل هواك أشد مما تقاتل عدوك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك ووقف لكتيبة بن الشيخ ابن محمد بن يحيى .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الفقه]

٤١٣

تحفة الطلاب في علم التصريف واللغة

(منظومة)

اسم الناظم : خالد بن موسى بن مرتمق المست (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عبد بن الظاهر بن محمد بن هيبة الدرعي .

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الأول سنة ١٣٥٢هـ .

المقياس : ١٨,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٢ .

التجزئة : جزء واحد .

أولها :

قال الفقير خالد الموسى   أحمد ربًّا فضله جلى

على جميع نعم لا تحصى   ونعم تعطى وضر يقضي

آخرها :

وألف بين مع أربعين   ومائة عِدَّتها يقينا

سنة إحدى عشرة ومائه   من بعد ألفِ سنةٍ للهجره

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I 140, 141.

[الصرف]

٤١٤

الجرعة الصافية

(يتناول الآراء الفكرية المختلفة في حكم الصلاة على النبي ﷺ)

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : هذا الكتاب الذي لم ينسخ ناسخ على مثله من غير قصد منه ولا قوة ، ولكنه فيض إضافة ونور فجر ...

آخرها : لا يقال : محمد عز وجل وإن كان عزيزا جليلا ؛ لأن هذا من شعار ذكر الله عز وجل ، وحملوا ما ورد من ذلك في الكتاب والسنة على الدعاء لهم ، ولهذا لم يثبت شعار .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الفقه]

٤١٥

الحصـن الرصـين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ .

اسم الناسخ : عبيد ربه محمد بن إبراهيم بن الظاهر بن محمد بن هيبة .

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٣٥١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وأنطق اللغات بالبوادي   مع العواد المجتر والجادى

...   .   البلغاء اللُّسْنُ الهوادي

آخرها :

إذ ليس قصد الباب وضعا مبدعا   بل علم ما يلزم وأنه لو وضعا

فقس ففيما قلته كفايه   ونظمنا أذِنَ بالنهايه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[صرف]

٤١٦

اللؤلؤ المصون في صدف القواعد العيون

(مسائل فقهية في أبواب الطهارة ، والتيمم ، والحيض)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان بن سنباج .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقياس : ١٩×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : يقول عبد الله التوري قبيلةً في الفطر الحوسي ..

الحمد الله الذي قد أنزل   على محمد كتابًا شملا

آخرها :

قـولاً وفـعـلاً سـنـة الـرسـول   والأحكام تعتريها كلها الشمول

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الفقه]

٤١٧

منظومة في السيرة النبوية

اسم الناظم : كمار بن أحمد الوالي الإفريقي النيجيري (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

يـقـول مـأسـور ذنـوبـه ...   راجي الإله محسنا ظنا كمر

أرواح كـل الأنبـيـاء والأولـيـاء   والعرش والكرسي واللوح ...

آخرها :

أكملته لمطلب حِبٍّ ورَضِي   وقربـة مـن الـنـبـي المرتـضـى

يا سيد الخلق ويا سيد الوجود   وعينه ويا مفيضا للشهود

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[سيرة نبوية]

٤١٨

إحياء السنة وإخماد البدعة

(منظومة)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا كتاب «إحياء السنة وإخماد البدعة» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه في عقيدته ومعاملته ، ورتبته على أبواب ليكون كل باب مستقلاً بنفسه في المعنى المراد به .

آخرها : فعليكم بإحيائها واتباعها أبدا ، وإياكم والابتداع لأن الخير كله في الاتباع والشر كله في الابتداع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٤١٩

نظم كبرى السنوسي

(العقيدة الكبرى لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

اسم الناظم : محمد الطاهر بن إبراهيم بن هارون الفلاني البرناوي المالكي، المتوفى سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م .

تاريخ النسخ : ١٤ المحرم سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٣ بيتا

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

أول واجب على المكلف   تفكر في النظر المعرف
بربه بأي برهان قطع   عقلا ونقلا في الدليل ما سطع

آخرها :

من رتب العلوم والأعمال   عن الشفاعة من الأحوال
وما يَسُرُّه من الذخائر   يوم الجزا من رُتَبِ المفاخر

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *ALA* II 42.

[التوحيد]

٤٢٠

نُزْهة الرَّاوي وبُغْية الحاوي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : هذا كتاب .. نسجته على منوال ما سبق، ورتبته بما سمح الزمان بإخراجه، فجاء بحمد الله وحسن عونه وكأنه الشمس في رونق الضحى ...

آخرها : ومن حديث عائشة أول ما بدأ به رسول الله ﷺ من الوحي : «الرؤيا الصادقة في النوع .. لأي رؤيا إلا جاءت مثل فَلَق الصبح» . أخرجه البخاري ومسلم .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التوحيد]

٤٢١

النصيحة الفصيحة والحكمة البديعة

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دين]

٤٢٣ ـ أ ـ

سِفْر السعادة

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزأبادي ، مجد الدين ، أبو طاهر ، المتوفى سنة ١٨١٧هـ/١٤١٥م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وهذا سفر السعادة ، جعلناه محتويا على فاتحة وخاتمة وأبواب تحتوي على فصول ...

آخرها : وذم التعبد بغير فقه ، ومَذَّمة علماء الدين يمشون إلى السلاطين . وباب افترق الأمة إلى ٧٢ فرقة ، لم يثبت فيه شيء . والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٢٩؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ١٨٠؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨؛ *GAL* II : 181 - 183, *S* II 234-236 .

[سيرة نبوية]

٤٢٣ ـ ب ـ

رسالة أمير المؤمنين محمد بلّو إلى الإخوان المسلمين

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو ، وأوصيكم بما وصّى الله به الأولين ...

آخرها : تمت الوصية على يد مالكها محمد الهادي ، ومعينه عبد القادر(*) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمحمد الهادي ، ومعينة عبد القادر (؟)

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[رسالة سلطانية]

٤٢٤ ـ أ ـ

تحريم الرشوة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : الجزء الأول .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

(*) هذه ليست نهاية المخطوط الأصلي ، ويبدو أن هذا النقل جزء من نص وقفية ، إلا أن المفهرس اقتبسه هنا على أنه آخر المخطوط سهواً (!) المحرر .

أولها : : أول ورقات على النصح ، وآداء ما أوجب الله على كل منتسب إلى العلم ، وعدم الكتمان ...

آخرها : فوالله سمعت رسول الله ﷺ قال : «ويح عثمانَ تقتله الفئة الباغية!» فقال له معاوية : قاتلك الله من شيخ سُوءٍ ، ما أكثر سقطاتك من شيخ ! .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمحمد الصالح بن عمر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الفقه]

٤٢٤ ـ ب ـ

البُرْد الموشَّى في بيان منع بيع الحكم والرِّشى

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : الجزء الثاني .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : (بداية الجزء الثاني) : فيما وقع بين علي ـ رضي الله عنه ـ ومعاوية ، وكيفية اجتهاد كل منهما ليكون الناظر إلى ذلك على بصيرة من أمرهما ...

آخرها : وإلى من يزعم أن مع الله إلها آخر ، ﴿لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لممّا حَيْدرة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[الفقه]

٤٢٥

مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهّاب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧ م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : غندو (نيجيريا) .

أولها : هو ما قاله عز وجل في كتابه ، وما قال رسوله عليه الصلاة والسلام في سنته ، وما قاله العلماء ...

آخرها : فما قبلاه قبلناه ، وما لم يقبلاه تركناه وإن كانوا في جنس من يقتدى بهم ... والاعتراض عليه ، بل لا ما لم نفهم وجه رجوعه إلى القواعد الشرعية كما فهمنا غيره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٤٢٦

المفتاح للتفسير

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : جمادى الآخر سنة ١٣٧١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : فهاك نظم ضمنا بالبناء للمفعول ، بيان أحوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده وآدائه ورسمه ...

آخرها : عليك في التفسير باتباع أسلافنا وترك الابتداع ، وراع فيه ـ أي في علم التفسير ـ مجمع البحرين للشيخ السيوطي ، الذي جعل «الإتقان» مقدمة له في «مطلع البدرين» وفي التفاسير [المنسوبة] إلى الرسول .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لنوح الملقب بلادن بن الحاج محمد زاريا .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[التفسير]

٤٢٧

أسماء علماء كنغ (ساحل العاج)

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر سغنغو (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنغ (ساحل العاج) .

أولها : إن هذا القرطاس خرج من عند جرور وتر نسبا ؛ أمير بلدنا وخليفة الكريك ، ولكل شيء سبب ، فسبب القرطاس أن بعض ...

آخرها : ورجاؤنا بعد رجاء الله ذك كنكند مع أخيه بظنه يا سيدنا ؛ عليك بالله وبرسوله وبالأرحام بيننا وبينكم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويشتمل على صور بعض العلماء وصور أولادهم .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٢٨ ـ أ ـ

شجرة أنساب ملوك كب

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : فركن لا باري سراكنن كب ـ نفركنس كلاي يا شكر سبعن يا شوطي ...

آخرها : ياشكر غوم شابيو يأجي سعنن محمد بن محمد نعك يا شيكر شد د وت فط .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٤٢٨ ـ ب ـ

إنفاق الميسور في بلاد التكرور

(قطعة منه)

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أزرق .

اسم الناسخ : محمد بن العربي أبو المحاسن يوسف الفاسي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : وكان محمد بن العربي أبو المحاسن يوسف الفاسي من دأبه أنه متى لقي إنسانا يسأله من أي بلد هو ؟

آخرها : فأخرجوهم من ديارهم حتى قاتلهم طالوت أميرهم ... حتى بلغوا السوس .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٤٢٩

نزهة الناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن السوسي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سيغو (مالي) .

أولها : هذه نبذة من فضل المولد الجليل ، مولد الحبيب الخليل ، جمعتها من كتابي «نزهة الناظرين» ...

آخرها : وترنمت الطيور في تلك الليلة بالأصوات ، وخرجت الوحوش من أكنانها لما علمت من ظهور خير البرايا ، عليه أكمل التحيات ، يقول خائف .. سيد محمد بن عثمان : ليكن هذا آخر هذه النبذة من فضل مولد مَن لم ير مثله الأولون .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمر بن محمد .

حالتها : جيدة .

[دين]

ـ ٤٣٠ ـ أ ـ

قصيدة في مدح محمد بن يعقوب الشهير بالحاج سن كلو

اسم الناظم : أحمد بن موسى حفيد الشيخ عمر ثيرن بيلا بوتي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧١هـ/١٩٥٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كلو (النيجر) .

أولها :

سهرت الليل أنظم ذي القصيدة   بمدح الحاج سن كلو فريد

لـه .. عـلـى الأشـيـاخ عـلـم   الحقائق والدراية والعقيم .

آخرها :

ولـسـت .. أهـل الـنـظـام   ولكن شبل حَتْمًا أن يصيد

منظم أحمد الفوتي أصلا   بحمد الله أختم ذا القصيدة

على خير الأنام سما وأرضا   صلاة والسلام بلا همود .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٤٣٠ ـ ب ـ

قصيدة في رثاء الحاج حنفي الشهير بالحاج بال بال

اسم الناظم : محمد يعقوب الشهير بالحاج سن كلو النيجري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٨×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : كلو (النيجر) .

أولها : هذه المرثية لمدير مدرسة المعلمين الحاج محمد بن يعقوب الشهير بالحاج سن كلو ...

أعوذ بالرحمن من نزغات الشيطان   وبعده بسم الله ملك الأديان

الحمد لله ذي الإحسان ذي الحنان   ثم الصلاة على النبي طه بني العدنان

آخرها :

وأبوه الشيخ المصطفى يا ربنا وأمه   بابا سمي فاعلا لما يشفي الجنان

ثم الصلاة على النبي هادي الورى   بالبتول المجتبى هو سيد الكونين

المخـتـار

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[رثاء]

٤٣١ ـ أ ـ

نيل المرام بذكر ترجمة الإمام محمد بلو

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

اسم الناسخ : محمد بلو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الحقير والمسكين الفقير إلى رحمة ربه الغفور ، ذلك الجنيد الوزير ابن الوزير محمد البخاري بن أحمد ابن أمير المصالح ووالي النصائح غداد بن ليم رحمه الله ...

آخرها :

دعوتك أدركني بهمتك التي   ورثت من الجيلى بفضل إلهنا
دعوتك أدركني بهمتك التي   ورثت من الشيخ ابن فودي غوثنا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والإفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٤٣١ ـ ب ـ

[منظومة في الوعظ]

اسم الناظم : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

قال عبيد ربه الجنيد   مسترشدا بمن هو الرشيد
حمدا لمن يفعل ما يشاء   في الخلق طُرًّا وله القضاء

والأمر لا يسأل عما يفعل   وكل مَن عَمِل فهو يسأل

آخرها :

وينبغي أن نختم الكلاما   بذكرنا سيدنا الإماما
أعني به المجدد المجدا   عليه رضوان الله أبدا
توسلا بذكر بعض ما به   أكرمه الله وما مر به

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، وعليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والأفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[وعظ]

٤٣١ ـ ت ـ

إسعاف الزائرين بذكر ترب الأولياء والصالحين

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإن أولياء الله تعالى ـ رضي الله عنهم أجمعين ـ هم أبواب رحمته أحياء وأمواتا ، وزيارتهم بعد أن صاروا إلى رحمة الله لا تخلو من بركة المتبرك ...

آخرها :

... ... الرضى وعلى جنته ..

صلاة الله مع أزكى سلام لأحمد ثم أنصاره والآل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والأفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[الفقه]

٤٣١ ـ ث ـ

التحفة السَّنية في تعريف صكة البهية

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم الوزير ، المتوفى سنة ١٨١٤هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الاثنين ٧ ربيع الأول سنة ١٣٧٧هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإنني وقفت على جزء لطيف من تاريخ بغداد فشوقني ذلك إلى وضع نبذة قصيرة على تاريخ صكة ...

آخرها : لذلك إنما نبهت ... وجعلت هذه النبذة سُلَّما لمن يريد أن يَرْقَى إلى أعلى منها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والأفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٤٣٢ ـ أ ـ

نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذا التأليف «نجم الإخوان» ، يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان ، قد جمعته في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ...

آخرها : في صحائف سيدنا رسول الله من غير منة ، بخلاف غيره من المجتهدين ومقلِّديهم إلى يوم القيامة بأعمالهم ... التي يستنبطون منها الأحكام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[العبادات]

٤٣٢ ـ ب ـ

تاريخ كلوي

(قطعة منه)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ... قبيلة كلوي كلهم واحدة ، أمهم واحدة ، اسمها تزكج بنت ترنن ، فولدت تزكج ست بنات إحداهن اسمها كلوزت أم أهل...

آخرها : والخامسة أم أهل تصدست وتكدالت ، أم أهل تغدت أم تكسرت ، أم أهل ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٤٣٣

فائدة ضد السحر والأمراض

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : مسألة : دوام كل شيء إلا ملك الموت ـ أن تأكله دوام كل شيء بحرمة النبي ...

آخرها : وأن تجمع هذه أكل شجر ، وكتب سورة «يس والقرآن الحكيم» مع سورة «إذا وقعت الواقعة» .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الأسرار]

٤٣٤

شرح مختصر خليل

(مختصر خليل، مختصر مشهور في فقه المالكية ألفه خليل بن إسحاق الجندي، ضياء الدين، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م، ودارت حوله شروح وتعليقات كثيرة) .

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كلو (النيجر) .

أولها : فهذا شرح على مختصر العلامة الشهير خليل بن إسحاق، لخصته من شرح شيخنا شيخ الإسلام العلاَّمة الشيخ علي الأجهوري أبي الإرشاد ...

آخرها : ومباشرة النساء، فالشرط حاصل ...

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف، وعليها تملك لمحمد مختار بن محمد .

ملاحظات : جيدة .

[فقه]

٤٣٥

شرح المختار الصحيح

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد المختار من قبيلة «كل ـ عسوك» .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤,٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة

جهة الإصدار : بنكلاري (النيجر) .

أولها : وعلى هذا فأكلنا بالشراء مما يحرم عليه بشرعه كالطريقة مكروه من وجهين: الشراء والأكل، وما لا يحرم عليه بشرعه يكره شراؤه لا أكله ...

آخرها : المواضعة لا تكون في غير ... مع أنها تكون في الصغيرة واليابسة أيضا بثلاثة أشهر، ولو قال بأن حيضتها براءتهما كما عبر في البيان لشمل ذلك نقله عج والشيخ سالم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٣٦

المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية

اسم المؤلف : عبد القادر بن مشط (Macchido) بن محمد البخاري الوزير ، المتوفى سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : نسخة مصورة من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا جزء لطيف سميته بـ «المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية» ، والمراد منه بيان الطرق التي كانت عليها شيوخنا ...

آخرها : هذا التأليف بعين الرضى على الطريقة القادرية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : *ALA* II 193-194; *HMNAK* II 277.

حالتها : جيدة .

[تصوف]

٤٣٧

كتاب السهيلي في معرفة بعض الأسماء السريانية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : بنكلاري (النيجر) .

أولها : في تفسير القرآن العظيم المسمى بالسبهيلي رحمه الله ، شافعي مذهبا ...

آخرها : كمال كثير البركات ، ومن أصابه فقد أصاب اسم الله الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٤٣٨

[كتاب في فقه اللغة]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٦×١٢,٦سم .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بنكلاري (النيجر) .

أولها : ... بمعنى خبا ، وهو المراد في البيت ... يأتي بمعنى هلك فيكون من الأضداد ، وما في البيت يحتوي على أسماء الفاعلين ...

آخرها : وما تكرر منهم السؤال وتعين عليَّ الجواب ، أجبتهم إلى ذلك قاصدا به ... من فضله العميم أني أقر بالتقصير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه اللغة]

٤٣٩

أوراد الصوفية على طريقة الخلوتية

اسم المؤلف : موسى بن حامد بن أبي بكر (؟)

تاريخ التأليف : ٢٠ من ذي القعدة سنة ١٣٠٠هـ .

اسم الناسخ : محمود بن محمد النور ، والحسين بن التيفو .

تاريخ النسخ : ٣ شعبان سنة ١٣٦٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٢ .

التجزئة : جزءان مصوران .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : لما مَنَّ الله عليَّ بمطالعة كتاب الإيمان ، ورأيت أن الإجماع اتفق على درس أمر التأسي بالنبي الأكرم وصلى على سيدنا وقال جل وعلا : ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر﴾ ...

آخرها : هذا الكتاب وتستر عيوبه وتبلغه عمله ، وترفع له قدره ، ومن تعزه من ذله وتقويه من ضعفه ، وتغنيه عن من سواك ، وتجعل خير عمله خواتمه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٤٠

مسألة في الصلاة وقواعدها

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : روي عن رسول الله ﷺ أن مسألة الصلاة ١٢ ألف ألف ، فنزل بها جبريل عليه السلام على النبي صلى عليه الله وسلم فجعلها على ١٢ فريضة ...

آخرها : الوضوء وغسل الأعلى قبل الأسفل وتثليث الرأس بالغسل والبدء بالميامن قبل المياسر وقلة الماء بلا حد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٤١

تاريخ قبيلة زرما (في النيجر)

اسم المؤلف : عيسى بن ألفا مومن داود بن الإمام غلزي نو بن محمد بن حسين بن سليمان ، المعروف بأتشي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : هو عيسى بن ألفا مومن (مكو) بدوسو ـ النيجر ـ ...

آخرها : وكان هذا هو سبب إعلان الحرب بين الزيرما والفلانيين ، ودامت هذا الحرب سنتين ، مما أدى إلى استقلال الزيرما والحصول على حريتهم من الفلانيين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . والكتاب مترجم إلى الفرنسية .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٤٢

نسب البربر وبيان أصلهم

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : بنفسجي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : اعلم أن الناس اختلفوا في تحقيق نسب البربر ، وإلى أي أصل من أصول الخليقة يرجعون ، فذكر صاحب كتاب «الجمان في أخبار الزمان» ، ونقله عن أهل العلم بالسِّيَرِ أن بني حام تنازعوا مع بني سام ، فانهزم بنو حام أمامهم إلى المغرب ...

آخرها : وأخرى بالسوس الأقصى ، وشهرة هؤلاء الفرق بين القبائل لا تخفي كلام هذا البعض ، ولست أدخل تحت عهدته لأنه لم يبين كيفية اتصال هذه الفرق ببطون آل جعفر ، فمن أتى بعمود نسب من هذه الفرق فليعرض على الجمهرة التي بسطناها في الباب الرابع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تاريخ]

٤٤٣

قلائد اللجين على نحو ألفاظ قرة العين

اسم المؤلف : الهمام السالك (؟)

تاريخ التأليف : عشية الثلاثاء ٥ رمضان سنة ١٢٠٥هـ .

اسم الناسخ : المروان بن محمد المختار بن محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ شوال سنة ١٣٣٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٥٨٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فخير العلوم وأعلاها رتبة علم أصول الدين والشرائع ، لما اشتمل عليه من شرائع الدين وآدابه ومعرفة الصانع ...

آخرها : ﴿وأنذرهم يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم فى غفلة وهم لا يؤمنون﴾ . تقضى ما أردنا جمعه عشية الثلاثاء لخمس خلت من رمضان عام١٢٠٥هـ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، نسخها لعمار بن إنبارك بن برك الشكني . ويشتمل على خمس مائة وثمانية وأربعين بابا وفصلاً في شتى الميادين منها علم الكلام ، الفقه ، التصوف ، تفسير الرؤيا ، آداب المعاشرة ... إلخ .

حالتها : جيدة .

[أصول الدين]

٤٤٤

رسائل الشيخ أحمد البكاي الكنتي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت ـ (مالي) .

أولها : فإن حامل الكتاب شريف من أهل البيت النبوي ، جاءني بنية المسير إليك وشكوا من بعض عمالك ، وذلك أنه كانت له سُرِّيَّة فأخذوها منه حاملا ، فطلب أن يفتديها بأكثر من قيمتها ...

آخرها : أن العادة الحسنة غير مخالفة للشرع ، وقد تكون بالتزام كالشيء اللازم لكنه لا يخل بقاعدة من قواعد الشريعة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ٢٤٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ١٤٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٨٣؛ *GAL S* II 875.

[رسائل سلطانية]

٤٤٥

تخميس الهمزية النبوية في مدح خير البرية

اسم الناظم : حكيم بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٦ أبيات .

التجزئة : ثلاث نسخ من ميكروفيلم .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بانكلاري (النيجر) .

أولها :

وسلام عليك منك فما غيـ   رك منك لك السلام كماء

لم يساووك في عُلاك وقد حال   سَنًا منك دُونهم وسناء

آخرها :

وصلاة كالمسك تحمله مني   شمال إليك أو نكباء

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٤٤٦

صلوات على الرسول ﷺ

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١١×٩سم .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفرا (نيجيريا) .

أولها : عدد ما في علم الله ، صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله ...

آخرها : يقول ولد المختار الذي يهلك بيد الكفر ويأمر بعبادة الملك الجبار : صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الصلاة على النبى ـ دعاء]

٤٤٧

[مسائل في موضوعات متفرقة]

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : زنفر (نيجيريا) .

أولها : مسألة : يوم الأحد خلق الله السبع سماوات ، والأرض ، ويوم الاثنين خلق الله الطعام ، ويوم الثلاثاء خلق الله جهنم ، ويوم الأربعاء خلق الله الحديد ...

آخرها :

فنعم القول قولك يا فقيهي ألا يا نعس ويحك حديثني
سلام الله أحبابي عليكم وإن طال الزمان ستلحقوني

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[موضوعات متفرقة]

٤٤٨

شرح التحفة الوردية

(التحفة الوردية للمؤلف نفسه) .

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري ، زين الدين ، أبو حفص ، المعروف بابن الوردي ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد الناصر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفرا (نيجيريا) .

أولها : فما كل من صنف أتقن ، ولا كل من قال أحسن ، فالفضل مواهب ، والقرائح مراتب ، والعلم بحر ...

آخرها : ورتبا المنصوب والمرفوع فلا يجوز في هذا الباب تقدير الخبر على الاسم ، إلا إذا كان طرفا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، وعليها تملك لمالم محمد .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٤٠٣؛ ؛ *GAL* II 140, *S* II 174, *CEDRAB* I : 142.

[نحو وصرف]

٤٤٩

مختارات من ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/ نحو سنة ٥٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفرا (نيجيريا) .

أولها :

فَظَلَّ العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل

آخرها :

إذا أخذتها هزة الروع أمسكت   بمنكب مقدام على الهول أروعا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٤٥٠

أدعية الشيخ السيد المختار الكنتي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أزرق وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : اللهم لك صمت ، وعلى رزقك أفطرت ، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، ثم يقول : ذهب الظمأ وابتلت العروق ، وثبت الأجر إن شاء الله ...

آخرها : ﴿وحين تخرجون﴾ ـ حين يصبح وحين يمسي ، أدرك ما فاته في يومه وليلته .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدعية]

٤٥١

الكوكب الوقاد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٠هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٣٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفر (نيجيريا) .

أولها : يضطجع على يمينه مستقبل القبلة ، خفيف البطن من الطعام قارئ الاستخارة النبوية ، فإذا أتمها يقول ثلاث مرات : ﴿إن البقر تشابه علينا وإنا إن شاء الله لمهتدون﴾ ...

آخرها : قال : اللهم بارك لنا في رمضان ، وبارك في رمضان لنا ، و... رمضان واحفظ رمضان لنا ، فإنك على كل شيء قدير .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٤٥٢

رسالة من السيد بخاري تانودي إلى رئيس البرلمان بوبوهما

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجلّ التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٦م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣١×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : جئت مسجد الجمعة مبكرا لانتظار حضور إمام الجمعة ، وغلبتني عيني فنمت نومة ...

آخرها : رؤية المؤمن عند قرب الساعة جزء من أربعين جزءا من النبوة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة سلطانية]

٤٥٣

المفتاح للتفسير

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٣٧١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : فهاك نظما ضمنا ، بالبناء للمفعول بيان أحوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده وآدائه ورسمه ...

آخرها : عليك في التفسير باتباع أسلافنا وترك الابتداع ، وراع فيه ـ أي في علم التفسير ـ «مجمع البحرين» للشيخ السيوطي الذي جعل «الإتقان» مقدمة له فيه «مطلع البَدْرَيْن» ، وفي التفاسير المنسوبة إلى الرسول .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[التفسير]

٤٥٤

رسالة أحمد البكاي الكنتي إلى جماعة من علماء مراكش

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فمن عَبْدِ رَبِّه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي سلام دونه القمران ...

آخرها : ولكن لا يغني عن الشيخ السيد عبد القادر شيخ بل لا شيخ الآن يوصله بشيخ ما ، إلا أن يكون من القادرية ، وهو عنده من العلم والعقل ما يعلم أنه لا يصل بشيخ إلا شيخ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٥؛ البرتلي : فتح الشكور ٣٠؛ المختار ابن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٣٦؛ *CEDRAB* I 219-220; *GAL* II *S* II 899.

[فقه]

٤٥٥

كتابٌ في التصوف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : سائر الرسل عليهم الصلاة والسلام من جميع المعاصي والمكروهات ، فإن أفعالهم ـ عليهم الصلاة والسلام ـ بين الواجب والمندوب والمباح ، وهذا بحسب النظر إلى الفعل من حيث ذاته ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[توحيد]

٤٥٦

حِرز الأماني ووَجْهُ التهاني (الشاطبية)

اسم المؤلف : القاسم بن فِيُرَّة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْني ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

بدأت ببسْم الله في النظم أوّلا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

الله ربي ثم الصلاة على الرضّا محمد المُهْدَى إلى الناس مرسَلا

آخرها :

وقل رحم الرحمن حيًّا وميتا فَتًى كان للإنصاف والحلم مَعْقِلا

حالتها : جيدة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٦٤٦؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ١٨٠؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٨٢٨؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ١٥٩؛ *GAL* I 409; *S* I 725.

[علوم قرآن ـ قراءات]

٤٥٧

تعليق على شرح لامية الأفعال

(لامية الأفعال لابن مالك ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٢م ، وشرحها لولده : محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ/١٢٨٦م)

اسم المؤلف : محمد كمرا الأجني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد دكوري .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ... يجرب الأمور ، وعلى فاعل نحو عقرت الناقة ، وعلى فعل نحو جَنُبَ الرجل فهو جُنُبٌ ، وعلى فعل نحو دَنِس فهو دَنِسٌ ...

آخرها : كتاب قصيدة الشيخ الإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك ـ رحمه الله ـ مع شرحها لولده محمد بن محمد بن مالك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمحمد مرحبا مفتي بوبو جلاصو .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[قواعد]

٤٥٨

قصة امرئ القيس

اسم المؤلف : محمد بن المفضل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذه قصة امرئ القيس بن حجر بن الحارث بن ... القيس ...

آخرها : وقال رجل قولا ألا أيها البنات ، فلما قال هذا رجل فقتله ورجعا .

ملاحظات : دراسة تاريخية عن امرئ القيس .

حالتها : جيدة .

[تاريخ - تراجم]

٤٥٩

قرعة الطيور

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا - فاسو) .

أولها : فهذه قرعة مباركة ، قد جربها أهل الخير والأبصار ، وعمل بها أهل العقول والاعتبار وتفاءل بها أهل البصيرة فوجدوها في الخير ...

آخرها : النعامة سألت هل فرج بعد شدة لا تجعل قد صبر سألت عن ... آخرها قليلا تنجح . سألت عن شهوة النفس فما لك فيها فوائد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٢ .

[علم الأسرار]

٤٦٠

[كتاب في الميراث]

اسم المؤلف : الحاج بابا سو (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : العدد أن في النظر ما بينهما ، فلا يخلو الأمر عن أربعة أوجه : إما أن يكونا متباينين كثلاثة وأربعة ، أو يكونا متداخلين كثلاثة وستة ...

آخرها : فما انتهى بك الضرب ، فمنه تصح مسألتك ، ثم يقول بعد الضرب من له شيء في أهل الفريضة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الفقه]

٤٦١

فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق

(لامية الزقاق منظومة شهيرة في القضاء لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التُّجيبي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٥ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

ثناء على المولى أقدمه أولا   ولكن لا أحصى ثناء لذي العلا
تعالى كما أثنى عليه وبعده   على أحمد الهادي صلاتي على الوِلا

آخرها :

ومن يبتغي نفعا بذا النظم أو دعا   لناظمه آمين رَبِّ تَفَضَّلا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بحواشيها بعض الشروح .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ١١ـ ١٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٩: ١٤؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ٢٩٠؛ *GAL* II 264, *S* II 375; *CEDRAB* I 28, 68.

[فقه]

٤٦٢

تخميس البردة(*)

(البردة قصيدة شهيرة في مدح النبي ﷺ ، تسمى الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، نظمها الإمام البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م ، وقد دارت حولها شروح كثيرة وتخميسات) .

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ١٦ من رجب ... (؟)

اسم الناسخ : الشيخ أبو بكر بن حسن .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : سبب إنشائي هذه القصيدة المباركة إني كنت قد أصابني خلط ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

(*) هناك تخميس مشهور لمحمد بن موسى بن النعمان المراكشي ، شمس الدين ، أبي عبد الله ، المتوفى سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٣م . انظر البغدادى : هدية العارفين ٢ : ١٣٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ٦٨؛ الزركلى : الأعلام ٧ : ١١٨ .

٤٦٣

تاريخ نسب محمود دلد بلكاسم تاير «جلو»

اسم المؤلف : إبراهيم محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤×١٠سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ولد محمود في القرية المسماة بـ«دل» في أرض مل ، ثم انتقل من دل الربون ، وسبب خروجه وهجرته كراهيته للدين الإسلامي ...

آخرها : فعليكم بمطالعة كتاب «النور المبين في بيان تاريخ الأمين» ، وبقيت الشجاعة والحروب بين الفلانيين الذين لا يزال الله يأمرهم إلى يوم الدين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٦٤

الإمامـة

اسم المؤلف : ناصر الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٣,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فأول إمامٍ راتبٍ في قرية دوري من قبيلة سنغاريين ، هو علي بن عبد الله بن أنس ، بلغنا أنهم خرجوا من أرض ماسن ...

آخرها : وخالفه شقيقه موسى بن محمد علي في عصر الخميس ٢١ من ذي الحجة عام ١٣٨٧ هجري ، الموافق ٢٢ مارس ١٩٦٨م .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ سياسة شرعية]

٤٦٥

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

(رسالة ابن أبي زيد القيرواني متن مشهور في فقه المالكية ، ألفه أبو محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م)

مجهول الشارح

اسم الناسخ : الحاج سكنو بن إبراهيم سكنو بن الحاج سكنوبن سعيد سكنو بن المصطفى سكنو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×١٩,٦سم .

عدد الأوراق : ٦٨٩

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : باب ما تنطق به الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب أمور الديانات من ذلك ، والإيمان بالقلب والنطق باللسان ...

آخرها : ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ، ومن سنن والرغائب والآداب .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٦٦

القول الشافي

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بالقول السنافي ... جعله الله خالصا لوجهه الكريم ، ونافعا لكل من تصدى له بالتعلم أو التعليم ، وبالله الاستعانة ، لا رَبَّ سواه ...

آخرها : ومما يصلح الطبيعة بعد شرب الدواء شرب السمن الزابد لمن لم يكن له في بطنه مرارة ، ومما يزيد ذلك صلاحا شرب العسل بعد السمن فإنه تتم به المنفعة ، ويكمل به الشفاء ، ويحصل له الدواء . والله أعلم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الطب]

٤٦٧

تنبيه الإخوان على أدوية الديدان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : اعلم أنه من تقدير العزيز العليم أن الدود والذباب يكون من المواد العفنة الرديئة الرطبة ، ويتسلط على العفونات المتفرقة على العالم ... .

آخرها : والغذاء بحسب مقابلة السبب بأن يكون حارًّا يابسًا لا لزوجة فيه ، ويكون فيه جلاء . ولحوم الحمام نافعة لهم ، وشرب الماء الصالح ينفع جميعهم ، وإذا كان إسهال وحرارة أخذوا بماء الرمال الحامض .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . والكتاب يشتمل على عدة فصول منها : فصل في التغذية ، فصل في العلامات المشتركة ، فصل في العلاج ، فصل في الأدوية الحارة ... إلخ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الطب]

٤٦٨

البدور المُسْفِرة في الخِصال التي تُدْرَك بها المغفرة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ صفر سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد البخاري بن علي بن عبد الله بن المصطفى .

المقياس : ٢٣,٣×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : «البدور المسفرة في الخصال التي تدرك بها المغفرة» ، جعله الله خالصا لوجهه الكريم ، ونافعا لمن عول عليه أنه جواد كريم ... .

آخرها : قال ينادي المنادي من تحت العرش يوم القيامة : أيا أمة محمد ، أمَّا ما كان لي قبلكم فقد وهبته لكم ، وبقيت التبعات فيما بينكم فتواهبوها وادخلوا الجنة برحمتي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[حديث]

٤٦٩

قصيدة في ذكر المُحَصَّب

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودى ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

إليكم فقلبي همه بمحصب إن كان جثماني ... تخلق في كب ...

آخرها :

فوجه إلي عناية منك دائما فأسعد في الدارين يا خير معتب

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٠٢ .

[شعر]

٤٧٠

حـزب الأمــان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ هَمَّ قومٌ أن يبسطوا إليكم أيديهم﴾ ...

آخرها : أدافع بك اللهم عن نفسي ما أطيق وما لا أطيق ، لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق ، حسبي الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دعاء]

٤٧١

مناجاة أمير المؤمنين محمد بلو

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : تلميذ عيسى (؟)

مكان النسخ : حارة باب العتيق في بلد سكتو (نيجيريا) .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قال : ولنا مجموع في الاستغفار يقال في الاستخارة وبعد صلاة العصر ، وهو : سبحان الله والحمد لله ...

آخرها : ثم تستغفر مائة بلفظ : أستغفر الله العظيم . وتسبح مائة بلفظ : سبحان الله العظيم وبحمده مائة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دعاء]

٤٧٢

كتاب الذكرىٰ

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : السبت ١٥ رحب سنة ١٢٣٥هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٣×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ«الذكرى» ، نفعنا الله به ، فأقول وبالله التوفيق ...

آخرها : قيل للحسن البصري : ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحَجّاج! فقال : لا بد للناس من التنفيس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الذكر]

٤٧٣

كتاب النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السِّنِّ الأربعين

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : السبت ١٥ رحب سنة ١٢٣٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السن الأربعين» ، ذكر ابن الجوزي في كتابه «روضة المشتاق في الطريق إلى الملك الخلاق» ...

آخرها : وإلى الله تعالى نضرع أن يلهمنا الرشاد ، إنه خير هاد ، ويرزقنا توبة نصوحًا ، ويغفر لنا مغفرة ، وأن يعمر باقي عمرنا بما فيه رضاه ، ويجعل خير أيامنا يوم نلقاه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[نصيحة]

٤٧٤

شفاء الأسقام في معرفة مدارك الأحكام

اسم المؤلف : محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فلما كان صون قلوب المؤمنين وإفحام المنكرين وإرشاد المبتغين ، من أهم الواجبات ، ومن أعلى القُربات ، وكان مما ابتلاني الله تحمُّل أعباء هذه الأمة وأداء حقوقها وأمانتها ...

آخرها : ولما توفي النبي ﷺ ، فدهش الناس ولن يدهش ، وغفلوا عن الحق ، ولم يفعل ، وقوي على هذه الأمور حين ضعف الناس ، فعلم الصحابة قطعا أنه الخليفة لرسول الله ﷺ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الفقه]

٤٧٥

تنبيه أهل العقول على اجتناب الخوض في أنواع الفضول

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه أهل العقول على اجتناب الخوض في أنواع الفضول» ...

آخرها : انتهى . خاتمه في آداب مُجالسة العامة للعالم والمتعلم ، وهي ترك الخوض في حديثهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[معاملات]

٤٧٦

فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا مجموع سميته بـ«فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني» رضي الله عنه .

آخرها : وهو من أعطي التصريف بعد موته كما كان قبل موته ، رضي الله عنهم أجمعين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف]

٤٧٧

قصيدة في التوسل

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٣,٣×١٨،٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

ولما اكتسبنا ثقل ذنب على ثقل   كأنا بأسر ذنب في القيد والغل

آخرها :

وليس لنا إلا إليك فِرارُنا   وأين فِرارُ الناس إلا إلى الرُّسْل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، أوراقها ناقصة .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

٤٧٨

نبذة من تاريخ «أولمدن وذكر خبر الصحراويين ونبذة من تاريخ كنته»

اسم المؤلف : محمد العتيق بن سعد الدين (؟)

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : غاو (مالي) .

أولها : إن كان عندك كتاب المرابطين فاكتب لي منه ما يتعلق بتدمكة وتمبكت ، وإن ظفرت بالشماخي أو غيره فاكتب لي منه أيضا ما يتعلق ببلادنا ...

آخرها : فلم أقف على تاريخ وفاته ، ولكن وقفت على منظومة له في آخرها :

في عام ستة وثلاثين سنة   في هجرة من بعد ألف ومائة

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها إهداء من المؤلف لبوبوهما رئيس المجلس الوطني بالنيجر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٧٩

قصيدة شعرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد الكرماني (؟) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

مادة الصحائف : ١ .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : غاو (جمهورية مالي) .

أولها :

بشرى لنا ثم بشرى بل بشاراتٌ   طوبى لنا إذ لنا طابت مرارات

فحلق محمد علينا إذ حمد ناسرى   لما بدا صبحنا له اتفاقات

آخرها :

وغردت سحر ... ساجطة   أو ما على الأرض بعد للدء بسط ..

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها سيئة .

[شعر]

٤٨٠

شرح مُلْحة الإعراب

(ملحة الإعراب منظومة في قواعد النحو للقاسم بن محمد بن علي الحريري ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : غاو (مالي) .

أولها : المختار من الناس كما قال ﷺ في حديث رواه الترمذي وصححه : «إن الله تعالى اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل ، واصطفى من ولد إسماعيل بني كنانة ...» ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٤٨١

[كتاب في الفلك]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : قال كعب الأحْبار : في الساعة خرج المسافر فيه قبل طلوع الشمس ...

آخرها : فائدة : صائق طائق ـ عائق ـ مائق ـ عتق ـ ما عتق تكتب اثنتين وعشرين للحمل ، يثبت الله الحمل ، ولا يفسد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الفلك]

٤٨٢

[كتاب في النحو]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ... معناه : أن المنقوص المنكَّر تحذف ياؤه لالتقاء الساكنين ، وعلامة الرفع .. المقدرة في الحرف ، ويبقى التنوين بالجر تحت الحرف الذي قبل الياء المحذوفة ...

آخرها : ومن العرب من إذا رَخَّم الاسم حذف منه آخره ، وترك ما بقي وجعله اسما على حاله بمنزلة اسم ، لم يكن فيه ما حذف منه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٤٨٣

قصة محمد المهدي

اسم المؤلف : الشيخ نجل الحسن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٩,٦×٢٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : قصة محمد المهدي ، فقالوا : إنه قد قربه إلينا فقال الشيخ في مكة كان ذات يوم فخرج رجل واحد من مكة ...

آخرها : ومن يقل هذه الوصية من وصل إلى .. أخرى يشفع له نبينا يوم القيامة ، ويدخلون الجنة بغير حساب .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[قصص]

٤٨٤

منظومة في مدح أمير «كو» وقومه

اسم الناظم : عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التيجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٩,٦×٢٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

والله يعصم «كُو» من كل مهلكة   بلا فرار ولا خوف ولا وجل

آخرها :

ها قد دعوتك يا مولاي ...   عاجزا كان ذا لؤم وذا كسل

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[دعاء]

٤٨٥

قصيدة في مدح عبد القادر

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤,٤×٩,٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بور كينا فاسو) .

أولها :

مديت جوم باطن فج ظاهر   جوديع دير سلل عبد القادر

سلل كنغ سداراير سلل عون   ما يحرجغ فبس عبد القادر

آخرها :

مديت الله مسلمن بيب محمد   طند الولعنف عبد القادر

حجرا يشورى تصنيم جما دعم   سلل كنغ كليف عبد القدر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، وعليها تملك لإبراهيم بن علي بن أحمد سليمان .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٤٨٦

فتح الكريم على منظومة ابن سليم

اسم المؤلف : أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخل الأرواني، المتوفى سنة ١٣٧٣هـ/١٩٧٦م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٣٠٩هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩×٢٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالاسم يعرف بجر وبأل   وبالتنوين والندا وعل

آخرها :

نظمه نجل سليم يرتجي   معرفة اللهِ الكريمِ المَخْرجِ

ملاحظات . نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٤٨٧

حزب السيفي

اسم المؤلف : عبد القادر سغنق (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سَلامٌ عليكم كتب رَبُّكم على نفسه الرحمة أنَّه من عمل منكم سوءًا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فأنَّه غفور رحيم﴾ ...

آخرها : فلم يحتج لجبريل رسولك ولأسوله منك وحجبته بذلك عن نار عدة فكيف لا يحجب عن ...

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٤٨٨

سند الورد القادري

اسم المؤلف : عثمان سغنغو (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا ترتيب السلسلة القادرية ، وهي عمر بن عباس عن صديق محمد سكنف نقله عن عمر بن محمد شنسك ، ونقله عن الصديق بن أحمد ...

آخرها : ملكا تقدسني به على كل جليسي المدني إليك ، يا هادي ، إليك مرجع كل شيء ، وأنت بكل شيء محيط .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها خروم من وسطها .

[تصوف]

٤٨٩

الحزب الكبير

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

اسم الناسخ : الرضى أحمد الزروق .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٦,٨×٢١,٢سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فقد سبق مني في سالف الدهر شرح لطيف على الحزب القصير الموسوم بـ«حزب البحر» للعالم الشهير والقطب الكبير أبي الحسن الشاذلي ...

آخرها : عن أبي الحسن محمد بن أحمد البطرني عن أبيه أبي العزائم قاض ابن سلطان خادم الشيخ ، عن السيد القطب أبي الحسن الشاذلي ، قدس الله سره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[علم الأسرار]

٤٩٠

كتاب درّ الترياق(*)

اسم المؤلف : المصطفى بن عثمان (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٣

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢٩٤، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فإني قد رأيت بعض الإخوان يميلون إلى طلب نفع هذا الفن وهو به غامض جدا ، حتى لا يكاد يفهمه أحد إلا ذو لُبٍّ سَديد ...

آخرها : هذه الحروف وهي أحد عشر حرفا ، وتجمع عددها مع عدد اسم الشيء ثم يدفن به قبرا ، فإنه لا يخرج بيدك بإذن الله تعالى ، يعني تدعو هذا العدد به مربع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٤٩١

[كتاب في علم الأسرار]

اسم المؤلف : محمود سغنق (؟)

تاريخ النسخ : قبل سنة ١٣١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : غاو - (مالي) .

أولها : فصل في .. البسملة وما لها من الخواص والبركة ، وروي أن من ذكرها رزقه الله .. عند العالم العلوي والسفلي ، وبها قام ملك سليمان بن داوود عليهما السلام .

آخرها : آية الكرسي ﴿الله لا إله إلا هو الحيُّ القَيُّوم لا تأخذه سِنةٌ ولا نَوْم ...﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

[علم الأسرار]

٤٩٢

صلاة الترغيب

اسم المؤلف : جرجيس بن رمضان (معلم موسى بن علي)(؟)

تاريخ النسخ : الأحد ١٥ من ذى القعدة سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد (مصور).

جهة الإصدار : كند (بنين) .

أولها : فهذه صلاة الترغيب على الحبيب ﷺ نور ساطع القلوب ، وأرجو قبولها من المجيب ، لا تقرأها إلا بطهارة ...

آخرها : اللهم صل وسلم على الحائط بمركز المفهوم والمعاني القدسية صلاة وسلاما .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الدعاء]

٤٩٣

المقدمة العشماويّة

(قطعة منها)

اسم المؤلف : عبد الباري العشماوي الرفاعي ، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلّامة عبد الباري العشماوي الرفاعي ، رحمه الله تعالى : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه ...

آخرها : «من قام رمضان إيمانا واحتسابا ، غفر له ما تقدم من ذنبه» . ويستحب الانفراد به إن لم تعطل المساجد ، والله أعلم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I 105; *GAL S* II 435.

[فقه]

٤٩٤

قصيدة القُـرْبة إلى الله ورسوله

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٣,١×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أسير ذنوب قيدته يد الأخطا ... أضاع زمان المهلة العهد والشرطا

ينادي بذلّ يا ذا الفضل والإعطا ... على بابكم عبدٌ بأثقاله حَطًّا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسعيهم ... هم الآخرون الفائزون بفضلهم

على المصطفى المختار تسليم ربهم ... وأصحابه والآل جمعا أعطهم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توسل]

٤٩٥

قصائد في الوصايا

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×٢٣,٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بدأت بسم الله سِرًّا وجَهْرةً   أصلي على المختار خير البرية

آخرها :

بجاه النبي الهاشمي وآله   وأصحابه وشيخ تجاني سادة

حالتها : جيدة .

[شعر]

٤٩٦

فتح الخلاق في ذكر سيدي أبي إسحاق

اسم الناظم : الجاني أحمد بن عثمان التجاني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يفركني جسمي والفؤاد بكولخ   عليها تحياتي وأعلى في كنو

فهل لي وصول للمدينة فبلتي   التي لفريد الدهر مأوى ومسكن ...

آخرها :

مع الآل والأصحاب ذا الجمع مفرد   هو عين العين ولكنه كامن

وذلك كلا عين هاء فإنه   على يده فَيْض الختام فآمنوا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . والقصيدة في مدح شيخ الشيوخ الشيخ إبراهيم نياس الكولخي ، وهي تتسم بروح صوفية تجانية .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٤٩٧

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وصـلاتـه عـلـى الـزكـي المصطفى ذي الخُلقِ الرضي

وآلـه وصـحـبـه المجـاهـديـن على الهدى حتى أتاهم اليقين

آخرها :

وخـالـصـا يـجـعـلـه لـوجـهـه ينجز لي من فضله بوعده

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[توحيد]

٤٩٨

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي ، بدر الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

عرِّج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وذات الأرمد

وأجزء من الجزع الذي بحضيضه أجداث أصداء العشير الهمد

آخرها :

إن يشتكوا خطبا تكن من دونه أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد

سعدت بغرتك الليالي وانتمت ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٣٨٩؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٢٩٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣ : ٢٩٤ـ٢٩٥؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٢٣؛ *GAL* II, 455, *S* II, 675.

[تصوف ـ مدح]

٤٩٩

نُسْخة أخرىٰ

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

عرِّج بمنعرج الهضاب الورد بين اللّصاب وذات الأرمد

وأجز من الجزع الذي بحضيضه أجداث أصداء العشير الهمد...

آخرها :

أو يشكو خطبا تكن من دونه … أو يرتجوا عظما لرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت … ومن انتمى لذوي السعادة يسعد
وابـن الـلـعـان إرثـه بـأمـه … ما كان والسدس أقصى سهمه

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

٥٠٠

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

اسم المؤلف : محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بهذا الرجز … تقرير الاحكام بقول موجز
.. سميته بتحفة الحكام … في نكت العقود والأحكام

آخرها :

وإن يبن بالجهتين الخنثى … فنصف حظيْ ذكر وأنثى
وابـن الـلـعـان إرثـه بـأمـه … ما كان والسدس أقصى سهمه

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٦٥؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ٢٨٩؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٤٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٠؛ *GAL*, II, 264, *S* II, 375.

الكشّافات

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

كَشّافُ العناوين(*)

(أ)

إتحاف الإخوة بترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية ٤
إجازة الورد التجاني لمحمد مرحبا المفتي بيو بو جلاصو ببوركينا فاسو ٣٠٨
أجوبة في الفقه ٢٩٠
إحياء السنة وإخماد البدعة ٢٦١، ٤١٨
آداب العلم ٢٥٧
أدعية ٣٩٦ ـ ت ـ
أدعية بالآيات القرآنية ٤٠٠ ـ ب ـ
أدعية الشيخ السيد المختار الكنتي ٤٥٠
أدعية مقتبسة من كتاب الجامع الكبير ١٧٤
أرجوزة الولدان (المقدمة القرطبية) ١٥٨
إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام مالك ٣٥٩
إرشاد السالك الربّاني إلى أحوال الشيخ عبد القادر الجيلاني ٢٦٩
إرشاد العباد إلى أهم مسائل الجهاد ٢٥٩
أسانيد القرآن ٣٥٤
إسعاف الزائرين بذكر ترب الأولياء والصالحين ٤٣١ ـ ت ـ
الإسلام في نيجيريا ١
أسماء أبناء الشيخ عبد الله فودي ومدة خلافتهم ١٨
أسماء الأنبياء وأدعية إسلامية ١١٢
أسماء بعض أولياء المغرب ٣٤٣
أسماء علماء كنغ (ساحل العاج) ٤٢٧
أسماء ومدة حكم سلاطين غوبر ٣٨
أصل قبائل آهير وذكر المساجد المشهورة بها ٤٦
أصل «كلوي» ونبذة من تاريخ معركة تعواج وأصل سندل ٩
أصل مملكة آدر ٧٨
أصول الدين ٣٢٩
إفادة الإخوان ٢٤٨، ٣٤٦
إفتاءات الإمام مرحبا بشأن الخلافات بين الفرق الدينية ١٦٢ ـ ث ـ
إفحام المنكرين علي فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله ٢٧٧، ٢٢٩ ـ أ ـ، ٢٢٩ ـ ب ـ
ألفية السيوطي ١٣٢
الإمامة ٤٦٤
الأمر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين ٣٨٧

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

إنفاق المَيسور في تاريخ بلاد التَّكْرور ٢، ٢٣٨، ٤٢٨ ـ ب ـ
أوراد الصوفية على طريقة الخلوتية ٤٣٩
أول تأسيس سلطنة آهير ٤٠
إيداع النسوخ مَن أخذت مِن الشيوخ ٢١٩، ٢٣٢
استدعاء ملوك الجان ٣٢٢

(ب)

بحث عن قبائل أولاد حسان ٩١
بحث عن قبيلة «مام سيفو» ٣٣
بحث عن قبيلة تمغر في بلما (النيجر) ٣٤
بحث في تاريخ برور ١٣
البدور المُشفِرة في الخِصال التي تُدْرَك بها المغفرة ٤٦٨
البُرد الموشَّى في بيان منع بيع الحكم والرِّشى ٤٢٤ ـ ب ـ
البُرد اليَمني في أخبار أُويس القَرَني ٢٧٢
البركة في فضل السعي والحركة وما يُنْجي بإذن الله من الهَلَكة ٣٧٧
بيان البدع الشيطانية ٣٨٨، ٣٩٣، ٤١٠ ـ أ ـ
بيان وجوب الهجرة ٢٥٦

(ت)

تاريخ آدر ٤٣
تاريخ آهير وأغدس ٦٣
تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن ١١٣
تأنيس الأحباء بذكر أمراء غند ٢٩٦
تاريخ (أصل) الفلانيين ٩٦، ٩٨، ١٠١، ١٠٣
تاريخ أولاد حسان ٨٩
تاريخ البرابيش أزواد بتمبكت (مالي) ٨٦
تاريخ حياة حما بطيج ٧١
تاريخ دمرغو ٤٤
تاريخ دورا ٣٢
تاريخ سابن برن ١٤
تاريخ الطوارق والسنغي ٣٨٤
تاريخ ظهور البرنوسة ٣٥٥
تاريخ فتح بلاد التكرور وتمبكت ٨٥
تاريخ الفلانيين ٧٣
تاريخ قبيلة زرما (في النيجر) ٤٤١
تاريخ كلوي ٤٣٢ ـ ب ـ
تاريخ مدينة أغدس ٤٨، ٥٢
تاريخ مسجد أغدس ٥٧
تاريخ ملوك موشي وأحوالهم ١١١
تاريخ نسب محمود دلد بلكاسم تاير «جلو» ٤٦٣، ٤٩٤
تاريخ وصول الشيخ عثمان فودي إلى آهير ٢٦
تاريخ وفاة أمير المؤمنين سعد فاروق ٣٩١ ـ ت ـ
تاريخ الوقائع التي جرت بين «غوند» و«أرغنغ» (نيجيريا) (بلغة الهوسا) ٤٠١
تاريخ ونسب أولاد حسان بأزواد ١٠٧
تبشير الأمة الأحمدية ٢٦٢
تحذير الإخوان من الدِّعاية المهدية ٣٨٢
تحريم الرشوة ٤٢٤ ـ أ ـ
تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام ٥٠٠
التحفة السَّنية في تعريف صكة البهية ٤٣١ ـ ث ـ

تحفة الطلاب في علم التصريف واللغة ٤١٣
تخميس «بانت سعاد» ٢٥٢
تخميس البردة ٤٦٢
تخميس لامية ابن الوردي ١٢٧
تخميس منظومة أحمد البدماصي الطائي ٢٠٠
تخميس الهمزية النبوية في مدح خير البرية ٤٤٥
تذكرة الغافلين عن فتح اختلاف المؤمنين ٢٥١
تذكرة المسترشدين ٢١٤
تذكرة النسيان ونبذة عن أصل سلطنة برنو ٤٥
الترجمان عن كيفية وعظ الشيخ عثمان ٢٣٠
ترجمة أحمد بن عبد الله أبي بكر ومراسلة عمر بن الشيخ ٩٥
ترجمة الشيخ عثمان بن فودي وأسماء شيوخه ٥، ٢٤
تركيب اسم الجلالة ٣٠٦
تَرْويحُ الأمّة ببيان تَيْسير المِلّة ٣٦٤
تزيين الورقات ٣٨٠
تسديد الخواطر في موازين أنوار البصائر ١٤٣
تعليق على شرح لامية الأفعال ٤٥٧
تفسير القرآن ١٧٢
تقريب ضروري الدين ١٤٧
تمييز المسلمين من الكافرين ٣٦٣
تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان ١٤١، ٢٦٥
تنبيه الإخوان على أدوية الديدان ٤٦٧
تنبيه الإخوان على جواز اتخاذ المجلس لأجل تعليم النِّسوان ٢٨٩
تنبيه أهل العقول على اجتناب الخوض في أنواع الفضول ٤٧٥
تنبيه أهل الفُهُوم على وجوب اجتناب أهل الشَّعوذة والنجوم ٢٤٣
تنبيه الجماعة على أحكام الشفاعة ٢٤٥
تنبيه الراقد فيما يعتور الحاج من المفاسد ٢٤١
تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب ٢٤٦، ٢٧٠، ٢٩٢
تنبيه العباد بما زاد على عمدة العباد ٢٧٩
تنبيه المستفيد من بحر فضل الله المفيض ١٦٢
ـ ح ـ
التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات ١٩٢، ٢٠٤، ٢٨٤
تنشيط الزائرين إلى مزار أمير المؤمنين محمد بلّو ٢٩، ٤٠٢

(ث)

ثبوت التاريخ الإسلامي في إفريقيا ١١٦
الثمرة الجَنِيَّة في أساس تاريخ أعيان السودان الغربي ٢١٢

(ج)

جامع الأخلاق ٣٧٢
جدول الحروف الأبجدية حسب قيمتها الاسمية ١٣١
الجرعة الصافية ٤١٤

جلاء الصدور ٢٤٤
الجواهر الحسان في أخبار السودان ١٠٦
الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان ٢٠٥
الجواهر الخمس ١٨٣

(ح)

حرز الأقسام ومناجاة القرآن الكريم ١٥٣
حِرْز الأماني ووَجْهُ التهاني (الشاطبية) ٤٥٦
حروب أسرة الشيخ عثمان فودي لغوبر وزنفرا وعدة مناطق من نيجيريا ١٦
حزب الأمـان ٤٧٠
حزب البحر ١٩٧
= الدر في شرح وظيفة حزب البحر
= شرح حزب البحر
حزب أبي الحسن الشاذلي ٢٢٠
حزب السيفي ٤٨٧
الحزب الكبير ٣٥٢، ٤٨٩
الحِصْن الرَّصِين ١٣٠، ٢٨٥، ٤١٥
حقيقة الإيمان والإسلام ٢٦٨
حوادث تاريخية في موريتانيا ٩٣

(خ)

خاتم منقول من كيمياء السعادة ١٧٨
خطبة أعياد المسلمين ٢٢٢
خطبة الجمعة ٢١٨
خلاصة المباحث م٣٧٠
خلافة أسرة «أغيغي ، وتعزرت» من طوارق آهير (النيجر) ٧، ٦٦
خمس رسائل من أمراء زاريا ٣١
خواص الإنس ١٨٢

(د)

الدر في شرح وظيفة حزب البحر ٢٥٤
الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ٣١٦
الدرر والمرجان في أخبار الحوسا (الهوسا) وبني فلان ١٢٢
دعاء استغفار شهر رجب ٢٢١
دعاء باللغة الفلانية ٣٨٩
دعاء عثمان عند ختم القرآن ٢٢٤
دعاء نيل المقاصد ١٦٩
دعوة الأنوار ٣٢٤ ـ أ ـ
دعوة العلامة محيي السنة المحمدية مميت البدعة الشيطانية مجدد الصلة الإسلامية ٤٠٠ ـ أ ـ
دعوة الكبائر ، دعوة الأنوار ٣٢٤ ـ ب ـ
دفتر الإجازات ٣٠٧
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ٢١٧، ٢٢٦
دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد ٣٦٠، ٤٩٧
= المزيد العائد على دليل القائد
دواء ذي الوسواس والغفلان في الصلاة وقراءة القرآن ٣٤٨

(ذ)

ذخيرة الصالحين وتركة المتقين ١٦٥
ذكر أخبار البيضان وبُلْدانهم ودولهم ٨٨

ذكر أصل ذرية أحمد بن إسكندر ٣٩٨
ذكر بعض الوقائع التاريخية التي شهدتها آهير في ٤٢
ذكر خبر الطارقي المشهور بكاوسن ٥٤
ذكر خبر قبور ومساجد أهل آهير في أغدس ٥٩
ذكر خبر مقبرة أبناء محمد بلو والدعاء لهم ٦
ذكر شيء من كرامات حزب السيفي ١٩٤
ذكر الصلاة على النبي وكرامته ١٥٤
ذكر قبائل تروب وتولية الإمامة في دور (لبتاكو) ٩٩
ذكر مَزار الشيخ عبد الله فودي ٢٠
ذكر الوقائع التاريخية في منطقة آهير ٤٧

(ر)

الرامزة الشافية = المنظومة الخزرجية
رحلة إلى أغدس ٢٥٠
رحلتي إلى أغدس ١٥
رسالة أحمد البكاي الكنتي إلى جماعة من علماء مراكش ٤٥٤
رسالة إلى سلطان التفريج ٦٨
رسالة أمير المؤمنين محمد بلّو إلى الإخوان المسلمين ٤٢٣ ـ ب ـ
رسالة من أبي بكر عتيق إلى جماعة الطريقة المهدية ٧٢
رسالة من السيد بخاري تانودي إلى رئيس البرلمان بوبوهما ٤٥٢
رسالة النبي ﷺ إلى ملوك خيبر ٣٦٦
رسائل الشيخ أحمد البكاي الكنتي ٤٤٤
رسائل الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ٩٢
رفع الاشتباه في التعلق بالله وبأهل الله ٢٦٦
رفع شبهة التَّشبه بالكَفَرة والظَّلمة والجَهَلة ٢٨٣
الروح وماهيتها ١٦٢ ـ ب ـ
رَوْض القناعة ٣٠٣، ٣٢١
رؤيا الإمام المصطفى ٣٠٥

(س)

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح ٣٤٩
سبيل النجاة ١٥٦، ٣٥١
سر الأسماء البرهوتية ٣١٩
سر العمائم الخمس : عمامة الرسول ﷺ والخلفاء الأربعة ٣٣٣
السر المكتوم من الإمام محمد مرحبا إلى بوبو هَمَّا ٢١٣
سراج الإخوان ٢٧
سراج جامع البخاري ٤١٠ ـ ب ـ
سرد الكلام فيما جرى بين محمد بلو وعبد السلام ٢٣١
سِفْر السعادة ٤٢٣ ـ أ ـ
سكان المغرب قبل الإسلام ٦١
السلاسل الذهبية للسادات الصوفية ٣١٠
سند الورد القادري ٤٨٨
سوق الصادقين إلى حضرة القدس ٢٧٤

(ش)

شجرة أنساب الفلانيين ٤٠٣

شجرة أنساب ملوك كب ٤٢٨ ـ أ ـ
شجرة نسب ذرية بنت موغ ناب ٣٩١ ـ أ ـ
شجرة نسب عبد السلام ٣٩١ ـ ب ـ
شرح بعض أبيات المحصل لابن ذكرى ٣٤٤
شرح التحفة الوردية ٤٤٨
شرح حزب البحر ١٩١
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٨٧، ٤٦٥
شرح الصَّدْر في تحرير جناية الرَّقيق على الحُرّ ٢٨٨
شرح عقيدة الأوجلي ٣٥٧
شرح على مَتْن الآجرومية ٣٦٧
شرح الكافية ١٢١
شرح المختار الصحيح ٤٣٥
شرح مختصر خليل ٣٧٨، ٤٣٤
شرح مُلْحة الإعراب ٤٨٠
الشعر العربي الموريتاني فيما قبل القرن العشرين ١٣٥
شفاء الأسقام في معرفة مدارك الأحكام ٤٧٤
شيم الزوايا في موريتانيا ١٣٦

(ص)

صلاة الترغيب ٤٩٢
صلوات على الرسول ﷺ ٤٤٦
صلوات على النبي ﷺ ٢٢٣

(ض)

ضوء المصلي في أحكام الفوائت والسَّهْو في الصلاة ٣٧٥، ٤١٠ ـ ت ـ
ضياء التأويل في معاني التنزيل ٢١٦
ضياء الحكَّام فيما لهم وما عليهم من الأحكام ٢٦٣
ضياء علوم الدين ٢٩٨
ضياء القواعد ونشر الفوائد ٢٩٧
ضياء النيجر من تاريخ زندر ٣٧

(ط)

طب المسافرين ٢٧٨
طريق الجادة وما احتوت عليه من الهادة ٣٤٧
الطِّيب الفائح والورد السانح في صلاة الفاتح ٢٣٩

(ظ)

ظواهر الفقه ودقائقه ٢٨٢

(ع)

عُجالة الراكب في الطِّب الصائب ٢٨٦
عقيدة السنوسي (باللغة الفلانية) ٥٩٦
عقيدة السيد أحمد مندل ٢١٥
العكسية في مدح سيد المختار ٣١٢
علامات المتبعين لسنة رسول الله ﷺ ٣٤٥
عمدة العباد ١٧٠
عمدة المتعبِّدين ٢٩٩

(غ)

غزوة آسكيا داوود وذكر المساجد التي بنيت في عهده ١١٠
غزوة عبد الله فودي كما رآها أحمد بن عثمان ابن غداد (جد المؤلف) ١٠

الغَيْث الوَابِل في سِيرَة الإمام العادِل ٢٥٥

(ف)

فائدة ضد السحر والأمراض ٤٣٣
فائدة في أكل الطمبول ١٨٠
فائدة في نفاس المرأة إذا تعسَّر عليها النِّفاس ١٧٩
فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني ٤٧٦
فتح البصائر لتحقيق وضع العلوم البواطن والظواهر ٢٨١
فتح الخلاق في ذكر سيدي أبي إسحاق ٤٩٦
فتْح الشَّكور في معرفة أعيان علماء التَّكرور ٨٣
فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق ٤٦١
فتح القدوس في جواب ابن عبد الله الكنسوس ٣٢٥
فتح الكريم على منظومة ابن سليم ٤٨٦
الفتوح الربانية في مدح خير البرية ٣١٣
فتوحات إسلامية في إفريقيا ١٦٢ ـ ت ـ
الفَرْق بين وِلاية أهل الإسلام ووِلاية أهل الكفر ٢٦٧
فضل سورة الواقعة ٣٣٠
فهرس بأسماء وأصحاب ووزراء أمير المؤمنين محمد بلّو ٣٨٣
فهرس المخطوطات العربية في فوت جالون ٢٣٣
فهرس مؤلفات أحمد بابا التنبكتي ٢٣٥
الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة ٣٩٥

(ق)

قائمة أسماء جماعة عثمان بن فودي ١٧
قائمة أسماء ملوك غوبر ٥٠
قائمة أسماء ملوك «غوبر» ونبذة من تاريخ «آدر» ٨
قائمة أسماء ملوك لبتاكو ٩٧
قائمة أمراء سكتو ٧٦
قائمة أمراء كنتشي ومدة خلافتهم بالنيجر ٣٨٥
قائمة بأسماء ملوك الهوسا ٣٩٩ ـ ب ـ
قائمة بعلماء غند ٧٥
قائمتان بأسماء أمراء قبيلة تروب وأئمة سمفار ١٠٤
قرعة الطيور ٤٥٩
القرن الثالث عشر إلى الرابع عشر بأغدس
قصائد في الوصايا ٤٩٥
قصائد من شعر امرئ القيس وعلقمة الفَحْل ١٢٣
قصائد من شعر علقمة الفحل ١٢٨
قصائد من شعر عنترة العَبْسِي ١٢٥
قصة امرئ القيس ٤٥٨
قصة طست وادي التكريز ٥١، ٥٣
قصة ابن غلك لمتاك (النيجري) ٣٩٧
قصة محمد المهدي ٤٨٣
قصص الأنبياء ١٠٠
قصيدة بانت سعاد ٣٦٨
= تخميس «بانت سعاد»

قصيدة باللغة الفلانية ٣٩٩ ـ ث ـ
قصيدة الحمامة ٣٢٣
القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (دالية اليوسي) ٤٩٨، ٤٩٩
قصيدة شعرية ٣٣٩، ٣٩٩، ٣٩٩ ـ أ ـ، ٤٧٩
قصيدة في التوسل ٤٧٦
قصيدة في ذكر المُحَصَّب ٤٦٩
قصيدة في رثاء الحاج حنفي الشهير بالحاج بال بال ٤٣٠ ـ ب ـ
قصيدة في الرد على رسالة الفقيهَيْن حداحدا وحمدت ٦٧
قصيدة في الزهد ١٥٥
قصيدة فى المدح ٣٩٩ ـ ت ـ
قصيدة في مدح الرسول ﷺ ١٢٤
قصيدة في مدح الشيخ عثمان بن فودي وابنه محمد بِلُّو ١٢
قصيدة في مدح عبد القادر ٤٨٥
قصيدة في مدح محمد بن يعقوب الشهير بالحاج سن كلو ٤٣٠ ـ أ ـ
قصيده في المواعظ (باللغة الزرماوية) ٢٢٨
قصيدة القُـرْبة إلى الله ورسوله ٤٩٤
القصيدة المباركة (في أسماء الله الحسنى) ١٧٦
القصيدة الميمونة في مدح خير البرية ١٣٨
القطب الثاني في التهذيب والرياضة ٣٢٨
قطر الندى وبل الصدى ٢٠٨
قلائد اللجين على نحو ألفاظ قرة العين ٤٤٣
القول الشافي ٤٦٦

(ك)

كاوسن وحرب كلوي مع أمزورك ٦٤
كتاب التبيان لحقوق الإخوان ١٤٤
كتاب التوحيد (باللغة الفلانية) ١٨٦، ٢٠٣
كتاب التوحيد وإرشاد أهل السودان ٣٢٦
كتاب التوسل بأرباب النوبة ٢٥٣
كتاب درّ الترياق ٤٩٠
كتاب الذكرى ٤٧٢
كتاب السهيلي في معرفة بعض الأسماء السريانية ٤٣٧
كتاب فتح الحنان المنان بجمع تاريخ بلاد السودان ١٠٨
كتاب في التاريخ ٣٣٢
كتابٌ في التصوف ٤٥٥
كتاب في التوحيد ٣١٧
كتاب في التوسل ٢١١
كتاب في الزهد (باللغة الفلانية) ١٩٠
كتاب في السيرة النبوية ١٥١
كتاب في علم الأسرار ٢٢٥، ٣٣٤، ٤٩١
كتاب في فضل حرث الأرض ٣٠٠
كتاب في الفقه ٢٠٧، ٣٩٢، ٣٩٦ ـ ث ـ
كتاب في فقه اللغة ٤٣٨
كتاب في الفلك ٣٣١، ٤٨١
كتاب في المواريث ١٦٤
كتاب في الميراث ٤٦٠
كتاب في النحو ٣٢٧، ٤٨٢
كتاب فيه أسماء الملائكة حملة العرش ١٧٣

كتاب قواعد الصلاة ١٥٠
كتاب لا ضير في الأوراد وتركها إنما الضير في سب الصالحين ١٦٢ ـ ج ـ
كتاب المثلث المتحد المعنى ١٦٢ ـ أ ـ
كتاب النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السِّنِّ الأربعين ٤٧٣
كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار ٢٤٠، ٣٤٠
الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان ١٠٥
كفاية العوام ٤١٠ ـ ث ـ
كفايةُ المحتاج لمعرفة من ليس من الديباج ٣٦٢
كليات المسائل الجارية عليها الأحكام ٣٥٠
الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري ٣٧٣
الكوكب الوقاد ٤٥١
كيفية العمل بالتوسل إلى أرواح الأولياء ١٩٦
كيمياء السعادة ١٧٧

(ل)

لباب المنخل في آداب أهل الدين والفضل ٤١٢
اللغة الأصلية لطالب العلوم العربية ١٩٩
اللؤلؤ المسلوك في تاريخ البندوك ٣٣٨
اللؤلؤ المصون في صدف القواعد العيون ٤١٦

(م)

ما يحتاج إليه المكلف من أمر دينه ٣١٨
مجموع ٢٤٩
مجموعة من تاريخ آهير ودمرغو ٦٠، ٦٥
مجموعة من تاريخ فلاني لبتاكو ١٠٢
مجموعة من الخواتم والأدعية ١٨١
مجموعة من رؤيا الشيخ أمان بن أفاجن (أحد أولياء أغدس) ١٣٩
مختارات من ديوان امرئ القيس ٤٤٩
مختارات من ديوان النابغة الذبياني ١٣٧
المختصر المفيد في الفلك ١٧٥
المخمّس الإسكندري ١٩٣
مرآة التعريف بفضل العلم الشريف ٣١١
مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهّاب ٤٢٥
مراسلات الأمير إبراهيم جلاز ٧٠
مراسلات أبي بكر عتيق (عتيقو) ومحمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ١٨٥
مراسلات بين الشيخ المغيلي وآسكيا الحاج محمد ١٠٩
مراسلات بين طوارق وسنغاي غروال ٨٠
المرشد المواتي إلى تهجي اللغة الفلاتي ٥٦
المزيد العائد على دليل القائد ٣٥٨
مسألة أصل الفلانيين ١١
مسألة في الصلاة وقواعدها ٤٤٠
مسألة النوم ٢٣٧
المسائل التي يجوز منها وما لا يجوز ٣٦٥

مسائل أبي حازم ٣٠٢
مسائل عبد الله بن سلام مع النبي ﷺ ١٥٩، ٣٦٩
مسائل في فقه العبادات ٢٨٧
مسائل في موضوعات متفرقة ٤٤٧
مسائل مهمة وفوائد عظيمة ٢٧٦
مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان ٢٨٠
المِسْك الجَنِي ٤٠٨
مَشْرَع ماء الخبر ١٨٨
مصباح الظلام في وَفَيات أعيان ٥٨
مصباح المهتدين ٢٥٨
مصحف شريف ١٦٣، ١٦٨، ٢٩٥، ٣٠١
معرفة أُنس الدنيا وعلامات أحوالها ٣٥
معرفة أوقات الصلاة ٣٠٤
مفتاح السداد في أقسام أهل البلاد ٢٤٧
المفتاح للتفسير ٤٢٦، ٤٥٣
مقامات الحريري ١٨٤، ٣٧٩
المقدمة العشماويّة ٤٩٣
مقدمة فتح القدوس في جواب عبد الله الكنسوس ٤١١
ملحمة الزِّبْرِقان بن زيد التميمي ٨٢
من وصايا الرسول ﷺ ١٤٩
مناجاة أمير المؤمنين محمد بلو ٤٧١
مناجاة سيدنا موسى عليه السلام ٣٦
منح الوهّاب في رد الفكر إلى الصواب ١٦١، ٢٠٢
منديم برناط دو فاثرا ٢٢
منظومة إسلامية ٤٠٧
منظومة باللغة الفلانية ٣٩٠
المنظومة الخزرجية (الرامزة الشافية في علم العروض والقافية) ٣١٤
منظومة شعرية ٣٣٧
منظومة عن قبيلة اللمتونة ١٣٤
منظومة في أحكام الخنثى المشكل ٣٤١
منظومة في الإعراب ٣٢٠
منظومة في تصريف الفعل المجرد ومعانيه ١٢٩
منظومة في التصوف ٤١٠ ـ ج ـ
منظومة في التوحيد ٣٧٤، ٣٩٦ ـ أ ـ، ٣٩٦ ـ ب ـ
منظومة في حياة الرسول وهجرته التاريخية ١٥٢
منظومة في الدعاء ١٤٥، ٣٧٦
منظومة في ذكر الجنة وما فيها ١٨٩
منظومة في ذكر الخصال الجميلة والسيرة الحميدة ١٥٧
منظومة في ذكر علامات الساعة ١٣٣
منظومة في السيرة النبوية ٤١٧
منظومة في شرح خاتم مثلث الدهموس ١٩٥
منظومة في العَروض والقافية ١٢٦
منظومة في علم العروض والقافية ٣٣٦
منظومة في الفقه ٤٠٤، ٤٠٥
منظومة في مدح أمير «كو» وقومه ٤٨٤
منظومة في مدح النبي رسول الله ﷺ ٨١
منظومة في معنى نزول القرآن ١١٧

منظومة في الميراث ١٤٨
منظومة في النحو والتصريف ١٢٠، ٣٨١
منظومة في الوعظ ٤٣١ ـ ب ـ
منظومة مرآة الطالب ١٩٨
منظومة ميتي الله غعت جلام موطم ٤٠٦
منظومة وفاة الرسول ﷺ ٢٣٦
المنقوت في النفقة والمبيت ٢٩٣
منن الجليل ببيان مهمات خليل ١٦٧
المنهل العَذْب لعِلْم أسرار صفاتِ الرَّبّ ٢٠٩
المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية ٤٣٦
موجز تاريخ إمبراطورية السنغي ٦٢
موصوفة السودان ٧٤
موهوب المنان ٣٠٩
ميزان الشعر وعروضه ٣١٥

(ن)

النبأ الهادي إلى أحوال الإمام المهدي ٢٦٠
نبذة تاريخية فيها خبر أول من سكن أزواد ٨٧
نبذة تاريخية لعالم كنتا في بلاد التكرور ٩٠
نبذة عن أسماء بعض علماء السودان الغربي ٢١٠
نبذة عن أسماء ملوك لبتاكو وسندر ٧٩
نبذة عن أصل إحدى قبائل الطّوارق (السندل) ٤١
نبذة عن أصل سلطنة آدر ٣٠
نبذة عن أصل سلطنة برنو ٣٩
نبذة عن تاريخ أمراء «مينو» ٢١
نبذة عن تاريخ آهير ٤٩
نبذة عن تاريخ بلاد الهوسا ٧٧
نبذة عن تاريخ تأسيس بلدة ودان (بموريتانيا) ٨٤
نبذة عن تاريخ تغد نتيسم ٥٥
نبذة عن تاريخ الزيرما ٢٠١ ـ أ ـ، ٢٠١ ـ ب ـ
نبذة عن تاريخ الفلانيين ٢٣
نبذة عن تاريخ نيجيريا ٣
نبذة عن ذكر بلاد أدماوا ١١٤
نبذة عن الطريقة المهدية الخاصة بالصنهاجيين ٦٩
نبذة عن نسب زرما ـ سنغاي ٢٥
نبذة من تاريخ «أولمدن وذكر خبر الصحراويين ونبذة من تاريخ كنته» ٤٧٨
نبذة من تاريخ سنغي ٢٠٦
نبذة من الصلاة على النبي محمد ﷺ ١٤٦
نبراس الهداية في الدين ٣٨٦
نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان ٤٣٢ ـ أ ـ
نُزْهة الرّاوي وبُغْية الحاوي ٤٢٠
نزهة الناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين ٤٢٩
نسب البربر وبيان أصلهم ٤٤٢
نسب التورب ٢٩٤
نسب قبيلة التورب ٢٨
نُسْخَة أخرى ٢٠١ ـ ب ـ، ٢٢٩ ـ ب ـ، ٤٩٩

النصائح المحمدية لبيان حُكم الفِرَق الشيطانية ٢٦٤
نُصْحٌ كافٍ من الأمراض شافٍ ٢٧٥ ـ أ ـ، ٢٧٥ ـ ب ـ
نصوص مختلفة ١١٨
نصيحة الأمة في استعمال الرخصة ٩٤
النصيحة الفصيحة والحكمة البديعة ٤٢١
النصيحة الوضيئة في بيان أن حُبَّ الدنيا رأس كل خطيئة ٢٧١
نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها ٤٠٩ ـ ب ـ
نظم كبرى السنوسي ٤١٩
نظم وسطى السنوسي ٤١٠ ـ ح ـ
النفحات القدسية (سينية ابن باديس) ١١٩، ٣٣٥
النُّقول النواطق في شأن البربر والطَّوارق ٢٧٣
نور الألباب في أحكام بلاد هوسا وحالة الإسلام فيها ٣٧١
نور الفجر في الأيام المعلومات والليالي العشر ٢٤٢
نيل الابتهاج بتطريز الديباج ٣٦١
نيل المرام بذكر ترجمة الإمام محمد بلو ٤٣١ ـ أ ـ
نيل المرام في شيم الكرام ١٧١

(هـ)

هجرة الشيخ محمد الأبيض إلى غنجا ١١٥
هداية الطالب ٢٩١
هداية المريد في حرف التشديد ١٦٦

(و)

واسطة السلوك ٣٤٢
وثيقة الإمام مرحبا ١٦٠
وثيقة أمير المؤمنين محمد بلو إلى جماعة المسلمين ١٤٢
وثيقة الشيخ إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري ٢٢٧
ورد الشيخ أبي الحسن الشاذلي ٣٥٣
الوسائل المتقبلة في مدح خير البرية ٤٠٩ ـ أ ـ
وصف مقبرة أبناء الشيخ عثمان بن فودي ١٩
وصف نعل أحد الأولياء بقرية بليارا بالنيجر ٢٣٣

(ي)

الياقوتة المباركة ٣٥٦

كَشَّافُ المُؤَلِّفين (*)

(أ)

أب البغي محمد بن موسى الطبري ١٨٢
إبراهيم ٣٢٤ ـ ب ـ
إبراهيم علي حسن سعيد ٦١
إبراهيم محمد ٤٦٣، ٤٩٤
إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري ٢٢٧
الإبراهيمي = (الحاج) سعيد أما
الإبيري = (الشيخ سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة بن أبابك بن إنتشايت
أتشي = عيسى بن الفا مومن داود بن الإمام غلزي نو بن محمد بن حسين بن سليمان
الأجني = محمد كمرا
أحمد بن أحمد الكرماني ٤٧٩
أحمد بن أحمد المسْك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي، أبو العباس، المعروف بأحمد بابا ١٠٥، ١٢١، ١٦٧، ٣١١، ٣٦١، ٣٦٢
أحمد بن إسماعيل بن تيمور ٤٠٩ ـ ب ـ
أحمد بابا = أحمد بن أحمد المسك بن أحمد ابن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي، أبو العباس
(مولاي) أحمد بن بابا الرواني ١٠٦
أحمد بابا بن يوسف بن سلام إبراهيم الفادكي الزغوي ٣٢٦
أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ٤٥٤
أحمد بن أبي بكر ١١٣
أحمد بنقل ١٢٤
أحمد بوغونو ٥٩
أحمد التجاني بن بابا أحمد العلوي الشنقيطي، المعروف بالتيجاني بن بابا ٣٠٧، ٣٠٨
أحمد دن الشنقيطي ١٣٥
أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي ١٠١
أحمد الفازازي ابن الشيخ الحاج حسن ٢٣٦
أحمد فال بن سيد المختار الكنتي ١٦٩
أحمد بن محمد الحاجي ١٦٦
أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي، أبو العباس ٤٤٤

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

أحمد بن موسى حفيد الشيخ عمر ثيرن ييلا بوتي ٤٣٠ ـ أ ـ
إدريس كوناتي ٣٠٠
أرباب الخرطومي بابا غودو ٢٠٥
الأرواني = أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخل
أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ٧٤
الأغدسي = أمان بن أحمد بكنو الأنصاري الفقيه
= تانووي بن البخاري بن الأجل التنبكتي
= حسين بن الحاج
الإفريقي = كمار بن أحمد الوالي النيجيري
أما بن أفاجن ١٣٩
أمان بن أحمد بكنو الأنصاري الأغدسي الفقيه ٤٦، ٦٠
امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الكندي ١٢٣، ٤٤٩
الأنصاري = إبراهيم بن محمود بن إسحاق
= محمد بن محمد بن المحجوب بن علي بن أحمد المحجوب
الأوجلي = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله، أبو عبد الله، المعروف بابن سليم
الإيلوري = عبد الله آدم

(ب)

(الحاج) بابا سو ٤٦٠
ابن باديس = الحسن بن أبي القاسم
الباغرماوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني البرنوي الكبوي الأشعري المالكي
البخاري = عبد القادر بن مشط بن محمد، الوزير
البرتلي = الطالب محمد بن أبي بكر الصديق ابن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان الولاتي، أبو المعالي
البرناوي = محمد الطاهر بن إبراهيم الفلاني المالكي
= محمد بن عبد الرحمن المالكي، المعروف بحاجرامي
= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي الكبوي الأشعري المالكي
ابن بري = علي بن محمد بن علي الرباط، أبو الحسن
بشير بن أحمد الفلاني ١٢٢
بغيغ = محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي، أبو عبد الله
أبو بكر بن الطاهر بن تاتشي ٤٧
أبو بكر بن المختار الزنجوي الكابري ٣٨٦
ابن بنت عثمان بن فودي = عبد السلام بن عثمان بن محمد برك بن عمر غلّو
بنت فودي = أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي
البندوك = محمد بن يعقوب، أبو يعقوب
بوبكر عبد الرحمن ١٨٦

بوكر: قاضي ابن ميني ٣٣

(ت)

ابن تاتشي = أبو بكر بن الطاهر
تال = (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني
تانودي بن البخاري بن الأجلّ التنبكتي الأغدسي ٣٧، ٥٨، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٤٥٢
التجاني = أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي الشنقيطي، أبو العباس
= الجاني أحمد بن عثمان
= عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي، أبو بكر، المعروف بعتيقو
= (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي، المعروف بتال
التجاني بن بابا = أحمد التجاني بن بابا أحمد العلوي الشنقيطي
التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ١٣٦
الترودي = عبد القادر بن مصطفى، المعروف بدان تافا
التسلميوي = محمد
ابن تغني = محمد بن أحمد بن حامد
التلمساني = محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي
التنبكتي = أحمد بن أحمد المسك بن أحمد ابن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي، أبو العباس، المعروف بأحمد بابا
= تانووي بن البخاري بن الأجل الأغدسي
= محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني، أبو عبد الله، المعروف ببغيغ
التورودي = عبد الرحمن بن خليل بن عبد الله
تيمور = أحمد بن إسماعيل

(ج)

الجاني أحمد بن عثمان التجاني ٤٩٦
جرجيس بن رمضان (معلم موسى بن علي) ٤٩٢
الجزولي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن السملالي الشاذلي، أبو عبد الله
الجكني = المختار بن علي
(الشيخ) جلال الدين سيدي مولاي محمد بن الهاد ٢٠٧
الجناوي = زين العابدين
جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان ابن غداد بن ليم، الوزير ٤، ٥، ١٠، ١٥، ١٨، ٢٩، ٥٦، ٢٥٠، ٢٩٦، ٤٣١ ـ أ ـ، ٤٣١ ـ ب ـ، ٤٣١ ـ ت ـ، ٤٣١ ـ ث ـ

(ح)

حاجرامي = محمد بن عبد الرحمن البرناوي المالكي

الحاجي = أحمد بن محمد
الحُبَيْشي = محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن سلمة الوصابي اليمني ، جمال الدين ، أبو حامد
الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ، أبو محمد
الحسن البصري = الحسن بن يسار ، أبو سعيد
أبو الحسن الشاذلي = علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي
الحسن بن أبي القاسم ، المعروف بابن باديس ١١٩، ٣٣٥
الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي ، بدر الدين ، أبو علي ٤٩٨
الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد ١٥٣
حسين بن الحاج الأغدسي ٤٤
حسين بن علي بن طلحة بن عبد الرحمن الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو عبد الله ٣٩٥
حكيم بن محمد ٤٤٥
أبو حليم بن صالين ، ابن زوج مفاز ٢٢٨
حميدان سيدي ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٥٧
الحوضي = محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبد الله
= محمد يحيى بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي

(خ)

خالد بن موسى بن مرتمق المست ٤١٣
الخزرجي = عبد الله بن محمد الأندلسي ، ضياء الدين ، أبو محمد
أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخل الأرواني ٤٨٦

(د)

دان تافا = عبد القادر بن مصطفى الترودي
الدغر = ابن سعيد
الدمياطي = محمد بن أحمد ، شمس الدين ، أبو عبد الله

(ر)

الرجراجي = حسين بن علي بن طلحة بن عبد الرحمن الشوشاوي السملالي ، أبو عبد الله
الرُّعيني = القاسم بن فِيُرَّة بن أبي القاسم خلف ابن أحمد الشاطبي ، أبو محمد
الرفاعي = عبد الباري العشماوي
الرواني = (مولاي) أحمد بن بابا

(ز)

الزاغوي = عبد الله محمد بن الحاج بن الحسن بن الحاج بن سليمان
الزغوي = أحمد بابا بن يوسف بن سلام إبراهيم الفادكي
= شمس الدين أبو محمد الحاج
الزنجوي = أبو بكر بن المختار الكابري

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري ، أبو أمامة ١٣٧
زين العابدين الجناوي ومحمد بنكانو ٧٠

(س)

السعدي = عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران ابن عامر
ابن سعيد الدغر ٣٠٤
(الحاج) سعيدي أما الإبراهيمي ١٠٩
سغنغو = عثمان
= محمد بن أبي بكر
ابن سليم = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، أبو عبد الله
سليمان بن أحمد الفلاني ١٤٣
السملاليّ = حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي ، أبو عبد الله
= محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي الشاذلي ، أبو عبد الله
سن كلو النيجري = محمد يعقوب
السوداني = أحمد بن أحمد المسك بن أحمد ابن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا
= محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري التنبكتي ، أبو عبد الله ، المعروف ببغيغ
السوسي = محمد بن سعيد بن أحمد بن داود المرغتي ، أبو عبد الله
= محمد بن عثمان
السوقي = العتيق بن سعد الدين
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين ، أبو الفضل

(ش)

الشاطبي = القاسم بن فِيُرَّة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرُّعيني ، أبو محمد
الشريف العلوي = أحمد بن محمد بن المختار ابن أحمد التجاني الشنقيطي ، أبو العباس
شمس الدين أبو محمد الحاج الزغوي ٣١٣
الشنقيطي = أحمد التجاني بن بابا العلوي ، المعروف بالتجاني بن بابا
= أحمد دن
= أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني ، أبو العباس
الشوشاوي = حسين بن علي بن طلحة بن عبد الرحمن الرجراجي السملالي ، أبو عبد الله
شيخ فودي سنا ٣١٩
الشيخ نجل الحسن ٤٨٣

(ص)

صديق بن حسن كوناتي ٣٣١
صديق بن محمد الأمين ٨٠
الصوفي = محمد بن حسن

(ط)

الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي الولاتي ، أبو المعالي ٨٣
الطبري = أب البغي محمد بن موسى

طن فوديو = عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح
= محمد بن عثمان بن فودي بن عثمان بن صالح
الطوري = عمر بن سعيد الفوتي الكدوي التجاني، المعروف بتال

(ع)

ابن عاصم = محمد بن محمد القيسي الغرناطي المالكي، أبو بكر
عبد الله آدم الإيلوري ١
ابن عبد الله الضالي بن محمد إسماعيل بن منصور ٣٨٣
عبد الله الكنوي ١١٤
عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ٣٥٠
عبد الله بن محمد الأندلسي الخزرجي، ضياء الدين، أبو محمد ٣١٤
عبد الله محمد بن الحاج بن الحسن بن الحاج ابن سليمان الزاغوي ٢٠٣
عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح، المعروف بطن فوديو (Dan Fadio) ٣، ١١، ٢٨، ١٣٠، ١٥٦، ٢١٦، ٢١٩، ٢٣٢، ٢٦٣، ٢٨٥، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤١٠ ـ ب ـ، ٤١٠ ـ ت ـ، ٤١٠ ـ ث ـ، ٤١٠ ـ ج ـ، ٤١٠ ـ ح ـ، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٤٢٦، ٤٥٣
عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري، جمال الدين، أبو عبد الله ٢٠٨
عبد الباري العشماوي الرفاعي ٤٩٣
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين، أبو الفضل ١٣٢
عبد الرحمن بن خليل بن عبد الله التورودي ٧٣
عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي ٦٢
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي، شهاب الدين، أبو محمد، المعروف بابن عسكر ٣٥٩
عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي القرطبي، أبو زيد ٤٠٩ ـ أ ـ
عبد السلام بن عثمان بن حمدك بن محمد بن برك عمر غلّو ٩٧
عبد السلام بن عثمان بن محمد برك بن عمر غلو (ابن بنت عثمان بن فودي) ٣٩١ـ ب ـ، ٣٩٧
عبد سنغو ٣١٥
عبد القادر سغنق ٤٨٧
(الحاج) عبد القادر سنغ بن الإمام بن صديق سنغ ١٩٨
عبد القادر بن محمد ٣٢٢
عبد القادر بن مشط (Macchido) بن محمد البخاري، الوزير ٤٣٦

عبد القادر بن مصطفى الترودي، المعروف بدان تافا (Dan Tafa) ٥٤
عبد الكريم بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المجيد ٤٠٠ ـ ب ـ
عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني، أبو بكر، المعروف بعتيقو ٧٢، ١٨٥
العتيق بن سعد الدين السوقي ٣٨٤، ٣٨٥
عتيقو = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني، أبو بكر
عثمان بن أبي بكر بن عمر، الوزير، المعروف بغطاط طن ليم، Gidado Dan Laima ٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٠٣
عثمان سغنغو ٤٨٨
عثمان بن عمر بن الأمين بن غازي اليونسي الولاتي ٨٢
عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني، ابن فودي ٢٧، ٧٧، ١٤١، ١٤٧، ١٧٠، ١٩٦، ٢١٨، ٢٢٩ـ أ ـ، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٩، ٣١٠، ٣٢٩، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٨٢، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٣، ٣٩٦ ـ أ ـ، ٤٠٠ ـ أ ـ، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٨، ٤١٠ ـ أ ـ، ٤١٨، ٤٢٥، ٤٣٢ ـ أ ـ، ٤٣٢ ـ ب ـ، ٤٣٣، ٤٤٦
ابن عسكر = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي، شهاب الدين، أبو محمد
العشماوي = عبد الباري الرفاعي
علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قَيس التميمي، الفحل ١٢٨
علقمة الفحل = علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قيس التميمي
العلوي = أحمد التجاني بن بابا أحمد الشنقيطي، المعروف بالتجاني بن بابا
= محمد بن عبد الله
علي حرازم ١٩٣
علي بن الحسين ١٥٥
علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي، أبو الحسن ١٩٧، ٢٢٠، ٣٥٢، ٣٥٣
علي بن محمد بن عبد الرحمن، أبو سراج ٢٣٣
علي بن محمد بن علي الرباط، أبو الحسن، المعروف بابن بري ٣١٦
(الحاج) عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني، المعروف بتال ١٩٤، ٢٥١، ٢١١، ٢١٤، ٤٨٤

عمر بن محمد ١٦

عمر بن محمد بن أحمد الفلاني ١٣١

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري ، زين الدين ، أبو حفص ، المعروف بابن الوردي ٤٤٨

عنترة بن شدّاد بن عمرو بن معاوية العبسي ١٢٥

عيسى بن الفا مومن داود بن الإمام غلزي نو بن محمد بن حسين بن سليمان ، المعروف بأتشي ٤٤١

(غ)

غطاط طن ليم = عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير

الغلاوي = محمد بن حبت

(ف)

الفادكي = أحمد بابا بن يوسف بن سلام إبراهيم الزغوي

الفازازي = عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد القرطبي ، أبو زيد

الفاسي = محمد بن أحمد بن محمد المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميّارة

فرمر بن إبراهيم بن شفيع بن المصطفى ٣٠٩

الفغلوي = محمد بن شفيع

الفلاني = بشير بن أحمد الفلاني

= سليمان بن أحمد

= عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، ابن فودي

= عمر بن محمد بن أحمد

= محمد الطاهر بن إبراهيم البرناوي المالكي

= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي

الفوتي = عمر بن سعيد الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال

= محمود دجليا

ابن فودي = عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني

= محمد بلو بن عثمان بن محمد

الفيروزأبادي = محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي ، مجد الدين ، أبو طاهر

(ق)

القادري = يحيى بن عبد الرحمن المقدسي الشافعي

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ١٨٤، ٣٧٩

القاسم بن فيُّرّة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْني ، أبو محمد ٤٥٦

القرطبي = يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر

القلقمي = التراد بن العباس بن الحضرام

القَيْسي = محمد بن محمد الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم

(ك)

الكابري = أبو بكر بن المختار الزنجوي

الكبوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الأشعري المالكي

الكدوي = (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي الطوري التجاني ، المعروف بتال

الكرماني = أحمد بن أحمد

الكشناوي = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو

كعب بن زهير بن أبي سُلْمى المازني ، أبو مضرب (الصحابي) ٣٦٨

كمار بن أحمد الوالي الإفريقي النيجيري ٤١٧

الكناوي = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو

الكنتي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد الوافي

= أحمد فال بن سيد المختار

= محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي ، أبو عبد الله

= المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي (الكبير)

الكنوي = عبد الله

(ل)

اللمتوني = محمد إمبارك بن أحمد بن حبيب الله بن الأمين

(م)

ابن أبي محلّى = محمد بن عمر بن عبد العزيز ابن عبد الملك

محمد بن إبراهيم بن محمد المصطفى ١٨٩

محمد الأبيض إسماعيل ١١٥

محمد بن أحمد بن حامد ، الملقب بابن تغني ٦٧

محمد بن أحمد الدمياطي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ١٧٦

محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميارة ٤٦١

محمد إمبارك بن أحمد بن حبيب الله بن الأمين اللمتوني ١٣٤

محمد بن أبي بكر سغنغو ٤٢٧

محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ٢، ٢١، ١٤٢، ١٨٥، ١٩٢، ٢٠٤، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥ ـ أ ـ، ٢٧٥ ـ ب ـ، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٤٠، ٣٤٦،

٤٢٣ ـ ب ـ، ٤٢٨ ـ أ ـ، ٤٢٨ ـ ب ـ، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٨٩
محمد التسلميوي ١٩٥
محمد بن حبت الغلاوي ٨٥
محمد بن حسن الصوفي ٣٧٢
محمد بن سعيد بن أحمد بن داود السوسي المرغتي، أبو عبد الله ١٧٥
محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي، أبو عبد الله ٢١٧، ٢٢٦
محمد بن شفيع الفغلوي ٢٠٠
محمد بن الشيخ سيدي بابا ٨٨
محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله، أبو عبد الله، المعروف بابن سليم الأوجلي ٣٥٨، ٣٦٠، ٤٩٧
محمد صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن الحاج عبد الوهاب الناصري ٨٩، ٩٣
محمد الطاهر بن إبراهيم بن هارون الفلاني البرناوي المالكي ٤١٩
محمد بن عبد الله العلوي ١٢٦
محمد بن عبد الرحمن البرناوي المالكي، المعروف بحاجرامي ٣٧٣
محمد بن عبد الرحمن الحوضي، أبو عبد الله ٣٤٢، ٣٤٣
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن سلمة الوصابي الحبيشي اليمني، جمال الدين، أبو حامد ٣٧٧
محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني ١٦١، ٢٠٢
محمد بن عبد الملك بن عامر، أبو حازم ٣٠٢
محمد العتيق بن سعد الدين ٤٧٨
محمد بن عثمان بن السوسي ٤٢٩
محمد بن عثمان بن فودي بن عثمان بن صالح، المعروف بطن فوديو ١٢
محمد بن عمر، أبو عبد الله ٣١٧
محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك بن علي بن أبي محلى ٣١٨
محمد كمرا الأجني ٤٥٧
محمد بن محمد القيسي الغرناطي المالكي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم ٥٠٠
محمد بن محمد بن المحجوب بن محمد بن علي بن أحمد المحجوب الأنصاري ٣٥٧
محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي، أبو عبد الله، المعروف بـ بغيغ ١١٢، ٤٥٩
محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، أبو عبد الله ٤١١، ٤٢١، ٤٢٤ـ ب ـ، ٤٤٢
(الحاج) محمد مرحبا مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو ١٠٨، ١١١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٠، ١٦٠، ١٦٢ ـ أ ـ، ١٦٢ ـ ب ـ، ١٦٢ ـ ت ـ، ١٦٢ ـ ث ـ،

١٦٢ ـ ج ـ، ١٦٢ ـ ح ـ، ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١ ـ أ ـ، ٢١٢، ٢١٣، ٢٣٩، ٣٠٣، ٣٢١، ٣٣٧، ٣٤١
محمد بن المفضل بن مهيب، أبو بكر ٤٥٨
محمد المنير: والد الحاج محمد مرحبا ١٩٩
محمد مولاي الهادي ٩٤
محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ٢٠٩
محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ٣٨١
محمد بن يعقوب ٣٢٣
محمد بن يعقوب البندوك، أبو يعقوب ٣٣٨
محمد يعقوب الشهير بالحاج سن كلو النيجري ٤٣٠ ـ ب ـ
محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزأبادي، مجد الدين، أبو طاهر ٤٢٣ ـ أ ـ
محمد بن يعقوب بن وتر ٣٣٩
محمود دجليا الفوتي ٣٣٦
محمود سغنق ٤٩١
محمود ولد الرحمن ٨٦
المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ١٠٧، ١٧١، ٣٢٥، ٣٣٣، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٢٤ ـ أ ـ، ٤٥٠، ٤٥١
المختار بن علي الجكني ٤٥
مختار ولد حميد ٩١
(الشيخ سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة بن أبابك بن إنتشايت الإبييري ٩٢
المرغتي = محمد بن سعيد بن أحمد بن داود السوسي، أبو عبد الله
مصطفى ٣٣٠
مصطفى أب غنا ٣٤
مصطفى بن إبراهيم بن مصطفى ٣٠٥
المصطفى بن عثمان ٤٩٠
المغيلي = محمد بن عبد الكريم بن محمد التلمساني
المقدسي = يحيى بن عبد الرحمن القادري الشافعي
ابن مهيب = محمد بن المفضل، أبو بكر
موسى بن حامد بن أبي بكر ٤٣٨
مَيّارة = محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي، أبو عبد الله

(ن)

النابغة الذبياني = زياد بن معاوية بن ضباب الغطفاني المضري، أبو أُمامة
ناصر الإمام ٤٦٤
الناصري = محمد صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن الحاج عبد الوهاب
النعماوي = محمد يحيى بن محمد بن سليم الولاتي اليونسي الحوضي
النيجيري = كمار بن أحمد الوالي الإفريقي

(هـ)

ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف بن

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن هشام النحوي ، جمال الدين ، أبو
عبد الله
الهمام السالك ٤٤٣

(و)

الوافي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن
أحمد الكنتي
= محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر
الكنتي ، أبو عبد الله
= المختار بن أحمد الكنتي (الكبير)
ابن الوردي = عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس المصري ، زين الدين ، أبو
حفص
الوزير = جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن
عثمان بن غداد ليم
= عبد القادر بن مشط بن محمد البخاري
= عثمان بن أبي بكر بن عمر ، المعروف
بغطاط طن ليم
الولاتي = الطالب محمد بن أبي بكر الصديق
ابن عبد الله بن محمد بن الطالب علي
بنان البرتلي ، أبو المعالي
= عثمان بن عمر بن الأمين بن غازي
اليونسي
= محمد يحيى بن محمد بن سليم
النعماوي اليونسي الحوضي
الونكري = محمد بن محمود بن أبي بكر
السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ،
المعروف ببغيغ

(ي)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي
القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر
١٥٨
يحيى بن عبد الرحمن المقدسي القادري
الشافعي ١٧٧
اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي
بن يوسف بن داود اليوسي ، بدر الدين ،
أبو علي
يونس كوناتي ٢٠٦
اليونسي = عثمان بن عمر بن الأمين بن غازي
الولاتي
= محمد يحيى بن محمد بن سليم الولاتي
النعماوي الحوضي

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN
SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume I

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1425AH/ 2004AD

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN
SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume I

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٩

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الثاني

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ.د. أيمن فؤاد سيد

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م

منشورات الفرقان: رقم ٩٠
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٩

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

حقوق الطبع محفوظة

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 2004
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher.

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن

فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد

Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.2)

لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م

٥٣٧ ص؛ ٢٤سم. - (منشورات الفرقان؛ ٩٠، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية؛ ٤٩). (المجلد الثاني)

١- المخطوطات العربية- فهارس. ٢- المخطوطات الإسلامية- فهارس. ٣- مخطوطات النيجر- فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي-لندن. ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر. جـ. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.

537 pp.

1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.

ISBN 1 873992 90 4

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

تنبيه

لايجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على هذا كتابةً ومُقدماً.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها.

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءًا منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوربا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الثاني من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر.

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين خالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد.

أحمد زكي يماني

رئيس

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في أغسطس ٢٠٠٤

مقدمة المحرر

في إطار الدَّوْر الرَّائد الذي تقوم به مؤسَّسةُ الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في تسجيل المخطوطات الإسْلاميَّة المنتشرة في بلاد العالم، وعلى الأخصّ في تلك الأماكن التي يَصْعُب الوصولُ إليها، أو التي لم يعرَّف بمخطوطاتِها من قبل - نقدِّم اليوم للباحثين المجلد الثاني من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنَّيْجر، والذي يأتي استكمالًا للمسح الشامل الذي تقوم به مؤسسة الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في أفريقيا - فَضْلًا عن استمرار هذا المسْح الشَّامل لمناطق أخرى من العالم.

والمخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد أغلبُها مخطوطات عربيَّة، والبعضُ القليل مخطوطات كُتبت بلغاتٍ أفريقيَّة - الهوسا - البَرْبريَّة - الفُلانيَّة - بحروفٍ عربيَّة، وبعضها لعلماء عرب مشارقة ومغاربة معروفين، وبعضها لعلماء معروفين من البلاد الإفريقية، وبعضها لعلماء معاصرين من تلك البلاد.

وجزء من مخطوطات هذا المجلد مجهولُ المؤلِّف أو العنوان، أو مجهولهما وبعض هذه المخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد عبارة عن نصائح ورسائل ووثائق لمعاملات الناس ومكاتباتهم وممارساتهم لحياتهم العملية.

وتستمر عناوين المخطوطات الواردة في هذا المجلد في التعبير عن نوع الثقافة العربية الإسلامية المنتشرة في هذه البلاد ونمطها.

وقد جاء ترتيب هذا الفهرس وَفْق أرقام الحفظ والتصنيف التي وضعت بين معكوفتين آخر كل بطاقة.

إن القيام بتحرير فهارس المخطوطات عمل يتطلب جهدًا ووقتًا، وهو بالجملة عَمل مُضْنٍ.

والفهرس الذي بين أيدينا يضم وصفًا لمجموعة من المخطوطات الموجودة في «معهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنَّيْجر»، وهو لَبِنَةٌ أخرى في مشروع فهرسة مؤسسة

الفرقان للتّراث الإسلامي ، للقيام بعملية المسح الشامل للمخطوطات الإسلامية في أفريقيا .

ولاشك أنه كانت هناك بعض الصعوبات التي صاحبت تحرير هذا الفهرس ؛ إذ إن عدم الاطلاع على المخطوطات مباشرة والتعرف على خصائصها ، قد أدى إلى تفاوتٍ في المعلومات الواردة بها ، كما أنه كان عائقًا أمام تقديم وَصْف كوديكولوجي لهذه المخطوطات .

وكذلك فقد جاء عددٌ من المخطوطات مجهول المؤلف أو العنوان ، أو مجهولهما معًا .

وقد استلزم هذا كلُّه بَذْلَ جهد ضخم في تحرِّي دقَّة المعلومات وقُرْبها للصَّواب في أثناء التحرير ، هذا فضلًا عن توثيق أسماء المؤلفين وتحقيق تواريخ وفاتِهم ، وتوحيد الصِّيغ التي وردت بها أسماؤهم ، حتى يؤدي ذلك في النهاية إلى صِدْق الكشافات التي ذيَّلنا بها الفهرس ، وتوثيق عناوين الكتب .

واتَّبعتُ في ضبط الفهرسة في هذه الفهرس المنهج الذي أعدته مؤسسة الفرقان في بطاقتها .

وبعدُ ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيلِ شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر .

وأما مؤسس الفرقان ، معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى ، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفَهْرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه . نسأل الله العليّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللَّائقة به في المكتبة الإسلامية .

أيمن فؤاد سيد

القاهرة أغسطس ٢٠٠٤

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

٢

٥٠١

حِزْب الشكوى الكَبير

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٨,٦×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

إلى الله أشكو ما أُلاقي وأرفع　　وما لي سوى ربي مَلاذٌ ومَفْزَع
وَثِقتُ به دون البريَّة كلها　　فحسبي يرى ما كنت فيه ويسمع

آخرها :

وعدد أوصاف ما قدر من عدد　　مع ضعف أضعافها ما إن بدت صور
يا ربِّ اغفر لقارئها وسامعها　　والمسلمين جميعا أينما حَضروا
ووالدينا وأهْلِينا وجيرتنا　　وكلنا سيدي للعفو مفتقروا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دعاء]

٥٠٢

وصيّة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذه رسالة للأمراض الشافية ، وفيها نصيحة في الأغراض كافية ، إلى جماعة المسلمين ، وفقنا الله وإياكم إلى النهج المستبين ، يا جماعة المسلمين فإني أوصيكم بما وصى به الله الأولين والآخرين أن تقوى الله فالتقوى هي الطريقة الموصلة إلى الله تعالى ، فطوبى لمن وفق لها وبابها التوبة.

آخرها : وإقامة الوزن أن يشتغل ببناء المساجد والحث على تعميرها بالصلوات الخمس في ... مال الله تعالى ؛ وصرفه في مصارفه ، والأمر بكل معرفة والنهي عن كل منكر، فمتى أقام الوزن بهذا الميراث في نفسه وأهل مملكته ، فإن الله ينصره على كل من ناوأه أعاننا الله وإياكم ، ووفقنا جميعا إلى ما فيه رضاه.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدب ـ وصايا]

٥٠٣

الوصية الفائقة والنصيحة الرائقة

اسم المؤلف : محمد بن المختار البوسيفي الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم ؛

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بران (النيجر) .

أولها : الحمد لله المحمود بكل جميل ، المعلم بكل جميل ، المنزه عن كل شبيه ومثيل ... عن كل نقص وتبديل وحلول وتعدد وتعطيل حَمْدٌ معترف بالعجز عن واجب الثناء والحمد والقيام بالشكر ... ، والصلاة والسلام على ذي الأقوال الفصيحة والأعمال الصحيحة.

آخرها : ... كقوله : ﴿إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا﴾ ، وأمة : دين وملة ، كقوله : ﴿إنا وجدنا آباءنا على أمة﴾ ، وأمة : حين وزمان كقوله : ﴿إلى أمة معدودة﴾ ، وكقوله : ﴿وادَّكر بعد أمة﴾.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بحواشيها بعض الشروح . عليها تملك للهادي حماد بن الكنتي الرقّاد .

حالتها : سيئة .

[تفسير]

٥٠٤

[كتاب في علم الأسرار]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٧×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٥٣ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بران (النيجر) .

أولها : وتكتب مع ذلك : ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾... ووضعه على صاحب الشقيقة ... وجمعه ... بإذن الله . وصفة وضعه : أن يوضع في جسم من ... خمس آيات في الجانب الأيمن وخمسا في الجانب الأيسر ، وتجعل ثلاثا في أسفل اللوح و... في المنكب.

آخرها : كل حروف تنقسم لسبعة سبعة ، فسبعة للنار فهي : ألم ص ش ذ ... وسبعة للهواء : ب وي ط ث كذ ، والسبعة للماء : ج ز ك ش ف ث ، وسبعة للتراب : د ح ل ع ر ، فالأولى للنار ، والثانية للتراب ، والثالثة للريح وهو الهواء ، والرابعة للماء.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٥٠٥

إضاءة الرَّاموس ورياضة الشموس في اصطلاح القاموس

اسم المؤلف : أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الملالي (؟)

اسم الناسخ : عبد اللطيف بن محمد بن حسين الحمز .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٤×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بران (النيجر) .

أولها : فإنه حصل لي بحمد الله من مطالعة القاموس واستقرائه ومباحثه الأفاضل عز قراءة بعضه وإقراؤه ما يستحسنه ويستعظمه... وصنيعه الغريب ، فجمعته بعون الله تعالى في هذا الجزء ، وسميته «إضاءة الراموس ورياضة الشموس في اصطلاح القاموس» ، وذيلت ما مَنَّ الله بي.

آخرها : هذا آخر ما ... ثم الوقت من التقييد ، فالحمد لله على ... التابعين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ، وعلى آله الأذكياء وصحابته الأصفياء... وأتباعهم الأتقياء وإلى الله تعالى الرغبة في أن يكشف بنور المعرفة عن بصائرنا كل قناع ، ويمن علينا وعلى أحبابنا بالعافية الشاملة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[لغة ـ معاجم]

٥٠٦

[كتاب في الأدب الجاهلي]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٠ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ... وذلك أن قولهم : ماء بله بين من الكرة في شيء ... قولهم : أبل الرجل يأبل أبالة ....

آخرها : ... اختصمنا إليك فاجزهم وانتسبوا له فقص بينهم فرجعوا إلى منازلهم على حكم إذا كان لك أكثر فتجاف لي عن ... وتبدو منه أحيانا سقطة أي احتمل...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها .

[أدب ـ أمثال]

٥٠٧

الوسائل المتقبلة في مدح خير البرية

(العشرينيات المرضية على ابن مهيب)

اسم الناظم : عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي القرطبي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

خَليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانْزِلا ... ولا تبغيا عن خيفة متحوَّلا
وأكرم به مغنى تحراه منـزلا ... أحقُّ عباد الله بالمجد والعلا

آخرها :

فيا رَبَّنا في أرضه وسمائـه ... أمِتْنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق نعيا بدائه ... يشق علينا العيش دون لقائه

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، مزخرفة .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٤٠٩ (أ) .

[مدح النبي]

٥٠٨
منظومة بتونا وشيش
(باللغة هوسا)

اسم الناظم : إبراهيم بن أبي بكر بن عمر أمير سواد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×٢٣,٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

ناركيك غافر سامو محمدنا   عبد ثكن بتن كا ذائي بتونا وشيش
دن درج محمد مي حسك فري   الله تن مكي كا ابر وسرك وشيش

آخرها :

دك تان مذا د ماتا تمثكن وشيش   الله ش كدي ك طرشي مثك وشيش
دود يو اباد زري كاوو شيش   دود بي سن أباد ذرار كبا وشيش

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

٥٠٩
منظومة في حروف الجرّ والنصب والجزم

اسم الناظم : أبو بكر (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٢٩ شعبان سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٩×٢٣,٣ سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر)

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة   من أحرفها ألفتها لك في الشعر
تعلمك الإعراب وهيْ قريبة   منظومة يسرتها أيما يسر

آخرها :

أجابك منه ربنا وأجابنا   أخ منك .. منه مع ..
ونحن ندعو الله كف دعوة   بحرمة المختار والصحب بالغفر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[النحو]

٥١٠
كتاب قواعد الصلاة(*)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ، ص ١٣٠ ، مؤسسة الفرقان لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .
=

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب « قواعد الصلاة » ، ومن عرفها فقد عرف الصلاة والغسل والوضوء والتيمم ، ومن لم يعرفها لا يعرف شيئا ، فصلاته باطلة ، جعلها الشيخ على ثمانية عشر باب ليكشف ما بك من الأشكال...

آخرها : وأما فضائل الغسل ، فأولها البدء بغسل الأذى من جسده ، ثم إكمال أعضاء الوضوء وغسل الرأس ، والبدء بالميامن قبل المياسر ، وقلة الماء بلا حد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥١١

كتاب في النصيحة

اسم المؤلف : محمد كيراغ بن الحاج يونس (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

= و : عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٣ : ١١٥٤ . مؤسسة الفرقان لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

المقاس : ١٦×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب النصيحة بتقريب ما يجب على عامة الأمة ، ويجب على المكلف ذكرا أو أنثى حُرًّا أو رقيقاً أن يصح إيمانه ويحسن إسلامه ، ويخلص إحسانه ، ولا عذر لأحد بالاشتغال بماله ومعاشه في ترك ذلك...

آخرها : فعلى العاقل أن يبدل حبها بحب الآخرة ، ويحارب النفس والشيطان ، ويراقب الله في كل أمره ، ويرد مظالم الخلق ، ويراعي فيهم حق خالفهم ، ويترك المراء والجدال ، ويغتنم عبادة ربه ومناجاته بالذكر متفردا ، وخصوصا في آخر الليل ، مستعينا بالله ، وسائلا منه التوفيق إلى أن يلقى الله على الرضى.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥١٢

إرشاد السالك إلى أشرف المسالك

على مذهب الإمام مالك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي ، شهاب الدين ، أبو محمد ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فإن الولد السعيد ، وفقه الله تعالى ، لما رأى هو سبيل الرشاد ، وناهز أن ينتظم في سلك أهل سدادٍ ـ سألني أن أضع له كتابا يكون مع كثرة معانيه وجيز اللفظ سهل التناول والحفظ فاستخرت الله تعالى وجمعت له هذا المختصر ، وأودعت جزيلا جزيلا من الجواهر ... وسميته « إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام الأعظم أبي عبد الله مالك» قدسّ الله روحه ...

آخرها : وتجوز المناضلة بالسهام ، وهو كالمسابقة فيما يجوز ويمنع ولا بد من اشتراط رَشْق معلوم أو نوع من الإصابة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٣٥٩ .

[فقه]

٥١٣

قصيدة في الحكم وأمثال (دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي ، نور الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

عرج بمنعرج الهضاب الــورد ... بين اللصاب وبين ذات الأرمد
واجزع من الجزع الذي بحضيضه ... أجداث أمراء العشير الهُـمَّـد

آخرها :

إن يشتكوا خطبا تكن من دونه ... أو يرى .. أعظم الرغائب تسعد
سعدت بغُرَّتك الليالي وانتمت ... ومن انتمى لذوي السعادة يَسعـد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[الحكمة]

٥١٤

[منظومة فى الوعظ]

اسم الناظم : ... ابن إبراهيم بن مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

كتاب فيه أشعار تجلى   عن القلب المقفل كل ريب
توالَى قولها نسقا ووعظا   وتذكيرا على بن الحسين...

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سَمْحا   نقيَّ الكف عن عيب وثَأْي
أتْلُو مواعظتي بقبول صدق   تفز بالأُنس عند حلول لَأْي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، مزخرفة .

[وعظ]

٥١٥

منظومة في مدح أحمد التجاني

اسم الناظم : يهوذا بن سعد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

هل لي مَسيرٌ نحو فاس مسرعًا   لأزور زاوية الشريف أحمدا
سبطَ النبوة سيدا تجانياً   من حاز سَبْق المفاخر سرمدا

آخرها :

وبدأت نظمه ضحاء يوم الجمعة   وكملته ظهر اليوم لما بدا
صلوات ربي خالقي ...   على النبي الهاشمي محمدا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

٥١٦

أوراد الطريقة القادرية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : لا يسوق الخير إلا الله ، لا يصرف السوء إلا الله ، ما شاء الله كان ، ما كان من نعمة فمن الله ، ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله ، إني آمنت بالله ورجعت إلى الله وتوكلت على الله واعتصمت بالله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله...

آخرها : مهدي خليفة الله ورسوله ، ورد هذا اللازم وهذا اسم ورد اللازم على كل من يريد الإسلام ومن لم يدخل هذا الورد اللازم في زمان هذا ، لم ينفع إيمانه.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دين]

٥١٧

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٧ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر)

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

لما رأيت أنني وعدت   أهل زماني وأنا قصرت
عن عِلْم ما به يصح الدين   وسبل النجاة تستبين

آخرها :

وهو الذي أرجو يقيل عَثْرتي   وهو الذي أولى ولي نعمتي
وخالصا يجعله لوجهه   ينجز لي من فضله بوعده

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨

[توحيد]

٥١٨- أ-

تخميس القصائد العشْرينيّات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م) .

اسم الناظم : مرتضى الزنفري الكاروي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

في فضله للمستتيبين استتابةْ ... وما للورى يوم الوعيد مثابةْ
سواه وكل قد علته كآبةْ ... لكل نبيّ دعوة مستجابةْ
وأحمد يبدو في شفاعة الفضل

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه ... أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذوو الأشواق يعيا بدائه ... يشق علينا العيش دون لقائه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ، وبها بتر من أولها .

[مدح]

٥١٨ ـ ب ـ

منظومة في مدح الرسول ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أحوى حوى رقى برقة ثغره ... وغادرني ألف السُّهاد بغدره
تصدى لقتلي بالصداد وأنني ... لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره

آخرها :

صلاة على خير الأنام محمدا ... كذا الآل والأصحاب والزوج سرمدا
به نطمع فى الجناتِ إن وقع الندا ... أجبنا إذا ندعو بحرمة احمدا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، مذهّبة ومزخرفة .

[مدح]

٥١٩

كتاب في القرعة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي الطائي الأندلسي ، أبو بكر ، الشيخ الأكبر ، المعروف بابن عربي ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ/١٢٤٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذه قرعة للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي ، قدسَّ الله سرَّه ، وكيفية استخراج الفال ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : ابن العماد : شذرات الذهب : ١٩٠ ؛ اليافعي مرآة الجنان ٤ : ١٠٠ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ١١٤ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٨١ .

[علم الأسرار]

٥٢٠

[منظومة في الوعظ]

اسم الناظم : ... ابن إبراهيم بن مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

تبارك ذو العُلا والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طُرًا فكلهم ذاهب للفناء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا نقي الكفِّ عن عيب وثأى
تلقَّ مواعظي بقبول صدق تفز بالأنس عند حلول لَأْي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . مذهبة ومزخرفة .

[وعظ وإرشاد]

٥٢١

القصيدة البدماصية

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان المالكى الجكني البدماصي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا مديح النبي صلى الله عليه وسلم ، قال الشيخ الإمام القدوة العارف بالله أبو عبد الله شمس الدين محمد البدماصي المالكي مذهبا ، نفعنا الله به وكان حين أخذ في نظمها .. شخص فقيه من أهل الخير من أصحابه مقيما بالحق...

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم وأصحابه والآل أجمع وأعطهم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . مذهّبة ومزخرفة .

المراجع : *HMNAK* II : 113; *ALA* II : 50.

[مدح النبى]

٥٢٢

البَهْجة المرضيَّة في شرح الألفيَّة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل المتوفى سنة ٩١١هـ/ ١٥٠٥م .

اسم الناسخ : زبير التمبكتاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ، مهذب المقاصد واضح المسالك ، يبين مراد ناظمها ، ويهدي الطالب إلى معالمها ، حاوٍ للشروح ، سميته بـ «البهجة المرضيّة في شرح الألفية» ، وبالله أستعين إنَّه خير معين قال الناظم ـ رحمه الله ـ .. بسم الله الرحمن الرحيم .

قال محمد هو الشيخ الإمام أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ...

آخرها : إنا فعلنا ذلك عمدًا لأمرٍا مهم جليل ، وربما نقصت حرفًا أو زدت حرفًا فيحسبه الغير إخلالا لا توضيحًا وكشفًا ، وما دَرَى أن ذلك لنكت مهمة تَدِقُّ عن نظرِه وتَخْفَىٰ .

حالتها : جيدة ، وبها خرم من وسطها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢.

[نحو ـ صرف]

٥٢٣

الموطَّـــأ

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأَصْبَحِي ، أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة ، المتوفى سنة ١٧٩هـ/٧٩٥م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٤ من ذي القعدة سنة ١٣٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : .. الصلاة مالك عن ابن شهاب ، أن عمر بن عبد العزيز أخَّر الصلاة يوما ، فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخّر الصلاة يوما وهو بالكوفة.

آخرها : صيام المتمتع مالك عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة أم المؤمنين ، أنها كانت تقول : الصيام لمن تمتع بالعمرة إلى الحج ، فمن لم يجد هديا ما بين أن يهل بالحج يوم عرفة ، فإن لم يصم صام أيام منى... .

حالتها : جيدة ، مزخرفة . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٠٧:٢ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١:٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٢٥٧ ؛ *GAL* I : 175 - 176, *S* I : 297 .

[فقه]

٥٢٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢١

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : باب : ينعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ، وببعني ، فيقول : بعت وبابتعت ، أو بعت ، ويرضى آخر فيهما...

آخرها : ... أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحيته ، أو ثدي ، أو حصل حَيْض أو مَنِيّ فلا إشكال.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٥٢٥

فَتْحُ الرَّبِّ اللطيف في تَخْريج بعض ما في المختصر من الضَّعيف

اسم المؤلف : طالبن Talibna بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن أد الأرواني ، المتوفى سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م(*) .

تاريخ التأليف : الجمعة ٢٣ صفر سنة ١١٣٥هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن برك .

تاريخ النسخ : شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول عبيد ربه وأسير ذنبه طالبن ابن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن واد بن محمد بن بكر لما رأيت الناس عكفوا على مختصر خليل شرقا وغربا حتى اقتصروا في بلدان المغرب في هذا الوقت عليه فقط فصار هم مع الرسالة...

آخرها : قوله : فلا إشكال من حسن الختام على وجه التورية ، أي : لا إشكال في

(*) انظر : عبد القادر مما حَيْدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ٥٣، مؤسسة الفرقان – لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

الكتاب . وهذا منتهى ما قصدته من التعليق، والله سبحانه وتعالى ولي الهداية والتوفيق بفضله وكرمه إلى سواء الطريق، وإياه أسأل أن يعم النفع به .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥٢٦

نصيحة المنصف المبتهل المتعطف

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

التجزئة : نسخة (مصورة) .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٤ .

أولها : فالسلام الذي لا يحصى ولا يستقصى، إلى جماعة الأبناء والإخوان الذين يعتمد على مثلهم ...

آخرها :

زابور داود والتوراة لـلكـلـم   والإنجيل للوح والفرقان لمن ..

وما احتواه كَلِمًا عليه من حِكَم   ففي الكتاب العزيز كله عَلَمُ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسالة ديوانية]

٥٢٧

وصية الشيخ المختار الكنتي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافى (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : الحمد لله الملك الجبار، الذي جعل التواصي من سنة أنبيائه الأخيار، ومن سيرة أوليائه نخبة الأبرار، وقد أوصى عز وجل في كتابه المنزل بوصية عن من هداه بنوره ومن خذل فقال : ﴿ ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ﴾ ...

آخرها : ﴿ وقال لهم اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ﴾ إلى بقية ما أتى الله به في كتابه من قصة يوسف، اختصرنا عن جُلِّها لعدم مس الحاجة إليه . وقال المهلب بن أبي صُفْرةَ لبنيه : إن غُلبتم على الظَّفَر فلا تُغْلبوا على الصبر، وكان مكتوبا في ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم ١٠٧ .

[رسائل ديوانية]

٥٢٨

رسالة إلى الحاج عمر بن سعيد الفوتي

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإننا نهيناك بما أعطاك الله تعالى من الدين ومكّنك فيه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فإن هذا هو ما ينهى به أهل الله ، وأما الدنيا وملكها فإنها فتنة وبلاء يهرب منه أهل الله .. جميع عباده التقوى.

آخرها : وقد بعثت خير تلميذي وهو من تلاميذ ابن .. وأبوه من تلاميذ ابن وجي ، وهما أيضا من أبناء عمنا سيدي أبي بكر بن سيد محمد الكنتي الصغير بن الشيخ سيد أحمد البكاي بن سيد محمد الكنتي الكبير.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسالة ديوانية]

٥٢٩

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطُنْ فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

التجزئة : صورة .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥ .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فقد استخرت الله تعالى في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع بعض ما في كتب الأئمة ، لأنتفع ولمن شاء الله من المسلمين ...

آخرها : ولو كتبت في الظفر لوسعها وفيها خير الدنيا والآخرة ، وهي : اتبع لا تبتدع ، اتضع لا ترتفع ، تورع لا تتسع.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٠٣

[فقه]

٥٣٠

مصباح الأنوار وكاشف الأستار

اسم المؤلف : طالبن Talibna بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن أد الأزواني ، المتوفى سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي وصورة واحدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فلما وقفت بين ما وقع بين الوالد والسيد عمر التواتي على نازلة من المسائل الفقهية وفرع من فروع أحكام التعدية ، وتأملت النازلة المذكورة ، وما أجاب به السيد عمر عليها ، وما تعقب به الوالد جوابه...

آخرها : فقد خالفه بعض معاصريه كما قد عابه ذلك ، وضرب عنه صفحا ، قال الفقيه عمر : وحاصل المعارضة أن هذا القياس معارض بقول الأجهوري : إن الغاصب قد يحقق عليه إلخ أقول : فلا يخفى عليك ما في كلام هذا المعترض من الحمل على الوالد.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٥ .

[فقه]

٥٣١

رسالة إلى جماعة من علماء مراكش

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : نسخة مصورة .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فمن عبد ربه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي، سلام دونه قمران وإكرام الياقوت والمرجان، إلى إخواننا وأحبابنا وتلاميذنا المراكشيين عموما ، وخصوصا .. الصوفي الفقيه السيد الحاج محمد بن أحمد الصحراوي والمشرف المقدم...

آخرها : سأكتب إليه - أي للشيخ محمد بن أحمد أكسوس - كتابا خاصا به ثم سلموا مني وحيوا عني جميع الإخوان من التلاميذ الأعيان ومن غيرهم في كل مكان .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها الشروح .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسائل سلطانية]

٥٣٢

مَسالك الجنان

(منظومة)

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١ / ١٨٦٥م .

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد الإمام بسيسي .

مكان النسخ : قرية كير أتاو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : صورة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وبعد فالتوحيد للقسمين ... منقسم فصار توحيدين
فالأول تكلم والثاني ... تعرف لا تُنكِرنْ بياني
وذاك للعموم ينسب كما ... كان إلى الخصوص ذا قد انتمى

آخرها :

وأثبت الصَّلاة والسَّلاما ... على الذي عنا جلا الظَّلاما
محمد المجعول أفضل نبي ... فرُمَّ حالِ أقربِ وأجنبي
وآله وصحبه العباد ... وكل مقتف من العباد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[التوحيد والتصوف]

٥٣٣

الفتوحات الدينية الشرعية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافى ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٣×١٢,٢سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : صورة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فلما كانت المعاني جواهر والألفاظ أهدافها ، والحكم معادن والقلوب أهدافها ..، وأجاب على كل من يبحث اليقظة عين بصيرته ، وجَلَت المواعظ... أن يفتح ما أنهى إليه من مشكلات معاني الكلم.

آخرها : ... أو ينظر إلى الأصح دليلا والأقوى إسنادا أولاهم خاصية فيقدم ، فإن لم يكن عنده فيرى بين ذلك أو تعذر الفرق بالجميع كيفما تبين أو يقدم ما كان قرآناً ثم ما كان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ثم أخذ بالإسناد عن المشايخ.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤١١ .

[توحيد]

٥٣٤

كتاب في التصوف

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥ / ١٩٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور، وصورة ميكروفيليم .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإني أردت أيها الأخ السالك إلى السادة الصوفية - أن أصف لك مراتب نهايات الخصوصية وأبين ميادين مواقيتها الخصوصية لئلا يتخرج من أعلاها بالوقوف مع الأدنى ولا تتعوق في أوائل مشاربها دون مقام الختام ...

آخرها : هذه المشارب هي المشار إليها بقوله : إن من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه إلا أهل المعرفة بالله تعالى ، فإذا نطقوا بها لم يجهله إلا أهل الاغترار بالله تعالى ، لم يحقره إذ أتاه إياه ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ١٩ ؛ *CEDRAB* I : 40, 208, V : 428 .

[تصوف]

٥٣٥

مرآة التعريف بفضل العلم الشريف

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت ابن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا التنبكتي ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

الناسخ : تان بن يحيى بن الحاج محمد بن خطار حرطاني الرواني .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٢٦ شوال سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٦×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : نسخة واحدة .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فأقول والله المستعان وعليه التوكل : قال الله تعالى : ﴿ هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾. وقال تعالى : ﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ ...

آخرها : وكان أبو الشيخ الأجلّ الإمام شمس الأئمة الحلواني فقيرا يبيع الحلوى ،

وكان يعطي الفقهاء من الحلوى فيقول : ادعوا لابني ، فببركة جوده واعتقاده وتضرعه نال ابنه ما نال.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[دين]

٥٣٦

خمائل الزَّهر فيما ورد من كيفية الصلاة على سيد البشر ﷺ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت ابن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا التنبكتي ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : نسخة مصورة .

جهة الإصدار : تمبكت(مالي) .

أولها : ... لما كثرت الكتب المؤلَّفة في الصلاة على خير البشر وجمّ كثير منها كيفيات لا تُعَد ولا تحصى ـ قصدت هنا إلى ذكر ما ورد عن نبينا الرؤوف الرحيم من ألفاظ الصلاة عليه ، صلى الله عليه مع أفضل التسليم...

آخرها : وفي « الجامع الصغير » عن طارق بن عبد الله المحاربي : إذا صليت الصبح فقل قبل أن تكلم أحدا من الناس : اللهم أجرني من النار سبعَ مرات ، فإنك إن مِتَّ في يومك ذلك ، كتب الله لك جوارا من النار ، وإذا صليت المغرب فقل قبل أن تكلم أحدا من الناس : اللهم أجرني من النار.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك بالشراء لمحمد عبد الله ابن أحمد بلعراف .

ملاحظات : جيدة ، ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[الصلاة على النبي]

٥٣٧

الجواب المُبْكِي

اسم المؤلف : الشريف مولاي أحمد بن الشيخ بن مولاي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٩×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : فإنه لما كثر الفساد في الدين، وكثرت فيه صحبة المبتدع للمبتدعين، وكانت العامة منتصرة لذلك ، لجهلها ، لما كان هنالك ولعدم الوازع فيما تضمنه كلام الشارع ...

آخرها : ... كتابك الأول قولك وإذا تقرر جوابها ووقوعها من غير الحصاء ولم تقل إحصاء لأن أحسن إحصاء لا إحصاء إلى غير هذا مما لا يمكن تتبعه.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥٣٨

جواب لمسائل رَدَّ بها أحمد البكاي على التجانية

اسم المؤلف : أحمد بن أبي الأعراف التكني التنبكتي الودنوني ، المتوفى سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م .

تاريخ التأليف : شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٣هـ .

اسم الناسخ : يحيي بن محمد بن خطار الرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٣٦

التجزئة : نسختان مصورتان .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : .. من المختار بن وديعة الله ، إلى أحمد البكاي : اعلمْ بأنَّا وبما وقفنا على أقاويل أغلاط ألفاظ أخلاط صادرة عنك بخط يدك ... بها نحن معاشر التجانية إلى الحماقة بالزندقة ...

آخرها : هذا ما طالبتنا به في أحمد ، ابن الشيخ أحمد وليس بسوء حال من ابنه من معاوية الكفار على المسلمين والعياذ بالله.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها .

المراجع : *CEDRAB* I : 173 .

[رسائل ديوانية]

٥٣٩

رسالتان : الأولى لأمير ماسن بالب ، والثانية لعبد الله بن ألفا عم التنبكتي

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صورة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فلا تنسى إذا جئت إلى الشيخ أحمد أن تكلمه في شأن الطوارق وأهل القصر بكلام بليغ تريد به وَجْهَ الله والمصلحة على المسلمين لا تميل فيه إلى ما يميل إليه أهل تنبكت من طلب أن يكون أمر الطوارق معهم سبب إلى شر بينهم وبين الفلان...

آخرها : فاجعل لي بين رسوله أو رسولك .. جاريتين بكرين حَسْناوَيْن من أحسن الجواري وغلامين كذلك... وما أريد أن أشق عليك فإنها طبع بربك وترى بيد رسوله درعا ، وسر ... هدية سرور وبركة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسائل ديوانية]

٥٤٠

أجوبة المغيلي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التِّلْمساني ، محيي الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بلعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦١هـ

مكان النسخ : تمبكت .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : نسختان مصورتان .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإنك سألتني عن مسائل ، أولها أنك قلت مذ مَنَّ الله علينا بالإسلام أصابتنا

مصيبة في هذا البلد لعدم الأمانة فيمن ينسب إليه العلم من قراء بلادنا..

آخرها : قال الله تعالى : ﴿ كل نفس ذائقة الموت﴾ إلى قوله : ﴿متاع الغرور ﴾.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ٨٤، خليفة العايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٣٩٨ ؛ السُّويدان والعَرِيني : مداخل المؤلفين والأعلام ٥٣٧ .

[دين]

٥٤١

سلم الرضوان بذَوْق حلاوة الإيمان

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : ضحى ربيع الثاني سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا تعليق سميته « سلم الرضوان بذوق حَلاوة الإيمان» ، أما سؤالك عن حكم المعلم والمتعلم حيث جاز لهم مس الجزء هل يجوز لهما ذلك مطلقا ، أو لا يجوز لهما إلا في حالة التعلم والتعليم؟

آخرها : فهذه الأصول التي من ضيعها حرم الوصول وحقيقة الوصول للعلم بالله وبأسمائه وصفاته وعظمته على الوجه الذي يرتضيه ، وله علامات ثلاثة : فقد الغفلة عن الله ، وإدمان الثقة بالله ، والاطراح بين يدي الله مع ووجود ثمرة العبادة وذوق شراب الحب والشُكْر.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مسائل دينية]

٥٤٢

الفيض الهامع في تراجم أهل السر الجامع

اسم المؤلف : عَتيق بن خِضْر بن أبي بكر بن موسى مِي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بِعَتِيقُو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كشنا (نيجيريا) .

أولها : فيقول أفقر العبيد لرحمة ربه الغني الحميد ، أبو بكر عتيق أبي العالم خضر التجاني : لما مَنَّ الله تعالى عليَّ بنظم قصيدتي المسماة بـ « مفاتح الأقفال في

التوسل بأكابر الرجال » ، التي ذكرت فيها أسماء عشرة رجال ممن ضمن لهم النبي ﷺ الفتح الأكبر وبَشَّرهم الشيخ بذلك...

آخرها : ففي المعاينة ما يغني عن الخبر ، والله يرجو أن يجعله من السعي المشكور ؛ ويكمل لجامعها السعادة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٢ .

[تراجم]

٥٤٣

إسماع النائي

(ترجمة لأحمد البكاي بن محمد بن المختار ، المتوفى سنة ١٢٨٢هـ) .

اسم المؤلف : البشير بن علي بن محمد (؟)

تاريخ التأليف : ٢٢ شوال سنة ١٢٧٢هـ .

اسم الناسخ : المختار بن الحبيب العلوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : يقول العبد الفقير المذنب الحقير خادم الحمرة المختارية ، البشير بن علي بن محمد - وفقه الله تعالى وهداه ، وجعله من أهل .. وتقوى : إني أردت جمع نبذة مختصرة من مناقب مجمع... الشريعة والحقيقة...

آخرها : فقلت : إن معرفة حسنه وإحسانه وسيلة إلى محبته ؛ لأن الأسباب المحببة وإن تكاثرت ... على أمرين الحسن والإحسان فإن النفوس مجبولة على حب الحُسْن كما أنها مجبولة على حب المحسن.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لأحمد بن أبي الأعراف .

حالتها : جيدة .

[ترجمة]

٥٤٤

رسالة إلى أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن سعيد الفلاني

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن أحمد الفلاني التنبكتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٦×٢٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وبعد ، فهذه أسطرٌ من اعترف على نفسه بالعجز والتقصير راجيا من الله حسن المآب والتيسير، فإنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير...

آخرها : ويؤيدك بالسلام وتُحيي دولتك سنة خير الأنام فَتُنصر بك راية السُّنة وأعلامها وتكسر بك أسوار البدعة الشنيعة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[المراسلات]

٥٤٥

رسالة إلى الأمير أحمد بن أحمد لب الفلاني أمير ماسن(بمالي)

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن صنب .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ... الله وأرضى الأنام ، وفي شرعة الكلام ، وأكل الحرام ، وخاف .. من ربه الكلام وسم بالمهانات والأمانة...

آخرها : قد أتممت الرسالة الرابعة الفصيحة الراشقة العربية العجمية في الرابع والعشرين من ربيع الثاني عام خمس وستين بعد المائتين والألف.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسالة]

٥٤٦

رسالة إلى جماعة «كل انتصر»

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فسببه إليكم أني أدعوكم إلى المحاكمة والإذعان إلى حكم الله تعالى ورسوله ، قال تعالى : ﴿فإن تنازعتم فى شىء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر﴾...

آخرها : ولما كان ما كان من الخلاف بين علي ومعاوية قيل له ... هلا نصرت من رأيه محقا من الفريقين فإنك من يسمع منه وشيك.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ١٠٧

[فقه - رسائل ديوانية .]

٥٤٧

وصية محمد بن المختار الكنتي لبعض تلامذته

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فقال في صريح الآياتِ المُحْكَمة : ﴿ ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة أولئك أصحاب الميمنة ﴾ ...

آخرها : ... ثم تفتحها في وجهه قائلا : شاهت الوجوه ، ﴿ وعَنتِ الوجوه للحَيِّ القيوم ﴾ ، ناويا كفاية شره وأمن مَكْره ، فإن الله تعالى بحوله وقوته يدفع عنك مَكْره...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[وصية]

٥٤٨

رسالة إلى المصطفى بن عبد الله

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

تاريخ النسخ : آخر ربيع الثاني سنة ١٢٦٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ...وإنه من عبد ربه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بسلام وإكرام وإفحام ...

آخرها : ... نسأله أن يغفر لنا ولك ، ويبلغنا وإياك في العالمين ...والسلام عليك.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسائل إخوانية]

٥٤٩

نصيحة إلى جميع أهل الإسلام من قبائل الفلان الأعلام وغيرهم

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذه رسالة ونصيحة أعمم بها جميعكم من ذكر وأنثى ، حرّ وعبد ، ومأمور وأمير ، بل لا أمير عندي في هذه ولا مأمور ، بل أدخل فيها كل من أطاع الله ورسوله ثم أطاعني ، ولو كان عبدا حبشيا ، وأخرج منها كل من عصى الله ورسوله ...

آخرها : وإذا دخلتم دوما بفتح الله ونصره فلا تفسدوا ولا تظلموا أنفسكم بإضاعة مال الله ، واحفظوا الكتب : كتب آل الشيخ أحمد وكتب الدجال معا.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسالة علمية]

٥٥٠

أسماء أمراء الطَّوارق

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٤×١٥,٤سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : إغدم بن عالل بن تخ بن أطب بن طول بن الحسن بن طللا بن أغذم

آخرها : يونس بن أغماس بن تللو بن أصحب بن أتات بن أتمذ مذ بن أعلل. .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٥١

نصيحة البتّ للجليل المسمى بالكنت

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد .

أولها : هذه النصيحة غوث الوجود ويتيمة العقود عن الحقائق ومنبع الدقائق والرفائق ، شيخنا ووسيلتنا الشيخ سيدنا المختار بن باب أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي ، رضي الله عنه ، آمين.

آخرها : فلا تقل إلا حقا ، فإن الكذب ملعون ولو كان مازحا ، وإياكم وجلساء السوء ، فإن من جلس مجالس السوء اتهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[النصائح]

٥٥٢

نصيحة إلى جميع أهل الإسلام

من قبائل الفلان الأعلام وغيرهم

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : فهذه رسالة ونصيحة أعمم بها جميعكم من ذكر وأنثى ، حرٍّ وعبد ، ومأمور

وأمير ، فلا أمير عندي في هذه ... ولا مأمور بل أدخل فيها كل من أطاع الله ورسوله ثم أطاعني ، ولو كان عبدا حبشيا...

آخرها : يا ... جماعة المسلمين تقوى الله وتصحيح الإسلام والإيمان ، وأحذركم أن تتعرضوا لعقوبة الله ولدعوة ولا تتبعوا رضى المخلوق عن رضى الخالق ، سلمكم الله والسلام.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسالة]

٥٥٣

رسالة محمد بن المختار إلى ابنه المختار

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : هذا ولتعلم ـ أعلمنا الله وإياك من كل خير ، ووقانا وإياك من كل مكروه وضير ـ أن الخير كله في الاتباع والشر كله في الابتداع ، ولسنا ممن يستوي في ماله ولا يدع ما عليه سيما للنساء...

آخرها : وتعامل به ربك وتذهب به خلقك ، فلكل سالك طريق لا يرتضي إلا منها واعمل لله وحب لله واخذل له ومنه ، ينجح سَعْيك ويصلح قلبك ، والسلام.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[رسالة]

٥٥٤

فتوى في حكم أخذ الأجرة على الرُّقْية بالقرآن

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : فهذا سؤال عن نازلة عمت في أهل أزواد وغيرهم ، وهي : مريض أمر أحداً أن يستعمل له شيئا من القرآن أو من أسماء الله ـ تعالى ـ الحسنى يعلقه أو يشربه فيقول له : اكتب لي بكذا نقدا ويشترط عليه البرء ...

آخرها : فيقال من قبل الله تعالى : هل جئت بالتعظيم أم لا ؟ فيقول : وما التعظيم ؟ فيقال : المال ، فإن قال : جئت به ، يقول : أرجع رأسك فإنك مستشفع ، وإلا فيأمر الله ملكا يضع جناحه على المريض ليلا ينتفع بالكتاب فيحول بينه وبينه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دين]

٥٥٥

وصية الشيخ المختار الكبير لبعض تلاميذه

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م .

اسم الناسخ : المختار بن حبيب العلوي .

تاريخ النسخ : ٣ من ذي الحجة سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٧×١٤,٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أيها الأخ ، أوصيكم ونفسي بتقوى الله العظيم ، فإنها خير زاد وهي امتثال جميع المأمورات ، واجتناب جميع المنهيات.

آخرها : عن سبيل الحق طريقه وعليها بالصبر والتقوى والإحسان ، فإن الله يقول : ﴿ إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[وصية]

٥٥٦

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : بمرغوبك أيها الأخ الكريم ...له الجميل معتقدة مطلقا بالإسعاف ، ومطلوبك أيها المقدم في الفقه الإمام مقاتل القبول.

آخرها : وإني موصيكم أيها الأخ ونفسي بتقوى الله ، والاعتماد على الله ، والثقة ومضمون رزق الله ، والنصيحة لأهل خير الله ، والاعتصام بحبل الله ، فإنه لا حولَ ولا قوة إلا بالله.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٥٥٧

براءة من الشيخ المختار

اسم المؤلف : المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي .

اسم الناسخ : محمد ناجم محمد المختار الملقب بوبا .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ صفر سنة ١٢٥٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٣×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أيها الأمير الأمين والإمام المكين ، فإن الحق جل جلاله أثار هذه الفتنة العمياء ليمحص المؤمنين الشاكرين نعمه ويمحق الظالمين الكافرين بها...

آخرها : وقص علينا الخبر فرددنا عليه بقره وارتحل ، ولما بلغوا بنبأ إلي أيضا أنه باقٍ على عهده ولو بلغ أقصى المشرق إلى أن يمحص عليه عامين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

٥٥٨

نصيحة إلى أولاد الزوايا والطَّلبَة

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشَّنقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

اسم الناسخ : محمد السالم بن الشيخ بن محمد السالم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير المضطر إلى رحمة ربه الغفار ، الراجي مَحْوَ أوزاره الصغار والكبار ، ذلك الذليل محمد يحيى بن محمد المختار : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ، وهو اللطيف الخبير ، ولا تصوره الأوهام ولا الأفكار ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، يعلم ما في السماوات وما في الأرض وما تخفي الصدور ، وهو السميع العليم.

آخرها : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم الأنبياء وإمام المرسلين ، كلما ذكره الذاكرون ، وكلما غَفَل عن ذكره الغافلين ، وهو حَسْبنا ونعم

الوكيل، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله ربّ العالمين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٢- ١٤٣ ؛ الخليل النحوى : بلاد شنقيط ٥٢٩، المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٥، ٤٤، ٦٦ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكيّة ٤٣٥ .

[تصوف]

٥٥٩

نازلة عمت بها البلوى في أهل أزواد وغيرهم من البلاد

اسم المؤلف : الولي الصالح بن محمد ابن الشيخ السوقي (؟)

تاريخ التأليف : ليلة الخميس ٥ شوال سنة ١٢٨٤هـ .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان ، نسخه لأحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : ليلة الخميس ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : نازلة عمت بها البلوى في أهل أزواد وغيرهم من البلاد ، وهي : مريض أمر أحداً أن يكتب له شيئا من القرآن أو من أسماء الله تعالى يعلقه أو يشربه يقول له : اكتب لي بكذا وكذا نقدا...

آخرها : فقد أفلح من كان الله جاره والسلام عليكم. ما نسخ سادف الليل نهاره وسقى فلا ... الفاع حائد المزن أمطاره.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٥٦٠

ملوك جزيرة ماسنة قبل الإسلام

اسم المؤلف : أحمد بن صنب سيسي الفلاني (؟)

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١٣٥٥هـ/١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٢×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : مقم فاتن أول ملك «ماسنة» مدة ٤ سنين ...

آخرها : أحمد بن الحاج ؛ وهو بكر الشيخ الفوتي مدة سنتين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٦١

منظومة في تاريخ أهل الشيخ أحمد لب

اسم الناظم : أحمد سيسي بن صنب الفلاني (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي بعضه مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالتاريخ من علم الأدب   قد اعتنى به لجلّ من العرب
فإني بفعلهم مقتديا   ذكر في التاريخ ما فيه ضيا

آخرها :

صلى الإله ربنا الجليل   على الرسول نعم ذا الجليل
وآله وصحبه الفخام   فنسأل الله لدى الختام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٦٢

أجوبة الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكَنْتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإنه من فقير مولاه الشاكر له على ما أولاه محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار ، إلى الأخ في الله السيد بكت ـ أصلحه الله ووفقنا وإياه لما يحبه ويرضاه ـ : هذا، وإني أوصيك ونفسي بتقوى الله الذي لا إله إلا هو في السر والعلانية ، وباتباع ما عليه جمهور علماء هذه الأمة...

آخرها : ولا توسع بطنك لأمول الناس فإن بطنا امتلأ منها حقيق بأن يملأ من النار ويحل صاحبه البوار وما رخصت لك فيه أو رخصا لك فيه أحد... ففي الحديث الصحيح : « ضالة المؤمن حرق النار » ... فلا تدخل تحت هذا الوعيد الشديد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 294 , 341 .

[فقه]

٥٦٣

[كتاب في الرقائق]

اسم المؤلف : (الشيخ سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة أبابك ، المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فاعلم بارك الله فينا وفيك ـ أن القبض والبسط قلما يخلو العبد منهما ، وهما يتعاقبان الليل والنهار ، والحق يقتضي من العبودية فيهما ، فإذا ورد عليك القبض من ذنب أو تقصير أو عجز أو فتور ، فالعبودية أن ترجع إلى التوبة والإنابة.

آخرها : «هذه العصابة لا تعبد في الأرض» ، فقال له أبو بكر : إن الله سينجز لك ما وعدك ثم حقق رسول الله ﷺ .. وهو في العرش ثم انتبهه فقال يا أبا بكر : «أتاك نصر الله ، هذا جبريل أخذ بعنان فرسه» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٢ .

[رقائق]

٥٦٤

نازلة في باب النكاح

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وأجاب سيدنا المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ــ رحمه الله آمين ــ : ما جوابكم سادتنا الأعلام ومصباح الظلام في نازلة عظمت على كثير ممن يكثر اطلاعه على الأمهات الحسام ، وهي في رجل خطب إلى رجل بنته ، وكان ذا زوجة فشرط عليه في جلب العقد...

آخرها : والظهار واللاتي لا يرثن العدة ولا بعدها .. والمخالفة في فسخ النكاح المحرم ومن أنكحها أبوها من عبده فرفضت ، أمرها فطلقت.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه ـ فتاوى]

٥٦٥

[كتاب في التصوف والتوحيد]

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٣هـ .

اسم الناسخ : ألفا محمد زيت .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : الحمد لله الذي له الوجود المطلق من غير قيود ، الشامل .. جميع الوجود ، والصلاة والسلام على نخبة الكون المحمود... سر علم الله المعهود ، من استنارت بسلسلة الرسل الكرام مشكاة نور زجاجته...

آخرها : ولقد عاينها أقوام متكيفة على هيئات مختلفة بحسب الحال كقضية أبي طلحة ونفور فرسه ، وهي نازلة على بني إسرائيل زمن طالوت وللبصائر في ذلك مجال وجب ، تعجز عنه الدفاتر وتقصر دون استقصائه الأقلام والمَحابر.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دين]

٥٦٦

أجوبة الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ومما أجاب به شيخنا سيد محمد باي ابن شيخنا سيد عمر – ، بعض من سأله عن مسائل وهي ستة وعشرون ، ما نصه : هذا ما يَسّر الله سبحانه في جواب الأسئلة التي سألت عنها ...

آخرها : فلعل المراد بما أخذ ما يحصل له في القصاص وإن لم يأخذه ، إذ موجب الضمان هو التمالؤ وأما الأكل فمعلوم أن الآكل ضامن لما أكل قبل فواته.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[مسائل دينية]

٥٦٧

جواب لأحمد بن أحمد الفلاني

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكَنْتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... من عبد ربه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد ، إلى الأمير الشهير ابن الأمير أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد قائلا له : إنه قد ورد عليَّ منك كتاب أمره عُجابٌ ، لا ينفتح له باب ولا ينكشف عنه حجاب...

آخرها : ولو شاء الله لأمرنا أن نقتل كل الكافر بالطلاق الفعل فلم يعاتب نبيه وصفيه وكليمه موسى ـ عليه السلام ـ في قتل القبطى الكافر حتى قال ﴿ هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضلٌّ مبين ﴾ ، ﴿ رب إنى ظلمت نفسى فاغفر لى فغفر له إنه هو التواب الرحيم ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

٥٦٨

جواب الشيخ عن أصل أوراد المشايخ

اسم المؤلف : محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : الحمد لله ... بصيرتي وبصيرتك بإثمد المعارف ، وعصمني وإياك من طرف الغنى والمتآلف ، فإنك سألتني عن أصل الورد هل من متلقٍّ من تلقاء الإلهام نبي تلهمه الأولياء أوله مستند إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء...

آخرها : فأجابه الله عز وجل بقوله ﴿ إنه ليس من أهلك ﴾ أي ليس من دينك ومما كان يأمر به النبي ﷺ.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه ـ تصوف]

٥٦٩

براءة من الشيخ المختار

اسم المؤلف : المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥ سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أيها الأمير الأمين والإمام المكين ، فإن الحق جل جلاله أثار هذه الفتنة العمياء ليمحص المؤمنين الشاكرين نعمه ، ويمحق الظالمين الكافرين ويذيقهم نقمه حِكْمة منه ووعدا منه وفضلا....

آخرها : وهذا القادم إليك ابن عمه ، هو عبد الله بن أبي بكر سيد موسى ، والثاني من موالينا وإخواننا فقتلوهما صبرا بعدما أوثقوهما أسرا فاحكم فيهما بما أراد الله ، ووكيل الأول ابن عمه ، ووكيل الثاني محمد المختار بن سيد ، وذكرانهم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة ديوانية]

٥٧٠

شرح تحفة المودود

(تحفة المودود في المقصور والممدود لابن مالك ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : ٢ المحرم سنة ١٢٠١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : : الحمد لله ذي الكرم والجود ، الذي لا شريك له في الوجود ، بفضله الممدود ... بتيسير ما قصدته من شرح « تحفة الممدود » حسبما طلب مني ذلك أخ في الله الموجود...

آخرها : أسأل الله أن يجعله خالصا عن الرياء والسمعة خالصا .. قارئه وسامعه وكاتبه ، ومن سعى في تحصيله كما رأيته .. ذلك كذلك ، وتمم ما هنالك.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[نحو ـ صرف ـ لغة]

٥٧١

منظومة في علم الأصول وشرحها

اسم الناظم : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٣٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وأقول : لما كان كتاب الله ـ جل وعز ـ مفتتحا بالبسملة ثم الحمد لله ، وجاءت السنة بالندب إلى افتتاح الأمور المهمة بها افتتحنا هذه المنظومة بهما... فقلت بعد التيمن بالبسملة : حمدا لمن ... من أصل إحسانه ، ومنه والفضل.

آخرها : لي دليل من قال بقولة : ليس كل مجتهد يصيب في اجتهاده ، مستقل ... لي قائم من خبر مصحح متفق عليه ، لفظ البخاري فيه مأمن ، وفي رواية الحاكم إذ لا اجتهاد ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[علم الأصول]

٥٧٢

نفح الطيب في شرح تخميس ابن مهيب

(تخميس أبي بكر محمد بن مفضّل بن مهيب يعرف بـ « شمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ »، وهو تخميس على القصائد العشرينيّات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ/١٢٣٠م) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الحسني الإدريسي ، المتوفى سنة ١١٧٩هـ .

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١٢١٩هـ

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فقد سألني بعض الإخوان أن أضع تعليقا على ، كتاب شمس القصائد ... أسنى المقاصد مدح سيدنا محمد تخميس أبي بكر بن مفضل بن مهيب لعشرينيات أبي زيد الفازازي التي نظمها على حروف المعجم...

آخرها : إن الحياة دون لقائه بالزيادة إذا الدين لم يكمل بحج بيت العتيق وزيارة قبر الشريف ، فلا كانت ـ أي وجدت ـ الدنيا ، فجملة «لما كانت الدنيا» دُعائية . وهذا آخر الكتاب ، والحمد لله أولا وآخرا ، ثم

رزقنا شفاعته بجاهه عند الله تعالى، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف، وهي غير مرتبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٤ : ٦٨ .

[مدح]

٥٧٣

مُبَرِّدة الغليل وشافية الغِلّ من صدور المؤمنين خصوصاً بَني محمد غلّ

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٤٠هـ .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : الأحد ٦ رجب سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وأنه من عبد ربه الغني محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر إلى عامة عباد الله ممن عرف ربه وخالطت بشاشة الإيمان قلبه فأبغض في الله من أبغض

وأحب الله من أحبه ؛ خصوصا الإخوان والأخصاء الخُلّصان ... الإيمان واطهر الظهران والبطنان المبرئين من كل حقد ...

آخرها : ويعلم الله قصدي فيما جمعت وإن كانت النيات لا تخلو من خلل ونقص فلكل حق حقيقة، ولكل قوم شرعة وطريقة، ولكل شيء وجه، ولكل وجه وجهة، ثم أستعيذ بمن بيده مقاليد السماوات والأرض من جاهل يتحامل أو حاسد يعرف الحق ويتجاهل، أساله تعالى أن يجعل ما سطرنا حجة لنا لا علينا.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤١١ .

[وصايا]

٥٧٤

رسالة في المواعظ

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : الشريف مولاي إسماعيل ابن مولاي عبد الله ابن مولاي الصالح، ومحمد بن محمد بن فاضل خديم الشيخ .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فليكن في كريم علمكم أنه وقع أمر كنا بأمره مستخفين ، عن التوجه إلى ربه غير مختلفين وذلك لأمر بين أحدهما... على الله لأن القوم إنما قصدوا هتك حرماته إذ لا قوة لنا إلا به وهو يعلم ما نخفي وما نعلن...لعامة المسلمين وخاصتهم ولا نبتغي بذلك حَمْد حامد ، ولا يصدنا عنه طَعْنُ حاسد.

آخرها : إن بعض السلف أتاه الرجل يطلب منه الاستغفار والدعاء فقال له : إن كنت مؤمنا تائبا فقد استغفر لك من هو خير مني وأقرب إلى الله منزله : حملة العرش ، ثم تلا هذه الآية المتقدمة آنفا ، وإن كنت غير تائب فجاهد نفسك على التوبة والإيمان واحملها عليهما.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مواعظ]

٥٧٥

النوازل المفيدة

اسم المؤلف : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتال (من أهل القرن ١٣هـ/ ١٩م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإني عبيد ربه ورهين كسبه ، المعترف بعجزه وتقصير ، الراجي غفران ربه من زلاته وهفواته : أحمد بن أبي الأعراف منحه الله جميل... قد رأيت قطعة من نوازل العالم العلامة والبحر الفهامة ومقدم الأئمة صاحب العرفان ولسان البيان سيد محمد فال بن متال...

آخرها :

فكل يعنى .. ما قدر   بما صيغ من ضمان المقتدر
تا الله ما من ماضغ آت رُزِقْ   كمثل ما أنك أنت تنطق

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٤٩ ؛ *CEDRAB* I : 47.

[مسائل فقهية]

٥٧٦

الشموس الأحمدية في العقائد المحمدية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : فإن بنا حاجة إلى قمع نفوس المقلدين لظواهر الكلام المرسل كثير منها .. غلظ لتحاكيها المعرفة بمنكوس رؤية التأخير وملاحظة لوازم...

آخرها : ونبيهم محمد اصطفيته على جميع الرسل كما اصطفيت أمته على سائر الأمم ، افتضحت عندهم الأمم ولم يفتضحوا عند الأمم ، كتابهم ناسخ ، ونبيهم خاتم ، وعلى رؤوسهم تقوم الساعة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[توحيد]

٥٧٧

الصوارم الهندية في قَطْع الدَّعاوَىٰ المهدية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإنني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو ، وأوصيكم ونفسي بتقوى الله ، والتمسك بحبل الله والاستمساك بالعروة الوثقى ؛ عروة الله ...

آخرها : إذا لم يؤد إلى الجرأة والاستهانة بالأئمة وبالله التوفيق ، والهداية إلى أقوم الطريق والسلام عليك سلاما يعلمو لمقامكم ويليق ويعم كل صغير منكم وكبير وحر ورقيق.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[قصة]

٥٧٨

فتح الكريم في حكم .. والحريم

اسم المؤلف : أحمد بن حمى (حماه) الله الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م .

تاريخ التأليف : الخميس ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ .

اسم الناسخ : عيسى بن محمد بن المولود .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى ، الذي أسره الهوى عن أن يبلغ من الأمل غايته القصوى ، أحمد بن حمى الله ، لطف الله وبوالديه وأحبابه والمؤمنين ، وغفر لهم وعافاهم أجمعين.

آخرها : وكان الفراغ من تأليفه قبل الزوال من يوم الخميس لعشر بقين من شهر الله جمادى الآخرة عام ١٢٥٣ هجري .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٠٤، ٥٤٢ ؛ *CEDRAB* I. 403 - 404, IV : 396; *ALA* II : 179.

[فقه]

٥٧٩

الشُّموس الطَّوالع

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ التأليف : ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ .

تاريخ النسخ : ضحى يوم الجمعة ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول أفقر العباد إلى رحمة الجواد محمد بن باي ، وقاهما الله ووالديهما ومن تعلقوا كلا به وتعلق بهم من الطرد عن رحمته والبعاد : إنه ورد عليّ كتاب زور على ميت مكذوب مطالب سرا أو جهراً بما هو به شرعا...

آخرها :

لو لم يكن فيك غيرها الكافية   فكيف ياليل من قل بمثقال

شتان ما بين بحر زاخر أبدا   وبين آل لـلـوالـه الـخـال

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٥٨٠

الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدِّين هِمّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٧سم .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلى .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا ، وإني قد تصفحت سؤالك أيها الأب النحرير ، نور الله بصيرتي وبصيرتك بإثمد التنوير ، وجعلني وإياك من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه...

آخرها : إني أفعل هذا بجميع من فعل مثل فعله ... لم يمسخ قالبه ولكن مسخ قلبه ، ومسخ القلب أشد وأعظم مصيبة. لخبر أخرجه صاحب « الترغيب والترهيب » في الإسرائيليات.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨١

زوال الإلباس في طرد الشّيطان الخنّاس

اسم المؤلف : إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن صالح المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الشهير بابن عبد الرحمن بن عبد الله الغلاوي .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٢ ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٩سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وهذه العصمة من أخص أنواع العصم وأشرفها ، وهي السلم التي يتوسل بها إلى النعمة التي خص الله بها النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ...

آخرها : وأما المؤمن الذي يعتقد فائدة صلاته وإنما [هي] عليه واجبة ، يرجو الثواب على فعلها ويخاف العقاب على تركها ، وربما يحصل له سهو في الصلاة ، بمعنى أنه يصير ساهيا في بعض أجزائها بسبب وارد يرد عليه بوسوسة الشيطان أو حديث النفس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[وصية]

٥٨٢

الأجوبة المهمّة لمن له بأمر الدين هِمَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٩×١٨,٢سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا، وإني قد تصفحت سؤالك أيها النحرير الهمام، فإذا هو متضمن مسائل من فرض العين لا يستغني عن كشف النقاب عنها لمن خالطه بعض إيهام منها...

آخرها : يعني فسيبعثهم الله يوم القيامة لموعدهم الذي وعدهم حيث لا يملكون لأنفسهم شيئا، ثم بين سبحانه جزاء كل فريق، وهذا يسمى بالسَّبْر والتَّفْريق عند البلاغيين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨٣

كَشْف اللَّبْس

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد ناجي بن عبد الرحمن بن محمد بن الحاج بن إبراهيم بن يوسف التواتي .

تاريخ النسخ : ٤ رمضان سنة ١٢٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فالحاصل أن النفس ما على أفراد العلم بالجهل والعجز؛ لأنك إن أردت مجدها كبتتك بظهورها على صفات فنونها...

آخرها : وقلتم نحن الفقهاء والعلماء، فعلمتم ولم تعملوا بما علمتم، فحرمتم فوائد العلم بترك العمل، وحجبتم عن حقائق الأشياء بحجاب الفتنة والدعوى.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨٤

البُرْد المُوَشَّى في تحريم الإتاوات والرِّشى

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا وإنه من ... ورقات على وجه النصح ، وإذا ما أوجب الله على كل منتسب إلى العلم من البيان وعدم الكتمان...

آخرها : وقتل عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ فصار سيفهم عن الكفار مغمدًا ، وعلى المسلمين مسلولا إلى يوم القيامة ، كما قال الشاعر

قتلوا ابن عفان الخليفة مُحْرِمًا ودعا فلم أرَ مِثْلَه مخذولاَ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه وسيرة]

٥٨٥

علم اليقين وسنن المتقين

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ/١٨٢٦م .

تاريخ التأليف : ٩ رجب سنة ١٢٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : فإن أول ما صرفت إليه عناية المعتني ، وصرفت فيه نقود أنفاس المقتني : حرمة الذَّبِّ عن حرمة الدين المهذب ، بإحياء ما أميتت من السنن ، وإماتة ما أحيي من البدع الشنيعة والفتن...

آخرها : والله تعالى يعصمنا وإياكم من الزلل ، ويوفقنا بمنِّه في القول والعمل ويعلمنا ، ومن قبل النصح خالص الرشد ، ويجعلنا وإخواننا المسلمين ممن فاز بالفلاح والسعد.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٥٨٦

نضار الذهب في كل فن منتخب

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : إلى يوم القيامة واعلم أن الخلق كلهم لو أرادوا أن ينفعوك بشيء لم يكتبه الله لك ، لم يقدروا عليه ، ولو أرادوا أن يضروك بشيء لم يكتبه الله لم يقدروا عليه ، اعمل لله بالشكر واليقين...

آخرها : هذه نبذة من الأيام التي أعطاها لأوليائه وجعلها على أعدائه تزيد المؤمن إيمانا وتعرفه بحق سلفه الذي لا نقيم بعشر عشره ، ولو قطعنا آماد الدهر في الثناء عليهم ما قضينا من ذلك قدر نواة...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨٧

الكوكب الوقاد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : كحّل الله بصيرتي وبصيرتك بإثمِد المعارف وعصمني وإياك... والله المكلف ، فإنك سألتني عن وصل الورد تلقى من تلقاء الإلهام الذي تلهمه الأولياء أو مستمد إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء ...

آخرها : وهذا الدعاء الذي تقدم آنفا ينبغي أن يقرأ في هذا الوقت وهو أول يقظة للنائم من الليل ؛ لأن نفسه قد أخذت حظها من النوم ، ويوشك أن تكون تلك الساعة ساعة الإجابة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[توحيد]

٥٨٨

نوازل الشيخ محمد بن عمر

(قطعة منه)

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : ٢١ شعبان سنة ١٣٥٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهذه نبذة منقولة من نوازل الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد عمر ، وفيها المسألة الخامسة والعشرون : من باع سلعة بالدَّين على أنه يدفع عند القضاء القمح مُدًّا لكذا...

آخرها : قال مجاهد : هذا الحكم كان ثابتا في أول الإسلام لأجل ضعف المؤمنين ، وأما بعد قوة دولة الإسلام ... وروى عوف عن الحسن أنه قال : التقية جائزة للمؤمنين إلى يوم القيامة . وهذا القول ... كأن دفع الضرر عن النفس واجب بقدر الإمكان من « تفسير الفَخْر » ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٥٨٩

أطواق السُّنة والعصابة بأنوار المعرفة والإصابة

اسم المؤلف : محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الداودي الولاتي .

تاريخ التأليف : سنة ١٠٥٠هـ .

اسم الناسخ : سيد بن حماد بن سيد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول الفقير إلى ربه الغفار محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الداودي نسبا والولاتي وطنا ، والمالكي مذهبا ، والأشعري معتقدا : هذا وإنه لما كان الخضر بن ميابي صاحب الجوكان في جميع البلدان طالبًا للموازرة تحت كل سلطان...

آخرها : وإنما تمنح الكتب السر لأربابها والخيل عارفة بركابها ، وأهل مكة أدْرَى بشِعابها ، ومن أماط عن إنكار النقاب فلا بد أن يلقى من الفضائح ما لقيه الخضر بن ميابي.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر : عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ١٥٧ .

[توحيد]

٥٩٠

الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدِّين هِمَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن على بن محمد بن محمد الصالح بن أحمد

تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا ، وإني قد تصفحت سؤالك أيها الأب النحرير ، نور الله بصيرتي وبصيرتك بإثمد التنوير ، وجعلني وإياك من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه...

آخرها : إني أفعل هذا بجميع من فعل مثل فعله ... لم يمسخ قالبه ، ولكن مسخ قلبه ، ومسخ القلب أشد وأعظم مصيبة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٩١

تحفة الألباب ونخبة الإعجاب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم المازني القَيْسي الغرناطي الأُوقْليشي ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٧٠م .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن محمد بن محمد الصالح بن أحمد .

تاريخ النسخ : السبت ٢٤ من ذي الحجة سنة ١٢٩٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ورأيت أن أسمي هذا المجموع « تحفة الألباب ونخبة الإعجاب » ، ورتبته

على مقدمة وأربعة أبواب : المقدمة للبيان ، والتمهيد والأبواب ...

آخرها :

وهذا على هاهنا فلتجهدوا يا أهل خيره
لمن يتحكم فيه البلى حاشى له أن يصيره

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ : ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ؛ المقري : نفح الطيب ٢ : ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ؛ كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ٣٢٦ ـ ٣٣٠ ؛ حسين مؤنس : تاريخ الجغرافيا والجغرافيين في الأندلس ٣٠٣ ـ ٣٥٧.

[جغرافيا]

٥٩٢

نوازل في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... وإن لم تكن سببا للسلامة بل غصبا أو نهبا أو سرقة ، فهي مصيبة من مالكها ، والله تعالى أعلم ....

آخرها : والله تعالى خص مصرف الزكاة بقوله تعالى : ﴿ إنما الصدقات للفقراء ﴾ إلى آخر الأصناف الثمانية ، وإنما في قوله تعالى ﴿ إنما الصدقات ﴾ إلى آخر ...، والفقهاء يحصرون أشياء ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٥٩٣

جنة المريد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : والإعلام ببلوغ هدي كتابك الكريم محله ، وأنزلنا إياه من الكرامة والقبول...

آخرها : داخرين صاغرين لم ينالوا من تحقيق إرادتهم فينا مطلقا ، ولم يبلغوا من عدم إسعافه إيانا بما طلبنا.. بأنه السميع العليم الجواد الكريم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمحمد عبد الله بن أحمد ، وتملك آخر لأحمد بن أبي الأعراف التنبكتي .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[توحيد]

٥٩٤

تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

أطعت الهوى فالقلب منك هواء   قسا كصخر مُذ نبا عنه صفاءُ
ورمتَ جَدًى ما أن يدوم جداؤه   وسِيّانُ فقرٌ فى الثرى وثراءُ

آخرها :

وخير صلاة أستديم على الذيِ   هُـداه لأدواء الـقـلـوب دواءُ
وأزكـى ثـنـاء أجـتـبـيـه لآلـه   والاصْحاب إذ هُمُ بذاك بهاءُ

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٣٣ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٤ ؛ *GAL S* I 521 - 527 .

[نحو]

٥٩٥

[منظومة في أصول الفقه]

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : محمد أحمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٤×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها :

والشرط في النقل صحة السند   لـشـارع مـن غـيـر قـادحٍ وَرَدْ
وأن يُـرى مـتـضـحَ الـدِّلالـه   في حكمه نَنْفي به إجْمالَه
وأن يـكـون مـثـمـر الـحـكـم   أي غير منسوخ لأهل العلم

آخرها :

في عام خمس بعد عشرة التي   عن مائتين بعد ألف للهجرة

لسيد الورى وذا محمد   صلى عليه ذو الجلال الصمد
وآله وصحبه الأمجاد   ما دام فينا أهل الاجتهاد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمحمد الطاهر بن محمد الأمين ابن العالم محمد المشهور بنكاش ، بالشراء الشرعي . مطبوع بنيجيريا عام ١٩٦١، وبالقاهرة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣.

[فقه]

٥٩٦

عقيدة السنوسي (باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

اسم الناسخ : محمد ابن الشيخ عبد الرحمن بن بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزآن .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما غونطند تجال كو نحقيق تجال وهو دكل كوط الإمام أكور تود أكوتا أبد الله ...

آخرها : ... فصب عيد يجمب كير يطبق ندد عصب حير يكيفير طريق إلى دار السلام ميلغ رسول كريم لم يكن مثله قط.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٦٣ – ٥٧٢؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ١٧٠؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ١٦؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢: ٢٦٦؛ الزركلي : الأعلام ٧: ١٥٤؛ نويهض : معجم أعلام الجزائر ١٨٠؛ *GAL* II 250 - 252, *S* II 352 - 358.

[التوحيد]

٥٩٧

لامية العَجَم

اسم الناظم : الحسين بن علي بن إسماعيل ، مؤيد الدين ، أبو إسماعيل ، المعروف بالطُّغْرائي ، المتوفى سنة ٥١٣هـ/١١٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخَطَل   وحِلْية الفضل زانتني لدى العَطَلِ
فِيمَ الإقامة بالزوراء لا سكني   بها ولا ناقتي فيها ولا جَملِ

آخرها :

ويا خبيرًا على الأسرار مطلعاً   اصمت ففي الصمت منجاة من الزَّلل

قد رشحوك لأمر لو فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهَمَلِ

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٦٧ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٢٠٠ ؛ *GAL* I : 247, *S* I : 499.

[المنطق]

٥٩٨

مناجاة الشيخ عثمان بن فودي

(باللغة الفلانية بحروف عربية)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد أمين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : مسلميني بردو تغافوج محنيم بردو تفافوج محلفنكم بردو تغافوج محلفنيم دينعم حدو نيعم حبرزخ عم حلا خراعم ... وود مججي كموانتا حورعم ...

آخرها : جاند مع بود كلايم ذات مع شنيك تاير نمك بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دعاء]

٥٩٩

المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : عبد الباري الرّفاعي العشماوي (من أهل القرن ١٠هـ/١٦ م) .

اسم الناسخ : حسن بن أحمد المعروف بفوم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ الفقير العالم العلّامة البحر ، عبد الباري العشماوي الرفاعي ـ رحمه الله تعالى ـ : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل لهم مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس ، رضي الله تعالى عنه ، ونفعنا به وبعلومه آمين راجيا للثواب ـ فأجبته إلى ذلك. باب نواقض الوضوء : اعلم ـ وفقك الله ـ أن نواقض الوضوء على قسمين : أحداث وأسباب.

آخرها : ومقدمة الجماع مكروهة للصيام أيضا كالقُبلة والجسة والنظر المستدام والملاعبة إن علمت السلامة من ذلك وعدم الإنزال والإحرام عليه ذلك ، لكنه

إن لم يأمن ذلك فعليه القضاء فقط ، وإن أمن فعليه القضاء والكفارة ، وقيام رمضان مستحب ومرغب فيه ، قال رسول الله ﷺ : « من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر » . ويستحب الانفراد فيه إذا لم تعطل المساجد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٤ .

[فقه]

٦٠٠

إنفاق المَيْسُور في تاريخ بلاد التَّكْرور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفي سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فإن أول غزوة الشيخ عبد الله ـ رحمه الله ـ غزوة كُتُّ ، الذي أمره الشيخ عثمان وأعطاه الراية واجتمع مع جنود المسلمين ، فسار إلى غردم

فقاتل يُنفَا يوم الخميس ، فطرد الله جنوده وأعز المسلمين وهو أول قتال وقع بعد الهجرة ، ثم الغزوة التي أعطاه الشيخ الراية وسار مع جنود المسلمين معه أمير الجيش علي بن فَيْطُ ؛ ففتح الله حصن كَب.

آخرها : بعد أن طفأ الطوارق الحرب بين المسلمين وكفار كب ، فعاش ثلاث سنين ولم يستقم الأمر بينه وبين الطوارق... هواه وسلط أبناءه على جماعة و.. أحكام الشرع ولا يبالي بأمر الطوارق فعزلوه الطوارق بمشاورة أمير المؤمنين الطاهر وبعد عزله وأخذه أمر توارق أمير المؤمنين الطاهر ... وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه سنة قد جاء أشراطها ألفاً وثلاثَ مائة وستا وعشرين سنة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢

[تاريخ]

٦٠١

شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

في ذِكْر الصلاة على النبى المختار

(دلائل الخيرات للجزولي المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٢م) .
مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قوله : لحه في « القاموس » لمح كمنع أي أجالَ النظر، قوله ولا ينفد آخره ... أي لا يغني ومنه ﴿ ما عندكم ينفد ﴾ الآية، قال في « القاموس » نفد كسمع ، معناه : فَنِيَ وذهب ، وأنفده كاستنفاده انتهى.

آخرها :

اضْرَعْ إلى الله لا تضرع إلى الناس ... ...

واستغنِ عن كل ذي قُرْبى وذي رَحِم   إن الغنيَّ من استغنى عن الناس

وقال عليه السلام : «كن في الدنيا كأنك غَريب أو عابر سبيل ، وعُدَّ نفسَك في المَوْتى» الحديث. وقد علم أن الغريب ... على القرار ولا يطالب الإنصاف فمن عرف غربته...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[الصلاة على النبي]

٦٠٢

عمدة العباد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفي سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : المحرم سنة ١٢١٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « عمدة العباد » فيما .. به من جهة الصلاة والصوم والتلاوة ومكان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه ندبا من عمل اليوم والليلة ، على طريق الوسط حسب ما دلت عليه الأحاديث النبوية والآثار السلفية ، وهو كتاب نافع لمن عَوَّل عليه إن شاء الله ، وأودعته أحاديث صحيحة.

آخرها :

دع النجوم بطريق يعيش بها   وقم لوقتك وانهض أيها الملك

إن النبي وأصحاب النبي نهوا   عن النجوم وقد أبصرت ما ملك

فنهض إليهم لوقته ففتح عليه ، و.. هذا الباب واسع فلنقتصر على هذا وما قل وكفى خير مما كثر ... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٦٠٣

سلوة الأحزان

اسم المؤلف : الشيخ عبد القادر بن مصطفى الترودي ، المعروف بعبد القادر دان تافا Dan Tafa، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ التأليف : ليلة الاثنين ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ميدغوري (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فإنه قد ألحَّ عليّ بعض خُلَّص إخواني وأصحابي ، أن أجمع له كلمات وجيزة في شأن الشيخ سيد شيخ الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة محمد ثَنُب بن الشيخ سيدي عثمان بن محمد بن فودي ، وذلك لما طبع عليه هذا السائل الملح من اعتقاد أهل هذا البيت وصفاء مودته ... فأجمعت أولا عن إسعافه بما سأل خشية المخاطرة ...

آخرها : إنها من عباد الله الصالحين ومن خيار الأمة القانتين ، أعاد الله علينا من بركتها وبركاتهم أجمعين بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[التصوف]

٦٠٤

الخواطر في موازين الأنوار

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا (النيجر) .

أولها : وبعد ، لما رأيت أن أكتب هذه العجالة نصًّا لإخواني الذين كنت معهم في الطريقة وإن كانوا هم أعلا لذلك ؛ لكونهم أفضل ، وأرجو من الله تعالى أن يرزقني من بركاتهم السعادة و... على .. الإيمان ، اعلموا يا إخواني أنني لما رأيت بعض أحباء .. في أمره لتركه طريقة شيخنا وشيخ شيوخنا لعدم علمه حقيقة ذلك قبل أخذ الطريقة الأخرى التي من شرطها رفض جميع الأوراد إلا هي وعدم الزيارة.

آخرها : وأسألك اللهم بحق حقك وبحق ذلك ، وصفاتك وأسمائك وأفعالك ، وبجميع تجليتك ، وبجميع أنبيائك وأوليائك ، وبحق سيدي عبد القادر الجيلاني ، وبحق شيخنا عثمان بن فودي ، أن تغفر لنا ولوالدينا ولشيوخنا ولشيوخ شيوخنا ، ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، وأن ترزقنا حسن الخاتمة بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ.

ملاحظات : كتاب في التصوف يتناول مسائل في الطريقة الصوفية ومراتبها وبعض نصائح للإخوان في الطريقة.

[التصوف]

٦٠٥

الأصول التي في كتاب العلاّمة أحمد الزَّرُّوق

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلانى ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فقد جمعت هذه الأصول التي نقلت عن كتاب الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى ، الفاسي الشهير بزروق الفاسي ، رضي الله عنه ، ونفعنا به ـ لنفسي ولإخواني ؛ إذ هي أصل الطريق و.. من ضيعها حرمه الله من الوصول ، وهي خمسة أشياء : تقوى الله تعالى في السر والعلانية واتباع السنة في الأقوال والأفعال ...

آخرها : ويقع تصرفك على مقتضاها فإن فيها غنيمة عن كثير من الكتب والوصايا ، فقد قيل إنما حرموا الوصول له لتضييعهم الأصول ، ومن تأملها عرف ذلك ، ثم لا تزال بعد ذلك تتعاهدها قصدا للتذكر بها ، وفقنا الله وإياك لمرضاته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أصول فقه]

٦٠٦

كتاب في التصوف

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٢٩هـ .

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد الكنوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيري) .

أولها : دائرة : الأول دائرة التبرك ، وهو سند المصافحة ، وسند البيعة الباطلة ، وسند البيعة الظاهرة ، وسند إمامنا مالك رضي الله عنه وسند مذهب طريقة القادرية من جهة التصوف ، وسند كلمة الشهادة على الطريقة القادرية ، وسند خرقة التصوف على الطريقة القادرية.

آخرها : ويرى عبد القادر الجيلاني وأبو الحسن الشاذلي وغيرهم من أكابر الأولياء قرب ذلك ، ليعلم فضل أبي بكر الصديق على الصحابة بالضرورة ، ويعلم فضل عبد القادر الجيلاني على الأولياء بالضرورة ، ويعلم أنه عليه الصلاة والسلام من فوق العرش إلا إذا التهبت نار الشوق على الأنبياء والصحابة والأولياء ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمحمد بن الحسن الملقب بالتني .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٦٠٧

أدعيـــة

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : محمد بن سالك الصانع عبد ربه المختار محمد بن باب بن أحمد المختار .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٠×٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... إني فضلت نفسي وديني منه في حرم والأهل والمال مما الكل يخشاه عليه عطف أستاذي أي ... ولم يجب ... بالغوث : يا رب يا قيوم يا صمد ... يا جواد ... ولا ملجأ ولا وزر ، وأنت الله يا منان ... وسامع كل مجترح وأصرف ... لما ابقيت من حملت رجليه ... وعفوك عنا.

آخرها : كتب باللوح مما أن عرفناه فرج كروب جميع المسلمين وكن برًا لطيفا بنا يا حي يا الله واصرف البلاء عنا ، واعف واهد إلى الرشد ...تقوله ثم تصلي وتسلم على محمد المصطفى ومن تولاه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دعاء]

٦٠٨

نُصْح الإخوان بما .. في الكشف والبيان

اسم الناظم : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : أربعة أجزاء .

جهة الإصدار : كنو(نيجيريا) .

أولها :

وبعد فالقصد بهذا القول   ذكر كرامات الإمام العدل
أعني أمير المؤمنين بِلُّ   سقاه من رضى الإله الوَبْل
وذكر ما أكرمه الله به   من الخصال والذي خُصَّ به

آخرها :

وعمره خمسون والثمانيه   من غير شهر واحد علانيه
ومكثه إحدى وعشرون سنه   أي في خلافة فَكُنْ مَن أيقنه
عليه رحمة الإله واسعه   قد تم نظمي صبح يوم الجمعه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهو مطبوع .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[شعر]

٦٠٩

وثيقة أمير المؤمنين محمد بلو

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذه وثيقة سيدنا أمير المؤمنين محمد بلو ، رضي الله تعالى عنه ، وهي إلى جماعة المسلمين تحية وسلام . وبعد ، فباعث الرسم إليكم تفقد أحوالكم وتعاهد ... حبالكم وإعلامي لكم بخمسة عشر أمرا : الأول آمركم بالتوبة ، قال تعالى ﴿ وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ .

آخرها : هذا الجماعة حتى ... من التبعات واتباع هوى النفس ، ثم بعد ذلك يستقيم الأمر ، فنسأل الله تعالى السلامة في الدارين ، بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ وعلى آله وأصحابه الذين انتهجوا نهجه القويم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٦١٠

الإسلام في نيجيريا

اسم المؤلف : آدم بن عبد الباقي بن حبيب الله بن عبد الله ، المولود سنة ١٩١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مطبوعة) .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : ذكر الشيخ عبد الله بن فودي في كتابه «تزيين الورقات» وفي كثير من تواريخه ـ وكان مؤرخا مدققا يعتمد عليه علماؤنا ـ ذكر أن الإسلام دخل إلى الغرب يعني إفريقيا الغربية في القرن الأول الهجري على يد عقبة بن نافع الصحابي الجليل...

آخرها : أمير «زاريا» والحاج الأفن ملك «يوربا» فيتم لنا في أقرب وقت هذه المطالب فيكون وسيلة لنيل السعادة الدنيوية والأخروية واستعادة مركز نيجيريا الذي قد ضاع بين العالم الإسلامي ، قال تعالى : ﴿ إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ويشتمل على صورة فوتوغرافية للمؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٦١١

المواهب الربّانية في تحقيق الطريقة القادرية

اسم المؤلف : عبد القادر بن مشط Macchido بن محمد البخاري ، الوزير ، المتوفى سنة ١٣٥١هـ/ ١٩٣٣م .

اسم الناسخ : محمد بن محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : هذا جزء لطيف سميته بـ « المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية » ومراد منه ... الطرق التي كانت عليها شيوخنا وما حرضوا عليه من الأوراد الموصلة لتلك الطريقة على حسب ما شافهونا وما وقفنا عليه ... المباركة رضي الله عنه لأن الله تعالى أنعم علينا ...

آخرها : هذا فادعوا الله تعالى بعظيم سلطانه وعز جلاله ، وبمحمد ﷺ خير النبيين والمرسلين ، وآله وبجميع الصحابة والتابعين وتابعيهم وبسائر الأولياء ـ أن يثبتني ويثبت جميع من نظر في هذا التأليف بعين الرضى على الطريقة القادرية ، ويسترني سترا ... ويرزقني ويرزق ومن تعلق بي حسن الخاتمة ، وأن ييسر لي وإياهم دخول الجنة بالعافية.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 193 - 194 , *HMNAK* II : 277 .

[تصوف]

٦١٢

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

اسم الناسخ : محمد عشر زاري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سَبَّح به من خلفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام وإن شك .. سأل عدلين ، وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عَمِل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمالم بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٤٥، ٥٤٦ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكيّة ٢٨٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٨٧ .

[فقه]

٦١٣

رياض السالكين المتأهّلين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « رياض السالكين المتأهلين وغير المتأهلين ورياض المنتسِبين » ، لخصته من كتاب « مواقف الغايات في أسرار الرياضات » ، تأليف الشيخ الإمام العالم الفاضل المحقق موضح طريق السالكين وقدوة العارفين محيي الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ الصالح المغربي أبي الحسن علي بن يوسف القريشي ثم البوني رحمه الله تعالى.

آخرها : ... واشتغال إلى الله تعالى ، والصدقة كل يوم لما أمكنه من وسع الله إلى يوم الجمعة فإن ذكر هذا أن يصلي على محمد جميع يومه فهذه رياضة السالكين والمنتَسِبين ، نفعنا الله به وإياكم بها ... علينا وعليهم أنوار ما ألهمت وجميع... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٦١٤

كتاب موافقة فتوى الطفيلي

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٨هـ .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١×١٧,٥سم .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد (مصور) .
جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .
أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «موافقة فتوى الطفيلي» لكلام محمد بن يوسف السنوسي ، بل لكلام كل من وصف بالعالم السني فأقول وبالله التوفيق : إن مقصودي في هذا التأليف بيان أن جميع ما قرره في المجالس في فن التوحيد عين ما بينه الشيخ السنوسي ـ رضي الله عنه ـ في كتبه الكلامية.
آخرها : والإجماع وسرد الأحاديث الوارد فيها وبين الإجماع المنعقد عليها ثم قال : وبالجملة فثبوت رؤية الذات يكاد يكون مما علم من الدين ضرورة. .
حالتها : سيئة ، مذهَّبة ومزخرفة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

٦١٥

كتاب في الميراث

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله (؟)
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ١١
التجزئة : جزء واحد مصور .
جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .
أولها : كتاب ميراث ... وأصحاب النصف خمسة : الزوج بلا ولد ، وبنت الصلب ، وبنت الابن إن لم تكن بنت الصلب ، وأخت شقيقة وأخت للأب إن لم تكن أخت شقيقة، وأصحاب الربع اثنان : الزوج مع الولد ، [و] الزوجة أو زوجات بلا ولد.
آخرها :

وابن العم الشقيق سقطا   باثني عشر فاحذر يا أخي من الخطا
العم للأب ومن يبعده   وابنا .. للأب من يفقده
قد تم ما ذَكَر في « التَّنوِير »   صاحبه ذا البحثُ والتحريرُ

حالتها : جيدة ، مذهَّبة ومزخرفة .

[ميراث]

٦١٦

دلائل الحسن والحسين في الصلاة على سيد الكونين

اسم المؤلف : محمد بن جعفر العباسي (؟)
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .
عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : وهذه الصلوات التي سمعها محمد بن جعفر العباسي عند قبر الحسين بن علي ، كرم الله وجهه ورضي الله عنهم أجمعين ، قال ... من صلى بهذه الصلاة على النبي ﷺ ليلة الجمعة وهو ... في فإنه يرى النبي ﷺ في المنام.

آخرها : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وعلى جميع الملائكة المقربين ، وعلى عباد الله الصالحين من أهل السماوات وأهل الأرض ، وعلينا معهم أجمعين ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

ملاحظات : طبع فى سكتو ـ نيجيريا .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٦١٧

مجموع الكتب المفيدة

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

أيا من له أعلى العلى مُتَبَوَّءا ... أيا من لـه ... الجلال تـوطأُ
أيا من له وجه من الشمس أضْوأُ ... أتيتـك بـالزلات إنـك مَلْجَأُ

آخرها :

يزيح عن الشيطان .. توقيا ... يدل على الرحمن من كان داعيا
يجود بإعطاء ولم يك جافيا ... يقوم مقام ما حوى قط ثانيا

ملاحظات : عليها تملُّك للحاج محمد عبد الله .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[شعر]

٦١٨

المنظومة الجزائرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائرى ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/ ١٤٧٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض　　بلا احتلام وعقل غير مختبلِ
وبالمحيض ومن حده ذكروا　　وليس من الحق ... ذا خللِ
بل كل ما بلسان الشرع تفعله　　فرض تعمله وإن جهلت سلِ

آخرها :

بجاه خير الورى أقوى وسائلنا　　وجاه كل نبي ثم كل الرُّسلِ
عليه أزكى صلاة الله ثم على　　كل النَّبيين في الإصباح والأُصُلِ
والصَّحْبِ ثم التابعين لهم　　ممن عن الحق والإحسان لم يَحُلِ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ١٦٠ .

[توحيد]

٦١٩

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي ، المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد عشر زاري .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام . ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سبّح به من خلفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام ، وإن شك .. سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : عليها تملُّك لمالم بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٦٢٠

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الدِّمشقي الجزَري ، شمس الدين ، أبو الخير (أبو محمد) ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

تاريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وحصنا حصينا وحرزا أمينا ، وهيكلا عظيما و... كريما ، وأنيسا حكيما ... وصاحبا رحيما و... ناصحا ورفيقا صالحا ، وموعظة وحكمة ، وهدى ورحمة وعصمة ، وشفاء ونعمة ... ولكل عصمة ما سأل الله تعالى به سائل ... ولا توسل به.

آخرها : هذا وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهو المعصوم على الإطلاق ... ونحن غرض السهام... بين النفس والهوى لشيطان مما ورد في الخبر « اللهم إنا نسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة » وليكن ذلك آخر ما نقيّده من « الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين » .

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة الأطراف .

المراجع : طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ٢ : ٥٦ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٢٥٧ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٠٤ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٧٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٩١ .

[مدح]

٦٢١

نظم صُغْرَىٰ السّنوسي

اسم الناظم : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، الملقب بـ « بغيغ » ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ...

فالامتناع للمعقول للعدم   هو الوجوب كالامتناع ذي القدم
والاستحالة امتناع للوجود   عقلا فلا تُبادِرنَّ بالجحود

آخرها :

فمن عذاب ربنا يقينا   يا سامع الدعاء قل آمينا
وصَّلينْ يا رَبَّنا وسلما   على رسول الله المصطفى مكرما

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

المراجع : انظر رقم : ١١٢ .

[توحيد]

٦٢٢

معلقة زهير بن أبي سلمى

اسم الناظم : زهير بن أبي سُلْمَى بن ربيعة بن رباح المُزَني ، المتوفى سنة ١٣ ق .هـ/ ٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرأدين (النيجر) .

أولها :

أمن أم أوْفى دِمْنة لم تَكلَّمِ   بحَوْمانة الدّراج فالمتَثلَّمِ
ودارٍ لها بالرّقْمتين كأنها   مراجيعُ وشْمٍ في نواشرِ مِعْصمِ
بها العين والأرآم يمشينَ خِلْفةً   وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

آخرها :

وقال سأقضي حاجتي ثم أتقي   عدوي بألف من ورائي ملجم
فَشَدَّ ولم تُفْزَعْ بُيوتٌ كثيرة   لدى ألقت رحلها أم قَشْعَمِ

حالتها : جيدة ، مذهّبة ومزخرفة .

المراجع : *GAL* I : 23, *S* I : 147; Sezgin II : 118-120 .

[أدب]

٦٢٣

المورد الغبري لمعاني العبقري

(العبقري في نظم سهو الأخضري لمحمد بن أب بن أحمد بن عثمان المزمري التواتي ، المتوفى سنة ١١٦٦هـ/١٧٤٨م . والمورد الغيري شرح لنظم سهو الأخضري) .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر الأموي (؟)

اسم الناسخ : محمد الأمين بن مبارك .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا تعليق بحسب ما تيسر على منظومة العالم العلامة عبد الله محمد بن أب المسماة بالعبقري في نظم السهو الأخضري ... وسألني بعض الإخوان لظنه أني من أهل هذا الشأن ، فأجبته إلى ذلك مع اعترافي بالعجز والتقصير وقصور... عن التأليف والتعبير ...' بيده القضاء والتقدير ، فهو الجواد الكريم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وسميته «بالمورد الخبري لمعاني العبقري».

آخرها : ولمن له حق عليه وللمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، مغفرة شاملة عامة ... جميع الذنوب والحقوق ... هذا تمام ما يسر الله تعالى من التغيير على النظام العبقري ، ومنه أرجو القبول فإنه الرب المتفضل الكفيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : *CEDRAB* : I 115, II 215 .

[فقه]

٦٢٤

صلوات الترغيب في الصلاة على النبي الحبيب

اسم المؤلف : أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني ابن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/بعد سنة ١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذه صلوات الترغيب في الصلاة على النبي الحبيب ، الذي نوره ساطع في القلوب ، أرجو قبولها ، وعلى المريد ألا يقرأها إلا وهو على طهارة ، فإن من قرأ هذه الصلاة مرة واحدة كأنه قرأ «دلائل الخيرات» ألف مرة ، وهي عن شيخنا أحمد التجاني...

آخرها : اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات.

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٠٧ .

[الصلاة على النبي ـ دعوات]

٦٢٥

تخميس القصائد العشْرينيات

(القصائد العشرينيات في المدائح الدينية والحِكَم الزُّهدية ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن يخلفتن بن أحمد الفازازى ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م) .

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

خليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانزلا ... ولا تبغيا عن خيفة متحولا
فـأكـرم مـغـنـى تحـراه مـنـزلا ... أحق عباد الله بالمجد والعلا
نبي له أعلى الجنان مبوأ

آخرها :

فيا ربـنـا في أرضـه وسـمـائـه ... أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق يعيا بدائه ... يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

ملاحظات : جيدة .

[مديح]

٦٢٦

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : الناصر بن محمد المعروف بمعلم ثكني .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ثنتبرأدين (النيجر)

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها : فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن ، مؤكدها ونوافلها ورغائبها...

آخرها : وفي اتباع سبيل السلف الصالح النجاة وهم القدوة في تأويل واستخراج ما استنبطوه ، وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث فلا يخرج عن جماعتهم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٤١ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٤٨ ؛ *GAL* S I : 301 - 320.

[فقه]

٦٢٧

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها : يعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ... فيقول بايعتك أو بعتك ويرضى الآخر فيهما و ... وإلا لزم إن قال أبيعكها بكذا ...

آخرها : باب الجهاد في أهم جهة كل سنة وإن خاف محاربا كزيارة الكعبة فرض كفاية ولو مع وإن جائر على حر ذكر مكلف قادر كالقيام بعلوم الشرع والفتوى على المسلمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٦٢٨

شرح مقامات الحريري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فإنه جرى ببعض أندية الأدب ركدت في هذا العصر ريحه ، وخَبَتْ مصابيحه ذِكْرُ المقامات التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همذان رحمه الله ـ وعزى إلى أبي الفتح الإسكندري نشأتها وإلى عيسى بن هشام روايتها ، وكلاهما مجهول لا يعرف ونكرة لا تتعرف...

آخرها : ومما يستوجب أن يباع ولا يباع ولو غشيني نور التوفيق ونظرت لنفسي نظر الشفيق لسترت عواري الذي لم يزل مستورا ، ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا ، وأنا أستغفر الله تعالى مما أودعت من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو ، وأسترشده إلى ما يعصم من السهو ويحظى بالعفو ، إنه هو أهل التقوى وأهل المغفرة ، وولي الخيرات في الدنيا والآخرة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٦٢٩

الآجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنْهاجي ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : بسم : جار ومجرور ... الباء ... بقية الكلام .. علامة الجر فيه الكسرة الظاهرة في الميم ، والكسرة تكون علامة للجر في كم ؟ في ثلاثة مواضع عدها في الاسم المفرد المنصرف ، وجمع التكسير المنصرف ، وجمع المؤنث السالم ... هذا منها في هذا الاسم المفرد المنصرف . وما دليلك على أنه اسم ؟ لدخول حرف الجر في أوله لأن حروف الجر لا تدخل إلا على الاسم.

آخرها : وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة ، أما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد المنصرف وجمع المؤنث السالم ، وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الأسماء الخمسة ، وفي التثنية والجمع . وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف . وللجزم علامتان : السكون وحذف الحرف وأما السكون فيكون علامة للجزم ... .

حالتها : بها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٥ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢١٥ ؛ *GAL* II: 337, *S* I: 332 - 335 .

[نحو]

٦٣٠

كتاب قواعد الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب قواعد الصلاة والوضوء والغسل من الجنابة والتيمم ، ومن عرف هذه القواعد فقد عرف شيئا من دين الله ومن لم يعرفها لا يعرف شيئا من دين الله...

آخرها : وأما فضائل الغسل فسبعة : أولها البدء بغسل الأذى من جسده ، ثم إكمال أعضاء وضوئه ، وغسل الأعلى قبل الأسفل ، وتثليث الرأس بالغسل ، والبدء بالميامن قبل المياسر ، وقلة الماء ، وتقديم الوضوء إن شاء. .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٣١

دعاء شهر رجب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : حديث عبد الله بن .. الذي يقرأ هذا الاستغفار في شهر رجب ، وكان رجلا مشهورا في شراب الخمر وزانياً وفاسقاً وفجوراً وتارك الصلاة والصوم...

آخرها : اللهم إني أستغفرك لما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، وما أنت أعلم به منا لا إله إلا أنت رب السماوات والأرض ورب العرش العظيم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

٦٣٢

مسائل يجب فعلها أو تركها في الأيام السبعة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قال عبد الرحمن بن عوف : الأدب فضل المال من خمسة أشياء ليس فيها إلا الأدب لا ينفع أولها، الأدب أفضل من العلم ، ومن وجد العلم كعلم الفضل لم يجد الأدب لا ينفع علمه...

آخرها : يقرأ هذه الآية عند غسله ﴿ يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم ﴾ وغسل يوم الأحد يتقص النفس يقرأ هذه الآية عند غسله ﴿ فثَمَّ وجه الله إن الله واسعٌ عليمٌ ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٦٣٣

مسائل الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : وروي عن الرسول ﷺ أن مسائل الصلاة اثنتا عشرة نزل بها جبريل على النبي ﷺ ، فجعلها النبي في اثني عشر فريضة ، فأول الفريضة العلم والثاني الوضوء...

آخرها : فقد فسدت صلاته لأن الصلاة مثل الخلق إذا نقل موضوع إلى موضوع غيرها كما قطع أيد والأنف فهذه عيب الخلق.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[العبادات]

٦٣٤

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف أن يعلم ما يدخل تحت قول : لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ...

آخرها : وعدم الإيمان بالكتب السماوية وعدم الإيمان باليوم الآخر.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[عقيدة]

٦٣٥

الوظيفة في الطريقة التجانية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر. .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب الترتيب في الوظيفة واللازم ، وذكر يوم الجمعة في طريقة شيخنا ابن عباس أحمد ابن محمد التجاني ، رضي الله عنه...

آخرها : ﴿ إن الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

٦٣٦

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : الوجود واجب لله ، والقدم واجب الله ... واجب لله ، والقيام واجب لله ، والوحدانية واجبة لله ...

آخرها : نفيت وعدم الإيمان بالملائكة نفيت لرسل الله وعدم الإيمان بالكتب السماوية نفيت لرسل لله.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٦٣٧

منظومة في الوعظ

(باللغة هوسا)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٧×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

باسم الله واقا نيفني   الله تعالى يابن بوطينتا
غنغر وعظ ذاني كطينتا   مس برثي سفرك سنجيا...

آخرها :

أيكرنا سبو بلى سابنى   حقور أكني أذونا لافيا
الله تعالى مو روقو مكي   كا كربي رنمو تري د أنبي.

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة .

[الوعظ]

٦٣٨

أرجوزة الولدان (المقدمة القرطبية)

اسم الناظم : يحيىٰ بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي الداري المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٣×٢٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يقول يحيى القرطبي الدار   المرتجي مثوبة الغفار
بسم الإله أبدأ المقالا   فمنه أرجو العفو والإفضالا

آخرها :

واغفر لنا ولجميع المسلمين   وكل من جد وقال آمين
اغفر لعبد مذنب دعاك   وتُبْ عليه ما له سواك.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٢١ ؛ الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦ ؛ *CEDRAB* I : 112; *GAL* II : 429, *S* I : 763.

[فقه]

٦٣٩

شهاب الأخبار فى الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد ابن مسلم القضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فإن في ألفاظ النبوة وألفاظ الآداب الشرعية جلاء قلوب العارفين وشفاء لأدواء .. لصدورها عن المؤيد بالعصمة والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ...

آخرها : اللهم بارك لأمتي في بكورها ، إليك انتهت الأماني يا صاحب العافية ، رب تقبل توبتي وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عشية سوية وميتة نقية ومرداً غير مخز ولا فاضح. .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٠٦٧ ـ ١٠٦٨ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٧١ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ١٤٦ ؛ *GAL* I: 343, *S*I: 584 - 585; *HMNAK* I & II.

[وعظ والإرشاد]

٦٤٠

مرموزة الطنطرائي

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطَرائي ، معين الدين ، أبو النصر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصل   بالمنى حركتني والقلب بالوسواس غال

بانقطاع من حبيب مقول القوال قال   يا خَليِّ البال قد بلبلت بالبلبال بال

آخرها :

دُمْ على حسم العدا وفرح بحظ قد وفى   نِلْتَ ما قد رمت من إعطاء رب ما خفى

دُمْ على أعراض الكبر في معال قد نفى   دُمْ على ... رغم العدى

وربح بعود العيد في   دولة غراء فيها .. الألطاف طاف

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٤٠ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ١٥٠ ؛ السويدان والعريني : مداخل المؤلفين والأعلام ٣٢٥ .

[أدب]

٦٤١

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (داليّة اليوسى)

اسم الناظم : الحسن بن مَسْعود بن محّمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المرّاكشي ، نور الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٣هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : أحمد بن قاضي بن بكر كنتغور .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الموت باب وكل الناس داخله   يا ليت شعري بعد الموت من أبد
الدار جنات عدن إن عملت بما   يرضى الإله وإن خالفت...

آخرها :

يرجو السعادة والوصول إلى العلا   لولا وجودك في الزمان الأبعد
سعدت بغرتك الليالي واستمتع   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٩ .

[شعر]

٦٤٢

تقييدات لطيفة على الحكم العطائية

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الخلوتي الشافعي الشرقاوي ، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ/١٨٠٣م .

اسم الناسخ : الحاج محمد بن الحاج إبراهيم بن معلم عبد المؤمن الكشناوي .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ شوال سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فيقول المرتجي عفو المساوي ، عبد الله بن حجازي الخلوتي المشهور بالشرقاوي : فهذه تقييدات لطيفة على حِكَمِ العارف بالله سيدي أحمد بن عطاء الله ، قدّس سره ، وقصده بها في الغالبَ خطاب المريدين الصادقين...

آخرها : قد تحصل الإحاطة بأفعال الغير وأحواله بالمكاتبة والمراسلة . وهذا آخر ما تيسر رَقْمُه على هذا الكتاب المبارك على وجه لطيف ، جعله الله خالصا لوجهه الكريم بمنه وكرمه.

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ٢٠٩ ؛ خليفة والعايدى : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ٨٢٦، ٨٢٧ .

[تصوف]

٦٤٣

مختصر الأخضري (كتاب الأخضري)

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م .

اسم الناسخ : محمد عشر زاري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سبّح به من خلفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام ، وإن شك .. سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمالم إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٦٤٤

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : اعلم ـ أرشدنا الله وإياك ـ أنه واجبٌ على كل مكلفٍ أن يعلم أن الله ـ عزّ وجلّ ـ واحد في ملكه...

آخرها : ... ﴿ وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ﴾ ، ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وعليها تملك لبو بكر محمد .

حالتها : جيدة .]

٦٤٥

الكواكب الدُّريَّة في مدح خير البريّة (البُردة)

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن حمّاد الصنهاجي الدلاصي البُوصيري ، شرف الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

رب غني كريم لا شريك له — بر رؤوف رحيم واسع الكرم
أمن تذكر جيران بذي سلم — مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

آخرها :

واختم بكل ختام بالصلاة على — خير الأنام الذي جاء بالحكم
يا رب اختم لنا بالخير والسعدا — بحرمة الدين والقرآن والعلم
وبالشريف رسول الله كَمَّلنا — مَدْحَ النبي رسول الله ذي الكرم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ٢٣٣١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٠ :٢٨ ؛ البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٣٣ ؛ *GAL* I, 246, *S*I, 467 .

[مدائح نبوية .]

٦٤٦

منظومة فى الفقه

(منظومة تعليمية فى الفقة المالكي تتناول أبواب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية) .

اسم الناظم : سليمان بن الحكم بن محمد الغافقي القرطبى ، أبو الربيع (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وبعد فاستمع هديت رجزا — نظمته في الفقه نظما موجزا
بذلت فيه غاية اجتهاد مؤملا — عـون الكـريـم الـهـادي

آخرها :

ويخلص التوبة في الرحمن — ذي الطول والإنعام والإحسان
وهاهنا قد انتهى الكلام — وآن للأرجوزة التمام

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٤٧

منظومة في قواعد اللغة العربية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة   من أحرفها ألّفتها لك في الشعر

تُعلمك الإعراب وهي قريبة   منظمة يسرتها أيما يُسْرِ...

آخرها :

سألتك يا وهّاب هَبْ ليَ نفعَها   وحُطَّ بها الأوزار بي عن الظهر

أجابك منه ربنا وأجابنا   أخي فيك بالغفران منه مع الشكر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٦٤٨

فائدة في استعمال سورة « ألم نشرح » مع الخاتم

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٦ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فائدة مع الخاتم « ألم نشرح » ...

آخرها : فائدة مع الخاتم ؛ رجل ونساء كلهم أجمعون كبير وصغير أو بكر إن شاء الله تعالى.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهي مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٦٤٩

منظومة في الوعظ

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : عمر بن محمد وأحمد بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٣×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزآن أصليان .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

تبارك ذو العُلَا والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء

وسوى الموت بين الخلق طرا   وكلهم رهائن للفناء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نقي الكفّ عن عيب وثأي

وأتلُ مواعظي بقبول صدق   تفز بالإنس عن حلول لَأْي

ملاحظات : مهداة من البنك الوطنى النيجري .

[وعظ وإرشاد]

٦٥٠

الصلاة على النبي ﷺ المنقولة من كتاب « تنبيه الأنام »

(تنبيه الأنام إلى علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ، لعبد الجليل بن محمد ابن أحمد المرادي القيرواني ، المعروف بابن عَظُّوم ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م) .

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها : هذه الصلاة منفعة كثيرة منقولة في كتاب « تنبيه الأنام »، لها منفعة في الدنيا والآخرة ، من دوام في كل يوم وليلة أو ساعة من الساعات..

آخرها : صلاة يمدح [بها] مقامه العالي ويستجير به من حوادث الأيام والليالي وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

ملاحظات : مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[ذكر]

٦٥١ ـ أ ـ

كتاب في التوحيد

اسم المؤلف : مالم أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، ﷺ ـ واجب على كل مكلف بالغ ذكر أو أنثى حر أو عبد يعرف ما يجب لله وما يستحيل...

آخرها : ومتكلما بكلامه واحدة قديمة باقية قائمة بذاته ، ومن يعرف فهو مؤمن ومن لا يعرف فهو جاهل.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[التوحيد]

٦٥١ ـ ب ـ

فضائل قراءة ﴿ إنا أنزلناه ﴾

اسم المؤلف : مالم أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : باب ما جاء في فضائل « إنا أنزلناه » وبركتها وخيراتها...

آخرها : من يحكم بين الناس يوم القيامة .. ليس خير من هذا .. إلى الدنيا كلها.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهي مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سئية .

[علوم القرآن]

٦٥٢

مختارات من شعر امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ ق.هـ/نحو سنة ٥٤٥م .

اسم الناسخ : عيسى ابن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأجمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   بسقط اللِّوى بين الدَّخول فحومل
فتوضَحَ فالمِقراةِ لم يَعْفُ رسمُها   لما نسجتها من جنوبٍ وشمأل

آخرها :

تجافي عن المأثور بيني وبينها   وتـدنـي عـلـى .. المضــلـعـا
إذا أخذتها هزة الروع أمسكت   بمنكب مقدام على الهـون أروعا

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٦٥٣

منظومة فيها وصية النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بـسـم الله سـرا وجـهـرا   أصلي على المختار خير البريـة
تدوم على آل وصحب وتابع   لسُنة خير الخلق أفضل أمـة...

آخرها :

وإن شك انظر ترك شرع نبينا   وإن شـك يهديك .. جـرادة
وإن كانت ساعات تدرك حينا   نجنا بها يا رب مـن كـل آفـة
بـجاه النـبي الـهاشـمي وآلـه   وأصحابه وشيخ أحمد سادة

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[وصية]

٦٥٤

قصيدة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وخيـر المقـامات في المستـوى   بأعلى السماوات في المرتضى

شـهي مـهيب بـعيد الـنـوى   مـقام لـدى سـدرة المـنتـهـى

آخرها :

جـمـيـع المحـامـد قـد عـددا   الذي العرش عال عظيم الـندى
وسـمى رسـولا رسـول الـهدى   صـلاة الإلـه عـلـى أحـمـدا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهي مهداة من البنك الوطني النيجري .

[شعر]

٦٥٥

كتاب سَوْق الأمة إلى اتباع السنة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٦×١٥,٨سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب سَوْق الأمة إلى اتباع السنة ومقصودي من تأليفه إحياء السنة المحمدية...

آخرها : ما جاء في فضل الرباط في سبيل الله وفي صحيح البخاري عن سهل بن سعد الساعدي أن رسول الله ﷺ قال : « رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها ».

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٦٥٦

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف ذكرا أو أنثى حرًّا أو عبدا أن يعرف ما يجب لله وما يستحيل له وما يجوز له ، ثم يعرف ما يجب للرسل عليهم الصلاة والسلام وما يستحيل وما يجوز لهم...

آخرها : وأما الربوبية فتكون تسعة : القدرة والإرادة، والعلم، والحياة : قادرا ومريدا وعليما وحيا ، والوحدانية هي صفات الربوبية لله تعالى.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٦٥٧

[رسالة في حساب الجُمَّل]

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أبجد هوز حطي كلمن صعفض قرست ثخذ ظغش...

آخرها : حمفد، سسحج، ثفاج، حسمج، ثاعد، جسقبح.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الحساب]

٦٥٨

ترغيب الأحوال في حب ومدح قطب الأقطاب

أحمد بن محمد التجاني

(منظومة)

اسم الناظم : يهوذا بن سعد طالب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٤سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

خليلي حبيبي ذو الأنس   قم وانهض إلى فاس لشيخ الناس ذي الأوس

آخرها :

دخلت الكهف بالمدح لعلمي   سرعة النجح لقاصده بلا كُلَفِ

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف وهي مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[مديح]

٦٥٩

تخميس القصائد العشْرينيّات

(القصائد العشرينيات لعبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زاريا (نيجيريا) .

أولها :

أيا غافلا والموت بالقرب يطرأ   أهمك مرمى في مريئك يمرأ

لم تعمل بما كنت تقرأ   أجدت بك الأيام والنفس تهرأ

آخرها :

يتيه الغي بالنقود وتيعة   يراها سواما في رياض وريعة

يتوه بها في نيل جاه وشيعة   يغرك الدنيا سراب بقيعة

يروقك مرآه وليس له ري

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٦٦٠

كتاب مُصْلِحةُ الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٩,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب « مُصْلِحةُ الأعمال » ، فصل في الوضوء والتيمم والغسل : يبدأ بغسل يديه ويقول في كل واحدة منهما : نويت سنة الوضوء . ثم ينوي الوضوء...

آخرها : وفي العقيقة : اللهم اجعل هذا المولود الذي اجتمع المسلمون في تسميته مباركا وبرا بوالديه وقائما بحقوقك وحقوق عبادك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٦١

منظومة في التاريخ

(باللغة هوسا)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٣×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

نو تو شكر سيعن ينايي   وتن ديسار بربرني سيغنن وا

غاوت شكرا شي بر تلاتن   دسن أجلي يذومس ميكشي وا

آخرها :

إنا روقن تعالى وغ واقا   دو نديج يسوت دجوييتاوا
بحمد الله واقاتا ساقاري   د ألنب أحمد طرها شعدق

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٦٦٢

منظومة في مدح المختار

(باللغة هوسا)

اسم الناظم : الحاج خالد كنو برني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٧×١٧,٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بسم الله نافافرا   بحمد الله ني شكرا
غفركوا حر ذوا فارا   شي يم رحيم يا تارا

آخرها :

نزي بيتنت غا رمزي   لسشي هجرنس غارمزي

هـدي دولـش غـارمـزي   حـمـدا شـكـرا دنـي رمـزي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٦٦٣

تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

أطعت الهوى فالقلب منك هواء   قسا كصخر مُذْ نبا عنه صفاءُ
ورمتَ جدا ما أن يدوم جداؤه   وسيان فقر في الثرى وثراء

آخرها :

وأزكـى ثـنـاء أجـتـبـيـه لآلـه   وأصحابه إذ هم بذلك بهاءُ
وأسأل لي الفوز ونيل جوارهم   غدا فإلى ذا سارع السعداء

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر : رقم ٥٩٤ .

[نحو]

٦٦٤

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهى بسورة المسد) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : سورة الفاتحة .

آخرها : سورة المسد .

خلاصة : نسخة قديمة ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

ملاحظة : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[قرآن كريم]

٦٦٥

شرح ألفية ابن مالك

مجهول الشارح

اسم الناسخ : عيسى بن محمد المولود بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وإن وردت من بعد محض معرفة   فإعرابها حالٌ لما قبلُ قد خلا
وإن وردت من بعد محض مُنكَّر   فإعرابها وَصْفُ لما قبل قد تلا
وتحتمل الوجهين بعد منكر   ومعرفة لبسا ل... فأقبلا

آخرها : فإنهم يجيزون الابتداء ، والأخفش والكوفيون يجيزون في قولك : « في الدار زيد » أن يكون زيد فاعلا بالمجرور قبله عند الجمهور ، وكونه خبرا عن زيد مقدما عليه ... إن الجملة في تأويل النكرة ، ولو أجزنا كونها حالا من منكر لكان فيه إخبار بمنكر عن منكر فلا تحصل الفائدة. .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٦٦٦

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجنَدي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٩,٦×٥,٧سم .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... ونحوه بعد صلاحه إن لم يستتر وقبله مع أصله أو ألحق به أو على قطعة إن نفع وإن اضطر له ولم يتما لا عليه لا على التبقية أو الإطلاق ... في بعض حائط كما في جنسه إن لم تبكر... بأول وهو .... وظهور ... للنضج وفي ذي النور بالتفاحة والبقول بإطعامها وهل هو في البطيخ الاصفرار.

آخرها : ... بائع .. مشتر على مشورة غيره لا خياره ورضاه ... أيضا على نفيه وعلى نفيه في الخيار فقط ، وعلى أنه كالوكيل فيهما ، ورضا مشتر كاتب أو زوج ولو عمدا أو قصد تلذذ أو.. أو أسلم للصنعة أو تسوق أو ... .

حالتها : سئية ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ التنبكتي : نَيْل الابتهاج ١١٢ ـ ١١٥ ؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٣١٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ١١٣- ١١٤ ؛ *GAL* II, 83, *S* II 96 - 99 .

[فقه]

٦٦٧

مصحف شريف

(يبدأ بسورة فاطر ، وينتهى بسورة القَلَم) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرإدين (النيجر) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع * يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير * ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم﴾.

آخرها : بسم الله الرحمن الرحيم : ﴿ن * والقلم وما يسطرون * ما أنت بنعمة ربك بمجنون * وإن لك لأجرا غير ممنون * وإنك لعلى خلق عظيم * فستبصر ويبصرون * بأيكم المفتون * إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين * فلا تطع المكذبين﴾ .

حالتها : سيئة وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[قرآن كريم]

٦٦٨

مرآة الفرائض

(منظومة تعليمية تناولت مسائل فقهية فى العبادات والبيوع والفرائض والأحوال الشخصية) .

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٣١,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فلينغي (النيجر) .

أولها :

يقول الشيخ عبيد الله عثمانُ ... المستعين بفضل الله رحمانُ
باسم ربي العلي بدأت ذا الشأن ... أعوذ بالله من شر ومن شن

آخرها :

ولا أريد بها الإفضاح أو عنتا ... قصدي بها العون و.. فاستقن
يفوز آخذها بالجد بالمثل ... كراكب آخذ المثنات أو رسن
فأمعنوا نظرا فيها بعين الرضا ... فإن رأيتم بها لحنا ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٦٦٩

شرح مرآة الفرائض

(مرآة الفرائض منظومة للمؤلف تتناول أبواب العبادات والفرائض والمعاملات) .

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الخميس ١ من ربيع الثاني سنة ١٣٨٣هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٣١,٥×٢٣,٥سم .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : فلينغي (النيجر) .
أولها : قد سألني بعض الإخوان من الطلبة والخلان أن أبين لهم قصيدةً نظمتها وسميتها « مرآة الفرائض » ، والحق علي فاستقلتهم عن ذلك كما استقلت عن محمد بشر بن عبد القادر عن سؤال الأول وإلى الآن لم يسمحوا لي بالإقالة...
آخرها :

في عام أرشدنا الله ويصلحنا   نحي بالإسلام فلنختم بإحسان
عند السحور مضي كح لرمضان   يوم الثلاثة من باقيه اثنين .

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

٦٧٠

المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : عبد الباري الرفاعي العشماوي (من أهل القرن ١٠هـ/١٦م) .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .
أولها : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل [مقدمة] في الفقه على مذهب الإمام مالك ابن أنس رضي الله عنه فأجبته إلى ذلك ، راجيا للثواب...
آخرها : وقيام رمضان مستحب مرغب فيه ، قال رسول الله ﷺ : « من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ... » .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٤٩٤ .

[فقه]

٦٧١

منظومة في الفقه

(تتناول أحكام المساجد ما يجوز فيها وما لا يجوز ، وتتناول أسماء الرسل) .
اسم الناظم : عمر بن محمد بن أبي بكر التورودي (من أهل القرن ١٢هـ/١٨ م) .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فلينغي (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي هدانا … لدينه الحق واجتبى أبانا
أقامه في أحسن التقويم … وخصه بالفهم والتكريم
صوره بأحسن التصوير … كساه ثوبا كله من نور

آخرها :

حمدا يوافي نعمة الرحيم … ويقتضي المزيد بالنعيم
والشكر لله على أيد منت … تعجز عن إحْصاء نِعَمٍ قد كثرت

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *ALA* II : 48 .

[فقه]

٦٧٢

كتاب في التصوف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها : ... منك دليل على انطماس البصيرة منك لا تكن تؤخر من العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجبا ليأسك فهو ضمن لك ...

آخرها : ومن أيقن أن الله يطلبه صرف الطلب إليه ، ومن علم أن الأمور بيد الله ... بالتوكل عليه وأنه لا بد من بناء هذا.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سئية وبها بتر من أولها وآخرها .

[تصوف]

٦٧٣

نَظْم الآجروميّة

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التّواتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد لطوي بن مولاي أحمد بن مولاي زيدان

تاريخ النسخ : سنة ١١٢٠هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١١,٩سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها :

إن الكلام عندنا فلتستمع   لفظٌ مركب مفيدٌ قد وُضِع
أقسامها والتي عليها يبنى   اسم وفعل ثم حرف معنى

آخرها :

وما يلي المضاف باللام يفي   تقريره فمن وقيل أو يفي
كائن استفاد خاتمي نضار   ونحو مكر الليل والنهار

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : ابن أبي الأعراف : إزالة الشك والريب ١٢٠ ؛ CEDRABI : 162 , IV : 292.

٦٧٤

كتاب في النحو

اسم المؤلف : عبد الله فكرى حامد (؟)

اسم الناسخ : محمد المصطفى الطالب علي الموريتاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٨×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها : فصل: أجزاء الكلام ثلاثة أقسام : الأول الاسم ، وهو الذي يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان ، كزيد وأنا وهذا، والثاني : الفعل ، وهو الذي يدل على معنى في نفسه مقترنا بزمان يقع فيه...

آخرها : وأما ما يختص بالإضافة فنحو : غلام زيد ، وهو قسمان : ما يقدر باللام ، وما يقدر بمن ، فالذي يقدر باللام نحو : غلام زيد ، والذي يقدر بمن نحو : ثوب خزّ وخاتم حديد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[نحو]

٦٧٥

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : ٢١ رمضان سنة ١٢٨١هـ .

اسم الناسخ : محمد المصطفى بن طالب أعل .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها : فهذه مسائل مختصرة في أركان الإسلام وما يجب الإيمان به وعقائد التوحيد ، وفيها ما يضطر الإنسان إليه من أحكام الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحج على مذهب الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة النبوية...

آخرها : والمعصية ككل البدن كحقوق الوالدين وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم وظلم الناس.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه مالكي]

٦٧٦

القصيدة الزّرّوقية في مدح خير البرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنوسي الفاسي ، المعروف بزروق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٧×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها :

رفعت أموري لباري النسم   وموجدنا بعد سبق العدم
مطيت الخلائق بعد الحياة   ومنشئ العظام ومحيى الرِّمم

آخرها :

وإن همو أسروا غدرنا في نفوسهم   فقد خاب من كان سريرته الغدر
فنصبر حتى يحكم الله بيننا   وإن متنا قبل فموعدنا الحشر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٥٨ ؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١٣٠ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٥٥ ؛ *GAL* II : 253, *S* II : 360 - 362.

[مديح]

٦٧٧

حافظ الأمان وجالب الرِّضَى من الرحمن

(منظومة تتناول تاريخ الكعبة والحجر الأسود) .

اسم المؤلف : محمد الأمين بن أحمد زيدان المالكي الجكني البدماصي ، شمس الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

حمدا لمن قيل من هذه العباد   توبتهم ولو بُعَيد الارتداد
ثم صلاته على من حفظا   به لدينه فانحفظا

آخرها :

بجاه أحمد الرسول الوال   البر الأكرم بلا مثال
صلى عليه مع سلام خالقه   وآله وصحبه ورازقه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٢ .

[دين]

٦٧٨

كتاب طاعة الخلّاق بمكارم الأخلاق

(كتاب فى الزهد يتناول الأخلاق المحمودة التي يجب على المسلم أن يتخلق بها ، والمنهيات التى عليه أن يتجنبها ، وسلسلة من الوصايا فى الصبر والتقوى) .

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ محرم سنة ١٢٤٢ هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨ .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا)

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : فهذا كتاب طاعة الخلاق بمكارم الأخلاق ، وهي الخصال المحمودة والتي مرجعها إلى مخالفة الهوى ومجانبة ... والكف عن الشهوات ومدارها على الصبر ولذا بدأنا به ، قال الله تعالى : ﴿ إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين... ﴾ .

آخرها : قال ﷺ : « أوصاني ربي بتسع وأنا أوصيكم بها : أوصاني بالإخلاص في السر والعلانية ، والعدل في الرضى والغضب ، والقصد في الغنا والفقر ، وأن أعفو عمن ظلمني ، وأعطي من حرمني ، وأَصِلَ من قطعني وأن يكونَ صَمْتي فكْرا ونطقي ذِكرا ونظري عبرا .

حالتها : جيدة .

[الزهد]

٦٧٩

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : بسم الله الأزلي ... الذي أحاط علمه بجميع الكليات والجزئيات ، القديم الأبدي الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء ، الذي أشرق ... نور .... هيئة على ملك في فلك وملك .. وجان وشيطان ... جميع مخلوقاته إذا عنت وتواضعت الملائكة العلوية... من أعلى مقاما.

آخرها : ثم تقرأ العزيمة الكبرى ثلاثًا انتهى وانصرف بسلام : سلام شكر الله ﴿ انفروا خفافا وثقالا ﴾ ، ﴿ والعصر إن الإنسان لفي خسر ﴾ إلى آخر

السورة ثم ... الوقف بيدك . انتهى الكلام وأنت لا تنظر الخاتم وقت العزيمة ، انتهى بحمد الله ، وهي هذا الخاتم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٦٨٠

[منظومة في الفقه]

(تتناول أبواب الصلاة والصيام ، والأوراد) .

اسم الناظم : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد الإمام من قرية « كُـيْرَتَو » .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

قال ابن شيخنا البكاء أحمد   أدخله خير الجنان الصمد
من جميع المسلمين المخلصين   وكل من فاز بالإخلاص آمين

آخرها :

جـعـلـه لـمـن مـلـكـا   سبيله إلى الجنان مسلكا
ويجعل الثوابا والرضوانا   تفضلا والعفو والغفرانا
والبشر والأنوار والقبر غدا   والأمن يوم الخوف من كل ردي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقة / تصوف .]

٦٨١

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٣×٩,٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : .... فمن جار إليه جار إلى النار . وفقنا وإياكم للطريق المستقيم .. بيان الذي يجعل تحت قول شهادة الإسلام ، العقائد التي تجب على المكلف معرفتها ، وذلك الذي يدخل تحتها على سبيل البسط...

آخرها : أن لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ، الذي هو أول ما يدخل به في الإسلام، .. وفيه تخصيص على فهم التوحيد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٦٨٢

مسائل في الصلوات الخمسة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أقسام حكم الشرع خمسة ... فرض وندب وكراهة، وحرام، ... أباحت فما .. جزم أي ما أمر الشارع به وخصص .. عليه فهو فرض كالإيمان بالله ورسله، والصوم والصلاة ..

آخرها : ومنع إزالة الشعر ، ويفدي المحرم لسبب فعل بعض ما ذكر من الممنوعات من قوله ... إلخ ... لهنا اللام بمعنى إلى قوله تعالى : ﴿ بأن ربك أوحى لها ﴾ ، وهو قوله ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٨٣

[كتاب في البيوع]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي/ صحراوي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة : عقد معاوضَة على غير منافع ولا متعة لذة ، فتخرج الإجارة والكِراء والنكاح ، وتدخل هبة الثواب والصرف والمراطلة والسَّلَم ؛ أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال .

آخرها : إن تأجل الجميع الدنيا ومن المشتري والسلعة وردهما من البائع أو تأجلت السلعة من البائع لأنه بيع وصرف تأخر عوضا .. وهو السلعة وتأجل بعضها كتأجيل كلها إلا بقدر خياطتها أو بعث من يأخذها وهي معينة أو تأجل أحد النقدين كلا أو بعضا أيضا ، بخلاف تأجيلها لأجل واحد وتعجيل السلعة فيجوز .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : وبها بتر من آخرها .

[فقه]

٦٨٤

شهادة في قراءة نافع (برواية وَرْش عنه)

اسم المؤلف : محمد الأمين بن محمد المختار بن أحمد الجكني الشنقيطي ، المعروف بأب بن آخطور(*) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وأبان : عبد الباقي بن المناج بن الطالب السيد طلب مني أن أجيزه في قراءة نافع إمام أهل المدينة...

آخرها : عن أحمد عن أبي ... عن أبي نشيط عن قالون عن نافع المتقدم. .

حالتها : جيدة .

[علوم قرآن ـ قراءات]

(*)انظر : عبد القادر ممّا حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ١٦٢، ٢١٦، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠ .

٦٨٥

شرح المقدمة القرطبية

(المقدمة القرطبية المعروفة بأرجوزة الولدان : منظومة في الفقه ليحيى القرطبي الداري المغربي ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م)

مجهول الشارح

اسم الناسخ : حمد بن كداد بن بيل ابن بوب بن كداد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ... فاعلم دخول الوقت ، قال تعالى : ﴿ إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاب موقوتا ﴾ . واعلم أن دخول وقت الظهر الاختياري الموسع من الزوال إلى آخر ... ثم يدخل وقت العصر الاختياري الموسع ويشاركها فيه ضروري الظهر إلى الاصفرار ثم يشتركان فيه.

آخرها :

واغفر لعبدٍ مذنب دعاك وتُبْ عليه ما له سواك

قوله : واغفر لعبد مذنب . يعني : دعاء المؤلف لنفسه رحمه الله تعالى . وقوله « دعاك » أي : طلب منك الغفران ... هو الستر على الذنوب وترك المؤاخذة ... من أفعال مذمومة إلى أفعال محمودة ... .

حالتها : وبها بتر من آخرها .

[فقه]

٦٨٦

[منظومة في الرد على عبد الله بن إبراهيم العلوي]

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٣×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

يقول مصطفى العون المالكي   محمد خادم فقه مالك

من ينتمي للعنصر المبابي   طوبى له وأحسن مئاب

آخرها :

وإن مساويا ففيه اختلفوا   لذاك فيه خير ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٨٧

[كتاب في رسم المصحف]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : صورة واحدة .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : وأخواتها لا يلحق ضبطا ، وإذا كان ما حرفًا من أوائل السورة يلحق كذلك لا يلحق معلوقه أي ما تعلق به والشكل...

آخرها : ... التعليق الموضوع لفتح إشكال الضبط للشيخ محمد ألف.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[علوم قرآن]

٦٨٨

مصحف شريف

(يبدأ بسورة النساء الآية : ٥٩، وينتهى بسورة المائدة الآية : ٣) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : صورة واحدة .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : ... ﴿ يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً ﴾ [النساء : ٥٩] .

آخرها : ... ﴿ إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تَخْشَوْهم واخْشَوْنِ اليوم أكملتُ لكم دينَكم وأتممتُ عليكم نعمتى ورضيتُ لكم الإسلام دينا فمن اضطر في مَخْمصَةٍ غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم ﴾ [المائدة : ٣] .

حالتها : سيئة ، وبها أثر الرطوبة .

[قرآن كريم]

٦٨٩

[كتاب في الحديث]

(يتناول بعض الأحاديث الواردة في فضل الاستغفار ، وبخاصة في شهر رجب) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤،٥×٩،٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : حديث عبد الله ... في زمن رسول الله ﷺ يقرأ هذا الاستغفار في شهر رجب ، وكان رجلا مشهورا بشرب الخمر والزنى والفجور والفسق وترك الصلاة والصوم في عهد رسول الله ﷺ ، فلما مات عبد الله ما حضر أحد بغسله ولا جاء أحد إلى جنازته.

آخرها : ويسهل الله عليه سؤال منكر ونكير ويفتح الله له في قبره بابا من الجنة ، والحورية تأتي بقدح له من ماء الكوثر وإذا أقام في قبره يوم القيامة ووجهه أضوأ من القمر ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[حديث]

٦٩٠

[كتاب في الدعاء]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود

اسم الناسخ : محمد الأمين بن مولاي يحيى .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×١٠،٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اللهم يا محيى الرفات ويا دافع الآفات ، يا قهار يا حفيظ يا رقيب، ﴿ لإيلاف قريش إيلافهم * رحلة الشتاء والصيف * فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ﴾ .

آخرها : هب لي منك عافية غير واهية واكفني ما خفي ... واكفني بفوائد الآلاء ... إنك سميع الدعاء...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، وعليها تملك لمحمود بن العباس .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٦٩١

[كتاب في علم الفرائض]

(باللغة هوسا)

اسم المؤلف : أبو بكر كظنا (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : جوس (نيجيريا) .

أولها : حَقُوقِنْدَ سُكَرَاتَيَا أجكن تركا، أكي حقوقي غدا بير، مجيرنتا د سك راتيا

أجكن تركا حقن الله كمر ذاكا إدن بيرغا يفتربا سي أفترمسا، كم إن أكي جنغنا أبيا إن كما أكي واني ليفي د شريعا كي .

آخرها : د شي اله يا فطي أثطن لتا فنس وفوق كل ذي علم عليم، شيخ عبد الرحمن السيوطي كما يثي :

فمن لي بالخطأ فأرد عنه ... ومن لي بالقبول ولو بحرف

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويشتمل على١٤ فصلا في مسائل شتى منها الإرث بين الورثة . مطبوع في نيجيريا .

حالتها : جيدة .

[الميراث]

٦٩٢

نابغة الأغلال

اسم الناظم : محمد المولود بن محمد ... بن المختار (؟)

اسم الناسخ : عبد الله المعروف بعباس بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يقول باديًا بحمد الله ... من بعد الابتداء بحمد الله

محمد نابغة الأغلال ... وقاهم الله من الأغلال

آخرها :

محـمـد صـلى عـليـه الـلـه   فـمـا لـنـا وسـيـلـة إلا هـو
وآلـه وصحبـه أهـل الـكـمـال   عـد الـنـجـوم والمياه والـرمـال
أزكى الصلاة والسلام ما انتهى   والحمـد لله بـغـير مـنـتـهـى .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فتوى]

٦٩٣

معارضة على شعر ابن حنبل

اسم الناظم : محمد المصطفى بن محمد فاضل بن محمد مامين الشنقيطي ، الملقب بماء العينين ، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

يا خائضين بحور العلم مسألة   عنها أجيبوا بإفهام ذكيـات
عن اشتغال شباب العصر كلهم   عن علوم بأوراد سنيـات...

آخرها :

نعوذ بالله من إدحاض حجتنا   غرا ومن فتن الدنيا المضلات

ثم الصلاة ... على السلام على   طـه .. تـراد الـشـمـالات.

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٣ ؛ ٢٤٣ ; *GAL* II E III : 56 - 58 .

[أدب ـ شعر]

٦٩٤

لامية الأفعال

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد بن عبد الرحمن الطالب .

تاريخ النسخ : الاثنين ٧ من صفر سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالفعل من يحكم تصرفه   يجز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظما محيطا بالمهم وقد   يحوي التفاصيل من يستحقر الجهلا

آخرها :

كمفعل وكمفعال ومفعلة   من ثلاثي صغ اسما ما به عملا
ومن نوى عملا بهن جاز له   فيهن كسر ولم يعبأ بهن غذلا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهى منظومة تعليمية فى علم التصريف تتناول أبنية الأفعال الثلاثى منها ومازاد عليه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[صرف]

٦٩٥

نزهة العيون في جملة المفروض والمسنون

اسم الناظم : سليل الحافظ العزروزي جوزي (؟)

اسم الناسخ : أحمد فال بن عبد الرحمن التفاطي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالمقصود من نظام   جمع فروض العين للأنام
سميته بنزهة العيون   في جملة المفروض والمسنون
والله أسأل به التيسير   وأن ييسر لنا العسير...

آخرها :

لا سيما من قصرت يداه   ولم يزل يعود لهواه
لطل فضل الله ما له عدد   ولا له مُنْتَهَى ولا حَدّه مَدَدُ .

حالتها : جيدة وهو يتناول فروض الأعيان والمسنونات .

[فقه]

٦٩٦

أجوبة الشيخ المختار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافى (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن .

تاريخ النسخ : يوم السبت ١٩ رجب سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذه نبذه مختصرة من أجوبة سيد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ، سئل رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين...

آخرها : لأن الاهتمام .. الواجب ، وهو ما لا يؤدي إلى ضرر في دينك أو إلى خلل مروءتك مع ظن الإفادة وتوفر الشروط مع إقبال

العامة على الحق بعقود في عصرنا هذا وإنما هو حال هذه الأمة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٦٩٧

القصيدة الميميّة (قصيدة المواعظ)

اسم الناظم : على بن عبد اللّه الوعيظى ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦ سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيمي   ولا معاشرة الأوباش من همم
ولا مخالطة الأرذال تصلح لي   كذلك البازي لا يأوي إلى الرخم
يا سائلي عن علوم ليس يفهمها   اسمع كلاما كنظم الدر محتكم

آخرها :

وللصراط والميزان إذ نصبوا   خرب لكل الورى للكل ملتزم
وللصحائف أهوال إذا نشرت   والناس قد شمخوا من خوف ربهم

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهى منظومة تعليمية فى الوعظ والأرشاد .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : *HMNAK* I : 150 , 260 .

[الوعظ والإرشاد]

٦٩٨

أسماء أمراء « كَبِ » بنيجيريا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : أسماء أمراء كب فيما نسمع عن المخبرين : أولهم برلُبُر وأرغوج وتبار، زوتي، باد ونح...

آخرها : محمد باغياء ابن محمد باقو موشر، أما بعده إسماعيل بن محمود محمد موذ، محمد ميرا.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٩٩

تدوين الرحلة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإنه لما كان تدوين الرحلة عند الناظر ..، أردت تدوين رحلتي مبتدئًا بنقلي من محلتي...

آخرها : بعد الاستشارة والاستشارة وما ألقيت في شيء من البشارة إلى المدينة المذكورة بعدما أطلقت عليها في تواريخ الأقدمين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب ـ رحلات]

٧٠٠

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ النسخ : ١٢ المحرم سنة ١٢٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : وبعد بمرغوبك أيها الأخ الكريم مجده ، الجميل معتقده متعلقا بالإسعاف ومطلوبك أيها النّحْرير الهُمَام والمقدَّم في طلبة الفقه الإمام مقابل بقبول الإنصاف بما سيرد عليك بتوفيق الله وتأييده وعونه وتسديده من جواب مسائلك الشاهدة بجمائل شمائلك...

آخرها : وإني موصيك أيها أخ ونفسي بتقوى الله ، والاعتماد على الله ، وثقة بمضمون رزق الله ونصيحة لأهل دين الله ، والفرار من الله إلى الله ، والغيبة في جلال الله عن ما سوى الله ، والشفقة على جميع خلق الله ، والاعتصام بحبل الله فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله ، والحمد الكثير ، والشكر لله على نعم الله ، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله محمد رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم على دين الله إلى يوم القيامة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٧٠١

[منظومة في التوحيد]

اسم الناظم : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب (؟)

تاريخ النسخ : ١٧ صفر سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : لم يذكر .

أولها :

يا رب صلى الله بالنبي والأنبياء   وبـالمجـيـر فـأجـب دعـائـي
وبالسميع والسريع والقريب أسرع   بـعـصـر وسـؤال يـا مـجـيـب
إنـسـي إلـيـك بـالـلـطـيـف   ذي اللطائف من اسم قد سما...

آخرها :

ولا تـقـابـلـه بـأمـر يـسـدنـي   وفي آخر دنياه فأجزه عني
كـزاد مـن سـمـعـه وآمـنـا   الـطـف بـنـا وعـافـنـا ونجـنـا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٧٠٢

تخميس القصائد العِشْرينيّات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدِّينية والحِكَم الزُّهديّة ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن يخلفتن بن أحمد الفازازى ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . وهذا التخميس يسمى «شمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ») .

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

إنـا لإذهـاب المـنـاكـر عـرفـه   عوضنا عن واكف القدر كفه
وجاء به في الحشر يقدم إلفه   تـراه إماما والنـوبـيـون خـلـفـه
وقد نُشِرَتْ أعلامُه وأظَّلتِ

آخرها :

نبي لخراب الشرك أرفع مسجد   تخلفه في الأرض أفضل معبد
فلله ما أحلى مقالة منشد   تـزينـت الدنـيا بـنـور محـمـد
فحلت بهم في ... وتحلتِ

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٧٠٣

وسيلة السالك في نيل ما يريد من مسالك

اسم الناظم : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب (؟)

تاريخ النسخ : الاثنين ٩ محرم سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢١,٨×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٤ .

جهة الإصدار : أبلك (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي قرأ وصفا   لنفسه من الصفات ما كفى

تعالى قدر أن يحيط الواصف   بوصفه تعالى وهو الكاشف

آخرها :

سميته وسيلة للسالك   في نيل ما يريد من مسالك

صلى عليه ربنا وسلما   على الذي أنقذنا من العمى.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي ﷺ]

٧٠٤

وِرْدُ سِلْسلةِ القادرية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٩×١٨,٨سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : صورة واحدة .

أولها : ورد القادرية ، وهو من أجلّ الأوراد قدراً ، وأنفعها ذخرا ، وأعلاها ذكرا ، وهو يغني عن جميع الأوراد ...

آخرها : منهما اللهم يا منور يا فتاح ، نَور قلبي بنور معرفتك ، وافتح لي أبواب حكمتك ، وانشر عليّ خزائن رحمتك ، وارحمني برحمتك ، إنك على كل شيء قدير.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تصوف]

ـ ٧٠٥ ـ أ ـ

صحة الاعتقاد طالبة النجاح للتراد

اسم الناظم : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتال (من أهل القرن ١٣هـ/ ١٩م) .

ألوان الحبر : أسود

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب الحاج .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٣×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

الحمد لله الذي هدى إلى   آداب ما أهدى إلينا من إلى
صلى وسلم على من علما   مكارم الأخلاق حتى قربا

آخرها :

ونسأل الإخلاص في الأقوال   ومانع العطاء والأفعال
وهذه أرجوزة مفيده   ... القارئ بالعقيده

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٥ .

[مدح]

٧٠٥ ـ ب ـ

تُحْفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القيْسي الأندلسي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٦م .

تاريخ النسخ : ١٣ صفر سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,١×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها :

الحمد لله الذي يقضي ولا   يقضى عليه جل شأنه وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد   على الرسول المصطفى محمد

آخرها :

وبالصلاة ختمه كما ابتدا   على الرسول المصطفى
وآله وصحبه الأخيار   ما كون الليل على النهار

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

٧٠٦

كتاب في الحِكَم

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : ... وأكل لحم الغزالة البيضاء وسكر المتعاطي بالمواشي وتنزه

بذلك ، ولا يجد شيئا إلى من خلع الثياب للمهنة والوسخ...

آخرها : أفضل المكاسب إذا تمت شروطها ، لكن رسالة ابن أبي زيد .. ذكره في بلد السودان ، أربح تجارتنا وتجارتكم ، وجعلنا وإياكم من الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله . وإذا صح منك الثمرة فكن على حَذَر فإن مجاورة السلطان ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

٧٠٧

تصفية الطريق موزونة بالشرع والتحقيق

اسم الناظم : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

ووال في رسالةِ اهل الله وادن بحبهم بلا ثناء
وسله أن يجير منهم عليك بركة عظمى يفيضها إليك

فكم بهم من ذي ضلال اشترى وذي سفاطة أبان الرشدا

آخرها :

وإنني أوصيكم أبناء لا تجعلوا عليَّ من بناء
فإنني إلى الدعاء أحوج وفي الدعاء مغفرة وفرج
نسأله عند الممات حسنى خاتمة وفرجا نسأله ومنأى

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٣٤ .

[التصوف]

٧٠٨

ريحانة القلوب في اختصار الواجب المطلوب من كل مكلف في حق الرب على المربوب

اسم المؤلف : أحمد فال بن المختار بن أحمد فال بن المختار بن محمد (؟)

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٤١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزءان .

أولها : فأول ما يجب على المكلف معرفته قبل كل شيء ، هو ما شهد الله به لنفسه وشهد له به ملائكته وأولو العلم ...

آخرها : وكل ذلك ليس بالعزيز علي ربنا العزيز ، وأرجو ممن تطفلت عليهم وتشبهت بهم نظر ما تطفلت به عليهم بعين الرضى ، وأن يكملوا ما فيه من نقص وأن يصلحوا ما فيه من خطأ وأجرهم على الله.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٠٩

نُسْخَة أُخْرى

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٥١

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزءان .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : أما بعد فإن الاشتغال... القليل وقر وضعت عليه شرحا يبين ألفاظه ، خصوصا علم الفقه ... المكتمل ـ على المبتدئين وغير ممارسين ، ثم أدركتني... وحقيقًا بذلك وكان أعظم ما صنف فيه ...

آخرها : وأما التطوع فتقضيه على قول ابن القاسم ، وتقضي المعَيَّن عند أبي القاسم

خلافا لأشهب... السفيه كالمرأة تجري في هذا الانقسام الأربعة أيضا فإن قلت ما ... خلاف قول المؤلف كزوج في التطوع...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧١٠

رسالة ابن أبي زيد القَيْرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمدَ ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود

اسم الناسخ : الحاج سكنو بن إبراهيم سكنو بن الحاج سكنو بن سعيد سكنو بن المصطفى .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨١

عدد الأسطر : ٥٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : أربعة أجزاء .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقير أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله تعالى آمين : الحمد لله ابتدأ الإنسان بنعمه وصوره ... وعلمه ما لم يكن يعلم ، وكان فضل الله عليه عظيما...

آخرها : قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما يَنتفع به إن شاء الله مَن رغب في تعليمه ذلك من الصغار ، ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ومن السنن والرغائب والآداب.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٧١١

بيان الأصل المُعَوَّل عليه من الصدر الأول

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : الأحد ٥ ذي الحجة سنة ١٢٠٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهذا شرح الفصل الأول ... محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الملك ، رضي الله عنه تعالى سميته « ببيان الأصل المعول عليه من الصدر الأول إلى

لقاء الأول في حد الإيمان الباطن ... بين العبد وبين ربه يكتفى به في حكمه الظاهر...

آخرها : وقدر الله سبحانه وتعالى تبييضه يوم الأحد أيضا ومدة تبييضه كانت أربعة عشر يوما أيضا من اليوم الذي يلي يوم تمام تأليفه وإرادتي في شرح هذا الفصل إدخال الناس...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

٧١٢

نَظْم المُلْحَة

اسم الناظم : عبد الله بن أحمد بن حمن بن المولود بن محمد بن حمن بن يحيى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٨×١٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٣٣٢٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

من ترك الزوجة عمدا تخرج　　　بـاديـة أطـرافـهـا تـتـبـرَّج

فـلا إمـامـة ولا شـهـادة   لـه وإن جـرت بـذلـك الـعـادة

آخرها :

ثم الصلاة بعد حمد الصمد   على النبي المصطفى محمد

وآلـه وصـحـبـه الأخـيـار   الـقـانـتـين في .. الأبـرار

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧١٣

آداب النكاح

اسم الناظم : عبد الباقي بن الأمين الجماني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣٣٢٤

التجزئة : جزء واحد من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

حـمـدا لمن أحـل بـالـنـكـاح   ما كان من قبل من الجُناح

وعـيـب الـنـسـاء لـلـرجـال   بـدء عـلـى البنين والأمـوال

وفضل البعض في النسوان   بـالـديـن والجمال والـعـرفـان

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٧١٤

صحيحة النَّقْل في علويّة أدّو أعْل وبكريّة محمد غلّ

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أحمد العلوى الشنقيطى ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : ... وإذا كان الأمر كذلك فلنضع رسالة تسمى صحيحة النقل في علوية أدّو أعْل ، وهم أولا د علي بن أبي يحيى ... علي بن أبي طالب رضي الله عنه...

آخرها : سعيد بن أبي زيد بن أحمد بن إدريس ... عبد الله الكامل بن الحسن .. بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة وبها بتر من آخرها .

المراجع : البرتلي : فتح الشكور ١٦٩ ؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ١٨، ٢٥، ٥٠ ؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٤٩٠، ٥١٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ٦٥ ؛ *CEDRAB* V : 41; *GAL S* II : 375, 873, 931.

[تاريخ]

٧١٥

تنوير المقالة في حل ألفاظ الرسالة

(شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ) .

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم التَّتائي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٤٢هـ/١٥٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فقد ورد عليّ من مكة بلد الله الحرام كتاب من لا تسعني مخالفته ، مما اشتملوا عليه من رفعة المقام ... وأتمم لهم ما نقص من شرح الرسالة من أوله إلى آخره ...

آخرها : بل يذكر الله بما شاء فإذا قال بسم الله أجزأه ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، وسبحان الله والحمد لله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، قال الله تعالى : ﴿ فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ﴾ ، ﴿ ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ﴾ .

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٨٨ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٢٣٦ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٣٠٢ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٩٤ ؛ *GAL* II : 316 ; *CEDRAB* I : 65 .

[فقه]

٧١٦

شرح أرجوزة الولدان

(أرجوزة الولدان أو المقدمة القرطبيه ، ليحيى بن سعدون بن تمام الأزدى القرطبي ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م) .

مجهولة الشارح

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهذه نكتة مختصرة على الأرجوزة المعروفة بالقرطبية ، رغَّب إلي فيها بعض من له رغبة في الديانة من الفقراء ، نفعنا الله بنيته وفتح لنا بها ببركته...

آخرها : والصبر ضياء ، والقرآن حجة لك أو عليك ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهى مهداة من البنك الوطنى النيجرى .

حالتها : سيئة .

[أصول الدين]

٧١٧

الجواهر الزكية في اختصار النوازل القصْريّة

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : أحمد بن أمين بن أعل بن سعيد .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول العبد الذليل الحقير المحتاج إلى ربه القدير ، عبده محمد يحيي : سألني بعض الإخوان غفر لي وله ، ورحمني ورحمه ، ووالدينا وذريتنا ...

آخرها : ومعنى قوله : ومرتضع منها : أن من طلق زوجته بعد دخول فلم تحمل منه ، ثم تزوجها غيره فولدت منه ثم أرضعت الصبية يحرم نكاحها على هذا المطلق لأنها زوجته ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : ابن أبي الأعراف : إزالة الريب والشك ١٣٢ .

[فقه]

٧١٨

الموطـــأ

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصْبحى أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة ، المتوفى سنة ١٧٩هـ/٧٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢٢سم .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : إن أباه كان يفعل ذلك التشهد في الصلاة ... سمع عمر بن الخطاب وهو على منبر يعلم الناس التشهد يقول : قولوا » التحيات لله ، الزكيات لله الطيبات ، الصلوات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله...

آخرها : فينبغي أن تسقط عن الملتزم تبعا لسقوطها عن الملتزم عنه وهو الأب ؛ لأنه إنما التزم عنه ما يجب عليه شرعا في تلك المرة التي غايتها البلوغ مع العقل وصحة البدن.

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطنى النيجرى .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٣ .

[فقه]

٧١٩

كتاب فى الأحاديث النبوية

مجهول الجامع

اسم الناسخ : محمد بن هجل بن عبد العزيز .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : حدثنا محمد بن حاتم .. عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن عائشة قالت : توفى رسول الله ﷺ يوم الاثنين ...

آخرها : ... فعرف الذي أريد فألقي عن ظهره فرأيت موضع الخاتم على كفيه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الجامع .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[سيرة]

٧٢٠

التحفة العنبرية في حل ألفاظ العشرينية

اسم المؤلف : محمد بن ماسن بن محمد بن عبد الله بن نوح ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٤سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لما رأيت الطلبة يعتنون بهذه العشرينية معانيها ودقائقها وأصل لغاتها من الآيات البينات ومن الأحاديث وتفسير بعضها ببعض ليسهل فهمها...

آخرها : وقال صاحب « البردة » :

* لولاه لم تخرج الدنيا من العدم *

وقال الإمام العالم العلامة ، رحمه الله : فمن دلائل دعواه ما ذكره الفقيه الجلال أبو العباس القرافي رحمه الله في كتابه عن علي رضي الله عنه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، ومهداة من البنك الوطنى النيجرى .

حالتها : سيئة .

[مدح]

٧٢١

مَجْمــوع

مجهول المؤلفين

ألوان الحبر : أسود واحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال شيخنا سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي : وانظر قدر الذي يكون دواء من هذه ... هل يكفي بمجرد التكلم بهذه الكلمة مع استحضار معناها واعتقاده مثلا والمراد التحقق بمضمونها من التبرؤ وهى حالة الشريعة ...

آخرها : واعلم أن الناس في التوكل علي ثلاثة مراتب : الأولى أن العبد يعتمد علي ربه كاعتماد الإنسان ...

ملاحظات : مجموع يشتمل على ثلاث مخطوطات : الأولى بعنوان فضائل الذكر لمحمد بن عبد القادر الفاسي . والثانية : شرح ألفية ابن مالك لمجهول . والثالثة : منظومة في مدح النبي ﷺ ، لمجهول . وهذه النسخة مهداة من البنك الوطني النيجرى .

[مجاميع]

٧٢٢

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري ، زين الدين ، أبو حفص ، المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م .

اسم الناسخ : السيد بن الخليل بن محمد بن أحمد ، نسخها للحارث بن علي بن السعيد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وأما مملكة الصين على ما زعم أبو إسحاق الفارسي وأبو إسحاق إبراهيم بن البكين عاجب ملك خراسان فأربعة أشهر في ثلاثة أشهر ، فإذا أخذت من فم الجليج حتى تنتهي إلى ديار ملوك اليمن ...

آخرها :

أبياتها تسعة عشر بعد مائة ... كلامها وعظة أبهى من الدرر
يقول راجي غفران المساوي ... مصححه محمد الزهزء المقراوي .

حالتها : بها بتر من أولها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٦ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٧ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٣-٤ ؛ *CEDRAB* I : 142 , *GAL* II : 140 *S* II : 174.

[جغرافيا]

٧٢٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : يصرف وقته مطلقا متعلقة بإخراج ، أي الإخراج مقدر بصرف وقت وافق الصرف الشرعي ، وهو عن كل عشرة دراهم ودينارا ، وخالفه بنقص أو زيادة فإذا أوجب عليه دينار...

آخرها : أن يقول : اختار أخذها من غارم استغنى ، ثم إن التغيير بنزعة يقتضي أنها باقية فلو ذهبت لم يرجه عليه بها وهذا بخلاف الغازي.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٧٢٤

كتاب في الفتاوى

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... الرسول ﷺ فات كل أحد في القيامة ، يقول : نفسي نفسي . وهو عليه السلام يقول : « أمتي أمتي » . وعن الفُضَيْل بن عِياض أنه كان يقول : الفتوة الصفح عن عثرات الإخوان . وقيل الفتوة أن لا ترى لنفسك فضلا على غيرك . وقال الحكيم الترمذي : الفتوة أن تكون خصما لربك على نفسك.

آخرها : ... أن ينقذ العبد من شهوته ويخرجه من وجود غفلته ... ذلك من نفسه وتمكنه من دائرة ... إذ قلوب العباد ونواصيهم ... فلا يقنط العبد ولا ييئسه ، وليقصد باب مولاه بالزلة والافتقار ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : بها أثر رطوبة .

[الفتوى]

٧٢٥

تفسير غريب القرآن

اسم المؤلف : محمد بن عزيز العزيزي السِّجستاني ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٣٠هـ/ ٩٤١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا تفسير غريب القرآن ، ألِّف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه ، على ما أراده ، وبالله التوفيق والعون، الهمزة المفتوحة (آلم) وسائر الحروف الهجائية...

آخرها : ألست تعلم أن عثمان قتل مظلوما ؟ قال : بلى ، قال : أو لست تعلم أن معاوية ... قال : بلى ؟ وقد قال الله تعالى : ﴿ ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا ﴾ .

حالتها : وبها أثر رطوبة .

المراجع : الأنباري : نزهة الألباء ٢٣١ ؛ الصفدى : الوافي بالوفيات ٤ : ٩٥ ؛ السيوطى : طبقات المفسرين ٢ : ١٩٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٩ ؛ السويدان والعريني : مداخل المؤلفين والأعلام ١١٧ .

[تفسير]

٧٢٦

شرح القصيدة الفيضية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : قد سألني بعض الإخوان أن أشرح له القصيدة الفيضية المشتملة على أنواع تجليات الإرادة التي .. ومنها نتائج المحبة ـ فأجبته إلى ذلك مستعينا بالله فيما هناك...

آخرها :

فإن القضاة من مَعَدٍّ وغيرها .. لـقـاء الملـوك الـعـظـام

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[توحيد ـ تصوف]

٧٢٧

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٢×١٣,٢سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لا ينافي ذلك ؛ لأن لام الاستحقاق تفيد الاختصاص ، ولام التعليل لا تفيد ، ولذا كانت اللام تعليلية ...

آخرها : إن أجرة السكنى . واحترز بقوله : لأجلها ـ عما لو كان هناك سبب الولي موسرا أو هو محصور لأمه الفقيرة فلها أجرة الحضانة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجرى .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧٢٨

تخميس القصائد العشرينيّات

(القصائد العشرينيات في النصائح الدِّينية والحِكَم الزُّهدية لعبد الرحمن بن يخلفتن ابن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . ويعرف هذا التخميس بشمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ) .

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤,٨×٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٩

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

به ابتنيت من العقول وتبلى   فمن مؤمن من حبه ..
ومن كافر لم يستتر بالذي   تلى غوار بهم بالمشرق

آخرها :

إلى الله أشكو بث قلبي ووجده   حبيب لهم ... ...
وهل يألف الإظماء من يبتغي الريا   ... ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة .

[مدح]

٧٢٩

نوازل الإمام محمد بن المختار

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن الأعمش العلوي الشنقيطي الولاتي، أبو عبد الله، المتوفى سنة ١١٠٧هـ/١٦٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سؤال عن حكم ما يفعل في بلدنا من إمكان العبيد من شراء الخرج ونحوه هل هو ممنوع لقولهم ... أو يعرفها ويتساهل بها، ولا شك في تساهلهم إذ لا دين لهم...

آخرها : وأما إن كان في المرض أو في حالة الصحة على نقوده بالمرق، فهو في الثلث لأنه وصية .. منه وهذا هو محل... رجال المسألة...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف، عليها تملك لعلي بن السعيد بن محمد بن عمر بن الحاج .

حالتها : سيئة، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : الخليل النحوى : بلاد شنقيط ٤٨٨، ٥١٤، ٥٢٧، ٥٩٨ ؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٣، ٢٩، ٦٥، ٧١، ٧٦ ؛ البرتلي : فتح الشكور ١٥ ـ ١٧ ؛ *GAL S* II : 408 .

[فقه]

٧٣٠

نزهة الراوي وبغية الحاوي

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا كتاب جليل نسجته على منوال لم أسبق إلى مثله، ورتبته ... لم يسمح الزمان بإخراج شكله، فجاء بحمد الله وكأنه شمس...

آخرها : الماء من بين أصابعه وتكثير الطعام القليل ببركته إلى غير ذلك مما قدمته ومعجزاته...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . عليها تملك لعلي بن السعيد .

حالتها : سيئة وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[توحيد]

٧٣١

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لم يذكر .

أولها : هذا معطوب على ما فيه ضمان... وقال في « التوضيح » في قول ابن الحاجب...

آخرها : ولكل وارث ربع ما حمل له ، ولكل واحد من الخنثيين وهو ربع أحد عشر ربع الأربعين ؛ وللعاصب اثنان ربع الثمانية...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧٣٢

شرح تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدينية والحِكَم الزُّهْدية لأبي زيد عبد الرحمن ابن يخلفتن بن أحمد الفازازي المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . والتخميس يعرف بشمس القصائد وأسْنَى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ لمحمد بن المفضّل بن مَهيب أبي بكر (؟))

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٣٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... ثم مضى حتى نزل مَرَّ الظَّهْران في عشرة آلاف من المسلمين ولم يتخلف من المهاجرين والأنصار أحد . نقله قاسم بن محمد في « أنهج الوسائل في شرح الشمائل » ...

آخرها : فهو يأتيكم به لمن شاء ، وذلك باق لم يخرج من أيديكم شيء بل ارتجوه ليأتيكم بما تريدون عاجلا إن شاء الله...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة وبها بتر من أولها وآخرها .

٧٣٣

شرح تحفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام

(تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام لمحمد بن محمد القيسي الأندلسي، المعروف بابن عاصم، المتوفى سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٦م) .

اسم المؤلف : فرج بن قاسم بن لب، أبو سعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨,٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال ـ رحمه الله ـ : قال الشارح والناظم رحمه الله تعالى : وقد رأيت أن أقدم بين يدي الكلام يتضمن التعريف بالشيخ والدي رحمه الله...

آخرها : وكذلك الأب يحجب الجد، ويحجب الأب أباه وجده ومن فوقهما، وكذلك أبوه الأول، وكذلك الأب والابن فإن خلا واحد منهم يحجب الأخوة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٣٤

شرح ألفية ابن مالك

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... أو ما إذا لم تلغ في الكلام، يعني إن ذا إذا وقعت بعد «ما» و«من» الاستفهاميتين ولم تكن ملغاة فهي مثل ما يعني « ما »، الموصولة وفهم من تشبيهه بها أنها تساوي الذي و« التي » ...

آخرها : فجاء شرحا مكمل القصد يسهل المعاني والفوائد ينتفع به البادي ويستحسنه .... موافقا لما رويته، موفيا لما أردت من اختصاره وقصدته .... على ما منع من التيسير والتسهيل وفتح التبصير والتكميل فهو حسبنا ونعم الوكيل.

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة وبها آثار رطوبة، وأوراقها ممزقة . وبها بتر من أولها .

[نحو]

٧٣٥

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : القاسم بن البهاء محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الدمشقي البرزالي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٧٣٩هـ/١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ومن مسائل الحرابة والمرتدين وأهل الأهواء ونحو ذلك ، قال السيخ الإمام : الحرابة فعل لأخذ مال محترم ، بإذهاب عقل أو مقاتلة ، أو بإخافة سبيل فتدخل الغيلة ولو ...

آخرها : ... بتونس قلت يجري علي ما تقدم ، وكان شيخنا ... قلت : يحتمل تعليله بما تقدم ... فمتى تقبل أرضا بحبسه على رجل وابنه الأربعة أعوام فمات الأب وبقي من المرأة عام ونصف وتوفى في شهر ... بقية المدة وترجع إليه إلى ... في نصيب ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبعض أورقها ممزقة . وبها بتر من أولها .

المراجع : ابن العماد : شذرات الذهب ٦ : ١٢٢ ؛ السيوطي : طبقات الحفاظ ٥٢٢، خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٢٦٣ .

[الفقه]

٧٣٦

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... يعني أن النفقة أولاد ... عليها دون سيرهم إذا دخلوا معها في كتابتها بشرط أو كانت حاملا بهم أو ماتوا بعد الكتابة فدخلوا بغير شرط...

آخرها : يرون أن النجاسة لا تضر في دينهم ، أي أن دينهم يبيح استعمالها...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

٧٣٧

تعليق على كتاب في الفقه

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : الشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، جمال الدين ، أبو عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : قوله المطلق ... الظهور على الاصطلاح ... وهو مراد المؤلف ما كان طاهرا لنفسه مطهرا لغيره ، وهل هذا معناه لغة وشرعا ... والأظهر وليس الخلاف المذكور مقصورا على التراب بل هو في كل ملازم الماء إذا نقل إلى ماء من خارج .

آخرها : وإذا كان الخلاف في عموم الصلاة ... أو ملحق بهم ... بفتحها اسم المفعول منقول والفاعل هو الله وملائكته ، وزاد على التلقين ... الجلوس ... بين السجدتين وفي التسهيل... .

المراجع : حاجي خليفة: كشف الظنون ٢ : ١٨٠٦ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٦٥٤ ـ ٦٥٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥ ؛ *GAL* I : 303-306, *S* I : 531-539 .

[فقه]

٧٣٨

شرح على ابن عاشر

(كتاب ابن عاشر هو المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ، لعبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن داوود الهشتوكي ، أبو العباس (؟)

اسم الناسخ : السيد حبيب بن السيد أحمد بن حماد .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٦ ربيع الثاني سنة ١١٠٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٧سم .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٤٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وإن عرفتك فكتب إن كنت تغلبه المكانة ما قدم أو يرحل امرأته أو تطلق عليه...

آخرها : أصلح الله أحواله وبلغه من كل خيرات له ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧٣٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين الرُّعَيْني ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بالحطّاب ، المتوفى سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قوله ... كسوف الشمس ش : ... الشمس والقمر في الطراز لو انكسف ... ابتداء. انتهى قال ابن رشد في آخر الرسم تأخيره صلاة العشاء في كتاب الجامع ... على مدة سير الشمس والقمر، ... قلت يحتمل على السير الذي لا يظهر إلا بتكلف..

آخرها : هذا وألفه على وجه أي ... ﴿ الله نور السماوات والأرض مثل نوره ﴾ إلى قوله ﴿ والله بكل شيء عليم ﴾ فأخذ الرجل ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٣٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٥٨ ؛ *GAL S* II : 526 .

[فقه]

٧٤٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قوله والعبد الجاني على مستحق .. أن مستحق الجناية فإن أجاز إليه جاز ... إذا لم يدفع له السيد والمشتري الأرش كما سيذكره قوله وجاز ... بالبيع و... إن ادعى عليه المجيز أنه إنما باع ... فإن لم يحلف غرم الأرش ونحوه في « المُدَوَّنة » .

آخرها : قوله : ثم عتق لم يعين ثم يعني إن الذي يلي الموصي ... إلى سواء وكونه على الأكثر قوله على الأكثر .. قوله ثم عتق لم يعين ... المعين مع الحج ... وقاله في « المدونة » . وعن أصبغ ... العتق ... غير المعين مع الحج .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

٧٤١

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ... باب قول الضيف لصاحبه لا آكل حتى تأكل ، فيه حديث أي ... عن الرسول ﷺ : حدثنا محمد ابن المثنى ، قال حدثني ابن ... عن سليمان ... قال عبيد الرحمن : جاء أبو بكر بضيف له أو أضياف ...

آخرها : باب ما يكره من التمني وقول الله عز وجل ﴿ ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ﴾ ، إلى قوله : ﴿إن الله كان بكل شيء عليما ﴾ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[حديث]

٧٤٢

كتاب في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامى(النيجر) .

أولها : الحمد لله الذي أطلع في السماء النبوة سراجا وقمرا منيرا ... من ... رسالة تمرا يانعا وزهرا ... تبارك اسمه وتمت كلماته وعمت نعمه ... أوجد الأنام من العدم وجعل الضياء والظلم ، وخلق اللوح والقلم ، وقدر الآجال والأرزاق والأعمال وقسم ... وهو المحمود ...

آخرها : باب اختصاصه بأن أمته خير الأمم وآخر الأمم ... ولم يفضحوا أوانهم ميسرون لحفظ كتابهم ... فلطمه عمر فأتى اليهودي النبي ﷺ فأخبره فقال : « أما أنت يا عمر ... وإبراهيم خليل الله وموسى » ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بترمن آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

٧٤٣

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ما ذكرنا أن مذهب المدونة السقوط ... وانقضت العدة وأما الواتر في الطلاق الرجعي وأنه يجزيه بالاتفاق قاله في ... وعزم على الوطء ... الكفارة لا تصح إلا بعد العودة وإن لم ... وهي في العدة الطلاق الرجعي... في الموازنة يرتجع ...

آخرها : جميع النساء عليه الملك في الواضحة والمشهور مذهب المدونة ... ولو كانت نصرانية ... وقوله من الجميع إلى جميع الرجال والنساء ... وأما الولد تعتق كالحرة ... قاله بعض الشيوخ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[فقه]

٧٤٤

حديث عبد الله .. رضي الله عنه

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : هذا حديث عبد الله بن ... رضي الله عنه ، وفيه عجائب كثيرة يقرأ في شهر رجب وكان مشهورا بشرب الخمر والزنى والفجور وترك الصلاة ...

آخرها : أني أستغفر مما قدمت به ومما أخرت ، ومما أسررت ، ومما أعلنت ، ومما أنت به أعلم منا ، لا إله إلا أنت العزيز الحكيم ، لا إله إلا أنت رب السماوات والأرض ورب العرش العظيم. .

حالتها : جيدة .

[دعاء وأذكار]

٧٤٥

الجامع الصحيح (صحيح البخاري)

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي ،البخاري ، أبو عبد الله ، المتوفى ، سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... باب الجمع بين الصلاتين بالمزدلفة : حدثنا عبد الله بن يوسف ، قال أنا مالك عن موسى بن عقبة عن كُريب عن أسامة بن زيد ، أنه سمعه يقول : دفع رسول الله ﷺ من عرفة فنزل الشِّعْب بال ثم توضأ ولم يسبغ ، ثم أقيمت الصلاة فصلى المغرب.

آخرها : اللهم ارزقني شهادة في سبيله واجعل حفصة بنت عمر قال سمعت عمر نحوه وقال هشام بن زيد عن حفصة : سمعت عمر رضي الله عنه . تم السفر الأول من الجامع الصحيح بحمد الله وحسن عونه ، يتلوه كتاب الصوم في السفر الثاني إن شاء الله. .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٥٤١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٩ : ٥٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٣٤ ؛ *GAL* I : 157, *S* I : 260 .

[حديث]

٧٤٦

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... قوله : ومن زوج أخت البكر والثيب بغير أمرها فبلغها ذلك ... هذا هو النكاح الموقوف والكلام فيه في أربعة مواضع الأول في صحته ... الثاني : في صفة الفسخ ، الثالث : هل ... إذا مات أحدهما قبل البناء وقبل الفسخ بطلاق ، وقيل : هو جائز قرب أو بعد . والثالث : الفرق بين القرب والبعيد واختلف في حد القرب ...

آخرها : وقد ذكر بعض الرواة أن سحنونا أمره ...وذلك أنه يتولى ... إلى تأخير رأس مال المُسْلَم . وقد اختلف في ذلك إذا تأخر رأس مال السَّلَم ... إلى الأجل نفسه أو إلى أجل بعيد وإن لم يحل الأجل فعلى ما في السلم ... يفسخ السلم وله قول في كتاب محمد أنه لا يفسخ ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : مخلوف : شجرة النور الزكيّة ٣١٧ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٤٠ ؛ *CEDRAB* I 274 ; *GAL* II : 318, *S* II : 438 .

[فقه]

٧٤٧

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ويصيبون منهم فقضى عليهم ... فأخذوا جميعا فأتى بهم ملكهم فعرض عليهم دينه فأبوا ففقد على تد إلى جانب نهر... فضرب عنق رجل منهم فوقع في النهر فإذا ... قد قام يحيى لهم واستقبلهم لوجهه وهو يقول : ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية ﴾ ، إلى آخر السورة.

آخرها : قال أبو جعفر : والله ما سمعته من أحد قبله . وأخرج ابن أبي الدنيا والبيهقى في « الشُّعَب » عن مطوف بن عبد الله قال كنت في ... فصليت قريبا من .. ركعتين خفيفتين ... بكلمني فقال ركعت ركعتين ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

[حديث]

٧٤٨

مصحف شريف

(يبدأ بسورة فصلت ، وينتهى بسورة الفجر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم : ﴿ حم * تنزيل من الرحمن الرحيم * كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون * بشيرا ونذيرا فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون * وقالوا قلوبنا فى أكنة مما تدعوننا إليه وفى آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل إنَّنا عاملون ﴾ .

آخرها : ﴿ فيومئذ لاّ يعذِّب عَذابَه أحدٌ ولا يُوثِقُ وَثاقَه أحدٌ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى ﴾ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[قرآن كريم]

٧٤٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فإن الواجب .. المثل و... بينها ، ومن أجرة المثل أن أجرة المثل متعلقة بالذمة ويكون .. أحق بالثمرة في الفلس لا الموت . هذا في ... وإما يرجع فيه من القِراض بأجرة المثل لا يكون أحق به لا في فلس ولا في موت وأما...

آخرها : إن الحج على الفور ، وكذا على القول باقتراح فرع لو تركت له المهر على أن يأذن لها في حج الفرض ، فقال مالك وابن القاسم : لها أن ترجع عليه به ؛ لأنه يلزمه أن يدعها . ولابن القاسم في رواية أبي جعفر : أن العطية لازمة إن كانت عالمة .... .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

٧٥٠

تعليق على كتاب في الفقه

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، جمال الدين ، أبو عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

اسم الناسخ : الشيخ ... أبي عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مخيم آمادا طاوا (النيجر) .

أولها : قوله : الثالث : المعقود عليه يعني الركن الثالث من أركان البيع ، ويعني بالمعقود عليه : مجموع الثمن والمثمن ، وعبر عن ذلك بلفظ واحد قوله : طاهر منتفع به ، مقدور على تسليمه ، معلوم ذكر فيه صفات أربعا ولم يذكرها بصيغة الشرط ... ... الفاقد التي هي التمييز والتكليف والإسلام.

آخرها : وقيل بأن عبد الملك سأله عنها فغلط فنسبها إليه وسماها ملك ... واختلف في سبب تلك التسمية فقيل : إنما من غُرَّة الفرس إذ لا يعرف في مذهبه مسألة يفرض فيها ... فكانت شهرتها في مسائل الجد وبيانها كغرّة الفرس ، وقيل من الغرور.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٣٧ .

[فقه]

٧٥١

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فإن الواجب ساقله المثل و... بينها ، ومن أُجرة المِثْل أن أجرة المثل متعلقة بالذمة ، ويكون .. أحق بالثمرة في الفَلَس لا الموت ، هذا في ... وإما يرجع فيه من القراض بأجرة المثل لا يكون أحق به لا في فلس ولا في موت ...

آخرها : إن الحج على الفور ، وكذا على القول باقتراح فرع لو تركت له المهر على أن يأذن لها في حج الفرض فقال مالك وابن القاسم : لها أن ترجع عليه به ؛ لأنه يلزمه أن .. ولابن القاسم في رواية أبي جعفر : أن العطية لازمة إن كانت عالمة .... .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

٧٥٢

العلم النافع على جمع الجوامع

(منظومة)

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : أحمد ناجم بن محمد المختار بن المختار بن الأمين .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٨ شعبان سنة ١١٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

حمدا لمن أمر بالصلاة ... على النبي وبالسلام يأتي

صلى عليه ربنا وسلما ... وآله وصحبه تَكَرُّما

فهاك نظما من فروض العين ... أحكامه أتت بغير ...

آخرها :

والقصد بالبيع ... اعلم ... تولية وشركة كالعدم

وارتفع المفيت إن عاد ففي　　تـغـيـر الأسـواق لم يـرفـعـي
وإن تسأل عما .. مغصوب　　وقد بيع للمشتري الموهوب

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، عليها تملك لباب بن محمد بن أحمد السنوسي .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٥٣

قصيدة في التوسل بخير الرسل

اسم الناظم : محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

أبنشر عرف من بقيع الغرقد　　ثملت قواك فبت مثل معربد
سكروا بصهباء ونحن سلافنا　　أرج البلاط سرى بطيب المسجد

آخرها :

سل لي خروجا من مضائق للدنا　　.. رحـمـتـه بـصـدق المقـاصـد
صلى عليك الله ما وسع الورى　　رحماه .. الدنيا ويوم المشهد
والآل والأصحاب أرباب النهى　　والتـابـعين لـهـم وكـل مُـوَحِّد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف ـ دعاء]

٧٥٤

قصيدة في التوسل والدعاء

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

فلما اكتسبنا ثقل ذنب على ثقل　　كنا لأسْرِ الذنب في القيد والقل
وحفت بنا كرب لشئوم ذنوبنا　　وضاقت علينا السبل في الحَزْن والسَّهْل
فررنا إلى كنف الحبيب محمد　　عليه صلاة الله في الصبح والأصل.

آخرها :

وسل لي إله العرش صبرا بعونه　　على الضر والبلوى وصبرا على الكل
وسل لي إله العرش نقلا من الدنا　　إلى وسع رحمته هناك على المهل
وصلى عليك الله في كل لحظة　　مع الآل والأصحاب عدد حصى الرمل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف ـ دعاء]

٧٥٥

نَظْم متن الآجرومية

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التوّاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

وبعد فالقصد بذا المنظوم تسهيل منثور ابن آجروم
لمن أراد حفظه وعَسُرا عليه أن يحفظ ما قد نثرا
والله أستعين في كل عمل إليه قصد وعليه المتُّكَل

آخرها :

الخفض بالحرف وبالإضافة كمثل أكرم بإلى ...
نعم ... التبعية التي خلت وفي ... أبواب وفصلت

وأن يلي المضاف و.. ففي تقديري بمن وقيل وبفي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٣ .

[نحو]

٧٥٦

وِرْدُ سِلْسلة القادرية

اسم الناظم : محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أنا وأخواته جميعاً فأقول والله ذو الأفضال أسأل القبولْ
مبتدئاً بغَوْث هذا الوقت معتصمًا من موجبات المقْتِ
أخذ شيخنا الأديب المشتهرْ سيدى باي بن سيد عُمَرْ

آخرها :

واختم لنا يا ربنا بالحسنى وبالقرار في المقر الأسنى

ثم على محمد الشفيع غدا لدى الإله في الجميع
وآله وصحبه الكرام و... إلى يوم الزحام

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تصوف]

٧٥٧

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي

مادة الصحائف : ورق .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : يعملوا بها وقد صح عن رسول الله ﷺ أنه قال ... لأن ظاهرا وباطنا.. ومطلقا . قال جعفر الصادق رضي الله عنه : تجلَّى الحق كلامه في قلوب الأولياء ، فما من كلمة ولا حرف ... من هذه الأقسام الأربعة حظ ونصيب ، فظاهره للعوام إيمانٌ وتقليد وباطنه للخواص.

آخرها : .. أنزل جبريل على الرسول رزقا ... فقال : إن الله عز وجل يقول أمتك ما لم أعط أمة في الأمم . قال : وما هو قال قوله تعالى ﴿ اذكروني أذكركم ﴾ ... متى تؤدي شكر مولاك على ما أنعم به إليك من هذه النعم وأولاد . قال : أبو سعيد الخدري رضي الله عنه ذلك. أورد فيه الأدلة النقلية والعقلية.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

٧٥٨

مختارات من شعر طرفة بن العبد

اسم الناظم : طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ، المتوفى سنة ٦٠ ق .هـ/٥٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

لخولة أطلال ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوَشْم في ظاهر اليد
وقوفا بها صحْبِي عليَّ مَطِيَّهم يقولون لا تَهْلِكْ أَسًى وتَجلَّدِ

كأن حدوجَ المالكية غدوةً	خلايا سفين بالنواصب من دد

آخرها :

حبس في المحل حتى يفسحوا	لابتغاء المجد أو ترك الفند
سُمحاءُ الفقر أجْوادُ الغِنى	سادات الشيب مخاريق المرد

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٢٤ ؛ *GAL* I : 23 .

[أدب ـ شعر]

٧٥٩

مجموعة قصائد في المدح

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

توب أش سلما عمر كو وسلمى	بيت نغ سلمى ييس غم سنيد
توب أش حال بيت أش حبلي	غم ند حول فلغ حلاد فلد فانلاد
رنوتر ودالى جود ما داد يلي	ساحدا وولي جاكدا سباد.

آخرها :

عندوع جومرا ومود	عندع جومرا ومود
دين كلاسلام دتل الجنا	عن ف جمن ما بيت دوسنا
مينبي نلند عن نلاب	مسلمني شبادم تغاب.

[مدح]

٧٦٠

أجوبة في مسائل فقهية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٣٥

التجليد : مجلد

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... تنبيهات : الأول : قال ... في الجُعْل والإجارة : وإن قال ... ثمن هذه المائة ... وشرطها نقد الثمن ، جاز إذا كانت تعتدل في القسم والعدد وتتقارب وإن تباين اختلافها لم يجز من أجل الجهل ...

آخرها : معه ما يتقدم عليه قدم بأن استغرق ذلك الثلث بطل التدبير الذي ... بطلت الوصايا بأكلها ولا إشكال في ذلك وإن كان مع المدبر في مرضه أن يتقدم هو عليه كالوصايا بالمال فإن وسع الثلث

المدبر في جميعه واستغرق ذلك الثلث ... عتق المدبَّر ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٧٦١

شرح على كتاب في النحو

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... هذا باب إعمال اسم المفعول ، وهو ما دل على حدث ومفعوله ، فخرج بقوله : و«مفعوله» ما عدا اسم المفعول من الصفات والمصادر والأفعال الدالَّةِ على حدث ، ويكون من الثلاثي المجرد كمضروب، ومن المزيد نحو مكرم بفتح الراء، ومن الرباعي المجرد كمدحرج ومن المزيد كمتدحرج ...

آخرها : ونقل صاحب البسيط عن الفارسي أن العامل ... هو هذا أي اسم الإشارة أو حرف التشبيه والثاني نحو قولك : زيد مفرحا أنفع من عمرو ، فمفرحا

حال من الضمير المستتر في أنفع الراجع إلى زيد ومعانا حال من عمرو والعامل ... أنفع أو كان المحذوفة على القولين السابقين .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٧٦٢

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... وإذا هي المسبوق بعد الإمام فهو كالمصلي وحده ، وإذا ترتب على المسبوق «بعدي» من جهة إمامه أو «قبلي» من جهة نفسه أجزأه القبلي .

آخرها : وإن تمادى بها الدم بعد ثلاثة أيام ما لم تجاوز خمسة عشر يوما كاملة بعد ثلاثة أشهر خمسة عشر... وبعد ستة أشهر عشرون يوما. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها ، وأوراقها ممزقة .

[فقه]

٧٦٣

شرح العقيدة السنوسية

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وبعد ، فأفضل العلوم طلب ... دليل المعقول والمنقول ... شهادة علم الفروع والأصول هو العلم المتعلق بتوحيد الله تعالى وصفاته ... مما ارتكب فيه.. الشكوك والأوهام المنقولة من التلف في غمة الجهل وما تراكم ...

آخرها : يقول له : إني دعوت لك فأمر لي عمل صالح يرفع دعائي إلى الله تعالى ... على ذلك قوله تعالى : ﴿ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴾ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

٧٦٤

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي بن محمد الأمين بن يعقوب الوداني التنبكتي .

اسم الناسخ : عثمان بن محمد بن عثمان الكابري .

تاريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٢٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى ، سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي ... رشده ، ووفقه لما يرضيه ويقربه لديه زلفى ، بعد لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم : قدم إليّ سؤال من بلاد «جني» ...

آخرها : قال في موضع آخر : وقاله ابن القاسم وأصبغ ، وقال ابن حبيب ... انتهى، ولا يمكن أن يفصل أحد الشهادة التفصيل المتقدم لأمر حصل له بحقيقة .. الصلح يكون على الإصرار والإنكار فلا تثبت سرقة به بالمخاصمة

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تنبكت البهيّة ١ ؛ *CEDRAB* I : 33,118 .

[فقه]

٧٦٥

المنهل العَذْب لعلم أسْرار صفات الرَّبّ

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالى الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقير لرحمة ربه ، محمد الوالي ابن الشيخ الأجل سليمان بن محمد الفلاني ... عقيدة المالكية مذهبًا ، عامله مولاه بلطف ... بجاه النبي ... عليه السلام.

آخرها :

نظمتها عدة أهل بدر ... أرجو بجاههم عظم ذخر

الحمد لله وصلى الله ... على رسولنا النبي اصطفاه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

٧٦٦

منظومة في التوحيد

اسم الناظم : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكرى السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، المعروف بـ « بغيغ » ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

الناسخ : بلل حمد آل يرغر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

وبعدُ ها عقدا من العقائد ... نظمته خير من القلائد

نظمته فيه دررا نثيرا ... صغرى إمامنا شهيرا

في حق مولانا وفي حق الرسل ... صلى عليهم بكر وفي الآصال

آخرها :

فمن عذاب ربنا يقينا ... يا سامع الدعاء قل آمينا

وصَلِّ يا ربنا وسلما ... على الرسول المصطفى مكرما

والأنبياء والمرسلين جمعا ... والطاهرين آل كل أجمعا

وعن جميع محبهم رضوان ... وتابعيهم ولهم إحسان

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٢ .

[توحيد]

٧٦٧

تنبيه من لا يدري والإيضاح على شرح مختصر الأخضري

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر التواتي الزّجلاوي (؟)

تاريخ النسخ : الجمعة ١٨ ربيع الأول سنة ١٠٥٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أما بعد فهذا شرح وضعته على مختصر أبي زيد سيد عبد الرحمن ابن الصغير الأخضري رحمه الله ونفعنا به آمين، علمت أني لست أهلا لذلك ولكن حملني على وضعه ما رأيت ... الطلبة على تعلمه وتحصيله ... لمن هو ...

آخرها : انتهى بخط جامعه عبيد ربه المقر بكثرة أوزاره الراجي عفو ربه محمد عبد الكريم بن محمد أبي بكر بن أبي القاسم التواتي ... وكان الفراغ منه ضحوة يوم الجمعة ١٨ من ربيع الأول عام ١٠٥٥ هجري.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 52 .

[فقه]

٧٦٨

[كتاب في علم الأسرار]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : فصل في الاستخارة ... وذلك إذا أردت تطلب حاجة عند الإنسان ولا عرفت هل يقضيها لك أو لا ، فاكتب هذه الخواتم الآتية في ورقة من ... غير مدلوك وتسمى من أردت في الموضع الذي مرسوم فيه وتكتبه بماء ورد وزعفران وتبخره بالجاوي وتجعله عند رأسك وتصلي على النبي ﷺ ...

آخرها : العدد المذكور وصحبها ومن رسم الأسماء الخمسة في المخمّس عجزت العقول عن وصف ما يجد صاحبها من رفعة الدرجة وحفظ وجلب القلوب والأرزاق ، والفهم ، وسرعة قضاء الحاجة وصون عن الأعداء ورد كيدهم في نحورهم وإبطال السحر وجلب الرزق وإزالة الخصومة ونيل المرغوب ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٧٦٩

منظومة في القراءات

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ١٨×١٣,٥سم .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٩
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .
أولها :

... وتسهيل أخرى همزتان بكلمة — وبذات فتح حلف تجملا
وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت — لورش وفي بغداد يروى سهلا
وحققها في « فُصِّلت » صحبة — أعجمي والأولى... لتسهيلا.

آخرها :

وكسرك لسخرنا بها وبصادها — على ضمه أحصى شفاء ونيلا
وفي أنهم كسر شريف وترجعون — في الضم ميم والكسر وأكملا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

[علوم قرآن ـ قراءات]

٧٧٠

السلم المرونق

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥ م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦×١١سم .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا — نتائج الفِكْر لأربابِ الحِجَا
وبعد فالمنطق للجنان — نسبته كالنحو للِّسانِ

آخرها :

وآله وصَحْبه الثِّقات — السالكين سُبُل الثَّبَات
سميته بالسُّلَّم المرونقْ — يُرْقى به سما علم المنطقْ .

حالتها : بها أثر رطوبة .
المراجع : انظر رقم ٩٠٥ .

[علم المنطق]

٧٧١

الأنوار السَّنية على الوظيفة الزروقية
في الأوراد المسماة بسفينة النجاة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر العياشي ، أبو زيد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى الله سبحانه المتعلق ... أوليائه : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشي ، نوَّر الله قلبه وستر عينه وختم بكلمتي الشهادة قوله وفعله بأمة محمد ﷺ مثله قد طال ما ... قلبي أن أصنع تقييدا يكون كالشرح على الوظيفة الزروقية الجامعة لخير الدنيا والآخرة .

آخرها : ... المجاهدين في سبيل الله ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض ، فاسألوه الفردوس فإنه وسط الجنة وأعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٣٦ ؛ السويدان والعريني : مداخل المؤلفين والأعلام ٣٩٧ ؛ *GAL S* II : 361 .

[التصوف]

٧٧٢

تخميس لقصيدة في مدح النبي ﷺ

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها :

بدأت بذكر الله مدحا مقدما ... وأثنى بحمد الله شكرًا معظما
أختم قولي بالصلاة وإنما ... أصلي صلاة تملأ الأرض والسما
على من له أعلا العُلاَ متبوءا

آخرها :

تكمل تخميسي وقد ... صعبة ... وجائزني يوم القيامة قُرْبُه
ألا إن بالإسلام أنعم ربه ... يمينا بربي إن قلبي يحبه
وذاك رجاء في الممات وفي المحيا

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٧٧٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد اصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... وباب ومعرف جر بدل عالم حكمها خيرها .. وكافر وإن غنيا و... به وأخذ الفقير بوصفه ولا يعطى ... الفطرة منها ومولد كافر ليسلم وحكمه باقٍ، ورقيق من ولو ... يعتق منها عقد حرية فيه ...

آخرها : وحول ... من التمام لا أن .. بعد الوجوب ثم زكى المقبوض وإن قل، وإن اقتضى دينارا فناخر فاشترى بكل سعة باعها بعشرين فإن باعها أو أحدهما بعد شراء الأخرى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة .

[فقه]

٧٧٤

تفسير القرآن الكريم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : يبدأ بتفسير سورة الفاتحة .

آخرها : ينتهي بتفسير سورة الناس.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجريِ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[تفسير]

٧٧٥

[منظومة في الوصية]

اسم الناظم : البشير (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

بسم الإله ألا له الحمد   ثم الصلاة النبي بعد

فهذه وصيتي قد تحمد   فاشتغل بها واعتن يا محمد

تفيد للصغار والكبار   في حفظها ليس عليهم عار

آخرها :

وطول عمر الطبيب في الطاعة   وما منا من فزعات للساعة

واللطف والسرور حين نمس   في وحدتي عند حلول رَمْسِي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[التربية]

٧٧٦

كتاب في الحكم والقضاء

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (؟)

اسم الناسخ : عمر بن علي بن الشيخ سيد أحمد الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فإنه اتفق بقضاء الله وقدره فيما مضى من الزمان أن رجلا من أولاد ملوك تجارا ومنا أهل ... ذهب ذات سنة يطرد النعام يلتمس ريشه ، فذهب بأمة لأبناء أخت له صغار مجاورين له كانت لأمهم

آخرها : أشهر من شمس الظهير ... ثم قال وجميع ... صافحه به ولكن المسائل ... تختلف اختلاف الغربان السود والتبصر لأن ... إنسان غرابا أسود يراه غرابه ، وقد يحرم عليه قربه واقترابه ، وهذه الكلمة من أبلغ ما في هذا الكتاب ، ثم قال : ويغفر الله عن كاتبه ومن نخبة النصوص جالبة عبد ربه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٧٧٧

تعليق على كتاب في الفقه

(الجزء الثالث)

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، أبو عمر المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

اسم الناسخ : الشيخ ... أبي عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : فقد سألني بعض إخواننا ـ نفعهم الله ـ أن أكتب له ما انتهى إلينا من الآثار المروية عن النبي ﷺ وأقوال العلماء رضي الله عنهم في ... البدعة وأهلها ، أخمد الله نارها ودمر آثارهم ـ فأجبته إلى ذلك رغبة في ارتجاع الناس إلى السنة ، أحياها الله ونصر أهلها.

آخرها : هل إزالة النجاسة عن ثوب المصلي ولو طرف إمامته وبدنه يغني أنه ... فإزالة النجاسة عن ثوب المصلي أو بدنه أو موضع صلاته هل سنة أو واجبة من الذكر والقدرة وتنازع الأشياخ في ... المشهور في ذلك ، وذهب عبد الوهاب في « شرح الرسالة » إلى أنه لا خلاف في سنيتها

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٣٧ .

[فقه]

٧٧٨

منظومة في التوحيد

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... كلا لقد أفصحت الأكوان   عن فِعْل ربٍّ ما له أعوان
من أذعنت لقهره الأملاك   وانتظمت عن أمره الأسلاك

آخرها :

كذلك الإيجاز مع كراهته   لفعله أعلى ... إرادته
أو كونه طبعه أو ....   للحق أو إيجار مع غفلة

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[توحيد]

٧٧٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري ، أبو البركات المعروف بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير ، أحمد بن محمد الدردير : هذا شرح مختصر الإمام خليل العلامة أبي الضياء خليل ، اقتصرت على قول الراجح تجب له الفتوى وأن اعتمد بعض الشراح خلافه ، وبالله تعالى أستعين وعليه أتوكل فإنه المولى الكريم الذي عليه المعول .

آخرها : فصل : إن تنازعا في الزوجة تثبت بينة ولو بالسماع بالدف و... وإلا فلا يمين ، ولو قام المدعي شاهدا وحلفت معه... وأما الزوج باعتزالها ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٨١ ؛ كحّالة : معجم المؤلفين ٢ : ٦٧ : ٦٨ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٤٤ ؛ *GAL* II : 84,208, *S* II : 18,98,280 .

[فقه]

٧٨٠

مختارات من شعر طرفة بن العبد

اسم الناظم : طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ، المتوفى سنة ٦٠ ق .هـ/٥٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

لخولة أطلال ببرقة ثهمد ... تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
وقوفا بها صحبي عليّ مطيهم ... يقولون لا تهلك أسًى وتجلد
كأن حدوج المالكية غدوة ... خلايا سفين بالنواصب من دد

آخرها :

تُحبّس في المحل حتى يفسحوا ... لابتغاء المجد أو ترك الفند
سمحاء الفقر أجواد الغنى ... سادات الشيب مخاريق المرد

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٥٨ .

[أدب]

٧٨١

شرح مختصر خليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فصل : شرط الجمعة ... بالخطبة وقت الغروب ... الذي يذكرها ، منها ما هو شرط في الوجوب ، ومنها ما هو شرط...

آخرها : ونجد ما تقدم في كلام ابن عرفة عن ابن العربي قال في « التوضيح » عن « الإكمال » : قوله ﷺ : « لا يحل لأحدكم إذًا حَمْلُ السلاح بمكة » ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

٧٨٢

مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار

اسم المؤلف : الحسن بن ألفا الحمزاوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ..قد سألني بعض الإخوان ـ أصلح الله لي ولهم الحال والشأن ـ جمع كليمات تتعلق بالموتى حال حضورهم وبعد الموت...

آخرها : وبحق صالح وناقته وبحق دعوته ، وبحق لوط ونبوته ، وبحق زكريا..

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

[وعظ]

٧٨٣

فتـح مكـة

اسم المؤلف : مسعود بن محمد جموع (؟)

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١١٠٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال ابن القيم : هو الفتح الأعظم الذي أعز الله به دينه ورسوله وجنوده وحرمه...

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وذريته ، كما صليت على إبراهيم ، وبارك على محمد وأزواجه وذريته ، كما باركت على إبراهيم ، إنك حميد مجيد.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

[تاريخ]

٧٨٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لهذا فهو غير جامع ، فلو قال عقد قوله إلى أجل معلوم...

آخرها : لم ينتقل عما حكم له به أو لا ، كأن يبول من الذكر ؛ ثم جاء الحيض أو كان ... جاءت اللحية ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[فقه]

٧٨٥

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فأجبت ... بعد استخارة ، مشيرا .. للمدونة وبأول إلى اختلاف شارحيها في فهمها وبالاختيار...

آخرها : وللحاضنة قبض نفقته والسُّكْنَى بالاجتهاد ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

٧٨٦

المغني لقراء المختصر

(تهذيب لمختصر خليل بن إسحاق الجندي ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : أحمود بن محمد الأمين بن محمد بن باب .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٤سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فقد سألني بعض قراء المختصر ممن اعتاد درسه ممزوجا بالطرر ... التمييز بين المطروح منها والمعتبر ؛ لكثرة ما فيها من الغلط في المقاصد...

آخرها : ..جل فقرها لا للحاضنة . اللهم صل على سيدنا المرتضى ورسولك المنتقى وسلم تسليما.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٨٨٧

كتاب جنة المريد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وإنه من عبد ربّه مولاه المقر بجميع ما أولاه الغني به عزما ، محمد بن المختار ابن أحمد بن أبي بكر المريد الصادق المؤيد الذائق أبي الأنوار والأسرار المهذب الحقائق من ... والخسائر ... سيدي ابن المختار بسلام كالشمس وضحاها وتحية كالقمر إذا تلاها...

آخرها : قال رسول الله ﷺ : « العلم علمان : علم باللسان ، وعلم بالقلب » ، فأما علم اللسان ، فهو حجة الله على العباد ، وبه يعبد . وأما علم القلب فهو العلم الأعلى لا يخشى الله العباد إلا به ، فعلم القلب هو علم الله...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دين]

٧٨٨

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدِّينية والحِكَم الزُّهدية لعبد الرحمن بن يخلفتن ابن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . وهذا التخميس يعرف بشمس القصائد وأسنى المقاصد فى مدح النبى ﷺ) .

اسم المؤلف : محمد بن المفضل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠,٩سم .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها :

أليس الذي حاز المفاخر والعلا ... بما نص من آي الكتاب وما تلا

وأنا ... أنى في مكان الذي اعتلا ... أتم الورى جاها وأبهرهم حـلا

آخرها :

يزينك في الدنيا طريقته العليا ... إذا لم يكمل الدين فلا كانت الدنيا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٧٨٩

مصحف شريف

(يبدأ بسورة البقرة ، وينتهي بسورة الكهف) .

اسم الناسخ : سيد عبد الله بن الشيخ سيد محمد الصغير المعروف بباي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٩×١٤,٣سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ﴿... إليه ترجعون هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات وهو على كل شيء عليم ﴾ ...

آخرها : ﴿ قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ﴾ .

حالتها : جيدة .

٧٩٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ... شرط لصلاة الطهارة حدث وخبث وإن .. قبلها ودام آخرا ... الاختياري وصلى فيها وإن عيدا وجنازة وظن ... له أن يلطخ فرش المسجد...

آخرها : وخطبة بعد الظهر السابع بمكة واحدة يخبر بالمناسك وخروجه لمنى قدر ما يدرك به الظهر ... بها وسيره لعرفة بعد الطلوع ، ونزوله بنَمِرَة ، وخطبتان بعد الزوال...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٩١

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهو في خير المبالغة وعلى جميع الصناع البينة ... وذو المبتاع عملوه بأجر أو بغيره أخذوه ببيتة أو بغيرها...

آخرها : ..أما الجد أبو الأم فلا يرث عندنا شيئا بلا خلاف وهو المحترز عنه بقوله ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سئية .

[فقه]

٧٩٢

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسىٰ بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فأجبت ... بعد استخارة مشيرا .. للمدونة وبأول إلى اختلاف شارحيها في فهمها وبالاختيار...

آخرها : وللحاضنة قبض نفقته والسُّكْنَى بالاجتهاد ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

٧٩٣

شرح على كتاب في النحو

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : ... ثم قال : فصل في بيان الجملة ، ومثل أتى زيدان ... أو إن قام زيد جملة قد تمثلا كلاما سمي إذا أفادت وجملة ، وإلا فتسمى جملة... الفصل.. بين شيئين ، وقيل : القطع واصطلاحا قطع ...

آخرها : ... والياء مضاف إليه والحمد مبتدأ مؤخر . دائما حال من الحمد أصلا فعل ماض مبني للمفعول ، والجملة من الحمد أيضا أو من الضمير .. وبعد... مبني على الضم . وعلى خبر مقدم متعلق بمحذوف ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجرىِ .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[نحو]

٧٩٤

هدية المنَّان لعوام الرجال والنساء والصبيان

اسم الناظم : بكر الحاج عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

يا شيب شيخ أكبر وأحدب ... ما يطاما

عمر أقصر عن ما تاب لا بد تأتيه أخداما

أبديت باسمك يا مغيث أنت كريم الكرما

آخرها :

يتقبل مني أويعود خالص نافع الإسلاما

جئت بنظم أيسر وأحلا وبذلتُ جُهْدًا جيدًا أجلّا

خلاصة : منظومة تعليمية، وهي في الفقه تناولت المسائل الآتية : العقيدة، فرائض الوضوء وفضائله.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٩٥

شرح المقدمة الرحبية في الفرائض

(الرحبية : أرجوزة في الفرائض تعرف ببغية الباحث ، نظمها موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي الرَّحْبي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م).

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن الغزال ، بدر الدين أبو عبد الله ، المعروف بسبط المارديني ، المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٥٠١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ،نافع إن شاء الله ، قال : أول ما نستفتح المقال بذكر حمد ربنا تعالى ، الحمد لله على من أنعما ، حمدا به يجلو عن القلب العمى ، أقول افتتح الشيخ ...

آخرها : بعده وللأب الفاضل .. أن يكون ... زوجة فأكثر أو أم ، فللزوجة فأكثر الربع ، وللأم ثلث الباقي بعده ، وللأب الفاضل وثلث الباقي ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٢٤٦، ١٢٤٧ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٢١٨ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ١٨٨ ؛ *GAL* II : 167 , *S* II : 215.

[فقه]

٧٩٦

روض الرياحين في مناقب الصالحين

اسم المؤلف : ينسب لـ : طَيْفور بن عيسىَ بن آدم بن عيسَى بن علي البسطامي ، أبو يزيد ، المتوفى سنة ٢٦١هـ/٨٧٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : أنه قال : كنت يوما في سياحتي متلذذا ... و... مستغرقا في فكري مستأنسا بذكري ، إذ نوديت في سرى : يا أبا زيد ، امض إلى دير سمعان واحصر مع الرهبان في يوم عيدهم

آخرها : ... فقالوها وأسلموا عن آخرهم وحسن إسلامهم وخرجوا من الدير و... مسجد وقطعوا زنانيرهم ، فهنالك نودي : أبا يزيد سددت من أجلنا زنارا ... من أجلك ... انتهى. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : السلمي : طبقات الصوفية : ٦٧ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ : ٥٣١ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٣ : ٨٦ .

[قصة]

٧٩٧

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... وإذا سها المسبوق بعد الإمام فهو كالمصلي وحده ،وإذا ترتب على المسبوق « بعدي » من جهة إمامه أو « قبلي » من جهة نفسه أجزأه القبلي.

آخرها : وإن تمادى بها الدم بعد ثلاثة أيام ، ما لم تجاوز خمسة عشر يوما كاملة بعد ثلاثة أشهر خمسة عشر ... وبعد ستة أشهر عشرون يوما.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزقة .

[فقه]

٧٩٨

القصيدة التائية [في الإرشاد]

اسم الناظم : إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلبيري التُّجيبي الغرناطي ، المتوفى سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

تَـفُـتُّ فـؤادَك الأيـامُ فَـتّـا ... وتنحت جسمَك الساعاتُ نَحْتَا

وتـدعـوك المنون دعـاء صدق ... ألا يا صاح أنت أريد أنتَا

آخرها :

وطـولـت العـتـاب وزدت فيه ... لأنك في البطالة قد أطلتا

ولا يَغْرُرْكَ تقصيري وسهوي ... وخذ بوصيتي لك أن رشدتا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ٧٣ ؛ *GAL S I* : 479 .

[الزهد]

٧٩٩

حجة المسئول على علم التوحيد(*)

اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد بن أبي بكر(**) (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا مختصر جمعته للولدان ، سميته حجة المسؤول على التوحيد ،وهي ما يجب في حق مولانا وما يستحيل ، وما يجوز ، وما يجوز في الرسول عليه الصلاة والسلام... وما يجب في حقه تعالى ...

آخرها : وأما ما نقل في الكتاب والسنة والإجماع ، فمن الكتاب قوله تعالى : ﴿ يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغني الحميد ﴾ . وأما السنة فقوله ﷺ : « اللهم أنت الحيّ القيوم » .

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة أبادان ـ نيجيريا ، ص ٣٠، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠م.

(**) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة أبادان ـ نيجيريا ، ص ٣٠، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[توحيد]

٨٠٠

[مختصر في النصائح]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تاوا (النيجر) .

أولها : هذا مختصر محذوف الأسانيد من قواعد... الأول اختصار لِضِيق الحال وقلة...

آخرها : .. الباعث الوارث البر الأول والآخر الظاهر والباطن القدوس ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا أحد . قال الشيخ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[نصيحة]

٨٠١

كتاب التوحيد

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تاوا (النيجر) .

أولها : فهذه ترجمة حقيقة ما يجب وما يستحيل وما يجوز في حق الله تعالى ، وفي حق الرسل عليهم الصلاة والسلام ، اعلم أنه يجب لمولانا عز وجل عشرون صفة وهي ...

آخرها : ..وأما حكاية كلام غيره كقوله تعالى : ﴿ وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ﴾ ، و ﴿ وإذ قلتم يا موسى ﴾ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سئية .

[رسالة في التوحيد]

٨٠٢

منظومة في قواعد الإسلام الخمس

اسم الناظم : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : سيد محمد بن محمد عبد الله .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

وبعد ذا فتح البصر على ... قواعد الدين ... صلى

نظمته ... بعدما هَذّبته ... وزدته للعلا... ....

من إذن شيخ صاحب البغي الولي ... سيدنا محمد باي الجلي

آخرها :

فما لها أصل فهي أوقات خير ... صالح الأعمال بها استحب ...

ومن بُرْء سلامة فهي في ... أمة المسلم منه ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[عقيدة]

٨٠٣

المباشر على ابن عاشر

(شرح على منظومة المرشد المعين لعبد الواحد بن أحمد بن على الأنصاري الأندلسي ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١ م) .

اسم المؤلف : محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : مبتدئاً باسم الله القادر على كل شيء ، الحمد لله الذي علمنا ... الذي أوجب علينا كعلم التوحيد وعلم الحلال والحرام . « ما » مفعول ثان لعلم والأول الضمير في « علمنا » أي الذي به كلفنا أي الذي كلفنا به كأحكام الطهارة والصلاة والصيام ، ثم الصلاة والسلام أبدا على سيدنا محمد ﷺ.

آخرها : هذا هو المشهور والخيار الساعي فيه ... الفقراء ويتعين أخذ السنتين مفردا عجل وهو ذو السنتين على الصحيح «تَبِيع» ... لأنه « يتبع » أُمه أو يتبع قرناه أذنيه أو ... وهو الواجب ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٥٧ ؛ *CEDRAB* I : 74

[فقه]

٨٠٤

كتاب في سر أسماء الله تعالى

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافى ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ومنها ما يمشي به على الماء ، ومنها ما يشار به في ... ومنها ما يُبْرِىءُ به الأَكْمَهَ والأبرص...

آخرها : .﴿ فقالوا ربنا رب السماوات والأرض لن ندعوا من ﴾

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧

[توحيد]

٨٠٥

كتاب في علم الأسرار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الملوك والحُكّام ـ أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب أو تمر ، ويصلي المغرب ويقرؤها مائة واحد وعشرين مرة ، ثم يصلي ركعتين بنية قضاء الحاجة ، ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء...

آخرها : الهلال أول ليلة فإن غُمَّ عليكم تأمله في ليلة الثانية ... تأمله في ليلة الثالثة..

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[علم الأسرار]

٨٠٦

كتابٌ مبارك الابتداء ميمون الانتهاء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : كالشمس وضحاها والقمر إذا تلاها وبركةً كالنهار إذا جلاها ، ورحمة كالسماء وما بناها ورضوان كالأرض وما طحاها ، وبحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو ...

آخرها : في خلوتهم على أيدي المشايخ المرشدين ، فأرشدهم ذلك إلى سبيل الحق ولا يوجد هذا القدر من الخير بدونها من أفعال البر ... هذا الخير العظيم بدأ به النبي ﷺ إذ هو الذي بدأ بالمبادئ لكل حسن وخير... وفيه دلالة على أن القرب المريد من الشيخ المربي مؤثر في استنارة باطنه وقوة سره ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم ٤١١ .

[التصوف]

٨٠٧

مسائل أصولية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغرب .

المقاس : ١٧×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : يسقط بواحد ، وقيل الواجب معين عند الله ، فإن فعل غيره سقط ، وقيل ما يختاره المكلف فإن فعل الكل فالواجب ... وإن تركها قيل يعاقب على أدناها . ويجوز تحريم واحد لا بعينه خلافا للمعتزلة ...

آخرها : وقيل إسقاط الفضاء ويختص .. المطلوب . وقيل بالواجب ، ويقابلها البطلان وهو الفساد خلافا لأبي حنيفة ... فعل بعض ، وقيل كل ما دخل وقته قبل خروجه والمؤدي ما فعل . والوقت : الزمان المقدر له شرعا ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[أصول الفقه]

٨٠٨

دلائلُ الخَيْرات وشَوارق الأنوار في ذكر الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، حسبي الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم إني أبرأ من حولي ومن قوتي إلى حولك وقوتك، اللهم إني أتقرب إليك بالصلاة على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك ، سيد المرسلين ﷺ أجمعين.

آخرها : اللهم انصر بغضك سلطاننا وأهلِك الكَفَرَة أعداءنا ، وآمِنَّا في أوطاننا ووَلِّ أمورنا خيارنا ، ولا تُولِّ أمورنا شِرارنا ، وارفع مَقْتَك وغضبك عنا ، ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا يا رب العالمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[أذكار]

٨٠٩

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : الوجود والقدم والبقاء، والمخالفة للحوادث ، والقيام بالنفس ، والسمع والبصر والكلام ، وكونه تعالى سميعا وبصيرا ومتكلما، نفي العَرَض ونفي وجوب الفعل ، ونفي تأثير الكائنات بقوة .. أضدادها وهي العَدم والحُدوث ... والعدم والمماثلة للحوادث.

آخرها : عدم التبليغ جواز أن الأعراض البشرية ، وعدم الإيمان بهول يوم الآخرة ، والكتمان وعدم جواز أعراض البشرية، آل عقيل آل جعفر، وآل عباس، وطلحة، والزُّبير، سعد ، سعيد ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ومزخرفة .

[توحيد]

٨١٠

كتاب في علم الأسرار واستعمال بعض الخواتم

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الدمياطي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٢١هـ/١٥١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. قال الشيخ الدمياطي ـ رحمه الله تعالى ، ورضي الله عنه ، ونفعنا به ـ : ولا زالت ... وربي عظيم فقلت خاصة .. عن أعين الناس والأعداء ، فمن كان في .. وخاف على نفسه من أسد أو غير ذلك فليكثر من تلاوته إلى أن يتعدى من الخوف ، فإنه ينجو من كل ما يخاف ويحجبه الله تعالى عن أعين من أراد بسوء...

آخرها : من عند الله تعالى وفيها ـ حجة من أراد مجادلتك من السفهاء ومن الإخلاف له من أهل الجدال ، فأكثر من تلاوته قبل دخول المحبس ـ ذلك فإن الله ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٧٦ .

[علم الأسرار]

٨١١

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠هـ . وهذه التخميس يعرف بشمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح النبي ﷺ) .

اسم الناظم : محمد بن المفضّل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... لـدى المصيـف والمَشْـتـى   والجمع إن تشتّتا يجمعه كالحطْبَى

آخرها :

يزينك في الدنيا طريقته العلا   إذا لم يكمل الدين فلا كانت الدنا

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

[تصوف]

٨١٢

كتاب النصيحة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : وأما بعد ، فهذا كتاب النصيحة بتقريب رضوان يجب على عامة الأمة ، ويجب على كل مكلف ذكرا أو أنثى ، حرا أو رِقًّا ـ أن يصحح إيمانه ويحسن إسلامه ، ويخلص إحسانه ، ولا يُعْذَر أحد بالاشتغال بماله أو معاشه في ترك ذلك.

آخرها : وكُفَّ نظرك عن المحرمات ورأس الخطايا حب الدنيا فعلى العاقل أن يبدل حبها بحب الآخرة ، ويحارب النفس والشيطان ، ويراقب الله في كل ما أمره ، ويؤدي مظالم الخلق ، ويراعي فيهم حق خالقهم ، ويترك المراء والجدل .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ، ومزخرفة .

[فقه]

٨١٣

مُلحَة الإعراب

اسم الناظم : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول
ولآله الأطهار خير آل   فاحفظ كلامي واستمع مقال
يا سائلي عن الكلام المنتظم   حدا ونوعا وإلى كم ينقسم

آخرها :

فانظر إليها نظرا المستحسن   وحسّنِ الظن بها وأحسن
وإن تجد عيبا فسد الخلل   فجل من لا عَيْبَ فيه ..
والحمد لله على ما أولى   فنعم ما أولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد   على النبي المصطفى محمد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٧٧-١٧٨ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨١٧:٢ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ١٢ ؛ ٤١٢ ; *GAL* I : 276. *S* I : 486.

[نحو]

٨١٤

فتـــاوىٰ

(تتضمن بعض فتاوى الشيخ أحمد باب (بابا) التنبكتي ، والشيخ ابن مهيب) .

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... وقال في «التلخيص» : الأَوْلَى الاقتصار على عدد في الجميع ؛ لقوله تعالى : ﴿منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك﴾ ، وكلهم عَجَم إلا خمسة : محمد ﷺ ، وإسماعيل وهود وصالح وشعيب . والمراد بالعجمة ما يشمل السُّرْيانية والعبرانية...

آخرها : وحمد الله هضم للنفس وتواضع وانكسار وهذا شأن العارف بنفسه أقل من كل شيء قال ابن عطاء الله : هذا هو النظر التام ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨١٥

شرح نُزْهَة الرَّاوي وبُغْية الحاوي

(نُزْهَة الرَّاوي وبُغْيةُ الحاوي للمؤلف نفسه .

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذه نقلة نقلتها من «نضار الذهب» للشيخ المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي، ومصدرها قوله رضي الله عنه وأرضاه : وأما القيامة فيكفيك في ضخامة أمرها ما ورد في كتاب الله تعالى، وقد أتيت على بيان ذلك وتفصيله بما فيه غُنْيةٌ في كتابنا المسمى بـ«نزهة الراوي» .

آخرها : وإنما هذا منية بلا أمل، وكذلك العبد إذا اجتهد في عبادة الله تعالى والانتهاء عن معصيته ثم جعل يقول أرجو من الله تعالى أن

يتقبل هذا اليسير... ويعظم الثواب ويعفو عن الزلل ويحسن الظن بالله ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[توحيد]

٨١٦

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني الموريتاني المالكي، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال رسول الله ﷺ : «الرؤية الحسنة جزء من ستة وأربعون جزءا من النبوة». مفهوم «الحسنة» ... وأما غير الحسنة فلا تكون جزءًا من ستة وأربعين بل تكون من سبعين فأكثر، وهذا الحديث صحيح مختلف معناه ...

آخرها : ولا فرق هنا بين أن يكون الملك قريبا للإمام أو غير قريب، والظاهر إن وجد عدو مراعاة القرابة في ... الملك لكون الغالب فيهما الخوف من الإمام وجيشه ولذلك لم تكن له والطاغية ملك الكفر مطلقا، سواء كان ملك الروم أو غيره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : الخليل النحوى : بلاد شنقيط ٥٦٩ ؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٨ .

[فقه]

٨١٧

رسالة في المنطق

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذه رسالة في المنطق ، أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم ، مستعينا بالله تعالى ، إنه مفيض الخير والوجود إيساغوجي اللفظ الدال يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ويدل على... بالتضمن أو كان له جزء ، وعلى ما يلازمه في الذهن ..

آخرها : والفعل كالإنس وغيره من الحيوانات ، ويوسم بأنه كلي يقال على ما تحته ... مختلفة قولا عرضيا . الشرح : الحد قول دالّ على ماهية الشيء وفصله القريب كالحيوان إن جاء نسبه إلى الإنسان وهو الحد التام . والحد الناقص وهو الذي يركب على جنس بعيد وفصل قريب كالجسم الناطق.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[منطق]

٨١٨

رسالة إلى سيدي المختار بن الهيب

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وأنه من عبد مولاه المقر بجميل ما أولاه الغني به ـ عن كل ما عداه ، محمد ابن المختار بن أحمد بن أبي بكر ، إلى المريد الصادق المؤيد الذائق ، أبي الأنوار والأسرار ، مهذب الحقائق من ... والحسائر والأكدار سيدي بن المختار بسلام ... وتحية كالقمر إذا تلاها وبركاته كالنهار إذا جلاها...

آخرها : قوله في الخطبة : إن معاوية نازعني حقا هو لي دونه فطرت لصلاح الأمة وقطع الفتنة وقد كنتم ...على أن تسألوا من سألت وتحاربوا من حاربت ، فرأيت أن أُسالم معاوية وأضع الحزب فيما بيني وبينه وقد بايعته وقد رأيت أن حقن الدماء...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[رسائل]

٨١٩

سلم الترقية على الرسالة والجرعة الصافية

(شرح لرسالة ابن أبي زيد القيرواني) .

اسم المؤلف : محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني الموريتاني المالكي ، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير الضعيف إلى مولاه اللطيف ، محمد بن الأمين بن عبد الوهاب المالكي ـ رحمه الله تعالى ـ : لما كان علم الفقه من أجلّ العلوم قدرًا وأصعبها إحاطة ، وضعت لنفسي ولمن اتصف من الإخوان شرحا لطيفا على رسالة الإمام العالم القدوة الكامل العارف بالله تعالى أبي محمد مستعينا بالله متضرعا إليه...

آخرها : فسمعت من دعائه : اللهم أصلح أمة محمد ، اللهم فرّج عن أمة محمد ، اللهم ارحم أمة محمد ، فلم يزل كذلك حتى غاب قرص الشمس . ولم أر أحدا أعرف بالصلاة منه فلما ... المغرب قلت له : لم أسمع منك من الدعاء إلا هذه الكلمات الثلاثة...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨١٦ .

[فقه]

٨٢٠

منظومة في التوحيد

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

... فصل في صفة الوجود   إن الوجود صفة على الأصح

نفسية هذا هو الذي رجح   يجب في حق الوجود خمس

آخرها :

وبـالـذي عـهـدتـه وفيت   والله يـوفي بـالـذي أردت
وخـالـصا يـجعـلـه لـوجـهـه   ينجز لي من فضله بوعده
والحمد لله على النبي التمام   ثم الصلاة على النبي الهُمام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٨٢١

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ... وروى الحسن عن رسول الله ﷺ أنه قال : «العِلْم عِلْمان ، فعلم ظاهر به المعاملات ، وعلم باطن في القَلْب فذلك هو النافع» . وسئل بعض العلماء في العلم الباطن ما هو ؟ قال : شيء من أسرار الله تعالى يقذف في قلوب أصحابه لم يطلع عليه ملكا ولا بشرا.

آخرها : فإذا سئل عما لا يثبت قال لا أعلم أو راجع الكتب ... بنفسي ... رجالا ... قال كنت زاهدا في علم اللسان أراها حجابا ... كخليل و«جامع الأمهات» لابن الحاجب وغيرها ... لا ينبغي الإثبات إليها ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

٨٢٢

أجوبة الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي الملقب بـ «باي» ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما الوضوء للنوم فمجمع على استحبابه ، وورد في : ... من الآثار والترغيب فيه ، ومن أصح أدلته حديث البراء بن عازب المخرَّج في «الصحيحين» أن رسول الله ﷺ قال له : «إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضجع على شقك الأيمن وقل اللهم : أسلمت وجهي إليك...» ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٨٢٣

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠هـ) .

اسم الناظم : عبد الله بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

أيا غافلا والموت بالقرب يطرأ   أهمك مرعى في ...
أجدك لم تعمل بما كنت تقرأ   أجدت بك الأيام والنفس تهرأ
كأنك من خَطْب المنون مبرأ

آخرها :

يراهم زيوفا ذو الحجى بعد نقدهم   يضيعون عمرا في هواهم ورقدهم

يضاهون أهل الحق عما بفقدهم   ينادي الحجى أهل الحجى بعد فقدهم
وهيهات ما في الحي بعدهم حي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، وعليها تملك لمالم أب حسن مرادي النيجري .

حالتها : جيدة .

[الزهد]

٨٢٤

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وأن الإيمان قول باللسان وإخلاص بالقلب وعَمَلٌ بالجوارح ، يزيد بزيادة الأعمال وينقص بنقصها، قد خلق الجنة فأعدها دار الخلود لأوليائه وأكرمهم فيها بالنظر إلى وجهه الكريم...

آخرها : ...في كل دبر الصلاة أن يسبح الله ثلاثًا وثلاثين ، ويكبر ثلاثًا وثلاثين ، ويحمد ثلاثًا وثلاثين ، ويختم المائة بلا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٨٢٥

شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد ابن مسلم القضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي(النيجر) .

أولها : أما بعد ، فإن الألفاظ النبوية والآداب الشرعية و.. لقلوب العارفين وشفاء لأدواء الخائفين لصدورها عن المؤيَّد بالعصمة ، والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ...

آخرها : اللهم ... واقية كواقية الوليد، اللهم [إنك] أذقت أول قريش نكالا فأذق آخرهم نوالا، اللهم بارك لأمتي في بكورها انتهت الأماني. .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[مواعظ والإرشاد]

٨٢٦

رسالة في مسألة اللِّعان

اسم المؤلف : محمد محمود بن محمد الشراح (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ٦ المحرم سنة ١٣٧٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فإنه سلام الذي من ماء عذب بعسل مصفى مشعشع ، وتحية أشهى من مفتول شنقيطي منعنع ، من عبد ربه محمد محمود بن محمد الشراح - إلى الأمير الفاضل الحاج محمد بن المرحوم علا لا زال في كل أمر يحمد.

آخرها : بعدما تخبر أحبابك أهل محمد الطاهر ، المذكورين بما تقدم ، أحب أن تخبرهم أيضا بأن لعانهم المذكور لم أترك خبره إلى الآن ، بل [إنني] مشتغل فيه جدا ولا أتركه حتى أتمم جميع أسبابي في شأنه إن شاء الله.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٢٧

منظومة في الفَلَك

اسم الناظم : عبد الواحد بن الحسين بن إسماعيل الرجراجي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

القول في برج الغزال	ودرساعت الليالي والنهر
وقائد ثم ازدلاف والكبس	ويوم شهر العجم والعرب وأس

آخرها :

والمؤمن المسلم ما الحمام	بقت من تبعثر الرجام
و ... اللهم ثقل كندي	ولا يصح عرض حوب في غد
و ... بعفوك بجاه أحمد	عن ما ... رب جد بالمقصد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حلاتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الفلك]

٨٢٨

ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد إنداج ابن معلم ميثد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥١هـ/ ١٩٣٣م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

وبعد فالقصد بذا الموضوع	نظم مسائلَ من الفروع
في علم بابين قضاء فائته	والسهو للناظر فيها فائته
سميته ضوء المصلي يحوي	قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

وتارك الركن يعيد إن بطل	في الفرض لا النفل ونظم قد كمل
في ربع ألف من الشوال	عام شريف حاوى اللآل
الحمد لله على التمام	ثم صلاته مع السلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٨٢٩

كتاب في البلاغة

اسم المؤلف : عمر بن علي بن المختار الكنتي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فقد رفع إليّ أيها الكاتب المنتمي آخره مسألتان من فن المعاني ، وهما من ضروريات ذلك الفن لولا أن أولهما من بحث «الفصل والوصل» ، وقد قال السيوطي في «شرح عقود الجُمَان» له : هو أعظم أبواب هذا العلم خطرًا وأصعبها مسلكا وأدقها مأخذا حتى قصر.

آخرها : مع خلو الأذهان منها من شك وترديد غير وارد ، إلا إذا كان خطاب القرآن مُلْقًى علينا أصالة وهو غير واقع بالضرورة وإن كان خصوص ... السبب ليس منافيا لعموم الحكم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[بلاغة]

٨٣٠

شرح القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

(القصيدة الهمزية في مدح خير البريَّة ، المعروفة بأم القُرى ، للإمام البوصيري : محمد بن سعيد بن حماد ، شرف الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٤هـ/ ١٢٩٤م) .

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وَرُبَّ خوى عند الخواء استطابه مواله ضحى لم يزو عنه ضحاء

قوله «رُبَّ» حرف جر بمعنى التكثير هنا خوى بالفتح ... استطابه عند «الخواء» بالمد والفتح.

آخرها :

وكم ذي سخى أغرى السخاء ببذله ... برت نقاءه برحاء

قوله «وكم» أي أكثر من جعل ... صاحب سخا بالقصر أي طلع يصيب من ... وهو مصدر من سخا يسخو.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[مدح]

٨٣١

كتاب في النحو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. وإن يكن الثاني ألفا فاكسره حيث تبدأ ولا تقف تقول : بيع الثوب والغلام و .. زيت الشام والطعام ...

آخرها : وكل مبني يكون آخره على سواء فاستمع ما أذكر معناه أن المبني لا يتغير آخره بدخول العوامل ، بل هو على حاله. .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٨٣٢

شرح مُلْحَةُ الإعراب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... بهذه تعليقة على أصل ألفاظ ملحة الإعراب سهله تقرب...

آخرها : ووحد الفعل مع الجماعة وقوائم سار لرجال الساعة . اعلم أن المجرد من الضمير إذا أسند إلى تثنية أو إلى جمع نحو ﴿وجاء المعذِّرون من الأعراب﴾ ، وقال الرجال .. .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٨٣٣

قصيدة في الزهد

اسم الناظم : آدم بن شريف الحسني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

... مع اجتناب وعمل انظر مقاتلها	كشوكة الحوت عند الأكل اللحم
لغافل تعب للذة الكَرَىٰ	وشهوة النفس لا لدين فالتزم النوم
النوم منا خروج الروح من جسد	إن عاد في جسد لا شك لم ينم

آخرها :

يا غافر الذنب عن عبد بلا عمل	اغفر علينا خطايانا بلا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[الزهد]

٨٣٤

منظومة في الحكم و الأمثال

اسم الناظم : أحمد بن محمد الونان الحميري التواتي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

مهلا على رِسْلِك حاد الأيْنُقِ	ولا تكلفها بما لم تطق
فطالما طلقتها وسقتها	سَوْقَ فَتًى من حالها لم يشق

آخرها :

ونم كنوم الفهد أو عود عن	... الورى والظن لا يحقق
وكن كمثل الواسطي غفلة	عن شتم صارع وكتب سقف

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٨٣٥

أشعار علقمة وزهير بن أبي سُلْمى

اسم الناظم : علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قيس التميمي ، الملقّب بالفَحْل ، المتوفى نحو سنة ٢٠ق . هـ/ نحو سنة ٦٠٣م . وزهير بن أبي سُلْمَى بن ربيعة بن رَباح المزني ، المتوفى سنة ١٣ق.هـ/٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

طحا بك قلب في الحسان طروب ... بعيد الشباب عَصْر حان مشيب

تكلفني ليلي وقد شط بَيْنُها ... وعادت عواد بيتنا وخُطوبُ

آخرها :

ومن لا يزل .. الناس نفسه ... ولا يفتها يوما من الدهر يسأم

ومهما تكن عند امرئ من خليقةٍ ... ولو خالها تخفى على الناس تُعْلَم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقمي : ١٢٣، ٦٢٢ .

[أدب]

٨٣٦

[شرح منظومة في التوحيد]

اسم المؤلف : الإمام القاضي سراج الدين (؟)

اسم الناسخ : أحمد المالكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وابتداء الناظم بسم الله الرحمن الرحيم ، اقتداء بكتاب الله العظيم ؛ لقوله ﷺ : «بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب» . ورواه الخطيب في «الجامع» . ولقوله ﷺ : «كل أمر ذي بالٍ لم يُبْدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع» ...

آخرها : واعلم أن ذا القرنين لم يُعْرَف هل هو نبي أو رجل صالح ، والظاهر أنه رجل صالح وملك عادل وصل إلى المشرق والمغرب ، وأمره الله تعالى أن يقاتل الناس على ... التوحيد فأخذ في الجولان إلى أن بلغ مغرب الشمش ومطلعها أي من ... تغرب الشمس.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[توحيد]

٨٣٧

قُرَّةُ الأبصار في سِيرة المُشَفَّعِ المختار

اسم الناظم : عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المكناسي المغربي المالكي ، المتوفى سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ومع ذا حاصره الفخار ... كما أتت بذلك الأخبار

وكان قادرا على التدمير ... لو شاء لكن جاء بالتأخير

آخرها :

وصل يا رب على المختار ... وآله وصحبه الأبرار

قد تم نظم قرة الأبصار ... بحول هاد ماجد غفار

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٤٦ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٤١٠ .

[سيرة]

٨٣٨

رسالة في بيان الطريقة القادرية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : عن الطريقة القادرية في شيخها السيد عبد القادر الجيلاني ، رضي الله : بل أعد كلامه من ... ورأي المتكلم أهل الجنون بل لا أظن ... يجني به ولا .. إلا ... فإنه قط ما وقع الإجماع على طريقة الاجتماع على خليفة ...

آخرها : يوم يقوم الحساب سبحانك تُبْتُ إليك وأنا أول المؤمنين ، رب اغفرلي ولأخي وأدخلني في رحمتك ، ﴿رب إنى ظلمت نفسى فاغفر لى﴾ ، ﴿فاستغفر ربه وخر راكعا وأناب﴾ ، ﴿سبحانك ما يكون لى أن أقول ما ليس لى به علم إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك﴾ ... .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

٨٣٩

الكليات الفاشية في شرح العمليات الفاسية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فإنّ أصح وأجلّ ما يُقْتَنَىٰ ، ويدخر ، ومن أعظم عمل.. أن يقدم أو يؤخر ولا سيما... تمايز بالحلال والحرام ، ولما كانت الأعراف.... عليه أساس

الذي عليه بيان ذلك الجدار فكان بحق... وبتحقيق... ونفعها وحيث الشرع الكريم ...

آخرها : والكِراء ولا يدفع إليه وإلا... بل ولو ... العدة التي هي لصاحب الجلسة ... ضمان في الآخر الكراء الواجب... الأصل لازم الجلسة ، سواء انتفع بهما أو بأحدهما أم لا ، إلى غير ذلك من ... أو غير جارية على النصوص إلا ... عرف... عليه . هكذا أدركنا ... وشيخنا القاضي المفتي أبو عبد الله بن سودة... العرف الجاري في ذلك.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣١٠ .

[فقه]

٨٤٠

تفسير القرآن الكريم وسبب نزوله

اسم المؤلف : محمد العبد بن أحمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فليعلم ناظره أن ما كتب الحاج محمد ـ صحيح ... ووراءه لاستدلاله بالنص الواضح كتبه من ليس أعلا لكتب محمد العبد بن أحمد ... للمعاش أظلنا الله وإياهم تحت ظل العرش ، آمين.

آخرها : لما ذكر زَيْد بن أرقم للنبي ﷺ أنهم قالوا ذلك ، فكذبه وصدقهم ، فلما نزل ﴿إذا جاءك المنافقون﴾ بعث إليه النبي ﷺ فقال : إن الله صدقه ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[تفسير]

٨٤١

كتاب في الفقه

(يتناول باب الهِبَة والعَطِيَّة) .

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثِّقَة ، المتوفى سنة ٩٦٢هـ/١٥٥٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

هذي العطية للمعطى ونشكره   بها يسمى ذا من الإسلام
وقد أشيم بختم البيت باستقم   وباعتصم ونم في غالب الختم

إذا نظرتم بعيب أصلحوه هوى　　وقَلَّ من يَخْلَص من آفة النَّظْم

آخرها :

بل إنما الدنيا كالتين في مثل　　لها الحلاوة شهدا بطنها كدم

من ذاقها لم يقف من ذوقها أبدا　　إلا إذا جاءه موت مع الألم

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 3, 32, 33; *HMNAK* II : 1.

[فقه]

٨٤٢

مصحف شريف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : سورة الفاتحة مكية وهي سبع آيات... ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ .

آخرها : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل أعوذ برب الناس * مَلِكِ الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذي يوسوس في صدور الناس * من الجنة والناس﴾ .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[قرآن كريم]

٨٤٣

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

وبعد لما أنني رأيت　　أهل زماني وأنا قصرت

عن علم ما به يصح الدين　　وسبل النجاة تستبين

ولم نجد مختصرا يفوز　　وما به كفاية يحوز

آخرها :

والأول العشرون بالتفصيل　　واجبة عليك يا خليل

لأنها لها دليلٌ قاما　　وغيرها فالعقل عنها نابا

الحمـد لله عـلـى الـتـمـام ثـم صـلاتـه عـلـى الإمـام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[توحيد]

٨٤٤

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب

(دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي ، نور الدين ، أبو علي ، ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

والأمة تَخِذَتْك حصنا حيثما فزعت وغيثا حيثما لم تعهد
أن يشتكوا خطبا تكن من دونه أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

آخرها :

وأركضه في ميدان ذلك فما استوى نـيـل المجد به ونـيـل المرود

ولدى الصباح يكون .. السرى ولدي الصباح الرباع رضى التجار الكدد
والوجه ذو شحط على من رامه يعيا على العود النباطي الأجلد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٩ .

[الزهد]

٨٤٥

ضياء التأويل في معاني التنزيل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : الجزء الأول .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... أن أكتب لهم تفسيرًا يفهمون كتاب الله مع الاعتماد فيه على أرجح الأقوال ، وإعراب ما يحتاج إلى الإعراب منه ، والتنبيه على القراءات المشهورة...

آخرها : الحمد لذلك لدلالة على أنه المستحق لجميع المحامد لكمال ذاته وتفرده...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تفسير]

٨٤٦

شرح مختصر خليل

(يتناول أبواب الطهارة والوضوء، وسجود السهو، والطلاق ...) .

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : ...الأفضل الغسل لرجل وامرأة غير مستحاضة، بل وإن كانت مستحاضة لازمها الدم نصف الزمان فأكثر...

آخرها : وبعدم الأب أو يموت ولا مال للصبي فيلزمها رضاعته، [و]الأجرة من مال الصبي إن كان له مال، واستأجرت الأم التي يجب عليها الإرضاع في حالة

عدم الأب وموته ولا مال للصبي، سواء كانت في عصمة أو رَجْعة أو بائنا ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٤٧

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الهواري الأشعري المالكي، أبو زيد، المتوفى سنة ٨٧٥هـ/١٤٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٢×١٤,٦سم .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ...أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين، وجعلني وإياك من أوليائه المتقين الذين شرفهم الله، وخصهم من معرفته ومشاهدة عجائب ملكوته وآثار قدرته...

آخرها : وروى أبو هريرة أن النبي ﷺ قال : «يؤتى بالأَكُول والشَّروب الطَّويل فلا يَزِنُ جناح بعوضة»، ثم قرأ ﴿فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا﴾ وقوله ذلك إشارة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١١٦٣ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ٤ : ١٥٢ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٣٢ ؛ إيضاح المكنون ١ : ١١٧؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ١٠٧ .

[فقه]

٨٤٨

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهي بسورة القارعة) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين ...﴾ إلى آخر السورة .

آخرها : ﴿القارعة * ما القارعة﴾ ، إلى آخر السورة .

حالتها : سيئة .

[قرآن كريم]

٨٤٩

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٢٦ من سورة يونس ، وينتهي بسورة الجن) .

مجهول

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ﴿للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يَرْهَق وجوههم قَتَرٌ ولا ذلّة أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون * والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم كأنما أغشيت وجوههم قِطعًا من الليل مظلما أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ .

آخرها : ﴿قل أوحى إليّ أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرنا عجبا﴾ ، إلى آخر سورة الجن .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[قرآن كريم]

٨٥٠

المقدمة القرطبية (أرجوزة الولدان)

اسم المؤلف : يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

يقول يحيى القرطبي الدار   المرتجي لتوبة الغفار
باسم الإله أبتدئ المقالا   فمنه أرجو العفو والإفضالا
ثم الصلاة والسلام سرمدا   على النبي العربي أحمدا

آخرها :

فهذه الأربعة كما ترى   ثم ... من الورى
الغسل من المسنونة ..   وذا هو الثاني على ما يدري

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وبها خرم من وسطها .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٨ .

[فقه]

٨٥١

إحياء السنة وإخماد البدعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٨×١١,٢سم .

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «إحياء السنة وإخماد البدعة» ، نافع إن شاء الله لمن عَوّل عليه في عقيدته... ورتبته....

آخرها : ... اعلم أن الله تعالى قد قبل منا طاعة واحدة أحب إلي من الدنيا وما فيها الثاني الأنس بإقبال مولاه عليه وكريم نظره وجميل عطفه وبرّه وعلامته ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٥٢

[كتاب في الفقه المالكي]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٣×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... محرم غير الوجه والأطراف ، وترى من أجنبي ما يراه من محرمه ، ومن المحرم كرجل مثله ، ولا تُطالَب أَمَة بتغطية الرأس وندب سترها بخلوة...

آخرها : ... باب حصول لبن امرأة وإن ميتة وصغيرة....

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٥٣

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ولا يجوز للمشتري إحالة البائع على الشفيع به ، أي بالثمن المؤجَّل ؛ لأن الحوالة إنما تكون بِدَيْن حالٍّ ، ولما فيه من بيع دَيْن بدَيْن لأن البائع ترتب عليه دَيْن في ذمة المشتري...

آخرها : وليس علي من المال شيء أو ما يقوم مقام الصريح ، كما أشار له بقوله- أو قال لا أضمن ، ولا وجهه . وطلبه ينبغي أن يقرأ بصيغة الماضي لتغيير وجوب الطلب بما يقوى عليه ، سواء جهل موضعه أو علمه فيطلبه في بلد ، وما قرب منه اتفاقا... .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٥٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٨×١٥,٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وتقسيمه إنما هو بالنظر إلى أفراده ، لا بالنظر إلى حقيقته وماهيته التي عرفها المُصَنِّف بعدُ ؛ إذ الماهية لا تنقسم فيها باعتبار ذاتها . أشار له ابن عبد السلام بقوله : يصح تقسيم الماهية باعتبار أوصافها...

آخرها : وفي وجوب القضاء على من لزمه القضاء من رمضان أو تطوع .. أفطر فيه عمدا. .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٨٥٥

كتاب التعبير لابن سيرين

اسم المؤلف : محمد بن سيرين البصري ، أبو بكر ، المتوفى سنة ١١٠هـ/٧٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ... لقوله عز وجل : ﴿ويطهركم تطهيرا﴾ ، ولذلك جمع ما أعطاه الله عز وجل لعبده في المنام ووعظه به ، أو ما أشبه ذلك كله مما ... عن وصفه ، فإن ذلك يدل على نظره لعبده... .

حالتها : سيئة ، وآخرها غير مقروء .

المراجع : ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٥٧٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٥ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٨٠٢ .

[تعبير الرؤيا]

٨٥٦

مَجْموعٌ في الخُطَب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١١,٥×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : الحمد لله الذي [علا] بعزته فوق البريات، ورفع بقدرته السماوات ، وزينها بالنجوم المنيرات ، ووضع الأرض وزينها بالنبات ، وأرساها بالرواسي الشامخات...

آخرها : ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وَهَبْ لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾ ، ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[خطبة]

٨٥٧

شرح مختصر خليل (الجزء الثاني)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٦سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٠٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة ، لذكره لهما فيه ، ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منساها والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون...

آخرها : إن اختلفت جزء المقسوم فإن أفقت لم يحتج لتقديم بل يقسم مساحة...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٥٨

مصحف شريف

اسم الناسخ : علي بن الفاس سمود بن البلك .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم ...﴾ ... (سورة الفاتحة) .

آخرها : ﴿قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجِنَّة والناس﴾ .

ملاحظات : عليها تملك لمحمد بن غاني بن تمام .

حالتها : سيئة .

[قرآن كريم]

٨٥٩

كفاية الطالب الرّباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

تاريخ النسخ : ١٦ من ذي الحجة سنة ٩٢٥هـ .

اسم الناسخ : ألفا علي بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحَيّ الوسطى والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله ، وأعاد علينا وعلى أحبائنا من بركاته ، ونفعنا بعلومه ، وجعلنا من المتبعين له...

آخرها : ...وإن قام بذلك ينجو ولا يسلم فيما بينه وبين المعز وجل إجلال العالم العامل وإجلال الإمام المقسط ، ومن شيم العالم أن يكون زمانه مقبلا على شأنه ، حافظا لسانه ، محترزا من إخوانه فلا يؤذي الناس.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٢١٢ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٤؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ١١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧ : ٢٣٠ ؛ *GAL*, II : 316.

[فقه]

٨٦٠

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . وهذا التخميس يعرف بشمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح النبي ﷺ) .

اسم المؤلف : محمد بن المفضَّل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

اسم الناسخ : ألفا علي بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

خليلي عُوجا بالمُحَصَّب وانزلا   ولا تبغيا عن خيفة متحولا

فأكرم مغنى تحراه منزلا   أحَقُّ عباد الله بالمجد والعلا

آخرها :

لأهل التقى والمريد .. ذنبا   وأنَّى لمثلي أن يكون له أهلا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي]

٨٦١

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. وإن حلف بالله ليفعلن معصية فليكفر بيمينه ولا يفعل ذلك ، وإن تجرأ وفعله أثم ولا كفارة معصية عليه ليمينه ، ومن قال : عليّ عهد الله وميثاقه في يمين ، فحنث فعليه كفارتان .

آخرها : ... ولا يجوز بيع اللحم بالحيوانات من جنسه ولا يفرق بيعتان في البيعة...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٦٢

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : ألفا علي بن عمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... حتى يتغير الماء . قوله : وكره ماء مستعمل في حدث وفي غير تردد...

آخرها : ... فإمّا إن كان القريب الذي نوى إخراج زكاته ودفع لقريبه المزكي فإنه لا كراهة اتفاقاته عليه ابن زروق أي وكره حيث استتابة لنائب تخصيص قريب المالك المستنيب . هذا ظاهر لفظه ، ومفهومه أن النائب...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٨٦٣

كتاب في الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وبعد ، فإني لما تراكم على قلبي الصدا والقفلات ، واستولى عليه .. والخطأ والزلات ، فعمره ذلك حتى في الصلاة التي من فقدها فلم يتمسك بشيء من المحمودات ؛ لأنها أساس الدين وأصل العبادات .

آخرها : وأخرج ابن ماجه عن ابن عمر ، والطبراني عن ابن عباس قال : قيل لرسول الله ﷺ : إن ميسرة المسجد قد ... كتب له كفلان من الأجر . وفي رواية الطبراني : من عَمَّر جانب المسجد الأيسر لقلة أهله فله أجران .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[حديث]

٨٦٤

تفسير القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة مريم ، وينتهي بتفسير سورة المعارج) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : سورة مريم مكية ، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كَهيعص﴾ الله أعلم بمراده بذلك...

آخرها : ﴿يُبَصَّرُونَهم﴾ يبصر بعض الأحياء بعضا ويصرفه ولا يتكلمون ...

[تفسير]

٨٦٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. التقدير في الذبح ففيه حذف ، لدليل ما يأتي ، ولرعاية الاختصار به أوصاف الذبح عن بعضها ...

آخرها : بما قيل في النكاح من عدم جواز خطبة المسلم الصالح على الكافر دون الفاسق... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٦٦

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

(الحصن الحصين لابن الجَزَري : محمد بن محمد بن محمد أبي الخير ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ) .

اسم المؤلف : محمد بن علي محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال الكرماني : يحتمل أن في ... الثالث إشارة إلى ... وكان تقديم المستقبل لاهتمام برجع ما سيأتي ... واستدل بحديث على مشروعية... وورد فيه حديث ، وجمعت... واعتمد الشافعي ...

آخرها : والشيطان كما ورد في الخبر ، اللهم أنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة . وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، وصلى الله على النبي محمد النبي الأميّ وعلى آله وأزواجه وذرياته الطيبين. .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ١٩٠ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٨٥٢ .

[أدعية وأذكار]

٨٦٧

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... قال الشيخ الإمام أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته ، وصوره في الأرحام بحكمته ، وأبرزه إلى .. وما يسر له من رزقه وعلمه مالم يكن يعلم ...

آخرها : قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا . هذا مما ينتفع به إن شاء الله من رغب في تعليمه ذلك من الصغار ، ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ، ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ، ومن السنن والرغائب... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٨٦٨

نسخة أخرى

اسم الناسخ : إدريس أنس .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أعاننا الله وإياك على رعاية وحفظ ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانة مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل به الواجب من ذلك...

آخرها : ... ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ومن السنن و الرغائب والآداب ، وأسأل الله تعالى أن ينفعنا وإياك. .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٦٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٣سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الذكاة بمعنى التذكية ، أنواعها أربعة ... نحو الجراد ، واقتصر بعضهم على الثلاثة...

آخرها : وانظر ولو كان الغالب الذي يباشر الحَضْن عاجزا لمانع به... .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٩٦ ؛ الزركلي : الأعلام ٣ : ٢٧٢ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥: ٧٦؛ *CEDRAB* I : 69 ; *GAL* II : 318, *S* II : 439.

[فقه]

٨٧٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٣سم .

عدد الأوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... إشارة إلى ما تقدم من أنه لا يجب أن يشار إلى الترجيح الصادر من المرجح بمادة لفظه المخصوص والأقرب إلى الحقيقة أن التصحيح فيما يصححه

الشيخ من كلام غيره ، والاستحسان فيما يراه مع احتمال الشمول ...

آخرها : ... والاتصال فلا تصح الجماعة لواحد منهما كبيت القناديل وسطحه ... أي من صلى في بيت القناديل لا تصح له جمعة... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٧١

تفسير الجلالين

اسم المؤلف : محمد بن أحمد إبراهيم بن هاشم المحلي الشافعي ، جلال الدين ، المتوفى سنة ٨٦٤هـ/١٤٥٩م . وعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لما ضرب الله المثل بالذباب في قوله : ﴿وإن يسلبهم الذباب﴾ ، وبالعنكبوت في قوله : ﴿كمثل العنكبوت﴾ ، ما أراد الله بذكر هذه الأشياء الخسيسة .. ﴿إن الله لا يستحيى أن يضرب﴾ : يجعل مثالا ...

آخرها : ﴿الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس﴾ : بيان الشيطان

الموسوس أنه جني.. إنسي كقوله تعالى : ﴿شياطين الإنس﴾ ... ﴿ملك يوم الدين﴾ ، أي يوم الجزاء وهو يوم القيامة .

حالتها : سيئة ، وأوراقها متآكلة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : عن المحلي انظر : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٤٠٤ ؛ *GAL* II : 143, *S* II : 178 ؛ وعن السيوطي انظر رقم : ١٣٢ .

[تفسير]

٨٧٢

تحفة المصلي

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن كِشُو .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه : وهذه مقدمة في مسائل من العبادات على مذهب الإمام مالك ، رحمه الله ، لينتفع بها الولدان ونحوهم إن شاء الله تعالى ، سميتها «تحفة المصلي» وجعلتها مشتملة على بابين.

آخرها : والبكاء جائز من غير نياحة وندبة من غير جَزَع وضَرْب خَدٍّ وشَقِّ ثوب ، ولا يعذب الميت بنياحة أهله عليه إلا إذا أوصى ﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾ . وليكن هذا آخر ما يسر الله بجمعه فيما يحتاج إليه المصلي بحمد الله وحسن توفيقه. .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

٨٧٣

كتاب ألفاظ حزب الإسراء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي وصورة من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : لما مَنَّ الله بالتيسير لليسرى وشرح الصدر ... ألفاظ حزب الإسراء...

آخرها : ... ينقلب أعداؤنا عنا خاسرين داحرين صاغرين لم ينالوا من تحقيق ... ولم يبلغوا من عدم إسعافنا إيانا بما طلبناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[علم الأسرار]

٨٧٤

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، أبو مالك ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فالغوث الإعانة أطلبها ... المجيد الشريف في نظم أبيات أي بمعنى أني نظمتها للأمير الجاه صفة للأبيات أي تفيد تلك الأبيات الجاهل في نقد الأشعار...

آخرها : ... للتأمل بكتبه هو الضروري الجليّ فنسأل بلسان التضرع والخشوع . النفع مفعول به به تم الكتاب وشرحه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ١٧٥ ؛ *GAL* II : 461, *S* II : 699 .

[فقه]

٨٧٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٢×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هل من تائب فأتوب عليه ؟ هل من مستغفر فأغفر له ؟ من يقرض المعنى غير المعدوم ... ثم نادى مناد لله تعالى فيعتق من شهر رمضان عند الإفطار ألف ألف عتيق من النار...

آخرها : ... إلى قوله تعالى ﴿البلاغ المبين﴾ ، من داوم على قراءتها لم يذهب ماله في المقام من شرب الخمر والقمار والربا واللهو والبغي . .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٧٦

الرَّوْضُ اليانع في أحكام التزويج وآداب الجماع

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن مسعود ، أبو محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فإنك طلبتني أن أجمع لك ما سألت من آداب الجماع وما تعلق به... وأسأل الله سبحانه وتعالى بفضله أن ييسر علينا ويسهله ... سيدنا محمد ﷺ...

آخرها : ... ﴿ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾ ، ومن لم يكن مفلحا كان من الخاسرين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : *CEDRAB* I : 56.

[فقه]

٨٧٧

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣,٦سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠ تقريبا

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... الحمد لذاته ولصفاته ، حمدا يوافي ما تزايد من النعم . «حمدا» منصوبا بقدر مقدار...

آخرها : ... وإن كسف عن الفجر لم يعلموا ، وكذلك لو كسف فلم يعلموا حتى غاب الليل ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٧٨

ألفية ابن مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٣٧٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وأستعنُ الله في ألفيَّهْ   مقاصد النحو بها محويَّهْ

تقرِّب الأقصى بلفظ موجز   وتبسط البَذْل بوعد مُنْجَزِ

آخرها :

وفَكَّ «أفعل» في التَّعجُّب التزم   والتزمِ الإدغامَ أيضًا في «هَلُم»

وما بجمَعْهِ عَنِيتُ قد كَمُلْ   نظمًا على جُلِّ المهماتِ اشتمَلْ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٤ .

[نحو]

٨٧٩

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... قد سقط الناس من عينه فلا يرى منهم ضرًا ولا نفعًا ، وسقطت نفسه من عينه فلا يشاهد لها فعلا ، ولا يقتضي لها حظا ويكون في أعماله كلها جاريا على مقتضى الشرع ...

آخرها :

وأن تحكم الروح المحكم زوجة   فعنت بالذل والإذعان

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٨٨٠

تُحْفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القيسي الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... فضمنه المفيد والمقربه   والمقصد المحمود والمنتخبه
ويستحب العلم فيه والورع   مع كونه الحديث والفقه جُمَع

آخرها :

فنصف حظ ذكر وأنثى   وابن اللعان إرثه بأمه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

٨٨١

شرح مختصر خليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي (الجزء الثاني) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الذكاة بمعنى التذكية أنواعها أربعة...

آخرها : ...لأن النكاح كما مر : إما حقيقة في العقد مجاز في الوطء وإما مشترك وحمله على خصوص الوطء في قوله تعالى : ﴿حتى تنكح زوجا غيره﴾ .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

٨٨٢

مصحف شريف

(يبدأ بسورة البقرة ، وينتهي بسورة القدر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي قديم ، مشكول .

المقاس : ١٤×١٠,٧سم .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : سورة البقرة ﴿إن الله لا يستحيى أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم﴾ ...

آخرها : سورة القدر ... (إلى نهاية السورة) .

ملاحظات : عليها تملك لمحمد ولد عبدن .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[قرآن كريم]

٨٨٣

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدِير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هذا شرح مختصر على المختصر للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدي خليل ، اقتصرت فيه على فتح مغلقه ، وتقييد مطلقه ، على المعتمد من أقوال أهل المذهب...

آخرها : أما بقطع النظر عن الحضانة فقد يجب لها شيء .. الفقير في مال ولدهما والمحضون . والله أعلم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

٨٨٤

حديث القاضي عياض

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبْتي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... لبقية المخلوقات سمي محمدا لكثرة حمده وحمد الخلق ، وقيل لكثرة خصاله المحمودة ، وهو أبلغ من محمود اسم «مفعول» ...

آخرها : ... وقال ابن القاسم : من قال إن الله تعالى لم يكلم موسى تكليما يقتل . وقاله عبد الرحمن بن مهدي ، وقال محمد بن سُحْنون من قال المعوذتان ليستا في الكتاب تضرب عنقه إلا أن يتوب ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٠٥٢ ـ ١٠٥٣ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٨٠٥ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٩٩ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨:١٦ ؛ *GAL* I : 369, *S* I : 630-632.

[دين]

٨٨٥

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر وأصفر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... الأرواح منذ خلقها ، وصل على محمد عدد ما خلقت وما تخلق ، وما أحاط به علمك...

آخرها : ... فهم لا يبصرون ، شاهت الوجوه شاهت الوجوه ، ﴿وعَنَتِ الوجوه للحيِّ القيوم﴾ ...

ملاحظات : عليها تملك لمحمد ولد عبدن .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[الصلاة على النبي ـ أدعية]

٨٨٦

شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدِّين

(المرشد المعين لعبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م) .

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فصل : فرائض الوضوء سبعة : النية ، وغسل الوجه ، وغسل اليدين إلى المرفقين ، ومسح الرأس ، وغسل الرجلين إلى الكعبين ، والموالاة و الدَّلْك...

آخرها : فإن كنتم جماعة الأفضل لكم أن تقدموا واحدا ، وإذا زاد الإمام سجدة ثالثة فسبِّح به ولا تسجدها معه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٨٨٧

كتاب في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما حكم من الجماعة ويفتح لهم بعد ذلك ما لم ... على قلب بشر ولم تره عين ... والصديقون والشهداء ، ويرجع أهل العرف إلى عرفهم فليسوا إلى شيء أحوج منهم إلى يوم الجمعة .

آخرها : ﴿والذين معه أشداء على الكفار﴾ ، وكانوا رحماء على المسلمين وعلى جميع الخلق ، وكانوا يرحمون أهل الذمة فكيف على المسلمين . وعن على أبو طالب رضي الله عنه أنه قال : رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يعد في الفتح ... .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٨٨٨

تخميس القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

(القصيدة الهمزية في مدح خير البريَّة ، تعرف بأم القُرى ، للإمام البوصيري : محمد بن سعيد بن حماد ، المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م) .

مجهول الناظم

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... نلت فضلا ما ناله الفضلاء .. لم يعطه الكبراء
حيث أضحي مقامك الارتقاء كيف ترقى رقيك الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء

آخرها :

شهر ذي الحجة كان منه تمامي ليلة السبت تم فيه مرامى
بعد ألف ومائتين نظمي واثنين لهجرة وسلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مديح]

٨٨٩

كتاب نور الألباب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : عمر بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه أحكمت فيه ... عليه أحكام بلاد أهل حَوُسَ فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخ أن الناس في هذه البلاد ثلاثة أقسام : قسم منهم يعمل أعمال الإسلام ولا يَظهَر منه شيء من الأعمال الكفر ولا يسمع منه شيء مما يناقض الإسلام فهؤلاء مسلمون قطعا تجري عليهم أحكام الإسلام.

آخرها : تم كتاب «نور الألباب» بحمد الله وحسن عونه ، الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ،

ورضي الله تعالى عن سادته التابعين والعلماء العاملين ، والأئمة الأربعة المجتهدين ، ومقلديهم إلى يوم الدين . .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٩٠

كتاب في علم الفلك

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اعلم أن المنازل الثمانية وعشرون منها ما هو على منطقة البروج ومجرى الشمس والقمر وطريقها ، وربما خرج القمر عنها قليلا فكان له عرضا ...

آخرها : ... يحصل المراد إن لم يزد الحاصل على ثلاثين ، وإلا فلزائد على ثلاثين هو ما قطعت الشمس من البرج الذي بعد برج شهرك ، وهذه صورتك... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[علم الفلك]

٨٩١

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الجزري ، شمس الدين أبو الخير (أبو محمد) ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٢×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، مما لم أسبق إلي مثله من المتقدمين...

آخرها : .. اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ٢ : ٥٦ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٠٤ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٢٥٧ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٧٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٩١ .

[حديث]

٨٩٢

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا «سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح» ، يسر الله جَمْعه آمين، واعلم أنه يجب على المكلف المبادرة إلى أخذ الزاد والتهيئة للمعاد بالتوبة النَّصوح ، ورد المظالم ، واجتناب المحارم ، ومجاهدة النفس الأمارة بالسوء ، والندم على ما فات من العمر في غير طاعة الله.

آخرها : فكيف وأهلها ملوك آمنون في أنواع السرور ... وإلى وجهه الكريم ينظرون وأحل عليهم رضوانه أبدا، اللهم اجعلنا منهم بجاه محمد ﷺ. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الوعظ والإرشاد]

٨٩٣

كتاب في النحو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... واختار الناظم في .. على ما قدم ابن الحاجب أنه إن زالت منه علة ، فمنصرف وإن بقيت العلتان فلا...

آخرها : ... قد يأتي التمييز غير مبين مؤكد نحو ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا﴾ . وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو * وطِبْتَ النَّفْسَ يا قيسَ بنَ عمرو *... .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[نحو]

٨٩٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب يذكر فيه مسائل الذكاة ، والذكاة لغة : التمام يقال : فلان ذكي العقل ، إذا كان كامله وتامّه . وفي الشرع ذبح ونحر وعقر...

آخرها : ... إن لم يكن مرض مُضِرّ فلا يمنع الحضانة ، والمفهوم صحيح. .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

٨٩٥

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... في النكاح والطلاق والرَّجْعة والإيلاء والخُلْع والرضاع، ولا نكاح إلا بصداق وشاهدين ... أقل صداق ربع دينار ، وللأب إنكاح ابنته البكر وإن بلغت بغير إذنها وإن شاء شاورها ...

آخرها : ... ولا تقلم أظفاره ولا يحلق له شعره ويعصر بطنه ... وتقلب ... في الغسل أحسن ... إن أجلس ، فذلك واسع ، ولا بأس بغسل أحد الزوجين صاحبهما من غير الضرورة ، والمرأة تموت في السفر ... معها ولا ذو محرم من الرجال .... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٨٩٦

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الحجرات ، وينتهي بسورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أول سورة الحجرات.

آخرها : سورة الناس. .

حالتها : سيئة .

[قرآن كريم]

٨٩٧

تقريب ضروري الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي(النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب يسمى «تقريب ضروري الدين» ، وهو ثلاثة أقسام : الإيمان والإسلام والإحسان، وهو ما يجب عل المكلف علمه والعمل به، القسم الأول : الإيمان ، وهو أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر.

آخرها : وتستعين به على عبادة الله ، واغتنم عبادة ربك مستعينا به وسائلا منه

التوفيق إلى أن تلقاه على الرضى . الحمد لله رب العالمين الذي هدانا الدين الإسلام وأرسل إلينا خير خلقه محمدا ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٨٩٨

أجوبة محررة عن أسئلة مقررة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : فهذه أجوبة محررة عن أسئلة مقررة في وثيقة الحاج المعروف بلقبه شِيصُمَّصُ ابن أحمد، سألني عن جوابها ولست أهلا لذلك ؛ لكوني قصير الباع ، لكنني لما اغترفت من بحور الأشياخ وخطوت خطواتهم رجوت أن أفعل بعون الله جل جلاله فأقول قولا في جوابها إلا نسبته لقائله لأن ذلك أقرب إلى ... النفس.

آخرها : في قوله : ﴿يوم لا يغنى مولى عن مولًى شيئا ولا هم ينصرون إلا من رحم الله﴾ . قال جلال الدين المحلي في تفسيره في بيان معنى هذه الآية : و ... المؤمنون يشفع بعضهم للبعض بإذن الله. .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٩٩

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

اسم الناسخ : عثمان بن محمد جم الفلاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق وسلك ... مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى ، مبينا لما به الفتوى فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة...

آخرها : ... وللعاصب اثنان فإن .. من واحد وكان أكثر وأسبق ... لحيته أو ثدي أو حمل أو منى فلا إشكال ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٩٠٠

كفاية الطالب الرَّباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : عثمان بن يعقوب .

تاريخ النسخ : سنة ١٤٠٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسطى والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله تعالى ، وأعاد علينا من بركاته...

آخرها : ... والحور جمع أحور وحوراء ، والنعم جمع نعمة ، والصوت الذي يراجع تحسنا له... بتحسين صوته. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

٩٠١

تقييد على مختصر الأخضري

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عبد العالي التواتي .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... لما قدم ـ رحمه الله تعالى ـ الكلام في الحمد المشتمل على الثناء على الله سبحانه بما هو أهله ، أخذ الآن يتكلم في الصلاة على نبيه ﷺ ، وقد دعا المصنف أولا بقوله : الحمد لله رب العالمين ...

آخرها : ... فإن ترك الإحرام لم تبطل صلاته ، وقال ابن نافع : تبطل . وإذا قلنا ... حرام فهل يجلس بعده ثم يقوم بعده لتحصل له النهضة بعد إحرامه وهو قول ابن القاسم واختاره ابن رشد ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

٩٠٢

تَنَشُّق الطيب الفائح في صلاة الفاتح

(تلخيص لكتاب الطيب الفائح والورد السانح في صلاة الفائح) .

اسم المؤلف : إبراهيم بن أمير غند محمد بن بشر(؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فقد لخصت بعون الله كتاب «الطيب الفائح والورد السانح في صلاة الفاتح» ، وجعلت صيغته على ترتيب الحروف الفاتحة بين الصلاة الفاتحية مصدرا...

آخرها : رب إني ظلمت نفسي كثيرا ، فاعترفنا بذنوبنا نادمين ... عبدك الضعيف بعفو فاز من لم يكن من الخاسرين. .

حالتها : جيدة .

[أدعية ـ أذكار]

٩٠٣

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ، ويقف عند أمره...

آخرها : وإن شك في خبره سأل عدلين ، وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩٠٤

منظومة في التوحيد

اسم الناظم : علي بن محمد بن الحاج حم أدن (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٠×١٦سم .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

ومن يرى الوجود عين الذات ... كالشيخ لم عدده في الصفات
وقد أشار للمحال وهو ما ... نافى التي وجوبها تقدما

آخرها :

والفوز بالنجاة والإيمان ... ونيل ما .. من الأمان
بجاه نبراس الهدى الوهّاج ... أحمد من أرشد للمنهاج

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

٩٠٥

السلم المرونق

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦×١١سم .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا ... نتائج الفكر لأرباب الحجا
وبعد فالمنطق للجنان ... نسبته كالنحو للِّسان

آخرها :

وآله وصحبه الثقات ... السالكين سُبُلَ الثَّبات
ما قطعتْ شمسُ النَّهار أبْرُجا ... وطَلَع البدرُ المنيرُ في الدُّجا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .
المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[علم المنطق]

٩٠٦

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ، الواحد في الحكم والتقدير ، الملك الذي في ملكه ... الذي ... عن ملكه صغير ولا كبير ، المتفرد في كمال وصفه عن الشبيه والنظير ... في كمال ... عن التمثيل والتصوير ، العليم الذي لا يخفى عليه ما في الضمير ، ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾.

آخرها : و.. الناس في المصلي تذكرة الاجتماع الناس يوم القيامة على اختلاف أحوالهم ، فمنهم لابس بياضًا ومنهم لابس سوادًا ، ومنهم راجل ومنهم راكب ومنهم ... من ينقلب إلى النعمة ومنهم من ينقلب إلى نقمة ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

٩٠٧

فضل ليلة عاشوراء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أيها الناس اعلموا أن الله فضَّل هذه الأمة بفضائل كثيرة . وأمة محمد ﷺ أقصر الأمم أعمارا ، وجعل لهم هذه الفضائل ورفع لهم هذه الدرجات...

آخرها : ... أن البخل شجرة في النار وأغصانها متدلية في الدنيا ، وهي شجرة الشيطان فمن تعلق بفضل من أغصانها... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[رقائق]

٩٠٨

تفسير القرآن الكريم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٠ في كل جزء

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة . ،

التجزئة : عشر أجزاء .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : تضاعف سبعمائة ضعف ، والله يضاعف أكثر من ذلك لمن يشاء ، والله واسع فضله عليم بما يستحق المضاعفة ﴿الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا﴾ على .. أموالهم .

آخرها : ﴿... وهو السميع البصير﴾ . صدق الله العظيم وبلّغ رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين ... والحمد لله رب العالمين ، اللهم اغفر لي ولوالدي بحرمة القرآن العظيم ولمن ... وجميع المسلمين كلهم ، الأحياء منهم والأموات ، إنك على كل شيء قدير . .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تفسير]

٩٠٩

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أبو بكر بن أحمد ابن عبد الكريم (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي دل عليه إيجادنا وافتقارنا إليه

الأول الفرد بلا بداية الآخر الباقي بلا نهاية

آخرها : وإن زادت الفروض أعيلت ، فالعائل : الستة لسبعة وثمانية وتسعة وعشرة والاثنا عشر لثلاثة عشر وخمسة عشر ، وسبعة عشر ، والأربعة وعشرون لسبعة وعشرين .

ملاحظات : عليها تملك بالشراء لحمد بن حمد بن برك بن دمب بن ألفا .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

٩١٠

فتح الباري على صحيح البخاري

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن علي الكناني العسقلاني (الحافظ) ، شهاب الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فائدة العسل . يذكَّر و يؤنث وأسماؤه تزيد على المائة ويدفع الفضلات ويغسل خمائل المعدة ويسخنها تسخينا معتدلا ويفتح أفواه العروق ويشد المعدة والكبد والكُلَى والمثانة .. وفيه تحليل... للرطوبات أكلا وطلاء وتغذية وفيه حفظ المعجونات وإذهاب ... الأدوية المستنكرهة وتنقية.

آخرها : الكراهة بشروط ثلاثة أن ... ولا يذل نفسه زيادة على ذل نفس السؤال ، ولا يؤذي المسئول فإن فُقِد شرط من ذلك حرم . وقال الفاكهاني : يتعجب ممن قال بكراهة السؤال مطلقا مع وجود السؤال في زمنه ﷺ ثم السلف الصالح من غير نكير ، فالشارع لا يُقِرُّ على مكروه. .

حالتها : جيدة .

المراجع : السخاوي : الضوء اللامع ٢ : ٣٦ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٧٠ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٠٥٠ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ١٤٧ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٢٠ .

[الطب]

٩١١

نظم نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم الناظم : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي المغربي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن غازي ، المتوفى سنة ٩١٩هـ/ ١٥١٣م .

تاريخ النسخ : سنة ٨٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

فمشكلاتها وجوب الطهر لاستحاضة ووقت الفجر
وفعل بان ثم جهل العد ورتب الموتى ومعنى الحد

آخرها :

ومدى فدية الأذى إن شئتا وما ضمنت قصرا أو صرحتا .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٣٢ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٠٨٩ .

[فقه]

٩١٢

لامية الأفعال

اسم الناظم : محمد إبراهيم بن محمد الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

بفعلل الفعل ذو التجريد أو فعلا ... يأتي ومكسور عين أو علا ففعلا

والضم من فعل الزم في المضارع ... وافتح موضع الكسر في .. من فعلا

آخرها :

وأسأل الله من أثواب رحمته ... سترا جميلا على نعمته

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[صرف]

٩١٣

كتاب في النحو

(يتناول جَمْعَي المذكر السالم والمؤنث السالم) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : للنون الأخرى افتح واو مد لمن تبدأ تبنى في الجمع واحد فيه لمن يهمز ...

آخرها : وكذلك ... الكائنين في آياتنا في ثمن ولو لعجل إليه وثمن وما كان الناس... .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٩١٤

نسبة قبيلة فلان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣,٨×٨,٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، ومما قال عبد الله بن محمد بن عثمان : إن أصلهم هم توردب الذين جاءوا من بلد «فوت تورو» وهم فيما نسمع أقوال جميع الفلانيين واللغة الفلانية لغتهم...

آخرها : ... في الكفار لسنا من ... بشيء بل لهم دين لنا دين المختار وفراء بان ...المولد إن تأليفه لنراه بالأبصار أو نريد من إسناده ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

٩١٥

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. قال الشيخ الفقيه العارف أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، رضي الله عنه آمين، الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ... وواجب الوجود والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث وقيامه بنفسه ...

آخرها : في حقهم عليهم السلام فما ... وقوعها بهم لأهل أزمانه ، ونقلت إلينا بالتواتر ، والتواتر نقل خلف ... وبالله التوفيق ، لا رَبَّ غيره ، ولا معبود بحق سواه. .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[توحيد]

٩١٦

العبقري في نظم سهو الأخضري

اسم المؤلف : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان المزمري التواتي ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وبعد فاعلم أنني قصدت ... إنجاز ما كنت به وعدت
من نظم سهو الشيخ الأخضري ... ومعتذرا لكل لوذعي
من فرط جهلي وقصور فهمي ... وخطرات لا تزال تهمي

آخرها :

واغفر لكل مسلم ومسلمة ... واغفر لمن دعا لنا بالرحمة
بجاه أحمد الوجيه المصطفى ... ذي المجد والقدر العظيم الوفا
صلى وسلم الإله ذو الجلالِ ... عليه والأزواج والصحب والآل

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : *CEDRAB* I : 162, IV : 292 .

[فقه]

٩١٧

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه ، كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره...

آخرها : وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩١٨

خطبة صلاة العيدين

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الله أكبر ثلاثا أو خمسا أو سبعا ، الحمد لله ذي العزة والجلال ، العظيم بغير جسم ولا شكل ولا خيال ، الكبير الذي لا تدركه الأبصار بحال ، المنزه عن الجواهر والأعراض وتغيرات الأحوال ...

آخرها : فإذا قضيتم مناسككم فتسامحوا فيما بينكم يسمح الله لكم ، وليكن ذلك على بيان ونص وإلا فلا ينفع ، واعلموا أن الله تعالى أمركم بأمر بدأ فيه بنفسه وثنى بملائكة قدسه. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدب]

٩١٩

وفاة النبي ﷺ ووصيته لمعاذ بن جبل

اسم المؤلف : محمد بن بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذا كتاب ذكر وفاة رسول الله ﷺ ووصية معاذ بن جبل رضي الله عنه ، حُدِّثنا عن بعض أهل العلم أن رسول الله ﷺ صلى بأصحابه صلاة الغداة ذات يوم ثم نادى : «يا معشر المهاجرين والأنصار ، هل فيكم من ينتدب إلى اليمن؟» ، فقام إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : أنا يا رسول الله ...

آخرها : ... قال : الآن طابت نفسي ، ادن منه يا ملك الموت ، فدنا منه ملك الموت وقبض روحه الطيبة ، ﷺ وطواه في منديل من منديل الجنة. كمل حديث معاذ ابن جبل رضي الله عنه. .

حالتها : جيدة .

[مواعظ ووصية]

٩٢٠

ديوان امرئ القيس

(قطعة منه)

اسم المؤلف : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/نحو سنة ٥٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   بسِقْطِ اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمَل
فتُوضَحَ فالمِقْراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها   لمَّا نسجتها من جَنوب وشَمْأَلِ
ترى بعر الأرامِ في عرصتها   وقِيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُلِ

آخرها :

تجافي عن المأثور بَيْني وبينها   وتُدْني عليّ الصابريَّ المضلَّعا
إذا أخذَتها هَزَّة من الرَّوع أمسكت   بمَنْكِبِ مِقْدام على الهَوْل أرْوَعَا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٩٢١

تخميس روض العاشق في مدح خير الخلائق

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : إسحاق بن محمد أبي ناوى الكتامي المالكي التجاني .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

قل مستعينا بالله الماجد ... في كل أمر للحديث الوارد
متعوذا من كل مار مارد ... حمدا وشكرًا لله الواحد

آخرها :

نهبت له أموالهم وكنزهم ... ونساؤهم أبناؤهم ومعيزهم
لم ينعم منه بأسهم وفوزهم ... آباؤهم وأبناؤهم وكنوزهم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[مدح]

٩٢٢

وصيَّة

(تناولت علامات الساعة ومسائل أخرى مختلفة) .

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

فهذا وصية من مدينة أرسلت ... منورة على شيخ أحمد عمدة
فقال وإني ساهر الليل زهرة ... هو الحاكم الحامي شريف نبوة

آخرها :

وإن كانت الساعة تدرك حينَها ... نَجِّنا بها يا رب من كل عافة
بجاه النبي الهاشمي وأهله ... وأصحابه والشيخ تجان سادة

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[وصية]

٩٢٣

القصيدة الميمية (قصيدة المواعظ)

اسم المؤلف : علي بن عبد الله الوعيظي ، حسام الدين ، أبو الحسن .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢,٨×١٧,٨سم .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيم ... ولا معاشرة الأوباش من هممي
ولا مخالطة الأرزال تصلح لي ... كذلك البازي لا يأوي إلى الرخم

آخرها :

مـولاي مـولاي يـا ربـي ... ذنبي فإنك ذو عفو وذو كَرم
ثم الصلاة على المختار سيدنا ... محمد المصطفى في العُرْبِ والعَجَم

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[مواعظ]

٩٢٤

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : أحد علماء بَرْنو (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٣×١٨,٨سم .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

بدأت بذكر الله مدحا مُقَدَّما ... وأثني بحمد الله شكرا مُعَظَّما
وأختـم قـولي بـالصـلاة وإنمـا ... أصلي صلاة تملأُ الأرضَ والسَّما

آخرها :

يـخـفـف أوزارا تـزايـد ثُـقْـلـهـا ... عليّ وما يَخْفَى على الله فعلها
بكيت على نفسي فكم ذا أضلها ... حملتُ ذنوبا .. نوح ملطها

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[مدح]

٩٢٥

منظومة في مدح النبي ﷺ

(باللغة الهوسا)

اسم الناظم : داود بن محمد بن محمد بن زكرياء(؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

الحمد لله ديرد عبن غجي   نكا فارا واقا تسنن محمدا
فَيَّا مومني ا : ذمك همر   بطسن تقبل د بعد واجب كنب أحمد
أشا برزخ صلا كسن تاقي   دوكيا كذ القيام بن غمم دا أحمدا

آخرها :

منو غود الله د جنقي د طوكك   كستنا آدم النبيك أحمدا
منو غود الله باب سركي   فشيا يابيكو رسول طن أمينة أحمدا
الحمد لله ديردن عبنغج   نكي شك واقاتا تسنن محمدا

حالتها : جيدة .

[مدح]

٩٢٦

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

اسم الناسخ : الأمين بن محمد بن عبد ابن عمر بن الطالب يعقوب التاقاطي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب : أن يسعى نصف فيما ينقذ به نهجته والخلود في النار ، وليس ذلك إلا بإتقان عقائد التوحيد إلى الوجه الذي قدره أئمة أهل السنة العارفون الأخيار ...

آخرها : يا عظيم المواهب والمنن نتوسل إليك يا مولانا في نيل هذه المطالب لها بذاتك... ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية ، الشفيع المشفع عندك ، سيد الأولين والآخرين ، سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩١٥ .

[توحيد]

٩٢٧

هدية المسكين لمن أراد .. من أهل الدين

اسم الناظم : عبد الرحمن التونسي ، أبو زيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ولها الإجماع أيضا تابع	وهكذا في جملة الشرائع
والبيع جائز بكل حال	أحله للناس ذو الجلال
وحرم الربا على الإنسان	فافهم هداك الله للبيان

آخرها :

كيف يبيع لجميع الناس	من غير خدعة بالاقتباس
فإن وجدت النقص في المبيع	عن الذي يعطيه للجميع
رجعت بالنقص عليها مطلقا	لأنه مخادع قد سرقا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

٩٢٨

مختصر خليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ، وبعني فيقول : بعت و... أو بعتك ويرضى الآخر فيهما وحلف ، وإلا لزم إن قال أبيعكها بكذا ، أو أنا أشتريها به أو تسوق بها ...

آخرها : ولم يشهد أو باع بك طعامًا نقدا مما لا يباع به وادعى الآن ، فنوزع ، وأنكر القبض فقامت البينة فشهدت بينة بالتلف .. ولو قال غير المفوض : قبضت وتلف ولم ... الغريم .:. ولزم الموكل غرم الثمن... .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

٩٢٩

وسيلة النفع فيما ينقسم على أحكام الشرع

اسم الناظم : عمر بن علي (؟)
اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الأمين الملقب مامين تيب .
تاريخ النسخ : سنة محرم سنة ١٣٨٧ هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦×١٠سم .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٤
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها :

فالعلم أحقُّ ما اعتَنَى ... بأخذه وأبقى الاقتنا
لا سيما ما كان كالحرام ... منه أو الجدال في المرام

آخرها :

ونافع العلم لمن فيه سعى ... بنظر أو نسخ أوله وعي
وأن يعيدني وإياه الصمد ... من حاسد لباب الاختصار ويسد

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٣٠

تحفة المغرمين في تحرير ما للمحققين

اسم المؤلف : عمر بن علي (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٠×١٣سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٤
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : فيعلم الناظر في هذا المجموع أيها المنتمي آخره أنني كنت كثيرًا ما يرد عليّ السؤال عن مسائل كثرت بها العمل من العامة والخاصة، فكنت أصرف على الجواب عنها صفحا لوضوحها واتفاق الناس على ما هو الصواب فيها...
آخرها : إن شاء الله عليه بما المرجع في جميعه إليه القائد تظهر إذا تنشر وتعرف ولا تنكر قال رضي الله عنه الجواب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... .
حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٣١

مرموزة الطنطرائي

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطرائي ، معين الدين ، أبو النَّصْر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال   بالمنى حرقتني والقلب بالوسواس غال
بانقطاع من حسيب مقول القوال قال   يا خليَّ البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال

آخرها :

دُمْ على حسم العدى واقدح بالحظ   قدوفي نلت ماقدرمت لناعطاءربي ما نفى
يا منير وجهه في طي قصده مكتتم   يا رشيف .. قوست ... فاستقم
في الهوى وافرغ فقلبي شاغل إشغال غال

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[وعظ]

٩٣٢

تخميس في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أسير ذنبي قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا
ينادي بذل يا ذوي الفضل والإعطا   على بابكم عبد بأثقاله حطّا
جحود بالسلوان بما أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسيفهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه و... جمعا وأعطهم
ثوابا جزيلا منك يا خير من أعطا

حالتها : جيدة .

[مدح]

٩٣٣

مُصْلِحة الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام : هذا كتاب مصلحة الأعمال ، فصل في الوضوء والتيمم والغسل ، ويقول في كل واحد منهما : نويت سنة الوضوء ، ويقول عند غسل الوجه : نويت فرض الوضوء أو نويت رفع الحدث .

آخرها : هذا المولود الذي اجتمع المسلمون في تسميته مباركا وبر والديه وقائما بحقوقك وحقوق عبادك ، يا أرحم الراحمين ، يا رب العالمين . .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٣٤

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه ، ويتوب إلى الله سبحانه قبل أن يسخط عليه ، وشروط التوبة الندم على ما فات ...

آخرها : فإن صدقه كمل صلاته ولا سجود بعد السلام ، وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩٣٥

ديوان زهير بن أبي سلمى

اسم الناظم : زهير بن أبي سُلْمَىٰ بن ربيعة بن رباح المُزَنيّ ، المتوفى سنة ١٣ ق.هـ/ ٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٧٢٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أمن أم أَوْفَى دِمْنة لم تَكلَّمِ ... بحَوْمانة الدُّراج فالمُتَثَلَّم
ودارٍ لها بالرقمتين كأنها ... مراجيع وَشْم من نواشِرِ معصم

آخرها :

عناجيج في كل رهيق ترى ... رعا الاسراعا تباري رعيلا
جوانع يخلجن خلج الظباء ... يركضن ميلا وينزعن ميلا
فظل قصي على صَحْبِه ... وظل على القوم يوما طويلا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٢ .

[أدب]

٩٣٦

المقدمة القرطبية (أرجوزة الولدان)

اسم الناظم : يحيى بن سَعْدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وبعدُ حمد الله يا إخوانِ ... فهذه أرجوزةُ الولدانِ
نظمتها في الفرض والمسنونِ ... ليعلموا منها أصول الدينِ
قواعدُ الإسلامِ خمسٌ فاعلمِ ... ما جاء في نص الحديث المحكمِ

آخرها :

اغفر لعبد مذنب دعاك ... وتب عليه ما له سواك
ثم الصلاة والسلام دائم ... على النبي المصطفى من هاشم
وآله وصحبه الكرام ... أهل التقى وسادة الأنام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٨ .

[فقه]

٩٣٧

كتاب قواعد الإيمان

مجهول المؤلف

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على كل مكلف ذكر أو أنثى حرا أو عبدا عاقلا لا مجنونا أن يعرف ما يجب لله ، وأن يعرف ما يستحيل لله ، وأن يعرف ما يجب للرسل أن يعرف ما يستحيل للرسل عليهم الصلاة والسلام . هذه عقائد الإيمان ما يندرج في قول لا إله إلا الله محمد رسول الله ...

آخرها : وسميعا بسمعه واحد قديمة باقية قائمة بذاته تعالى ، وبصيرا ببصره واحدة قديمة باقية بذاته تعالى ، ومتكلما بكلامه واحدة قديمة باقية قائمة بذاته تعالى.

حالتها : جيدة .

[عقيدة]

٩٣٨

درة الدرر في مدح خير البشر

اسم الناظم : علي بن محمد بن الحسين ، نور الدين ، أبو المناقب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقير إلى الله تعالى الإمام العارف الجلي السالك الناسك أبو المناقب نور الدين علي بن محمد بن الحسين الشهير كسلفه ... تغمده الله برحمته ونفعنا ببركته آمين.

آخرها :

صلى عليه الذي فرض الصلاة له   وآله الأكرمين السادة النجبا
وصحبه الأنجم الغر الذين غدوا   كأنهم في ظهور الخيل بنت ربا

حالتها : جيدة .

[مدح]

٩٣٩

كتاب في علامات الساعة

اسم المؤلف : كَعْبُ بن ماتِع بن ذي هجن الحميري ، أبو إسحاق ، المعروف بكعب الأحبار (الصحابي) ، المتوفى سنة ٣٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : كتاب فيه علامة الساعة ، وروي محمد بن .. بن علي حدثنا و... بن حامد حدثنا عاصم حدثنا عطاء بن سفيان أنه قال : سمعت أبي هريرة رضي الله عنه وعن رسول الله ﷺ أنه قال : «سألت جبريل عليه السلام : متى تقوم الساعة يا جبريل ؟» ...

آخرها : ثم أنكر ، ونهى رسول الله ﷺ أن يحلف يمينا فيرى خيرًا منها بغير كفارة ، ونهى الرسول ﷺ عن أن يزوج .. شابة المرأة ، ونهى رسول الله ﷺ عن أن يقتل عصفورا ... يبعث الله لحمه يوم القيامة. .

حالتها : جيدة .

المراجع : ابن حجر : الإصابة ٧٤٩٨، الزركلي : الأعلام ٦ : ٨٥ .

[حديث]

٩٤٠

قصيدة الجوهرة

اسم المؤلف : شُعَيْب بن الحسن الأندلسي التلمساني الأنصاري الغوث ، أبو مدين ، المتوفى سنة ٥٩٤هـ/١١٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٣سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه العارف بالله أبو مدين رضي الله عنه ، ونفعنا ببركته آمين : هذا نظم أبي مدين من أخبار مشايخ المغرب مقصورة ، سميتها بالجوهرة ...

وبعدُ فالعلم بأصل الدينِ	مُحَتَّم يحتاج للتبينِ
لكن من التطويل كلَّت الهِمَمْ	فصار الاختصار فيه مُلْتزَمْ
وهذه أرجوزةٌ لَقَّبْتُها	بجوهرة التوحيد هذَّبتُها

آخرها :

هذا وأرجو الله أن يمنحنا	عند السؤال مطلقًا حُجَّتنا
ثم الصلاة والسلامُ الدائمُ	على نبي دأبُه المراحمُ
محمدٍ وآله وعِشْرتِه	وتابعٍ لنهجه من أُمَّتِه

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤١٧ ؛ الزركلي : الأعلام ٣ : ١٦٦ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ٣٠٢ ؛ *GAL S* I : 484.

[الوعظ والإرشاد]

٩٤١

مرموزة الطنطرائي

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطنطرائي ، معين الدين ، أبو النَّصْر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٢×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال	حركتني والقلب بالوسواس غال
بانقطاع من حبيب مقول قوال قال	يا خليّ البال قد بلبلت بالبلبل بال

آخرها :

دُمْ على حسم العدى وافرح بحظ   قد وفى نِلْتَ ما قد رُمْتَ من إعطاء

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[الوعظ والإرشاد]

٩٤٢

القصيدة المباركة

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

أيا مَن له أعلى العلا متبوءا   أيا من له حجبن الجلان تَوطَأُ

أيا مَن له وجهٌ وجه من الشمس أضوأ   أتيتك بالذلات إنك مَلْجأُ

أغثني أجِرْني أنت من ذلك منشأ

آخرها :

يريح عن الشيطان قبل توقيا   يدل على الرحمن مذ كان ..

يجود بإعطاء ولم يَكُ جافيا   يقوم مقاما حوى قط ..

يتبع بمسعود .. دين ودنيا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

٩٤٣

منظومة في الميراث

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

أول ما نستفتح المقالا   بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما   حمدا به يجلو عن القلب العمى

آخرها :

ولم تكن تعلم قال السابق   فلا تورث زاهقا من زاهق

وعدهم كأنهم عجائب   وهكذا القول السيد الصائب
وقد أتى القول على ما شئنا   من قسمة الميراث إذ بينا
على طريق الرمز والإشارة   ملخصا بأوجز العبارة

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الميراث]

٩٤٤

المقدّمة العشماوية

اسم المؤلف : عبد الباري الرفاعي العشماوي (من أهل القرن ١٠هـ/١٦م) .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .
المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام عبد الباري العشماوي الرفاعي : سألني بعض الطلبة أن أعمل لهم مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله ، فأجبتهم إلى ذلك راجيا للثواب من الملك الوهّاب وهو حسبي ونعم الوكيل .
آخرها : ويستحب أن يفطر في عيد الفطر قبل غُدوِّه إلى المصلي ، ولا يفطر في عيد الضحى حتى يرجع من صلاته ، ويستحب في العيدين أن يمضي من طريق ، ويرجع من آخر . والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٤٩٤ .

[فقه]

٩٤٥

مختارات من شعر علقمة الفَحْل

اسم المؤلف : علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس التميمي الملقَّب بالفحل ، المتوفى نحو سنة ٢٠ق.هـ/ نحو سنة ٦٠٣م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٣×١٧سم .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

طَحا بك قلب في الحسان طَروب   بُعيد الشباب عَصْر حان مَشيب
تكلفني ليلى وقد شَط بَيْنُها   وعادت عوادٍ بيننا وخطوب

آخرها :

وقد غَدَوْتُ على ...   ماضٍ .. ثقة بالخير موسوم
وقد علوت قُتود الرَّحْل يَشْفَعُني   يوم تُجيل به الجوزاء مَسْموم

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٩٤٦

كتاب قواعد الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه ... رحمه الله : قال العلماء : من دخل في الصلاة و... في الهيئة كما أمر الله تعالى من الركوع والسجود والقيام والقعود ، ولم يترك منها شيئا ، فلما فرغ سئل عن فرائضها وسننها وحكمها ، فلم يعرف من ذلك شيئا بل قال : أنا أفعل كما رأيت الناس يفعلون ، فصلاته باطلة.

آخرها : وحقيقة التوبة أن يعلم الله من قلب عبده ... على ما صار منه من معصية حتى لا يقود البر إلى الضرع ويرى جوارحه وجوارحه المعصية عاقبة وإذا وقعت ... قطعا على الصحيح وقيل ظنا ، وسلام على من اتبع الهدى .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٤٧

رسالة ديوانية

اسم المؤلف : أحمد بن إدريس (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : من أحمد بن إدريس إلى جملة إخواننا المكرَّمين وأحبابنا المحترمين : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، والذي أعرفكم به أيها الإخوان الحذرَ الحذرَ ثم الحذرَ من محاربة الله ورسوله.

آخرها : على بابه والناس جاهلون قدره ويؤذونه بالكلام فإياكم إياكم ثم إياكم من ... والدخول في عرضه والتعرض عليه فإن من ... يأخذ من حيث لا يشعر ... من سوء الخاتمة والعياذ بالله . هذا ما نحذركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

٩٤٨

مُلْحَة الإعْراب

اسم الناظم : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البَصْري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد المختار بن عبد الجليل بن محمد أبي بكر بن إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم الفلاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أقول بعد افتتاح القولِ   بحمد ذي الطَّوْل الشديد الحَوْل
وأفضل الصلاة والسلامِ   على النبيّ أفضل الأنام
وآله الأطهار خير آلِ   فافهمْ كلامي واستمع مقالِ

آخرها :

وقد نقضتُ مُلْحة الإعراب   .. مَوْدعة بدائع الإعراب
فانظر إليها نظر المستحسن   وحسِّن الظن بها وأحْسِنُ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤

[نحو]

٩٤٩

شرح ألفاظ الآجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري الوقّاد ، زين الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م .

اسم الناسخ : أحمد بن علي بن المختار الجكانثي الصحراوي .

تاريخ النسخ : شوال سنة ١٣٠٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الكلام في اصطلاح النحويين هو اللفظ بالصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي ... المركب من كلمتين ... المفيد بالإشارة فائدة يحسن سكوت ... المتكلمين عليك بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء ... بالوضع العربي ، وهو جعل اللفظ على المعنى كما قال بعضهم ، وقال جمهور الشارحين : المراد بالوضع هنا : القصد.

آخرها : ... المجموع على الإعراب فلا يثنى المبني وأما ... وضع موضوعه كالمثنى لأنها حقيقة ... عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيب إسناد . وأما المركب تركيب إضافة فيستغنى عن تثنية المضاف بتثنية المضاف إليه... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩٣ ؛ هدية العارفين ١ : ٣٤٣ ـ ٣٤٤؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٩٧ ؛ *GAL* II : 27, *S* II : 22.

[نحو]

٩٥٠

كتاب في التوسل

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : هارون إبراهيم .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : فمن عبدك الضعيف الذليل الحقير الراجي عفو ربه ، إلى الوزير نائب السلطان ... أمير المؤمنين وسلطان المسلمين وزاجر من تكبر والطغي ... بيده الحل والعقد رمى الحصى ، كمل . والسلام التام عليك وأزكى التحية .
آخرها : أخ فقم فشمّر كُمَّيك لتطلب إليك إلي مراد .. أرسل برسولك إليّ أطلب مراني من كل جهة من أي ناحية ثم ألحقها ... التي عجلا عجلا بلا تأخير وإن فعلت هذا فعلت أمرا حسنا حتى فرحت فرحا. .
حالتها : جيدة .

[تصوف]

٩٥١

مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : ناقص وأول الموجود منها :

واختِمْ لنا يارَبِّ بالإيمان   وحَصِّنًا بالنَّوْر في الجنانِ
يارَبِّ يا كريم يا وَصُولُ   يا مَن لنا إحسانه مبذولُ

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٩٥٢

ضياء القواعد ونشر الفوائد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأحد ٨ شعبان ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذا ضياء القواعد ونشر الفوائد لأهل المقاصد، واعلم أنك لا تسلك سُبُلَهم إلا بمراقبة الأوقات وأحكامها بالتوبة والاستغفار عند العصيان و...المنة في ... والرضى .. والشكر في النعمة ... ولا تضل إلى ذلك إلا برياضة النفس وإصلاح القلب .

آخرها : ذلك من الأذكار لأنها إذا أفادت غير ما قصدت به كان ذلك داعيا لحبها وحب داع الحب من جاء بها وإن لم تفد عين ما قصدت به موجوده لا محالة فهذا أصل استدلال الإمام أبي العباس أحمد البوني ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[ذكر]

٩٥٣

عبية الفقراء في مدح خاتم الأولياء

(باللغة هوسا)

اسم الناظم : عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسىٰ مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني، أبو بكر، المعروف بعتيقو، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

اسم الناسخ : الحاج مصطفى بكنو النيجيري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

فنا فأراد باسم الله   إنذوا نبيا د حمد الله
صلاتي مع سلام الله   بساطه رسول الله

ابن زابي نرحماني

آخرها :

فبيتو تنت ستن ني   دطا ترعي طراريني
إدن أنشي فو واني ني   ديروا قكشي نيني

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة، ومذهبة ومزخرفة .

المراجع : انظر رقم : ٧٢ .

[تصوف]

٩٥٤

كتاب ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح، المعروف بطن فوديو، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

وبعد فالقصد بهذا الضَّوْء … نظم مسائل من الفروع
في علم ما بين فضاء فائقة … والسهو للناظر فيها قائمة
سميتها ضوء المصلي يحوي … قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

في ربع ألف آخر الشوال … عام شريف حاوى اللآلِ
الحمد لله أعلى التمام … ثم صلاته مع السلام
على النبي المصطفى محمد … والآل والأصحاب طول الأمد

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٩٥٥

مرهم العصيان

اسم المؤلف : عمر الوالي بن أحمد الفلاني الزَّكْزكي ، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٧م .

تاريخ التأليف : الاثنين ٦ صفر سنة ١٣٢٩هـ .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد .

تاريخ النسخ : السبت ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب مرهم العصيان بخصال يدرك بها الغفران لجميع الذنوب من الرحمن أخذته من جمع الإمام أمير المؤمنين محمد بلو المعروف بـ « البدور المسفرة في الخصال التي تدرك بها المغفرة » أسند جميع ما فيه من الأحاديث والآثار والحكايات تركت جميع الأسانيد والحكايات اكتفاء به ، وعليه العهدة.

آخرها : وأخذ اللب الخالص دون الإكمام ليكون سهل المرام ، ومن أراد استقاء الأسانيد والحكايات فعليه بالأصل فإنه ... القول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة واللام على خير خلقه نبيه ومصطفاه محمد ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 361-364; *CEDRAB* IV : 177; *HMNAK* I : 58.

[أذكار]

٩٥٦

القصيدة الميمية (قصيدة المواعظ)

اسم المؤلف : علي بن عبد الله الوعيظي ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طُرًّا   فكلهم رهائن للفناء
ودنيانا وإن مِلْنا إليها   وطال بنا المتاع إلى انقضاء

آخرها :

بعيدا عن سبيل .. سمحا   نقي الكف عن عيب وثان
تلق مواعظي بقبول صدقٍ   .. بالإنسان عند حلول رمس

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[أدب]

٩٥٧

تقريب ضروري الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٢×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «تقريب ضروري الدين» ، وهو ثلاثة أقسام : الإيمان ، والإسلام ، والإحسان ، وهو ما يجب على كل مكلف أن يعلمه ويعمل به. القسم الأول : الإيمان ، وهو أن تؤمن بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر ، والقدر ...

آخرها : ... ونستعين به على عباد الله ... بعبادة ربك مستعينا به وسائلا منه التوفيق إلى أن تلقاه على الرضى . الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وأرسل إلينا خير خلقه محمدا ﷺ وعلى آله وصحبه.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ومزخرفة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٩٥٨

خواصّ بعض الآيات القرآنية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذا كتاب مجموع لآيات القرآن العظيم ... للدولك وذلو لهم بابابابا لا يزال صاحب هذا الكتاب ناصرا وقاهرا وحافظا في البر والبحر ومن السلاطين والوزير والمحاربين وكيد الكائدين ...

آخرها : بما ذكرناه إلا قوله : صدقت وبررت فإنه يبطلها ، ثم يصلي ... والسامع على النبي ﷺ منه . وعن أبي سعيد وأبي هريرة أنهما شهدا على النبي ﷺ أنه قال : «من قال لا إله إلا الله والله أكبر صدقه ربه» ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

٩٥٩

القصيدة الميمية (قصيدة المواعظ)

اسم الناظم : علي بن عبد الله الوعيظلي ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٢×١٦,٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ولا مخالطة الأرذال تصلح لي   كذلك البازي لا يأوي إلى الرَّخَم
يا سائلي عن العلوم ليس يفهمه   اسمع كلاما كنظم الدر محتكم
إن الوعيظلي له في شعرنا ..   يحار فيها ذوُو الألباب والفهم

آخرها :

ولكن ظني بربي أنه مَلِكٌ   يعفو برحمته عن مجترِم
مولاي مولاي لا رب سواك   ذنبي .. ذو عفو وذو كرم
ثم الصلاة على المختار سيدنا   محمد المصطفى خيرِ العُرْبِ والعَجَم

ملاحظات : عليها تملك لأبي بكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[دين]

٩٦٠

حلية البصائر ومرآة الضمائر

اسم المؤلف : عبد القادر بن المصطفى بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى الترودي ، المعروف بعبد القادر دان تافا ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا تأليف غريب وتصنيف عجيب ألّفته لنفسي وللداخل في ...فعلى وقل أن يستغني عنه.. الزمان لكونه جاء على وقت الحاجة لجميع المعاصرين ، والله يعلم أني لم أرد بذلك إشاعة الفخر ، وإنما قصدت به النصيحة لنفسي ولجميع أهل العصور ...

آخرها : واتخذوا القرآن ... وجلود السباع صفاقا والمساجد طرقا و ... آخره هذه الأمة أولها فليرتقبوا عن ذلك ريحا حمراء ... انتهى وقال الشيخ : هذه الخصال كلها قد ظهرت عيانا ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[نصيحة]

٩٦١

كتاب في الأدعية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الحمد لله العفو الغفور الكريم ، الجواد الشكور ، نحمده حمدا على ما أنعم وأوْلَى ، ونشكره ونحمده أيضا على ما دفع ... لا أحصي ثناء عليه وهو كما أثنى على نفسه ، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمة ...

آخرها : «وإن لكل نبي دعوة دعاها لأمته وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة» ... يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، وإن أكثر ما يدخل الناس النار الأجوفان : الفم الفرج ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[دعاء]

٩٦٢

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فاعلموا عباد الله أن التقوى رأس كل حكمة وجِماع كل خير ... فمن أراد العلم فليتق الله ، ومن أراد أن يكون أكرم الناس فليتق الله ، قال تعالى : ﴿واتَّقُوا اللَّهَ ويُعَلِّمكم اللَّهُ﴾ ...

آخرها : ومن نسي التسمية وذبح أضحيته أو غيرها فإنها تؤكل.. وليأكل الرجل من أضحيته ويتصدق منها أفضل له، وليس بواجب عليه. .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٦٣

كفاية المتحفظ في اللغة

اسم المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي ، أبو إسحاق ، المعروف بابن الأجدابي ، المتوفى سنة ٤٧٠هـ/١٠٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد بن المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر حبيب الله بن الواب .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٢سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب في صفات الرجال المحمودة الجواد في الرجل السخيِّ والحرق الكريم والخَضْم الكبير العطية و... والأريحيى التي يرتاح للعطاء . والحسيب الكريم الآباء .. الشريف . والصِّنْديد وكذلك الرئيس العظيم وكذلك المتحام ...

آخرها : .. والسدوس الطَّيْلَسان وهو السَّاج أيضا وجمعه سيجان ... والمصرف ثوب مربع من خَزّ . والخيعل القميص الذي لا كُمَّ له والخميصة كساء أسود مربع له علمان ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : القفطي : إنباه الرواة ١ : ١٥٨ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٩٩ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٣ .

[فقه اللغة]

٩٦٤

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اعلم لأن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ، والاستحالة ، والجواز ... فالجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعا أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز، وكذا يجب عليه أن يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم السلام.

آخرها : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها ، مستحضرا لما احتوت عليه من عقد الإيمان حتى تمتزج مع ... بلحمه ودمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩١٥ .

[توحيد]

٩٦٥

بغية الخائض في حكم التمتع بالحائض

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : الشيخ سيد محمد بن النسي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٧×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أيها الابن ... الرشيد والمريد ... الحميد ... الله ورعاك ، وتولانا برعايته وعنايته وولايته وتولاك ـ عن امرأة انقطع عنها حيض ولم تغسل لعدم وجود الماء أو عدم القدرة عليه، هل لزوجها وطؤها بالتيمم مطلقا أو ليس لذلك مطلقا إلا أن يحصل طول أو ضرر عليه.

آخرها : قال القاضي أبو الوليد محمد بن رشد رحمه الله تعالى : هذه نُبَذٌ من الأحكام في المولى استخرجتها مختصرة ملخّصة مجموعة ، وهي قائمة من الأصول استخرجتها من ذلك بجد فكر عنايتي وإعمال نظر والله ولي التوفيق .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه ـ نكاح]

٩٦٦

كتابٌ مُبارَك الابْتداء مَيْمون الانتهاء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : عبيد ربه حماد بن حبيب الله .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١١,٧سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

فنستعين الله بالإحكام ... في نَظْم ما له بُدّ من الأحكام

تحسبها .. وهي سبرا ... يجاوب النوح .. العدى

آخرها :

فما لها عن العيون حاجب ... فبذلها للعاشقين واجب

والحمد لله الذي قد أكملا ... ما رمته محررا محصلا

ثم صلاته مع السلام ... على النبي وآله والأعلام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٩٦٧

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي، نور الدين، أبو غلي، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

عَرِّج بمُنْعَرج الهِضاب الورد ... بين اللِّصاب وبين ذات الأرمد

وأجز من الجزع الذي بحضيضه ... أجداث أصداء العشير الهُمَّد

آخرها :

واركضه في ميدان ذاك فما استوى ... نيل المجد به ونيل ذات المرود

ولدي الصباح يكون إخماد السرى ... ولدى الرواح رضى التجار الكدد

والوجه ذو شحط على من رامه ... يعي على العود النباطي الأجلد

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٩ .

[منظومة]

٩٦٨

سُلَّم الرِّضوان بذَوْق حلاوة الإيمان

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد بن محمد المختار بن محمد الحبيب الفلاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٩×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما سؤالكما عن حكم المعلم والمتعلم حيث جاز لهما من الجزء : هل يجوز لهما ذلك مطلقا أم لا يجوز لهما إلا في حالة التعلم؟ فالجواب عن ذلك والله الموفق للصواب : أنّا إذا حملنا المسألة على حالة الاضطرار فإنه لا يجوز لهما مس الجزء إلا في حالة التعلم لأن الضرورة لا يُوقَعُ فيها إلا على قدر الاضطرار كإباحة أكل الميتة.

آخرها : أما حقيقة الذوق فإنما هو حال ربّاني تنبني عليه في حالات الربانية ... هداها ولا يدرك منافعها فتبنى عليه الخوف وهو تعلق الهمة... عليه كل شيء دون محبوبه فلا غيره ولا يرجو أهواء ولا يسأل إلا عنه ولا يأنس إلا به ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٩٦٩

مختارات من ديوان زهير بن أبي سُلْمَى

اسم المؤلف : زهير بن أبي سُلْمَىٰ بن ربيعة بن رباح المُزَني ، المتوفى سنة ١٣ ق.هـ/ ٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بها العِينُ والآرام يَمْشِينَ خِلْفَةً   يَنْهَضْنَ من كلِّ مِجْثَمِ
وقفتُ بها بعد عشرين حِجَّةً   فَلْأً يا عرفتُ الدار بعد توهُّم

آخرها :

عناجيج في كل لهوٍ ترى   رعالًا سراعا تباري رعيلَا
جوانح يخلجن خَلْجَ الظِّبا   يركضن ميلًا وينزعْنَ مِيلَا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٢ .

[أدب]

٩٧٠

مسائل فقهية

اسم المؤلف : (سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة بن أبابك ، المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٧×١٢,٢سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : سئل المازني عن العقد الفاسد إذا عقد صحيحا قبل زوال الفساد ، هل يفسد الصحيح أم لا؟ وكيف إن دخل بها في الصحيح وطال؟ فأجاب : الظاهر أن الفساد إذا وقع في .. ووقع بعده عقد صحيح استغنى فيه عن الفسخ . فقيل له إنما يصح ...

آخرها : كلام ابن يونس كما في البناني وما جلبته من الأعلاق في هذه الأوراق تحصل إن شاء الله بغيبة الخلائق ، وفي حكم التمتع بالحائض زيادات مفيدات وبالله تعالى التوفيق.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٢ .

[فقه]

٩٧١

قصيدة في المدح

اسم الناظم : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أبشر مياب المنى واليمن مفتوح   لوجهك الأزهر الميمون يا نوح
واسعد سعادة من لا كيد يدركه   ولا توافيه بالمكر .. وصيح

آخرها :

ورث المصطفى المؤيد طه   في مقام الدنُوِّ والتدوين
أكمل الصلوات .. إليه   وسلاما .. وكل دينِ

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : سيئة .

[مدح]

٩٧٢

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : الباب بن محمد بن إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٨×١١,٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد فيرحم الله من أجاب عن هذا السُّؤال ممن يعتني به من أهل العلم لأمته يرعى الزرع لها من اليسر لا يبغي بها جانب العسر ، وهو أنه أفتى فضولي قليل العلم كليل الفهم بجواز انكاح كافل كفل أكثر من عشر .. لم يُجْرِ عليها أبوها نفقة قليلة ولا كثيرة.

آخرها : قال ابن عطاء الله على ما نقل عنه الورزازي : إن من خصائصه ﷺ أنه لا يجب عليه زكاة المال ؛ لأنه كغيره من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا ملك لهم مع الله تعالى وما في أيديهم من المال فيبذلونه في محله ، ويمنعونه من غير محله ولأن الزكاة طهرة ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٩٧٣

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٠,٤×٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ناقص وآخر الموجود منه : ... الشمس بعد صلاة العصر إلى صلاة المغرب ، وبعد طلوع الفجر إلا الوارد لنائم عنه ، وعند جلوس إمام الجمعة حتى يخرج من المسجد، فصل في شروط الصلاة...

آخرها : وسجد بعد السلام وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عَمِل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩٧٤

منظومة في النحو

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

والجر في الاسم الصحيح المنصرف ... بأحرف هي إذا ما قِيلَا

إلى وفي وحتى وعلى ... وعن ومُذ ثم حاشَى وخلا

آخرها :

هذا أصبح ثم أمسى ... وظل ثم بات ثم أضحى

ثم ليس ثم ما برح ... وما فتئ وافهم بيان المتضح

حالتها : سيئة .

[نحو]

٩٧٥

أدعية بأسماء الله الحسنى

اسم المؤلف : أحمد بن حبيب الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اللهم صل صلاة كاملة ، وسلم سلاما تاما ـ على نبي تَنْحَلُّ به العُقد وتنفرج به الكُرَب ، وتُقْضَي به الحوائج وتُنال به الرغائب وحسن الخواتم ، ويستسقى الغمام بوجهه ، وعلى آله وصحبه وسلم ، اللهم إني أتوسل إليك بنبيك محمد ﷺ وبجميع أنبيائك وصفاتك من أهل أرضك وسمائك وببركة القرآن العظيم.

آخرها : اللهم إنك قلت وقولك حق ادعوني أستجب لكم ، فهذا هو الدعاء ومنك الإجابة ومنك الرضى ، وهذا منهم القصد ومنك الإصابة ، اللهم من كل خير سألناك فادفع عنا كل شر وسوء وبلاء ، بجودك وإحسانك يا ذا الجلال والإكرام ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين. .

حالتها : سيئة .

[دعاء]

٩٧٦

وصية الشيخ سيد المختار الكنتي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : ... الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره حلوه ومره . والإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت الحرام إن استطعت إليه سبيلا . ومعنى لا إله إلا الله ...

آخرها : والإخلاص هو الأساس وعمل قليل في سُنَّة ، خير من عمل كثير في بِدْعة ، ومن أراد السلامة فليطلبها في سلامة المسلمين منه ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[نصائح ـ وصايا]

٩٧٧

[كتاب في الحديث]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٢سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الأعمال بالنيات المجالس ... «المستشار مؤتمن» ، «العدة عطية دين» ، «الحرب خدعة» ، «الندم توبة» ، «الجماعة رحمة والفرقة عذاب» ، «الأمانة غنى» ، «الدين نصيحة» ، «الحسب مال ، والكرم التقوى الخير عادة» .

آخرها : ... اللهم بارك لأمتي في بُكورها إليك ائتمنت الأماني يا صاحب العافية رب تقبل توبتي واغسل ... وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عيشة رضيَّة ، وميتة سوّية . ومردًّا غير مخزٍ ولا فاضح ... إنك على كل شيء قدير.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

[حديث]

٩٧٨

كتاب في الجهاد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : وقد كان الله تعالى فرض في أول الإسلام قتال عشرة من الكفرة فقال تعالى : ﴿يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون﴾ ...

آخرها : قال تعالى : ﴿ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين﴾ . قال سحنون ... التثبت حتى يتبين الأمر... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[دين]

٩٧٩

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٤×١٣,٤سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات ، وأولى ما أنفقت نفائس الأوقات ، خصوصا علم الفقه العذب الزلال المتكفل ببيان الحلال من الحرام ، وقد كان مذهب الإمام مالك أهلا وحقيقا بذلك ، وكان أعظم من صنف فيه من المختصرات وأغنى عن كثير من المطولات ...

آخرها : ... ذلك اسم خاص و«بدنه» معطوف على «ثوب» يعني أن إزالة النجاسة مطلوبة عن بدن المصلي الظاهر ، وهو ما في حكمه كداخل الأنف والأذنان والعين ... فيغسل داخل عينه ويغسل ما قدر عليه من ... من طهارة الحدث الأصغر والأكبر ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٨٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... ويريد أن على مجموع الأربعة بالمستحيل وبين منصوب ... متعلق بالقدرة مع الإرادة بين متعلق السمع والبصر... والخصوص من وجه .. فلكل من الصفات الأربع من الممكن الموجود ...

آخرها : ... في صغراه وهي لا بد منها أيضا ، وقد نبه القاضيي عياض رحمه الله في « كتاب الشفاء » على هذه الفائدة ... تنبيه والله أعلم باب لا إله إلا الله

محمد رسول الله ﷺ ، وما يندرج في ذلك ، يعني أن هذا باب يذكر فيه معنى « لا إله إلا الله محمد رسول الله» ﷺ ، وما يجب اعتقاده على المتلفظ بها ، وبيان ما يندرج في الكلمتين الشريفتين. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[توحيد]

٩٨١

الأجوبة الناصرية في بعض مسائل أهل البادية

اسم المؤلف : محمد بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : إلا أن تبين ، والقول للأجير أنه وصل كتاب أو أنه استصنع وقال رد به وديعة أو خولف من الصفة وفي الأجرة إن أشبه وجاز ...ولا في رده فلربه بلا بينة وإن ادعاه وقال : سرق مني . وأراد : أخذه ، دفع قيمة الصنع بيدين إن زادت دعوى الصانع عليها.

آخرها : وركعتان بتيمم فرض أو نفل أو تأخرت لفرض آخر وإن قصدا وبطل الثاني ولو مشتركة لا بتيمم لمستحب ولزم موالاته وقبول هبة ... لا ثمن أو فرضه وأخذه بثمن اعتيد لم يحتج له وإن بذمته وطلبه لكل صلاة. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ٦٣ .

[فقه]

٩٨٢

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

اسم المؤلف : عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، أبو مالك ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

يقول عبد الواحد بن عاشر ... مبتدئًا باسم الإله القادر
الحمد لله الذي علمنا ... من العلوم ما به كلفنا

آخرها :

ومنع المحيط بالعضو ولو ... بفسخ أو عقد كما قد حَكَوا
والستر لوجه الأنثى ... ... ساتر ولا بكر إنما

ملاحظات : مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٨٧٤ .

[فقه]

٩٨٣

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : لم يلتحق به بدرجة العلماء الداخلين في سلك قوله : ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط﴾ . فلا ... عن هذه رتبة... ذو نفس... خسيسة لكن على العاقل أن ينظر أولا فيمن ... هذا العلم و ... من الأئمة ...

آخرها : إنما هو من شيء مقدر لصحة ... قلت : ... وإن كان مفهومًا ، وإذا ... أنه غير مجمع... ضعف هذا القول لا محالة ... اللهم افتح لنا في ذلك وزدنا من فضلك دنيا وأخرى يا أرحم الراحمين. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[توحيد]

٩٨٤

حزب سيدي أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز الشاذلي ، أبو الحسن ، رأس الطريقة ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الإمام العارف الكامل سيدي علي أبو الحسن الشاذلي ، رحمه الله تعالى ، ورضي عنه : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل ...﴾ ...

آخرها : ﴿هو الحى لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين﴾ ، ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما﴾ . ﷺ ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . كمل الحزب الشاذلي بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على من لا نبي بعده. .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٦٦١ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٤٥٨:٦ ؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ٣٠٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٤٦٧ .

[تصوف]

٩٨٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤,٤سم .

عدد الأوراق : ٢٩١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مجهولة .

أولها : ... باب الزنى ، [وهو] وطءُ مكلفٍ مسلمٍ فَرْجَ آدميةٍ لا مِلْكَ له فيه باتفاق ، تعمدا وإن لوطء أو إتيان أجنبية بدبر أو حقيقة غير زوج أو صغيرة يمكن وَطْؤُها أو مستأجرة لوطء أو غيره أو مملوكة تعتق أو يعلم حريتها ، أو محرمة بطُهْرٍ مؤبد ، أو خامسة ، أو مرهونة أو ذات ...

آخرها : وأد اجتهادا في ... وأشك ... ولو سبني نبيك لسببته ويا ابن ... أو غير بالفقر فقال تعيرني به والنبي قد رعى الغنم أو قال الغضبان كأنه وجد منكرًا ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

[فقه]

٩٨٦

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وأرسل جبريل الأمين .. وإسرافيل وميكائيل أرسله
وأرسل روح عزرائيل يأخذ من الأرض الصَّلْصال يحمله
فصاغ من طينها خلقًا له بشرا في أحسنِ الشكل سواه فعدَّله

آخرها : فرائض الوضوء سبعة : الأولى : النية ، وهي القصد بالقلب عند غسل الوجه فرض الوضوء أو رفع الحدث أو استباحة ما كان مانعا منه . الثانية : غسل جميع الوجه ، وحده طولا من منابت شعر الرأس المعتاد إلى آخر الذقن ، وعرضا ما بين الأذنين .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

٩٨٧

كتاب في الزجر

اسم المؤلف : محمد مود الكشناوي الدوتوي القومتي الفلاني بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وبعد لما رأيت القرا   مالوا إلى حلب الطعام طرا

ورفضوا ورائهم تعلما   حتى استوى من رفضهم بهائما

ومنهم الطواف في البلاد   ومنهم العواف بالعباد

آخرها :

وإن رأى بها أخو البلاغة   والنحو موضعًا يرى المساءةِ

نظمه الفقير مود القومتي   حباه ربُّه نَصُوحَ التَّوْبةِ

حالتها : جيدة .

[وعظ والإرشاد]

٩٨٨

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أبو الدراين (؟) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذا كتاب فيه مسألة المثاني مع الإمام الراتب ، قال أبو الدراين ـ رحمه الله ـ : بعد الحمد لله .. ونزولها ما في الصلاة. قال .. أرسل جبريل إلى رسوله أن يثنى عليه بعدد الرَّطب واليابس ... أنه لم يقدر على ذلك ، ثم قال له أن يثني عليه بعدد ... وأربعة من الكتاب...

آخرها : فصل في قراءتها ... تفخم وترقق ، فعليك الترقيق .. لأن كل مكسورة ترقق في الراء واللام ، ثم عليك أن تفخم الضادين في «المغضوب» و«الضالين» ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٨٩

كتاب في الصلاة

(باللغة الهوسا)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أني الالصلا فرض الصلا، بليمـا فرض الصلا كبر فركو فرض الصلا، ظياوا غرات فرض الصلا، قراتن فاتحا فرض الصلا، غريس فرض الصلا، ركوع فرض الصلا، طو كركو فرض الصلاة

آخرها : قراتن القنوت مستحبن الصلا، تحير فركو كغجرتا تحير قرشي كطويتا مستحبن الصلا، مو طيد طنيا طاغن غتحيا مستحبن الصلا، د ميتاور فسكا باين سلما مستحبن الصلا.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبها خرم من وسطها .

[فقه]

٩٩٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : وهنا بذكاة وإن عاد عن بعد لم توكل .. رفع اضطرار أو اختيار ... ثلاث مائة باع كما أفتى به ابن قداح وابن العطار في ثور ذهب قبل إتمام ذكاته ... وأتمت ذكاته ...

آخرها : وفي المعاهدة : الله لأفعلن أو لا فعلت قولان : أظهرهما ليس بيمين ؛ لأن معاهدة الشخص ربه ليس بصفته الرب ، وعطف على «بذكر اسم الله» قوله .. عليّ عهد ، أو أعطيك عهدا أو لا بقوله ما شاء الله ما فعلت . ومعاذ الله بالذال المهملة من ... بمعنى الرجوع ، وبالمعجمة من الإعادة أي التحصين ، وعلى كل فليس بيمين. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

٩٩١

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ناقص ، وأول الموجود منها : في نفي القِصاص ظاهره كالمدونة ، مميزة كأن أو غيره ، وذلك ما جناه في العمد والخطأ : تجب ديتُه على عاقلته إن كان ما جناه تبلغ ديته ثلث الدين فأكثر ، وإلا فإن لم تبلغ ثلث الدية فدِيَةُ ما جناه في ماله .

آخرها : ناقص ، وآخر الموجود منها : وإن كان ... فيرني مساويا له في الجودة والرداءة ومن الشروط أن يكون العوض مؤخرا إلى الحذاء ومن الشروط أن يكون الثمن في ذمته المشتري ، وإليهما أشار بقوله : يعطيه ذلك عند ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٩٩٢

شرح منظومة في الفقه

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مجهول .

أولها : وقدره فقدر إيقاع السلام وقبله... شرح اتفق على فريضة الجلوس الآخر قدر ما يقع فيه السلام، نقل ابن رشد أما ... فلا وجوب قدر ما يقع فيه السلام من الجلوس الآخر ، وأما قبل إيقاعه فذلك الجلوس...

آخرها : قال القاضي عياض وابن رشد : المراد ...الأذنين ، وأما غسل ما يواجه من الأذنين فهو واجب ... تركه أعاد غسله وصلاته ، وأما .. ومسحها خاصة ، ولا يفعل كما يفعل ... أعاذنا الله من الجهل... .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٩٩٣

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٧٥ من سورة المائدة ، وينتهي عند الآية ٥٩ من سورة يونس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤,٣سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ﴿ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر أنىٰ يؤفكون﴾ ...

آخرها : ﴿يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين * قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خيرٌ مما يجمعون * قل أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل آلله أذن لكم﴾... .

حالتها : جيدة .

[قرآن كريم]

٩٩٤

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير ، أحمد بن محمد الدردير : هذا شرح مختصرٌ على مختصر الإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيد خليل ، اقتصرت فيه على فتح مغلقه وتقييد مطلقه ، وعلى المعتمد من أقوال أهل المذهب ، بحيث متى اقتصرت على قول كان هو الراجح الذي تجب به الفتوى.

آخرها : ومقابلة قول ابن القاسم بعيد الوضوء والصلاة ... كترك سنة من سننها عمدا على أحد القولين ، والثاني في الجواب .. والأول أشهر ... الفريضة السابعة : النية وهي القصد للشيء ، ومحلها القلب ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

٩٩٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : : أن يغير ما ينكر برفق، أو يقال له : استتر سترك الله . والسادس : أن لا يمكن ... من عورته إلا من امرأته وجاريته . وفي كون الفخذين عورة خلافٌ . والسابع : أن يكون بأجرة معلومة بشرط أو عادة . الثامن : أن يصل الماء على قدر الحاجة.

آخرها : ... قال مالك : ولو أشهد ولم يقرها فليشهدوا أنها وصيته إذا عرفوا الكتاب بعينه . وكذلك لو كان محترما، ولو قال : كتبت وصيتي وجعلتها عند فلان، فصدقوه ـ صدق . ولو قال : أوصيت فلانا ... .

حالتها : سيئة، وبها أثر رطوبة، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٩٩٦

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : البقاء من الاستغناء أن تقول : استغناؤه يوجب له البقاء، إذ لو لحقه العدم لكان جائزا لوجود حقيقة الصدق الجائز عليه، وجواز وجوده يستلزم افتقاره إلى الفاضل لاستحالة وقوع الجائز بنفسه، والافتقار ينافي استغناؤه، واستغناؤه واجب، وما ينافيه محال ...

آخرها : ... والجائز قال تعالى : ﴿إن الله بكل شيء عليم﴾، ﴿وأحاط بكل شيء علما﴾ . قوله : يعني أن هذه الصفة وهي الحياة تؤخذ من الافتقار، وهي صفة معنى، أي يجب عليك أن تعتقد أن الله موصوف بصفة الحياة وحقيقتها، هي صفة تصحح لمن قامت له أن يتصف بالإرادة ... .

حالتها : جيدة، وبها بتر من أولها . وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٩٩٧

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×٩,٧سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ناقص ، وأول الموجود منها : باب الكراء وما يتصل به ، يجوز في الدُّور وشبهه الكراء لمدة .. وشيء قدرا ولا خروج عنه إلا برضى حتى يرى .. قد انقضى وجائز ... بقدر معيب من العام أو في الشهر . ومن أراد أن يحل ما انعقد ، كان له ما لم يحد بعدد .

آخرها :

... ومن عليه وسم خير قد ظهر زكّى إلا في ضرورة السفر
ومن يعكس حاله فلا غنى عن أن يزكى والذي قد أعلنا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٩٩٨

كف الإخوان عن التعرض بالإنكار على أهل الإيمان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٨×١٠,٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فأقول وبالله التوفيق : قال الشيخ في أول مقدمته : ليعلم الناظر في هذا الكتاب أن مقصودي فيه إن شاء الله تعالى إحياء السُّنة المحمدية وإخماد البدعة الشيطانية ، وإن كانت النبات لا تخلوا عن كلل ونقص ، وليس مقصودي فيه هتك أستار الناس والاشتغال بعيوبهم ...

آخرها : قال الغزالي ... إلى إنصاف مالك ، واعترف بأن ترك ذلك خير من الدخول وأفتى بأنه مباح وأصدق فيهما جميعا ، انتهى . خاتمة وينبغي للمرء أن يهتم بأمر نفسه ويجاهد على ترك المعاصي ظاهرا وباطنا ، صغيرها وكبيرها وعلى اتباع السنة ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٩٩٩

شرح خطبة القاموس(*)

(القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من كلام العرب شَماطيط ، لمحمد ابن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزأبادي ، مجد الدين ، المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م) .

مجهولة الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان من أعيان الزمان ـ أن أشرح لهم «خطبة القاموس» ، لما فيها من الغرابة التي بما عميت عن الأذهان واستصعبت عن الإجماع فهي مستورة عنها إلى الآن ، والناظر فيها كالمائح الحيران الذي لا يميز ... للمراد منها إلا بشروح وتبيان ، والله المستعان.

آخرها : ... الكلام إذ لا يختص بما لا يفهم كما في لسان العرب ... بفتح الهاء المهملة

(*) لعله فتح القُدُّوس في شرح خطبة القاموس ، لأحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي ، المتوفى سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م!

وتخفيف الميم ... طاء مهملة .. والجلجلان بضم الجيم وسكون اللام الأولى القلب و.. بعين مهملة مكسورة وضاد معجمة ساكنة وراء مكسورة ...

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٦ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٢٩ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ١٨٠ - ١٨١ ؛ *GAL* II 181 - 183, *S* II 234-236.

[بلاغة]

١٠٠٠

شرح مُلْحَة الإعراب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال : فاحفظ كلامي واستمع مقالي ... عن الكلام ... عند النحاة حدا . تمييز محوَّل من المضاف ، أي عن حد الكلام المبين لحقيقته ونوعا كذلك ، وإلى كم ينقسم ، أي : قدر أقسامه بأنواعه ... اسمع هذه ... بضم الراء وسكون الشين.

آخرها : ... وهي مكسورة كقولهم في ليس : إن لحقه ما ذكر ... وكذا لست وليست ، أو كان أمرا أي ... بمعنى طلب إيجاد الشيء ... اشتقاق من المصدر نحو .. ومثله ... واشرب بخلاف .. الأمر ... ليس بمشتق . .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[نحو]

الكشافات

كشاف العناوين

كشاف المؤلفين

آخرها : ... وهي مكسورة كقولهم في ليس : إن لحقه ما ذكر ... وكذا لست وليست ، أو كان أمرا أي ... بمعنى طلب إيجاد الشيء ... اشتقاق من المصدر نحو .. ومثله ... واشرب بخلاف .. الأمر ... ليس بمشتق. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[نحو]

الكشافات

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

كَشَّافُ العناوين(*)

(أ)

الآجرومية ٦٢٩
= شرح ألفاظ الآجرومية
= نظم الآجرومية
= نظم متن الآجرومية
أجوبة الشيخ باي ٥٦٢، ٥٦٦، ٨٢٢
أجوبة الشيخ المختار ٦٩٦
أجوبة في الفقه ٥٥٦، ٧٠٠، ٧٦٤، ٨٧٩، ٩٧٢
أجوبة في مسائل فقهية ٧٦٠
أجوبة محررة عن أسئلة مقررة ٨٩٨
أجوبة المغيلي ٥٤٠
الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدِّين هِمّة ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٩٠
الأجوبة الناصرية في بعض مسائل أهل البادية ٩٨١
إحياء السنة وإخماد البدعة ٨٥١
آداب النكاح ٧١٣
أدعية ٦٠٧
أدعية بأسماء الله الحسنى ٩٧٥
أرجوزة الولدان (المقدمة القرطبية) ٦٣٨
= شرح أرجوزة الولدان
إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام مالك ٥١٢
الإسلام في نيجيريا ٦١٠
أسماء أمراء «كَبِ» بنيجيريا ٦٩٨
أسماء أمراء الطَّوارق ٥٥٠
إسماع النائي ٥٤٣
أشعار علقمة وزهير بن أبي سُلْمى ٨٣٥
الأصول التي في كتاب العلَّامة أحمد الزَّرُّوق ٦٠٥
إضاءة الرَّاموس ورياضة الشموس في اصطلاح القاموس ٥٠٥
أطواق السُّنة والعصابة بأنوار المعرفة والإصابة ٥٨٩
ألفية ابن مالك ٨٧٨
= البهجة المرضية في شرح الألفية
= شرح ألفية ابن مالك
إنفاق المَيْسُور في تاريخ بلاد التُّكْرور ٦٠٠
الأنوار السَّنية على الوظيفة الزروقية في الأوراد المسماة بسفينة النجاة ٧٧١
أوراد الطريقة القادرية ٥١٦

(ب)

براءة من الشيخ المختار ٥٥٧، ٥٦٩

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

البُرْد المُوَشّى في تحريم الإتاوات والرُّشى ٥٨٤
البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية
بغية الحائض في حكم التمتع بالحائض ٩٦٥
البَهْجة المرضيَّة في شرح الألفيَّة ٥٢٢
بيان الأصل المُعَوَّل عليه من الصدر الأول ٧١١

(ت)

تحفة الألباب ونخبة الإعجاب ٥٩١
تُحْفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام ٧٠٥ب، ٨٨٠
= شرح تحفة الحكام
التحفة العنبرية في حل ألفاظ العشرينية ٧٢٠
تحفة المصلي ٨٧٢
تحفة المغرمين في تحرير ما للمحققين ٩٣٠
تحفة المودود فى معرفة المقصور والممدود ٥٩٤، ٦٦٣
= شرح تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود
تخميس روض العاشق في مدح خير الخلائق ٩٢١
تخميس في مدح النبي ﷺ ٩٣٢
تخميس القصائد العشْرينيّات ٥١٨- أ - ، ٦٢٥، ٦٥٩، ٧٠٢، ٧٢٨، ٧٨٨، ٨١١، ٨٢٣، ٨٦٠
= شرح تخميس القصائد العشرينيات
= نفح الطيب في شرح تخميس ابن مهيب
تخميس القصيدة الهمزية في مدح خير البرية ٨٨٨
تخميس لقصيدة في مدح النبي ﷺ ٧٧٢
تدوين الرحلة ٦٩٩
ترغيب الأحوال في حب ومدح قطب الأقطاب أحمد بن محمد التجاني ٦٥٨
تصفية الطريق موزونة بالشرع والتحقيق ٧٠٧
تعليق على كتاب في الفقه ٧٣٧، ٧٥٠، ٧٧٧
تفسير الجلالين ٨٧١
تفسير غريب القرآن ٧٢٥
تفسير القرآن الكريم ٧٧٤، ٨٦٤، ٩٠٨
تفسير القرآن الكريم وسبب نزوله ٨٤٠
تقريب ضروري الدين ٨٩٧، ٩٥٧
تقييد على مختصر الأخضري ٩٠١
تقييدات لطيفة على الحكم العطائية ٦٤٢
تنبيه من لا يدري والإيضاح على شرح مختصر الأخضري ٧٦٧
تَنَشُّق الطيب الفائح في صلاة الفاتح ٩٠٢
تنوير المقالة في حل ألفاظ الرسالة ٧١٥

(ج)

الجامع الصحيح (صحيح البخاري) ٧٤٥
الجرعة الصافية والنفحة الكافية ٧٥٧، ٨٢١
جنة المريد ٥٩٣
جواب الشيخ عن أصل أوراد المشايخ ٥٦٨
جواب لأحمد بن أحمد الفلاني ٥٦٧
جواب لمسائل رَدَّ بها أحمد البكاي على التجانية ٥٣٨
الجواب المُبْكِي ٥٣٧

الجواهر الزكية في اختصار النوازل القصْريّة ٧١٧

(ح)

حافظ الأمان وجالب الرِّضَى من الرحمن ٦٧٧
حجة المسئول على علم التوحيد ٧٩٩
حديث عبد الله رضي الله عنه ٧٤٤
حديث القاضي عياض ٨٨٤
حزب سيدي أبي الحسن الشاذلي ٩٨٤
حِزْب الشكوى الكَبير ٥٠١
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٦٢٠، ٨٩١
= شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
حلية البصائر ومرآة الضمائر ٩٦٠

(خ)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب ٧٢٢
خطبة صلاة العيدين ٩١٨
خمائل الزَّهْر فيما ورد من كيفية الصلاة على سيد البشر ﷺ ٥٣٦
خواصّ بعض الآيات القرآنية ٩٥٨
الخواطر في موازين الأنوار ٦٠٤

(د)

درة الدرر في مدح خير البشر ٩٣٨
دعاء شهر رجب ٦٣١
دلائل الحسن والحسين في الصلاة على سيد الكونين ٦١٦
دلائلُ الخَيرات وشَوارق الأنوار في ذِكر الصَّلاة على النبي المختار ٨٠٨
= شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ٨٨٥
دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد ٥١٧، ٨٤٣
ديوان امرئ القيس ٩٢٠
ديوان زهير بن أبي سلمى ٩٣٥

(ر)

رسالة إلى أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن سعيد الفلاني ٥٤٤
رسالة إلى الأمير أحمد بن أحمد لب الفلاني أمير ماسن (بمالي) ٥٤٥
رسالة إلى جماعة «كل انتصر» ٥٤٦
رسالة إلى جماعة من علماء مراكش ٥٣١
رسالة إلى الحاج عمر بن سعيد الفوتي ٥٢٨
رسالة إلى سيدي المختار بن الهيب ٨١٨
رسالة إلى المصطفى بن عبد الله ٥٤٨
الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة ٦٧٥
رسالة ديوانية ٩٤٧
رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٦٢٦، ٧١٠، ٨٢٤، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٩٥
= تنوير المقالة في حل ألفاظ الرسالة
= سلم الترقية على الرسالة والجرعة الصافية
= شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

= كفاية الطالب الرباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= نظم نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني
رسالة في بيان الطريقة القادرية ٨٣٨
رسالة في حساب الجُمَّل ٦٥٧
رسالة في مسألة اللِّعان ٨٢٦
رسالة في المنطق ٨١٧
رسالة في المواعظ ٥٧٤
رسالة محمد بن المختار إلى ابنه المختار ٥٥٣
رسالتان : الأولى لأمير ماسن بالب ، والثانية لعبد الله بن الفا عم التنبكتي ٥٣٩
روض الرياحين في مناقب الصالحين ٧٩٦
الرَّوْضُ اليانع في أحكام التزويج وآداب الجماع ٨٧٦
رياض السالكين المتأهِّلين ٦١٣
ريحانة القلوب في اختصار الواجب المطلوب من كل مكلف في حق الرب على المربوب ٧٠٨، ٧٠٩

(ز)

زوال الإلباس في طرد الشَّيْطان الخنَّاس ٥٨١

(س)

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح ٨٩٢
سبيل النجاة ٥٢٩
سلم الترقية على الرسالة والجرعة الصافية ٨١٩
سُلَّم الرِّضوان بذَوْق حلاوة الإيمان ٥٤١، ٩٦٨
السلم المرونق ٧٧٠، ٩٠٥
سلوة الأحزان ٦٠٣

(ش)

شرح أرجوزة الولدان ٧١٦
شرح ألفاظ الآجرومية ٩٤٩
شرح ألفية ابن مالك ٦٦٥، ٧٣٤
شرح تحفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام ٧٣٣
شرح تحفة المودود ٥٧٠
شرح تخميس القصائد العشرينيات ٧٣٢
شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٨٦٦
شرح خطبة القاموس ٩٩٩
شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذِكْر الصلاة على النبي المختار ٦٠١
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٨١٦، ٨٧٤
شرح العقيدة السنوسية ٧٦٣
شرح على ابن عاشر ٧٣٨
شرح على كتاب في النحو ٧٦١، ٧٩٣
شرح القصيدة الفيضية ٧٢٦
شرح القصيدة الهمزية في مدح خير البرية ٨٣٠
شرح مختصر خليل ٥٢٤، ٦٢٧، ٧٢٣، ٧٢٧، ٧٣٦، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٦، ٧٤٩، ٧٥١، ٧٧٣، ٧٧٩، ٧٨١،

٧٨٤، ٧٩٠، ٧٩١، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٥٤، ٨٥٧، ٨٦٢، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧٧، ٨٨١، ٨٨٣، ٨٩٤، ٨٩٩، ٩٧٩، ٩٩٤
شرح مرآة الفرائض ٦٦٩
شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدِّين ٨٨٦
شرح مقامات الحريري ٦٢٨
شرح المقدمة الرحبية في الفرائض ٧٩٥
شرح المقدمة القرطبية ٦٨٥
شرح مُلْحَةُ الإعراب ٨٣٢، ١٠٠٠
شرح منظومة في التوحيد ٨٣٦
شرح منظومة في الفقه ٩٩٢
شرح نُزْهَة الرَّاوي وبُغْية الحاوي ٨١٥
الشموس الأحمدية في العقائد المحمدية ٥٧٦
الشُّموس الطَّوالع ٥٧٩
شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب ٦٣٩، ٨٢٥
شهادة في قراءة نافع (برواية وَرْش عنه) ٦٨٤

(ص)

صحة الاعتقاد طالبة النجاح للتراد ٧٠٥ أ
صحيحة النَّقْل في علويّة أدْو أعْل وبكريّة محمد غلّ ٧١٤
الصلاة على النبي ﷺ المنقولة من كتاب «تنبيه الأنام» ٦٥٠
صلوات الترغيب في الصلاة على النبي الحبيب ٦٢٤
الصوارم الهندية في قَطْع الدَّعاوَى المهدية ٥٧٧

(ض)

ضوء المصلي ٨٢٨
ضياء التأويل في معاني التنزيل ٨٤٥
ضياء القواعد ونشر الفوائد ٩٥٢

(ع)

العبقري في نظم سهو الأخضري ٩١٦
= المورد الغبري لمعاني العبقري
عبية الفقراء في مدح خاتم الأولياء ٩٥٣
عقيدة السنوسي ٩١٥، ٩٢٦، ٩٦٤
= شرح العقيدة السنوسية
= نظم صغرى السنوسي
العلم النافع على جمع الجوامع ٧٥٢
علم اليقين وسنن المتقين ٥٨٥
عمدة العباد ٦٠٢

(ف)

فائدة في استعمال سورة «ألم نشرح» مع الخاتم ٦٤٨
فتاوى ٨١٤
فتح الباري على صحيح البخاري ٩١٠
فتْحُ الرَّبِّ اللطيف في تَخْريج بعض ما في المختصر من الضَّعيف ٥٢٥
فتح الكريم في حكم والحريم ٥٧٨
فتح مكة ٧٨٣
الفتوحات الدينية الشرعية ٥٣٣

فتوى في حكم أخذ الأجرة على الرُّقْية بالقرآن ٥٥٤
فضائل قراءة ﴿إنا أنزلناه﴾ ٦٥١ ـ ب ـ
فضل ليلة عاشوراء ٩٠٧
الفيض الهامع في تراجم أهل السر الجامع ٥٤٢

(ق)

قُرَّةُ الأبصار في سِيرة المُشَفَّعِ المختار ٨٣٧
القصيدة البدماصية ٥٢١
القصيدة التائية في الإرشاد ٧٩٨
قصيدة الجوهرة ٩٤٠
القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (دالية اليوسى) ٦٤١، ٨٤٤، ٩٦٧
القصيدة الزَّرُّوقية في مدح خير البرية ٦٧٦
قصيدة في التوسل بخير الرسل ٧٥٣
قصيدة في التوسل والدعاء ٧٥٤
قصيدة في الحكم والأمثال (دالية اليوسي) ٥١٣
قصيدة في الزهد ٨٣٣
قصيدة في المدح ٩٧١
قصيدة في مدح النبي ﷺ ٦٥٤
القصيدة المباركة ٩٤٢
القصيدة الميميّة (قصيدة المواعظ) ٦٩٧، ٩٢٣، ٩٥٦، ٩٥٩

(ك)

كتاب ألفاظ حزب الإسراء ٨٧٣
كتاب التعبير لابن سيرين ٨٥٥
كتاب التوحيد ٨٠١
كتاب جنة المريد ٨٨٧
كتاب سَوْق الأمة إلى اتباع السنة ٦٥٥
كتاب ضوء المصلي ٩٥٤
كتاب طاعة الخَلَّاق بمكارم الأخلاق ٦٧٨
كتاب فى الأحاديث النبوية ٧١٩
كتاب في الأدب الجاهلي ٥٠٦
كتاب في الأدعية ٩٦١
كتاب في البلاغة ٨٢٩، ٦٨٣
كتاب في البيوع ٦٨٣
كتاب في التصوف ٥٣٤، ٦٠٦، ٦٧٢
كتاب في التصوف والتوحيد ٥٦٥
كتاب في التوحيد ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٤٤، ٦٥١ أ، ٦٥٦، ٦٨١، ٨٠٩، ٩٠٦، ٩٨٣
كتاب في التوسل ٩٥٠
كتاب في الجهاد ٩٧٨
كتاب في الحديث ٦٨٩، ٧٤١، ٧٤٧، ٨٦٣، ٩٧٧
كتاب في الحِكَم ٧٠٦
كتاب في الحكم والقضاء ٧٧٦
كتاب في الدعاء ٦٧٩، ٦٩٠
كتاب في رسم المصحف ٦٨٧
كتاب في الرقائق ٥٦٣
كتاب في الزجر ٩٨٧
كتاب في سر أسماء الله تعالى ٨٠٤
كتاب في السيرة النبوية ٧٤٢

كتاب في الصلاة ٩٨٩
كتاب في علامات الساعة ٩٣٩
كتاب في علم الأسرار ٥٠٤، ٧٦٨، ٨٠٥، ٨٨٧
كتاب في علم الأسرار واستعمال بعض الخواتم ٨١٠
كتاب في علم الفرائض ٦٩١
كتاب في علم الفلك ٨٩٠
كتاب في الفتاوى ٧٢٤
كتابٌ في الفقه ٧٣١، ٧٣٥، ٧٤٣، ٧٦٢، ٧٩٧، ٨٤١، ٨٥٣، ٨٦١، ٨٦٥، ٨٧٥، ٩٠٩، ٩٦٢، ٩٨٠، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧
كتاب في الفقه المالكي ٨٥٢
كتاب في القرعة ٥١٩
كتاب في الميراث ٦١٥
كتاب في النحو ٦٧٤، ٨٣١، ٨٩٣، ٩١٣
كتاب في النصيحة ٥١١، ٨١٢
كتاب قواعد الإيمان ٩٣٧
كتاب قواعد الصلاة ٥١٠، ٦٣٠، ٩٤٦
كتابٌ مبارك الابتداء ميمون الانتهاء ٨٠٦، ٩٦٦
كتاب مُصْلِحةُ الأعمال ٦٦٠
كتاب موافقة فتوى الطفيلي ٦١٤
كتاب النصيحة ٨١٢
كتاب نور الألباب ٨٨٩
كَشْف اللَّبْس ٥٨٣
كف الإخوان عن التعرض بالإنكار على أهل الإيمان ٩٩٨
كفاية الطالب الرَّباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٨٥٩، ٩٠٠
كفاية المتحفظ في اللغة ٩٦٣
الكليات الفاشية في شرح العمليات الفاسية ٨٣٩
الكواكب الدُّريَّة في مدح خير البريّة (البُردة) ٦٤٥
الكوكب الوقاد ٥٨٧

(ل)

لامية الأفعال ٦٩٤، ٩١٢
لامية العَجَم ٥٩٧

(م)

المباشر على ابن عاشر ٨٠٣
مُبَرِّدة الغليل وشافية الغِلّ من صدور المؤمنين خصوصاً بَني محمد غلّ ٥٧٣
مَجموع ٧٢١
مَجموعٌ في الخُطَب ٨٥٦
مجموع الكتب المفيدة ٦١٧
مجموعة قصائد في المدح ٧٥٩
مختارات من ديوان زهير بن أبي سُلْمَى ٩٦٩
مختارات من شعر امرئ القيس ٦٥١ ب
مختارات من شعر طرفة بن العبد ٧٥٨، ٧٨٠
مختارات من شعر علقمة الفَحْل ٩٤٥

مختصر الأخضري (كتاب الأخضري) ٦١٢، ٦١٩، ٦٤٣، ٩٠٣، ٩١٧، ٩٣٤، ٩٧٣
= تقييد على مختصر الأخضري
= تنبيه من لا يدري والإيضاح على شرح مختصر الأخضري
= العبقري في نظم سهو الأخضري
مختصر خليل ٦٦٦، ٧٨٥، ٧٩٢، ٩٢٨
= شرح مختصر خليل
مختصر في النصائح ٨٠٠
مرآة التعريف بفضل العلم الشريف ٥٣٥
مرآة الفرائض ٦٦٨
= شرح مرآة الفرائض
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ٩٨٢
= شرح على ابن عاشر
= شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
= المباشر على ابن عاشر
مرموزة الطنطرائي ٦٤٠، ٩٣١، ٩٤١
مرهم العصيان ٩٥٥
مسائل أصولية ٨٠٧
مسائل الصلاة ٦٣٣
مسائل فقهية ٩٧٠
مسائل في الصلوات الخمسة ٦٨٢
مسائل يجب فعلها أو تركها في الأيام السبعة ٦٣٢
مَسالك الجنان ٥٣٢
مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار ٧٨٢
مصباح الأنوار وكاشف الأستار ٥٣٠
مصحف شريف ٦٦٤، ٦٦٧، ٦٨٨، ٧٤٨، ٧٨٩، ٨٤٢، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٨، ٨٨٢، ٨٩٦، ٩٩٣
مُصْلِحة الأعمال ٩٣٣
معارضة على شعر ابن حنبل ٦٩٣
معلقة زهير بن أبي سلمى ٦٢٢
المغني لقراء المختصر ٧٨٦
المقدِّمة العشماوية ٥٩٩، ٦٧٠، ٩٤٤
المقدمة القرطبية (أرجوزة الولدان) ٨٥٠، ٩٣٦
= شرح المقدمة القرطبية
مُلْحَة الإعراب ٨١٣، ٩٤٨
= شرح ملحة الإعراب
ملوك جزيرة ماسنة قبل الإسلام ٥٦٠
مناجاة الشيخ عثمان بن فودي ٥٩٨
مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ٩٥١
منظومة بتونا وشيش ٥٠٨
المنظومة الجزائرية ٦١٨
منظومة في أصول الفقه ٥٩٥
منظومة في التاريخ ٦٦١
منظومة في تاريخ أهل الشيخ أحمد لب ٥٦١
منظومة في التوحيد ٧٠١، ٧٦٦، ٧٧٨، ٨٢٠، ٩٠٤
منظومة في حروف الجرّ والنصب والجزم ٥٠٩

منظومة في الحكم و الأمثال ٨٣٤
منظومة فى الرد على عبد الله بن إبراهيم العلوي ٦٨٦
منظومة في علم الأصول وشرحها ٥٧١
منظومة فى الفقه ٦٤٦، ٦٧١، ٦٨٠
منظومة في الفَلَك ٨٢٧
منظومة في القراءات ٧٦٩
منظومة في قواعد الإسلام الخمس ٨٠٢
منظومة في قواعد اللغة العربية ٦٤٧
منظومة في مدح أحمد التجاني ٥١٥
منظومة في مدح الرسول ﷺ ٥١٨ب
منظومة في مدح المختار ٦٦٢
منظومة في مدح النبي ﷺ ٩٢٤، ٩٢٥
منظومة في الميراث ٩٤٣
منظومة في النحو ٩٧٤
منظومة في الوصية ٧٧٥
منظومة فى الوعظ ٥١٤، ٥٢٠، ٦٣٧، ٦٤٩
منظومة فيها وصية النبي ﷺ ٦٥٣
المنهل العَذْب لعلم أسْرار صفات الرَّبّ ٧٦٥
المواهب الربّانية في تحقيق الطريقة القادرية ٦١١
المورد الغبرى لمعاني العبقري ٦٢٣
الموطَّأ ٥٢٣، ٧١٨

(ن)

نابغة الأغلال ٦٩٢
نازلة عمت بها البلوى في أهل أزواد وغيرهم من البلاد ٥٥٩
نازلة في باب النكاح ٥٦٤
نزهة الراوي وبغية الحاوي ٧٣٠
= شرح نزهة الراوي وبغية الحاوي
نزهة العيون في جملة المفروض والمسنون ٦٩٥
نسبة قبيلة فلان ٩١٤
نُصْح الإخوان بما في الكشف والبيان ٦٠٨
نصيحة إلى أولاد الزوايا والطَّلبة ٥٥٨
نصيحة إلى جميع أهل الإسلام من قبائل الفلان الأعلام وغيرهم ٥٤٩، ٥٥٢
نصيحة البتّ للجليل المسمى بالكنت ٥٥١
نصيحة المنصف المبتهل المتعطف ٥٢٦
نضار الذهب في كل فن منتخب ٥٨٦
نَظْم الآجروميّة ٦٧٣
نظم صُغْرَى السّنوسي ٦٢١
نَظْم متن الآجرومية ٧٥٥
نَظْم المُلْحة ٧١٢
نظم نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٩١١
نفح الطيب في شرح تخميس ابن مهيب ٥٧٢
نوازل الإمام محمد بن المختار ٧٢٩
نوازل الشيخ محمد بن عمر ٥٨٨
نوازل في الفقه ٥٩٢
النوازل المفيدة ٥٧٥

(هـ)

هدية المسكين لمن أراد من أهل الدين ٩٢٧
هدية المنّان لعوام الرجال والنساء والصبيان ٧٩٤

(و)

وثيقة أمير المؤمنين محمد بلو ٦٠٩

وِرْدُ سِلْسلةِ القادرية ٧٠٤، ٧٥٦

الوسائل المتقبلة في مدح خير البرية ٥٠٧

وسيلة السالك في نيل ما يريد من مسالك ٧٠٣

وسيلة النفع فيما ينقسم على أحكام الشرع ٩٢٩

وصيَّة ٥٠٢، ٩٢٢

وصية الشيخ المختار الكبير لبعض تلاميذه ٥٥٥

وصية الشيخ المختار الكنتي ٥٢٧، ٩٧٦

الوصية الفائقة والنصيحة الرائقة ٥٠٣

وصية محمد بن المختار الكنتي لبعض تلامذته ٥٤٧

الوظيفة في الطريقة التجانية ٦٣٥

وفاة النبي ﷺ ووصيته لمعاذ بن جبل ٩١٩

كَشَّافُ المُؤلِّفين(*)

(أ)

ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

أب ابن آخطور = محمد الأمين بن محمد المختار بن أحمد الجكني الشنقيطي

آدم بن شريف الحسني ٨٣٣

آدم بن عبد الباقي بن حبيب الله بن عبد الله ٦١٠

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي، أبو إسحاق، المعروف بابن الأجدابي ٩٦٣

إبراهيم بن أمير غند محمد بن بشر ٩٠٢

إبراهيم بن أبي بكر بن عمر أمير سواد ٥٠٨

إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلبيري التُّجيبي الغرناطي ٧٩٨

... ابن إبراهيم بن مصطفى ٥١٤، ٥٢٠

ابن الأجدابي = إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ابن عبد الله الطرابلسي، أبو إسحاق

أحد علماء بَرْنو ٩٢٤

أحمد بن أحمد بن أحمد الفلاني التنبكتي ٥٤٤

أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائرى، أبو العباس ٦١٨

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنوسي الفاسي، المعروف بزروق ٦٧٦

أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر السوداني التنبكتي، المعروف بأحمد بابا التنبكتي ٥٣٥، ٥٣٦

أحمد بن إدريس ٩٤٧

أحمد بن أبي الأعراف التكني التنبكتي الودنوني ٥٣٨

أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ٥٢٨، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٩، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٢، ٥٦٧، ٦٨٠، ٩٨٦

أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي، المعروف بالتجاني بن بابا ٦٢٤

أحمد بن حبيب الله ٩٧٥

أحمد بن حمى (حماه) الله الغلاوي الأحمدي التشيتى الشنقيطي ٥٧٨

أحمد سيسي بن صنب الفلاني ٥٦١

أحمد بن صنب سيسي الفلاني ٥٦٠

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطَرائي، معين الدين، أبو النصر ٦٤٠، ٩٣١، ٩٤١

أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الملالي ٥٠٥

أحمد بن علي بن محمد بن علي الكناني العسقلاني (الحافظ)، شهاب الدين، أبو الفضل ٩١٠

أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب ٧٠١، ٧٠٣

أحمد فال بن المختار بن أحمد فال بن المختار بن محمد ٧٠٨

أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري، أبو البركات، المعروف بالدَّرْدِير ٧٧٩، ٨٨٣، ٩٩٤

أحمد بن محمد بن داوود الهشتوكي، أبو العباس ٧٣٨

أحمد بن محمد الونان الحميري التواتي ٨٣٤

الأخضري = عبد الرحمن بن محمد الصغير ابن عامر البنطيوسي، أبو زيد

الإدريسي = عبد الرحمن بن إدريس بن محمد الحسني الإدريسي

الأرواني = طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن أد

الأزهري = خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الوقاد، زين الدين، أبو بكر

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن صالح المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ٥٨١

الإلبيري = إبراهيم بن مسعود بن سعيد التُّجيبي الغرناطي

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ٦٥١ ـ ب ـ، ٩٢٠

الأموي = عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ابن عمر

الأندلسي = عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الفاسي، أبو مالك، المعروف بابن عاشر

الأوجلي = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم

الأُوقليشي = محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي الغرناطي، أبو حامد

(ب)

باسم الله واقا نينفي ٦٣٠

الباغرماوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالي الفلاني البرنوي الكبوي الأشعري المالكي

باي = محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي

البخاري = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي، أبو عبد الله

البدماصي = محمد الأمين بن أحمد زيدان المالكي الجكني، شمس الدين، أبو محمد

البرزالي = القاسم بن البهاء محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الدمشقي، أبو محمد

البرنوسي = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي، المعروف بزروق

البرنوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالي الفلاني الباغرماوي الكبوي الأشعري المالكي

البسطامي = طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي، أبو يزيد

البشير ٧٧٥

البشير بن علي بن محمد ٥٤٣

البعاوي = عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني، المعروف بالثقة

بغيغ = محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي، أبو عبد الله

أبو بكر ٥٠٩

أبو بكر بن أحمد ابن عبد الكريم ٩٠٩

بكر الحاج عبد الله ٧٩٤

أبو بكر كظنا ٦٩١

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر ٧٩٩

البنطيوسي = عبد الرحمن بن محمد الصغير ابن عامر الأخضري، أبو زيد

البوسيفي = محمد المختار الكنتي

البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي، شرف الدين، أبو عبد الله

(ت)

التجاني = أحمد بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي

التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ٥٣٤، ٧٠٧

الترودي = عبد القادر بن مصطفى، المعروف بعبد القادر دان تافا

التلمساني = شعيب بن الحسن الأندلسي الأنصاري، الغوث، أبو مدين

= محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي، محيي الدين، أبو عبد الله

= محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني، أبو عبد الله

التنبكتي = أحمد بن أحمد بن أحمد الفلاني

= أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد بن عمر ابن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر السوداني

= أحمد بن أبي الأعراف التكني الودنوني

= سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي ابن محمد الأمين بن يعقوب الوداني

= محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني، أبو عبد الله، المعروف ببغيغ

التواتي = أحمد بن محمد الونان الحميري

= محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري، أبو عبد الله

= محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر الزجلاوي

التورودي = عمر بن محمد بن أبي بكر

التونسي = عبد الرحمن، أبو زيد

(ث)

الثعالبي = عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الهواري الأشعري المالكي، أبو زيد
الثِّقة = عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي

(ج)

الجزائري = أحمد بن أحمد بن عبد الله، أبو العباس
ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد الدمشقي، شمس الدين، أبو الخير (أبو محمد)
الجزولي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن السملالي الشاذلي، أبو عبد الله
الجكني = محمد الأمين بن أحمد زيدان البدماصي المالكي، شمس الدين، أبو محمد
= محمد الأمين بن محمد المختار بن أحمد الشنقيطي، المعروف بأب بن آخطور
الجَنَدي = خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب المالكي المصري، زين الدين
جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم، الوزير ٦٠٨
الجياني = محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي، جمال الدين، أبو عبد الله

(ح)

ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، جمال الدين، أبو عمر
ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي بن محمد بن علي الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل
الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري، أبو محمد
الحسن بن الفا الحمزاوي ٧٨٢
الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي، نورر الدين، أبو علي ٥١٣، ٦٤١، ٨٤٤، ٩٦٧
الحسني = آدم بن شريف
= عبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الإدريسي
= محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني، أبو عبد الله
الحسين بن علي بن إسماعيل، مؤيد الدين، أبو إسماعيل، المعروف بالطُّغرائي ٥٩٧
الحطّاب = محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن حسين الرُّعيني، شمس الدين، أبو عبد الله
الحمزاوي = الحسن بن الفا
الحميري = أحمد بن محمد الونان التواتي

(خ)

خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري الوقّاد، زين الدين، أبو بكر ٩٤٩

(الحاج) خالد كنو برني ٦٦٢
الخرشي = محمد بن عبد الله بن أحمد المالكي، أبو عبد الله
الخلوتي = عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي
خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي المصري، ضياء الدين ٦٦٦، ٧٨٥، ٧٩٢، ٩٢٨

(د)

أبو الدارين ٩٨٨
دان تافا = عبد القادر بن مصطفى الترودي
داود بن محمد بن محمد بن زكرياء ٩٢٥
الداودي = محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي
الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري، أبو البركات
الدرعي = محمد بن ناصر
الدمشقي = القاسم بن البهاء محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف البرزالي، أبو محمد
الدمياطي = محمد بن أحمد، شمس الدين، أبو عبد الله
الدوتوي = محمد مود الكشناوي القومتي الفلاني بن محمد

(ر)

الرجراجي = عبد الواحد بن الحسين بن إسماعيل
الرُّعيني = محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن حسين، شمس الدين، أبو عبد الله، المعروف بالحطاب
الرفاعي = عبد الباري العشماوي

(ز)

الزجلاوي = محمد بن عبد الكريم بن محمد ابن أبي بكر التواتي
الزرقاني = عبد الباقي بن يوسف
زروق = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي الفاسي
الزكزكي = عمر الوالي بن أحمد الفلاني
الزنفري = مرتضى الكاروي
زهير بن أبي سُلْمَى بن ربيعة بن رباح المُزَني ٦٢٢، ٩٣٥، ٩٦٩
ابن أبي زيد = عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني، أبو محمد

(س)

السَّبتي = عياض بن موسى بن عياض بن عمرو ابن اليحصَبي القاضي، أبو الفضل
سبط المارديني = محمد بن محمد بن أحمد ابن الغزال، بدر الدين، أبو عبد الله
السجستاني = محمد بن عزيز العزيزي، أبو بكر
(الإمام القاضي) سراج الدين ٨٣٦
سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي بن محمد الأمين بن يعقوب الوداني التنبكتي ٧٦٤

سليل الحافظ العزروزي جوزي ٦٩٥
ابن سليم = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي
سليمان بن الحكم بن محمد الغافقي القرطبي ، أبو الربيع ٦٤٦
السملالي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي الشاذلي ، أبو عبد الله
السنوسي = محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب التلمساني الحسني ، أبو عبد الله
السوداني = أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد ابن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت بن أبي بكر التنبكتي
= محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري التنبكتي ، أبو عبد الله ، المعروف ببغيغ
السوقي = الولي الصالح محمد
ابن سيرين = محمد البصري ، أبو بكر
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين ، أبو الفضل

(ش)

الشاذلي = علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز ، أبو الحسن رأس الطريقة
= علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن
الشراح = محمد محمود بن محمد
الشرقاوي = عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الخلوتي الشافعي
الشريف مولاي أحمد بن الشيخ بن مولاي ٥٣٧
شُعَيب بن الحسن الأندلسي التلمساني الأنصاري الغوث ، أبو مدين ٩٤٠
الشنقيطي = أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي ، المعروف بالتجاني بن بابا
= أحمد بن حمى (حماه) الله الغلاوي الأحمدي التشيتي
= عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي ، أبو محمد
= محمد بن أعمر الغلاوي ، المعروف بالنابغة
= محمد الأمين بن محمد المختار بن أحمد الجكني ، المعروف بأب بن آخطور
= محمد المصطفى بن محمد فاضل بن محمد مامين ، الملقب بماء العينين
= محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاتي ، أبو عبد الله
الشوكاني = محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليمني الصنعاني

(ط)

طالبن Talibna بن الوافي بن طالبن بن محمد ابن أحمد بن أد الأرواني ٥٢٥، ٥٣٠
الطرابلسي = إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله ، أبو إسحاق ، المعروف بابن الأجدابي
طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ٧٥٨، ٧٨٠

الطغرائي = الحسن بن علي بن إسماعيل ، مؤيد الدين ، أبو إسماعيل
طن فوديو = عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح
الطنطرائي = أحمد بن عبد الرزاق ، معين الدين ، أبو النصر
طَيفور بن عيسَى بن آدم بن عيسَى بن علي البسطامي ، أبو يزيد ٧٩٦

(ع)

ابن عاشر = عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، أبو مالك
ابن عاصم = محمد بن محمد القيسي الأندلسي المالكي ، أبو بكر
العباسي = محمد بن جعفر
عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوى الشنقيطى ، أبو محمد ٧١٤
عبد الله بن أحمد بن حمن بن المولود بن محمد بن حمن بن يحيى ٧١٢
عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الخلوتي الشافعي الشرقاوي ٦٤٢
عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ٦٢٦، ٧١٠، ٨٢٤، ٨٩٥، ٨٦٧
عبد الله فكرى حامد ٦٧٤
عبد الله بن محمد ٨٢٣
عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثِّقة ٨٤١
عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر الأموي ٦٢٣
عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطُنْ فوديو ٥٢٩، ٥٩٥، ٦٩٤، ٨٢٨، ٨٤٥، ٨٩٢، ٨٩٧، ٩١٤، ٩٢١، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٧، ٩٩٨
عبد الله بن محمد بن مسعود ، أبو محمد ٨٧٦
عبد الباري الرِّفاعي العشماوي ٥٩٩، ٦٧٠، ٩٤٤
عبد الباقي بن الأمين الجماني ٧١٣
عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ٨٦٩، ٨٨١
عبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الحسني الإدريسي ٥٧٢
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ٥٢٢، ٧٤٢، ٨٧١، ١٠٠٠
عبد الرحمن التونسي ، أبو زيد ٩٢٧
عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي ، أبو زيد ٨٣٨
عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي ، المالكي ، أبو زيد ٦١٩، ٦١٢، ٦٤٣، ٧٧٠، ٩٠٣، ٩٠٥، ٩١٧، ٩٣٤، ٩٧٣
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي ، شهاب الدين ، أبو محمد ، المعروف بابن عسكر ٥١٢

عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر العياشي، أبو زيد ٧٧١
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الهواري الأشعري المالكي، أبو زيد ٨٤٧
عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي القرطبي، أبو زيد ٥٠٧
عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المكناسي المغربي المالكي ٨٣٧
عبد القادر بن مشط Macchido بن محمد البخاري، الوزير ٦١١
عبد القادر بن مصطفى الترودي، المعروف بعبد القادر دان تافا Dan Tafa ٦٠٣
عبد القادر بن المصطفى بن محمد بن محمد ابن إبراهيم بن موسى الترودي، المعروف بعبد القادر دان تافا ٩٦٠
عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي، أبو مالك، المعروف بابن عاشر ٨٧٤، ٩٨٢
عبد الواحد بن الحسين بن إسماعيل الرجراجي ٨٢٧
عَتيق بن خِضْر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني، أبو بكر، المعروف بِعَتِيقُو ٥٤٢، ٩٥٣
عتيقو = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي، أبو بكر
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، جمال الدين، أبو عمر، المعروف بابن الحاجب ٧٣٧، ٧٥٠، ٧٧٧
عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني، المعروف بابن فودي ٥٩٨، ٦٠٢، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٧، ٦٥٥، ٦٦٨، ٦٦٩، ٧١١، ٨٥١، ٨٥٦، ٨٦١، ٨٨٩، ٨٩٨، ٩٢٢، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٥١
ابن عربي = محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي الطائي الأندلسي، أبو بكر، الشيخ الأكبر
العزيزي = محمد بن عزيز السجستاني، أبو بكر
ابن عسكر = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي، شهاب الدين، أبو محمد
العشماوي = عبد الباري الرفاعي
علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قيس التميمي، الملقّب بالفَحْل ٨٣٥، ٩٤٥
العلوي = عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الشنقيطي، أبو محمد
علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز الشاذلي، أبو الحسن، رأس الطريقة ٩٨٤
علي بن عبد الله الوعيظي، حسام الدين، أبو الحسن ٦٩٧، ٩٢٣، ٩٥٦، ٩٥٨
علي بن محمد ٨٦٣
علي بن محمد بن الحاج حم أدن ٩٠٤

علي بن محمد بن الحسين، نور الدين، أبو المناقب ٩٣٨
علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي، نور الدين، أبو الحسن ٨٥٩، ٨٧٢، ٩٠٠
عمر بن علي ٩٢٩، ٩٣٠
عمر بن علي بن المختار الكنتي ٨٢٩
عمر بن محمد بن أبي بكر التورودي ٦٧١
عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري، زين الدين، أبو حفص، المعروف بابن الوردي ٧٢٢
عمر الوالي بن أحمد الفلاني الزَّكْزكي ٩٥٥
العياشي = عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر، أبو زيد
عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبْتي، أبو الفضل ٨٨٤

(غ)

ابن غازي = محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي المغربي المالكي، أبو عبد الله
الغافقي = سليمان بن الحكم بن محمد القرطبي، أبو الربيع
الغرناطي = محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي الأوقليشي، أبو حامد
الغلاوي = أحمد بن حمى (حماه) الله الأحمدي الشنقيطي التشيتي
= محمد بن أعمر الشنقيطي، المعروف بالنابغة
الغوث = شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني، أبو مدين

(ف)

الفازازي = عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد القرطبي، أبو زيد
الفاسي = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى ابن البرنوسي، المعروف بزروق
= عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي، أبو زيد
= عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي المغربي المالكي
= عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري، أبو مالك، المعروف بابن عاشر
فرج بن قاسم بن لب، أبو سعيد ٧٣٣
الفلاني = أحمد بن أحمد بن أحمد الفلاني التنبكتي
= أحمد سيس بن صنب
= أحمد بن صنب سيسي
= عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي، المعروف بالثقة
= عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح، المعروف بابن فودي
= عمر الوالي بن أحمد الزكزكي
= محمد الأمين بن عبد الوهاب الموريتاني المالكي

= محمد مود الكشناوي الدوتوي القومتي ابن محمد

= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالي الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي

ابن فودي = عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني

= محمد بلو بن عثمان بن محمد

(ق)

القاسم بن البهاء محمد بن يوسف بن محمد ابن يوسف الدمشقي البرزالي ، أبو محمد ٧٣٥

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ٨١٣، ٩٤٨

القرطبي = سليمان بن الحكم بن محمد الغافقي ، أبو الربيع

= يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر

القضاعي = محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم المصري ، أبو عبد الله

القلقمي = التراد بن العباس بن الحضرام

القومتي = محمد مود الكشناوي الدوتوي الفلاني بن محمد

القيرواني = عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد

القَيْسي = محمد بن عبد الرحمن المازني الغرناطي الأوقليشي ، أبو حامد

= محمد بن محمد الأندلسي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم

(ك)

الكاروي = مرتضى الزنفري

الكبوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالي الفلاني الباغرماوي البرنوي الأشعري المالكي

الكثناوي = محمد مود الدوتوي القومتي الفلاني بن محمد

الكشناوي = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكناوي ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو

كعب الأحبار = كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري ، أبو إسحاق

كَعْبُ بن ماتعِ بن ذي هجن الحميري ، أبو إسحاق ، المعروف بكعب الأحبار (الصحابي) ٩٣٩

الكناوي = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو

الكنتي = أحمد بن البكاي بن محمد بن المختار ابن أحمد بن أبي بكر الوافي

= عمر بن علي بن المختار

= محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار ، المعروف بباي

= محمد بن عمر بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي

= محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي

= محمد المختار البوسيفي

= المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي (الكبير)

= المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي

(م)

ماء العينين = محمد المصطفى بن محمد فاضل بن محمد مامين الشنقيطي

ابن مالك = محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله

مالك بن أنس بن مالك الأصْبَحِي ، أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة ٥٢٣، ٧١٨

مالم أبو بكر ٦٥١ ـ أ ـ، ٦٥١ ـ ب ـ

المحلى = محمد بن أحمد بن إبراهيم بن هاشم الشافعي ، جلال الدين

محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التّواتي ، أبو عبد الله ٦٧٣، ٧٥٥، ٩١٦

محمد بن إبراهيم التّتائي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ٧١٥

محمد إبراهيم بن محمد الإمام ٩١٢

محمد بن أحمد إبراهيم بن هاشم المحلي الشافعي ، جلال الدين ٨٧١

محمد بن أحمد الدمياطي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ٨١٠

محمد بن أحمد بن عبد الله ٦١٥

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي المغربي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن غازي ٩١١

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي ،البخاري ، أبو عبد الله ٧٤٥

محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي ، المعروف بالنابغة ٨٠٣

محمد الأمين بن أحمد زيدان المالكى الجكني البدماصي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ٥٢١، ٦٧٧

محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني الموريتاني المالكي ٨١٦، ٨١٩

محمد الأمين بن محمد المختار بن أحمد الجكني الشنقيطي ، المعروف بأب بن آخطور ٦٨٤

محمد بن بكر ٩١٩

محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ٥٠١، ٥٠٢، ٦٠٠، ٦٠٩، ٧٥٣، ٧٥٤

محمد بن جعفر العباسي ٦١٦

محمد بن سعيد بن حمّاد الصنهاجي الدلاصي البُوصيري ، شرف الدين ، أبو عبد الله ٦٤٥

محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون ابن إبراهيم بن محمد بن مسلم القضاعي المصري ، أبو عبد الله ٦٣٩، ٨٢٥

محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي، أبو عبد الله ٨٠٨، ٨٨٥
محمد بن سيرين البصري، أبو بكر ٨٥٥
محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأوجلي ٥١٧، ٨٤٣
محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكَنْتي، المعروف بباي ٥٦٢، ٥٦٦، ٥٧٩، ٥٨٨، ٨٢٢، ٩٦٥، ٩٧٢، ٩٧٦
محمد العبد بن أحمد ٨٤٠
محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشي المالكي، أبو عبد الله ٧٤٦، ٧٤٩، ٧٥١، ٧٨١
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني الأندلسي، جمال الدين، أبو عبد الله ٦٦٣، ٨٧٨، ٥٩٤
محمد بن عبد الرحيم المازني القَيْسي الغرناطي الأُوقْليشي، أبو حامد ٥٩١
محمد عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر التواتي الزّجلاوي ٧٦٧
محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التِّلمساني، محيي الدين، أبو عبد الله ٥٤٠
محمد بن عزيز العزيزي السِّجستاني، أبو بكر ٧٢٥
محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي الطائي الأندلسي، أبو بكر، الشيخ الأكبر، المعروف بابن عربي ٥١٩
محمد بن علي محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني الصنعاني ٨٦٦
محمد بن عمر بن محمد بن المختار بن أحمد ابن أبي بكر الكنتي الوافي ٧٧٦
محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتال ٥٧٥، ٧٠٥ ـ أ ـ
محمد كيراغ بن الحاج يونس ٥١١
محمد بن ماسن بن محمد بن عبد الله بن نوح، أبو عبد الله ٧٢٠
محمد بن محمد بن أحمد بن الغزال، بدر الدين أبو عبد الله، المعروف بسبط المارديني ٧٩٥
محمد بن محمد بن داود الصِّنهاجي، المعروف بابن آجُرُّوم ٦٢٩
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين الرُّعَيْني، شمس الدين، أبو عبد الله، المعروف بالحطّاب ٧٣٩
محمد بن محمد القيسي الغرناطي الأندلسي المالكي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم ٧٠٥ ـ ب ـ، ٨٨٠
محمد بن محمد بن محمد الدِّمشقي الجَزَري، شمس الدين، أبو الخير (أبو محمد) ٦٢٠، ٨٩١
محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي، أبو عبد الله، الملقب بـ«بغيغ» ٦٢١، ٧٦٦
محمد محمود بن محمد الشراح ٨٢٦

محمد بن المختار بن أحمد بن أبى بكر الكنتي الوافي ٥٧٣، ٥١٦، ٥٣٣، ٥٤٧، ٥٥٣، ٥٥٦، ٥٦٨، ٥٧١، ٥٧٧، ٥٨٥، ٥٩٢، ٦٠٧، ٧٠٠، ٧٠٤، ٧٢٦، ٧٥٦، ٧٦٠، ٨٠٦، ٨١٨، ٨٧٣، ٨٧٩، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩٦٦
محمد بن المختار بن الأعمش العلوي الشنقيطي الولاتي، أبو عبد الله ٧٢٩
محمد بن المختار البوسيفي الكنتي ٥٠٣
محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الداودي الولاتي ٥٨٩
محمد المصطفى بن محمد فاضل بن محمد مامين الشنقيطي، الملقب بماء العينين ٦٩٣
محمد بن المفضل بن مَهيب، أبو بكر ٦٢٥، ٧٠٢، ٧٢٨، ٧٨٨، ٨١١، ٨٦٠
محمد مود الكنتاوي الدوتوي القومتي الفلاني ابن محمد ٩٨٧
محمد المولود بن محمد.. بن المختار ٦٩٢
محمد بن ناصر الدرعي ٩٨١
محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالى الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ٧٦٥
محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي ٧١٧
محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشِّنقيطي الولاتي، أبو عبد الله ٥٥٨
محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني، أبو عبد الله ٥٩٦، ٩١٥، ٩٢٦، ٩٦٤
المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٤١، ٥٤٦، ٥٥١، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٧٠، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٩٠، ٦٩٦، ٧٣٠، ٧٥٧، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨١٥، ٨٢٠، ٩١٨، ٩٦٨، ٩٧١
المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ٥٥٧، ٥٦٩
(الشيخ سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة أبابك ٥٦٣، ٩٧٠
أبو مدين = شعيب بن الحسن الأندلسي الأنصاري التلمساني
المراكشي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي، نور الدين، أبو علي
مرتضى الزنفري الكاروي ٥١٨ ـ أ ـ
المزمري = محمد بن أب بن أحمد بن عثمان ابن أبي بكر التواتي
المُزَني = زهير بن أبي سُلْمَى بن ربيعة بن رباح
مسعود بن محمد جموع ٧٨٣
المغربي = عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي الفاسي المالكي

المغيلي = محمد بن عبد الكريم بن محمد التلمساني، محيي الدين، أبو عبد الله
المكناسي = عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المغربي المالكي
= محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المغربي المالكي، أبو عبد الله، المعروف بابن غازي
الملالي = أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الملالي
المنجري = عبد الرحمن بن إدريس بن محمد الحسني الإدريسي
المنوفي = علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المصري الشاذلي المالكي، نور الدين، أبو الحسن
ابن مهيب = محمد بن المفضل، أبو بكر
الموريتاني = محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني المالكي

(ن)

النابغة = محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي
النعماوي = محمد يحيى بن محمد بن محمد ابن سليم الولاتي اليونسي

(هـ)

الهشتوكي = أحمد بن محمد بن داوود، أبو العباس

(و)

الوافي = محمد بن عمر بن محمد بن المختار ابن أحمد بن أبي بكر الكنتي
= محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي
= المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي (الكبير)
= المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي
الوداني = سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي بن محمد الأمين بن يعقوب
الودنوني = أحمد بن أبي الأعراف التكني التنبكتي
ابن الوردي = عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس المصري، زين الدين، أبو حفص
الوزير = جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم
= عبد القادر بن مشط بن محمد البخاري
الوعيظي = علي بن عبد الله، حسام الدين، أبو الحسن
الولاتي = محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الداودي
= محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم النعماوي اليونسي
= محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي، أبو عبد الله
الولي الصالح بن محمد ابن الشيخ السوقي ٥٥٩

الونكري = محمد بن محمود بن أبي بكر السوداني التنبكتي، أبو عبد الله، المعروف ببغيغ

(ي)

اليحصَبي = عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن السبتي القاضي، أبو الفضل
يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي الداري المالكي، صائن الدين، أبو بكر ٦٣٨، ٨٥٠، ٩٣٦
يهوذا بن سعد طالب ٥١٥، ٦٥٨
اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي ابن يوسف بن داود المراكشي، نور الدين، أبو علي
اليونسي = محمد يحيى بن محمد بن محمد ابن سليم الولاتي النعماوي

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume II

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1425AH/ 2004AD

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN
SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume II

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية؛ رقم ٥٣

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الرابع

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ.د. أيمن فؤاد سيد

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

منشورات الفرقان رقم: ٩٦
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٥٣

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

حقوق الطبع محفوظة

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 2005
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher.

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن
فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد
Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.4)
لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م
٥٤٤ ص؛ ٢٤سم.- (منشورات الفرقان؛ ٩٦، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية؛ ٥٣). (المجلد الرابع)
١- المخطوطات العربية- فهارس. ٢- المخطوطات الإسلامية- فهارس.٣- مخطوطات النيجر- فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي-لندن . ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر. ج. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.

544 pp.
1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.

ISBN 1 873992 96 3

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

تنبيه

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على هذا كتابة ومقدّما .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم، كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها.

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءًا منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به مؤسسة الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوروبا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الرابع من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر.

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين وخالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد.

أحمد زكي يماني

رئيس

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في يونيه ٢٠٠٥

مُقدّمة المُحرِّر

هذا هو المجلّد الرّابع من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنِّيجَر ، والذي يأتي استكمالًا للمَسْح الشّامِل الذي تقوم به مُؤسَّسَةُ الفُرْقان للتُّراثِ الإسلامي في أفريقيا ـ فَضْلًا عن اسْتِمْرار هذا المَسْح الشّامل لمناطق أخرى من العالم .

وأَغْلَبُ المَخْطُوطات الواردة في هذا المجلّد ، مثل سابقيه ، مخطوطات كتبت باللُّغَة العربية ، والقليل منها كتب بلُغات أفريقية بحروف عربية كالهَوْسا والبَرْبَرية والفُلانية . وعَدَدٌ كبيرٌ من الكُتُب الواردة فيه لعُلَماء عَرَب مَشارِقة ومغاربة معروفين ، وعَدَدٌ آخر ألّفه علماءُ أفارِقة معروفون والقليل منها كتبه مؤلفون معاصرون لم نجد ترجمةً لهم .

وكما هو الحال مع الأجزاء السابقة من هذا الفهرس ، جاءت بعض كتب هذا المجلد مجهولة المؤلف أو العُنْوان ، كما ضَمَّ كذلك أسماء مؤلفين جُدُد وعناوين جديدة مثل «فَتْح الجبّار في الدُّخول على الملك الواحد القهّار» لنصيرو كبارا ، و«خَزِينَة الأسْرار الكبرى» لمحمد علي حَقِّي أفندي النّازلي ، و«عُيُون الأثَر» لابن سَيِّد النّاس اليَعْمُري ، و«شَرْح التَّسْهيل» للدّماميني ، و«أنْوار التَّنْزيل» للبَيْضاوي ، والتي تنَوَّعت مَوْضوعاتها وفُنُونُها بين التاريخ والنحو والتفسير وعلوم القرآن والفِقْه .

إضافةً إلى ذلك فقد ضَمَّ هذا الجزء كُتُبًا مجهولة المؤلِّف ومن بينها مؤلفات تاريخية عن بعض الإمارات المحلية الأفريقية .

واشتمل هذا المجلد على مؤلفات في المُثَلَّثات اللغوية والتربية والقراءات والفرائض والحديث والتَّوْحيد والوثائق والطِّب وأصول القضاء ومناهج القُضاة .

وتستمر عناوين المؤلَّفات الواردة في هذا المجلد في التَّعْبير عن نَوْع الثقافة العربية الإسلامية التي سادَت في هذه البلاد ونمطها ، لذلك كانت المشكلة الرئيسة التي

واجهتُها هي صُعَوبة تَوْثيق بعض المؤلِّفين وعناوين كتبهم نَظَرًا لحداثتهم وعَدَم ذيوع مؤلفاتهم خارج نطاق بيئتهم.

ونظرًا لعَدَم اطِّلاعنا المباشر على المخطوطات الواردة في هذا المجلد وبقية مجلدات هذا الفهرس، فقد جاء الوَصْفُ الكوديكولوجي لها قاصِرًا، وتفاوتت في الوقت نفسه المعلومات الوَصْفية التي قُدِّمَت لها، والتي تابعت المَنْهج الوَصْفي الذي أعَدَّته مُؤَسَّسَة الفُرْقان.

وحرصت على الأخَصِّ على تَوْثيق أسماء المؤلفين وتَحْقيق تواريخ وفاتهم، وتَوْحيد الصِّيَغ التي وَرَدَت بها أسماؤهم من أجْل تَوْحيد إحالات الكَشَّافات إلى أسماء الكتب وأسماء المؤلِّفين.

وبعدُ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيلِ شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر.

وأما مؤسس الفرقان؛ معالي الشيخ أحمد زكي يماني، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفَهْرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه. نسأل الله العليَّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللَّائقة به في المكتبة الإسلامية.

القاهرة مايو ٢٠٠٥

أيمن فؤاد سيد

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

٤

١٥٠١

فَتْحُ الجبَّار في الدُّخُولَ على المَلِك الواحد القهَّار

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدين بن محمد بن عمر الكَبْري التَّنْبُكْتي الكَنَوي العربي ، المعروف بِنَصِيرُو كَبَارا .

تاريخ النسخ : ١٥ من رجب سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : نسخ .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، هذه نبذة يسيرة في بيان الصراط المستقيم الموصل إلى الله تعالى ، كتبته على خمسة أبيات من تائية الغوث لسيدي عبد القادر الجيلاني قدَّس الله سره النوراني ، آمين يا رب العالمين وهي هذه :

حوائجكم مقضية غير أنني أريدكم تمشوا طريق الحقيقة

آخرها : حتى يمن الله عليه بالحالة الكاملة المرضية فإنه ما داوم عبد على هذه إلا ألبسه الأخرى بإنجاز وعده في قوله : «من تقرب إليَّ شبرًا تقربت إليه ذراعًا» الحديث ...

ملاحظات : بأولها خاتم باسم المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 325.

[التصوف]

١٥٠٢

قصيدة «بانَتْ سُعادُ»

اسم الناظم : كعب بن زهير بن أبي سُلْمى المازني ، أبو مضرِّب ، الصحابي ، المتوفى سنة ٢٦هـ/٦٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بانت سعادُ فقلبي اليوم مَتْبُولُ   مُتَيَّمٌ إثرها لم يفد مَكْبول

وما سعادُ غداةَ البَيْنِ إذ رحلوا   إلا عن غَضيض الطرف مكحول

آخرها :

نواحة إخوة الضبغين ليس لها   أما تعي بكرها الناعون معقول

تفرد اللبان بكفيها ومدرعها   مشقق عن تراقيها رعابيل

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣٦٨ .

[قصيدة ـ أدب]

١٥٠٣

بُسْتانُ فِكْرِ المُهَج

اسم الناظم : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميّارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

تاريخ النظم : سنة ١٠٥٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد هذا مكمل للمنهج   إلى أصول المذهب المبرج

نظم الإمام العالم الزَّقاق   إمام ذي الفقه بلا شقاق

ذكرت فيه بعد ما قد أغفلا   من أسس وما عليه يُبْتَى

آخرها :

وما قصدت جمعه هنا كمل   به والحمد لله على نيل الأصل

ثم الصلاة والسلام في الختام   على النبي والآل والصحب الكرام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٦١ .

[فقه]

١٥٠٤

كتاب في الميراث

اسم المؤلف : ألفا هم بن علي فُلْغُنكِي (؟)

اسم الناسخ : سايس بن عيسى القُوبري .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٥٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فهذا نقل مما يكتب في لوح من .. علم الفرائض ، وهذا ألفا هم بن علي فُلْغُنكِي ... وجوه أربعة : تداخل وتوافق وتباين وتماثل . التداخل كاثنين أو ثلاثة مع ستة . وجه العمل في المتداخلين أن نستغني بالكثير عن القليل .

آخرها : فتبلغ سبعة وعشرين سهمًا ؛ للزوج النصف تسعة ، وللأم الثلث ما بقي وهو ستة وبقي وهو اثنا عشر يكون بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين ...

أتيتك .. فاعلم بأنها   ستبلغ سبعًا بعد عشرين تجمع

فللزوج تسع ثم للأم ستة   ثمانية للجد والأخت أربع

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥٠٥

قصيدةٌ في الرّثاء

اسم الناظم : الحاج عمر كَرْكِي (من مواليد أوائل القرن ١٣هـ/١٩م) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

ما بالُ هندٍ نأت عنَّا بغير قَلَا   وصار أنباؤها تُتْلَى ملى وملا

سارت وصارت كما صار الذين خلوا   وغادرت بقعة معهودة الطَّلَلا

وشاء ما شاء من أنباء هجرتها   وأنها تركت إخوانها هَمَلَا

آخرها :

قِنا شرور الذين أثبتنا بهم   كما وَقَيْت به الأنبياء والرُّسُلا

بجاه طه وياسين بالبقرة   وآل عمران والأنعام والأعلا

ثم الصلاة على من جاءنا بالهدى   مَتَى استهلَّ هلالٌ نَقَص أو كَمَلا

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الرثاء]

١٥٠٦

كتاب في التفسير

(يبدأ بتفسير أول سورة الكهف ، وينتهي بتفسير آخر سورة القمر) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : تفسير أول سورة الكهف .

آخرها : تفسير آخر سورة القمر .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تفسير]

١٥٠٧

نصائح الأمة المحَمَّدية لبيان حُكْم الفِرَق الشَّيْطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا كتاب «نصائح الأمة المحمدية» ، أُلِّف لبيان حكم الفِرق الشيطانية التي ظهرت في بلادنا السودانية . هذه وإنما ظهرت في البلاد وحكمها حكم هذه البلاد فأقول وبالله التوفيق : إن الفرق الشيطانية التي ظهرت في بلادنا السودانية هذه ...

آخرها : قال : واعلم تحقيقا أن أعلم أهل الزمان وأقربهم إلى الحق أشبههم بالصحابة وأعرفهم بطريق السَّلف ، فمنهم من أخذ الدين . انتهى بيان هذه الفرقة الرابعة من هذه الفرق الشيطانية بحمد الله وحسن عونه ... وهنا انتهى كتاب «نصائح الأمة المحمدية» .

ملاحظات : عليها تملك لأبي بكر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[نصائح]

١٥٠٨

مرآة الطُّلَّاب في مُسْتَنَد الأبواب لدين الله الوهَّاب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد البشير المعروف بإمام المسجد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٤٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب» ، ألفته لبيان مستند أبواب دينه عز وجل ، وهو ما قاله عز وجل في كتابه ، وما قاله علماء السنة عن رسول الله وعن صَحابته عليه الصلاة والسلام .

آخرها : بل نعرض ما جاء عن الأئمة على الكتاب والسنة فما قبلاه قبلناه وما لم يقبلاه تركناه ، وإن كانوا جنس من يقتدى بهم لا ردًّا له ولا اعتراضًا عليه لأنا لم نفهم وجه رجوعه إلى القواعد الشرعية كما فهمنا غيره . انتهى كلامه وبانتهائه انتهى كتاب «مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب» بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٥٠٩

ألفيّةُ ابنِ مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله الطَّائي الجيَّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بابن مالك ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

اسم الناسخ : محمد المولود بن محمد الطاهر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قال محمد هو ابن مالكِ ... أحمَد ربيَ اللهَ خيرَ مالكِ
مصليًا على الرسول المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيهْ ... مقاصد النحو بها محويهْ

آخرها :

وفَكُّ «أفعل» في التعجب التزمْ ... والتزمِ الإدغام أيضًا في هَلُمّْ
وما يجمعه .. قد كمل ... نظمًا على جُلِّ المهات اشتمل

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٤ .

[النحو والصرف]

١٥١٠

شَرْحُ البُرْدَةِ

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجِرْجاوي الأزهري الوَقَّاد ، زين الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عن من سواه ، خالد بن عبد الله الأزهري : سألتني أيها الأخ ... أن أضع شرحًا لطيفًا على بردة المديح للشيخ الإمام شرف الدين محمد البوصيري ، رحمه الله ، مشتملًا على بيان لغاتها وإعراب أبياتها وإيضاح معانيها ... .

آخرها : واجعل رجائي بالمرحلة معطوف على جملة مقدرة قبلها ، والتقدير : يا رب حَقِّقْ ظَنِّي واجعل رجائي ... بالنصب مفعول ثان جعل ... مضاف إليه بفتح ... المهملة ... واجعل المعجمة و ... مضاف إليه والطف بضم الطاء المهملة معطوف على اجعل بعبدك ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٩٤٩ .

[مدح]

١٥١١

ألفيَّةُ ابن مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله الطائي الجيَّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بابن مالك ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قال محمد هو ابن مالك — أحمد ربي الله خير مالك

مصليًا على الرسول المصطفى — وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفية — مقاصد النحو بها محويَّةْ

آخرها :

فامنعه حين يستوي الجزآن — عُرْفًا ونُكْرًا عادم بيان

كذا إذا ما الفِعْلُ كان الخبرا — أو قصد استعماله منحصرا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٤ .

[النحو والصرف]

١٥١٢

مُرْشِدُ المبتدئين إلى مَعْرِفة معاني ألفاظ «الرِّسالة»

اسم المؤلف : سعيد بن سليمان بن الكَرَّامي ، أبو عثمان ، المتوفى سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... سميته «مرشد المبتدئين إلى معرفة ألفاظ الرسالة» ... من كلام الشيوخ ، وتركت إسناد الأقوال في الغالب الكلام في مقدمة «الرسالة» في اثني عشر فصلًا : الفصل الأول في فضائل البسملة . الثاني في معانيها . الثالث في فضائل الصلاة على النبي ﷺ ...

آخرها : نهى النبي ﷺ عن صيام يوم الفطر والأضحى . قوله : ولا صيام اليومين اللذين بعد يوم النحر لقول ابن عمر وعائشة ، ثم يرخص رسول الله ﷺ أيام التشريق أن يصومها إلا من يجد هَدْيًا ، ولقوله عليه الصلاة والسلام : «فإنها أيام أكْلٍ وشُرْب» .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣١ .

[فقه]

١٥١٣

ضياءُ الحُكّام فيما لهم وما عليهم مِنَ الأحْكام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : محمود بن مؤمن بن موسى أبي صالح .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد بن عثمان : لما مَنَّ الله علينا بالهجرة من بلاد الكفار والفسقة أهل «حوس» الزنادقة في شهر الله الحرام ذي القعدة ، سنة تسع عشرة ومائتين بعد ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ... .

آخرها : وقبر آدم عليه السلام في جبل أبي قُبَيْس والغار المذكور في القرآن وهو... ثور والغار الذي في جبل حراء ، حيث ابتدأ نزول القرآن على النبي ﷺ وزيارة قبور الأنبياء بالشام .

حالتها : وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٥١٤

كتاب الترسيل

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الأحد ٩ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : يا سادتي اعلموا علمكم الله خيرًا ووقانا وإياكم ضَيرًا بأن .. فلان قد فارق

الدنيا بقضاء الله ومشيئته ، فإذا أجرى علينا مثال هذا فلا بد لنا أن نعرفكم به وقد قضى الموت نحبه عند وقت فلان فنسأل الله جل وعلا ألا يحرمكم آخر الوقت الذي اشتد به المرض فيه وكلنا حاضرون عنده وزوجاته ...

آخرها : ... مجيئنا إلينا فيما مضى من الزمان ولا سيما في هذا الزمان ، فكلما ... نصيبه إن شاء الله لأن حزنك حزني وفرحك فرحي ، وبعد ذلك أبلغ سلامي على أزواجك وأولادك كلهم ... والرزق هو المتاع الذي في البيت ومعه سخاوة من السفر في سنام البعير والسلام .

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة .

[رسائل]

١٥١٥

كتابُ أساس التاريخ

اسم المؤلف : محمد مَرْحَبا [المفتي بيو جلاصو (بوركينا فاسو)] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : الثلاثاء سنة ١٣٩٢هـ .

صفة الخط : مغربي . .

المقاس : ٣١×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، يقول محمد فود مور المفتي الملقب بمرحبا الإمام المكنى بأبي محمد المنير الأموي السنغي : قد طبعني الله بالجدال الحسن منذ ... وقد لاقيت من

لاقيت وصاحبت من صاحبت وناقشت من ناقشت ومارست من مارست وحاورت من حاورت ... .

آخرها : وبُوبُو على جميع الصبيان لتعليم ... والمدرسة وأعلى أمره .. أخبار الصالحين وأمراء الذين ... ونحن في سفينة النيجر فوق البحر تسير بلا سواق حتى وصلنا الجزيرة فودعناهم أحسن ... يودع و ... مسرورا وينقلب إلى أهله مسرورا .

ملاحظات : بآخرها صورة للإمام محمد مرحبا ، وبوبوهما رئيس المجلس الوطني لجمهورية النيجر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٥١٦

المُقْنِعُ في عِلْم أبي مَقْرَع
(المختصر المفيد في الفَلَك)

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن أحمد السُّوسي المرغتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م .

اسم الناسخ : عمر ، نسخها لنفسه .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أزكى الصلاة وعلى الأشراف ... آل النبي وكلٍّ ذي إنصاف
محمد نجل سعيد السُّوسي ... المرتجي مغفرةَ القُدُّوس
يا سائلا مختصرًا يكون ... في نظم أبي مقرع المؤلف

آخرها :

أبياتها ضحى وعامه شم ... مصليًا على النبي الهاشمي
هنا انتهى مقنعنا المذكور ... وربنا لا غيره المشكور
ثم الصلاة والسلام أبدًا ... على النبي القرشي أحمدًا

ملاحظات : بآخرها طلاسم وجداول .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٧٥ .

[علم الفلك]

١٥١٧

تعليقٌ على عقيدة المَرْزُوقيّ

(عقيدة المزروقي لأحمد بن محمد بن رمضان الحسيني المالكي ، أبو الغور ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ . [معجم المؤلفين ٢:١٠٢؛ مداخل الأسماء العربية القديمة ٢:١٣٤٢]) .

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : أحمد بابير الأرواني .

تاريخ النسخ : الخميس ١٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا تعليق على «عقيدة العوام» استخرجناه من شرحه الكبير لنفسه ؛ لأن كل ساعة ... للناس ولم يكن عندي شرح له ولم يتيسر لي طلب الشرح الكبير ... وقلة وجوده ولأن التفسير على غير خطر كبير فطلبت من بعض الإخوان إعادة الشرح الكبير فأعطاه لي فاستخرجت منه هذا التعليق ...

آخرها : وهذا ما يسر الله لي استخراجه من «الشرح الكبير» لنفسي ، والله أسأل أن يكون الذنوبَ غافرًا والعيوبَ ساترًا ، وأن يتقبل لي هذا بحرمة سيدنا وشفيعنا وحبيبنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . وكل من رأى فيه شيئًا ما وافق فلينظر «الشرح الكبير» .

حالتها : جيدة .

[توحيد ـ عقيدة]

١٥١٨

كتابٌ في الميراث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فميراث الزوج من الزوجة إن لم تترك ولدًا ولا أولادًا ، النصف ، وصورته امرأة هلكت وتركت زوجها وأمها وأختًا شقيقة وأختا لأب وأخوين لأم المسألة من ستة باجتماع الثلث والسدس ولم ينقسم ، ثم تُعالُ إلى عشرة فللزوج النصف ثلاثة من أصل المسألة ، وللأم السدس .

آخرها : وتعاد أيضًا شقيقتان بالأخت للأب فقط أيضًا . المسألة من سبعة للجد اثنان لكل واحدة من الأختين للأب سهم ، والشقيق سهمان فيأخذان ما يبقى .. الأختين للأب فينكسر بينهما فتأخذ رأسهما الثلاثة فتضرب به في أصل المسألة بثمانية عشر : للجد ستة ويبقى اثنا عشر ؛ للذكر مثل حظ الأنثيين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥١٩

عقيدةُ التَّوْحيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شُعَيْب السَّنُوسي الحَسَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... والجائز ما يصح في العَقْل وُجُوده وعَدَمُه ، ويجب على كل مكلَّف شرعًا أن يعرف ما يجب في حقِّ مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز ، وكذا يجب عليه أن يعرف مثل ذلك في حق الرُّسل عليهم الصلاة والسلام ، فمما يجب لمولانا ... عشرون صفة وهي الوجود والقدم والبقاء ...

آخرها : فقد اتضح لك تضمن كلمتي الشهادة مع قلة حروفها بجميع ما يجب على المكلَّف معرفته من عقائد الإيمان في حقه تعالى ، وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام ، ولعلها لاختصارها مع اشتمالها على ما ذكرناه جعلها الشرع ترجمة على ما في ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد]

١٥٢٠

المنهَجُ المنتخَبُ إلى أصُول غَرِيبِ المَذْهَب

اسم الناظم : علي بن قاسم بن محمد التُّجِيبي المغربي ، أبو الحسن ، المعروف بالزَّقَّاق ، المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالمقصود بهذا الرجز	نظم قواعد بلفظ موجز
مما انتمى إلى الإمام ابن أنس	وصَحْبه وما لديهم من أسس
أفصله كما يليق بالفصول	إذ هو أقرب لطالب الوصول

آخرها :

وخصنا بالمصطفى محمد	إذ لم نكن لولا هداه نهتدي
ثم أصلي دائما على الهدى	... والصحب ومن بهداهم اهتدى
وأسأل الله به نيل المنا	ويرحم الرحمن من آمنا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١١٨٠ .

[فقه]

١٥٢١

تاريخ سلطان دَوْرَ وإمارات الهوسا السبع

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٥ من شوال سنة ١٣٤٩هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب تاريخ يخبرك كل خبر من سبب سلاطين كله ، وسبب سلطان

«دور» ... وكشنا وغُوبِرْ وزَكْزَكْ وكَنُو ورنو وغبس تبرام . لكن سببهم أن رجلًا اسمه أبو يجيد فقد ابن عبد الله هو سلطان «بغداد» ... .

آخرها : ثم إبراهيم طَنْ مَدَامِ لقبه وجد ملك زكزك في هذا الزمان يكون فيه لا يعلم عدده إلا الله . إذا تم عدده اجعل ما وجده من السنين ومن شهر ومن الأيام سنة كذا شهر كذا ... ما وجدنا من خبر بلاد «كنو» و«زكزك» ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[تاريخ]

١٥٢٢

شَرْحُ الدَّرْدِير على مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب ذكر فيه البيع وهو النصف الثاني من هذا «المختصر» ، ينعقد أي يوجد البيع وهو كما قال ابن عرفة : عقد معاوضة ... منافع ولا متعة لذة فتخرج الإجارة والكراء والنكاح ، وتدخل هبة .. والصرف والمراطلة والسَّلَم ، أي

لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال والغالب ...

آخرها : وشبهة عدم الفسخ فقوله : كبيعه سلعة لمجلس ولم يعلم البائع ... فالبيع لازم وليس له في الفَلَس من أن له أخذ العين ... الفَلَس على البيع فلا تفريط عند البائع . وساقط النخل أي ما سقط منه حال كونه طليقًا ... كالثمرة فيكون بينهما على ما ... فإن كان قيمة ما تركه الثلث ... .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه مالكي]

١٥٢٣

النَّفَحاتُ القُدْسِيَّة (سِينِيَّةُ ابنِ بادِيس)

اسم الناظم : الحسن بن أبي القاسم المعروف بابن باديس ، المتوفى سنة ٧٨٧هـ/١٣٨٥م .

اسم الناسخ : عمر بن بَابَا بن أَلْفَا بن إمام عبد الرحمن بابا بن ألفا .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

الأمل إلى بغداد فهي مُنَى النفس / وحدّث عن من ثوى باطن الرَّمس
من أبدالها أقطابها علمائها / أولي الكشف والعرفان والبسط والأنس

حديثًا صحيحًا مسندا بشروطه / عن العدل يلقى العدل خلا من الدلس

آخرها :

فأبقاك ربي ناشرًا لعلومها / وكهفًا به الآمال ترجي بلا يأس
وجازاك عنا بالجميل وبالرضى / وأنت حقيق بالتكرم والرعس
وأفضل تسليم الإله مرددًا / عليك له العرف ذكي إلى الرمس

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٩ .

[أدب]

١٥٢٤

شَرْحُ تَسْهِيل الفوائد وتَكْمِيل المقاصِد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدَّمامِيني ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٨٢٨هـ/١٤٢٤م .

اسم الناسخ : محمد بن الصالح اليوسي الولاتي . نسخه لمحمد بن أبي بكر بن أحمد أكاد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فلا يخفى أن الكتاب المسمى بـ«تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد»

تأليف الإمام العالم العلامة مالك أزِمَّة الفضائل وابن مالكها السالك من طرف العربية .. اسم مسالكها ملك النحاة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن مالك رضوان الله عليه ... جمع الفوائد الكثيرة ...

آخرها : في الأصل فعل وفاعل وقد غير ... الضمير وعلى ذلك ... ومن العلم ... أي غير مفرد اللعب وهو ما أشعر ... زين العابدين ألف ناقة صالح ... والاسم ما لفت به نحو مررت ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

المراجع : السيوطي : بغية الوعاة ٢٧؛ السخاوي : الضوء اللامع ٧: ١٨٤؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ١٨٥؛ الزركلي : الأعلام ٦:٢٨٣ .

[النحو والصرف]

١٥٢٥

شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد ابن مُسْلم القُضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لِقُلوب العارفين وشفاء لأدواء الخائفين؛ لصدورها عن المؤيد بالعِصْمة والمخصوص بالبيان

بالحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ولا ينطق عن الهوى ﷺ أفضل ما ... على أحد من عباده الذين اصطفى وقد جمعت في كتابي مما سمعته من حديث رسول الله ﷺ ألف كلمة من الكلمة ...

آخرها : وما أسررت وما أعلنت ، وما جهلت وما علمت ، اللهم آت نفسي تقواها وزكِّها أنت خير من زكاها ، أنت وليها ومولاها ، اللهم إني أعوذ بك من شرورهم ... وبك أصول ، اللهم بارك لأمتي في بكورها إليك يا منتهى الأماني يا صاحب العاقبة ، رَبِّ تقبل توبتي واغسل ... وميتة تقية ومردًّا غير مُخْزٍ ولا فاضح .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[حديث]

١٥٢٦

شرحٌ على كتاب في الحديث

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أي رمضان في كل سنة ، فاللام فيها للعهد والإشارة لنوعه لا لعينه قال عليه الصلاة والسلام : «اللهم نعم الرجل» قال أنشدك بالله : بالمد آمرك أن

تأخذ ... المخاطب أي بأن تأخذ هذه الصدقة المعهودة وهي الزكاة من أغنيائها ...

آخرها : فقال يا رسول الله : «أرأيت رجلًا وجد مع امرأتين رجلًا» أي يزني بها ... فأنزل الله تعالى في شأنها [ما] ذكر في القرآن من أمر المتلاعنين فقال النبي ﷺ ... قضى الله قيدك... الرجل والمرأة اللعان المذكور بسورة النور في المسجد وأنا شاهد الحديث ، وأورده المؤلف هنا مختصرًا لينبه جواز القضاء في المسجد وهو ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٥٢٧

التَّصْريحُ بِمَضْمون التَّوْضيح

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجِرْجاوي الأزهري الوَقَّاد ، زين الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... القولين في التصغير فمن قال أصله أحمل قال في تصغيره أحميل ، ومن قال أصله .. أو قال في تصغيره .. وكلاهما مسموع ، ولكن الأول أشهر

وأكثر ثم اختلف في معناه فقال الشافعي... من بني هاشم والمطلب ... وقيل غير ذلك ...

آخرها : وقتل ... فإذا أردت الإدغام نقلت حركة التاء الأولى ... السين والقاف ، وأسقط الهمزة أي همزة الوصل لاستغناء عنها ... ما بعدها ثم أدغمت التاء في التاء فتقول في الماضي .. وقتل بفتح أولهما وتشديد ثانيهما ...

حالتها : جيدة سيئة ، وأوراقها متآكلة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٩٤٩ .

[فقه]

١٥٢٨

تفسير القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير سورة الغاشية) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... بن عباس حَبْر هذه الأمة ومن بعده من التابعين ... وعكرمة وعطاء بن أبي ... والحسن البصري وقتادة وأبو العالية ومحمد بن كعب القُرَظي وزَيْد

ابن أسلَم والكلبي ... والضحّاك ومقاتل بن حِبّان ومقاتل بن سليمان والسُّدّي وغيرهم ... .

آخرها : ... ﴿أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الأرض﴾ حتى لا ينالها شيء يغيرها ... ﴿وإلى الجبال كيف نصبت﴾ على الأرض مرساة لا تزول ، ﴿وإلى الأرض كيف سطحت﴾ بسطت قال عطاء عن ابن عباس ... أن يتخلق مثل الإبل ويرفع مثل السماء وينصب مثل الجبال ويسطح مثل الأرض ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[تفسير]

١٥٢٩

شَرْحُ مُخْتَصر خَليل

(الجزء الأول)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... قام بالنفس صحة قبول الالتزام قولك عندي دينار وأنا ضامن لكذا وقبول الالتزام ... دية . وقال : والشرط السابع وجوده ... فيه عند حلوله أي حلول أجله المعين بينهما ، ولا يشترط وجوده في جميع الأجل ، ولذا قال وإن

انقطع قبله وعطف على مقدر فرعي الشرطين قبله مرفوع أو مجرور أي فيجَوز محقق الوجود عن الأجل ...

آخرها : وإن قصر عامل عما شرط عليه من العمل أو جرى به العرف وحَطَّ من نصيبه بنسبته فينظر قيمة ما ترك ، فإن كانت قيمة ما ترك الثلث حَطَّ من جزئه المشترط له ثلثه وأشقر قوله قصرا به لو لم يقصر بأن شرط السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغناه ... عن الثالثة لم يحط من حصته شيء وكان له جزؤه بالتمام وهو كذلك ، والله تعالى أعلم بالصواب .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

١٥٣٠

كتابٌ في الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد ، الفقيه ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... الرضاع في تذكر ... أوجه في تسميته ﷺ بصاحب التاج الذي هو .. مع أن لغيره من العرب عمامة فراجعها إن شئت . والهراوة في اللغة العصا وزاد الجوهريُّ ... وكان ﷺ يمشي بين يديه بالعصا ويغرز له في الأرض فيصلي

إليها وقوله في ... العصا المذكورة في حديث الحوض إلخ ... النبوي ، فكأنَّ المراد ذكر علامة يعرف بها ...

آخرها : وليكن هذا آخر ما فتح الله من الحواشي الموجزات على الخصائص والمعجزات ، فهي إن شاء الله توسلات ومنجحات وحسنات لميزان ... بشفاعة بيننا ووسيلتنا صاحب الخصائص والمعجزات والآيات ، جعلها الله تعالى خالصا لوجهه الكريم وموجبا لجزيل ثوابه وجزائه العظيم وعملا متقبلا مبيضا لوجه جامعها يوم تبيض وجوه وتسود وجوه .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها ، وأوراقها ممزقة .

[حديث]

١٥٣١

تَفْسيرُ القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة مريم ، وينتهي بتفسير الآية ٣١ من سورة العنكبوت . وهو تفسير بالمأثور ، ويتعرض لأسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سورة مريم ... بسم الله الرحمن الرحيم : ﴿كهيعص * ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَه زَكَرِيَّا * إذ نادَى رَبَّه نداءً خَفيًّا﴾ ... .

آخرها : ﴿رب انصرنى على القوم المفسدين﴾ بتحقيق قوله في العذاب : ﴿ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى﴾ من الله ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[تفسير]

١٥٣٢

كتابٌ في التَّصَوُّف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وهو من شيخه محمد بن عبد الله بن محمد ، المعروف بابن العربي ، يكنى أبا بكر الإمام العالم الحافظ ... ختام علماء الأندلس وآخر أئمتها وحُفّاظها ومشايخها . خرج مع أبيه أبي محمد فقيه إشبيلية سنة خمس وثمانين وأربع مائة وسِنُّه آن ذلك سبعة عشر عامًا ـ إلى الحج ... .

آخرها : ومن ثم قالوا من اتصل بشيخ ومن اتصل ... منقطع انفصل وقالوا : من يمت تحت بيعة شيخ مات ميتة جاهلية ... فالشيطان شيخه ، ومن هنا كانت إقامته الورد . والأخذ عنهم في وقته عند إمكانه ... وما هو واجب من الأمور

الشرعية ؛ لأن إنقاذه بعد التمسك من غير إفراط مخل بواجب الوقت ثم يتعين تداركه بمثله ليلا ...

حالتها : سيئة .

[قصص ـ تصوف]

١٥٣٣

عُيُونُ الأَثَرِ في فُنون المَغازِي والشَّمائل والسِّيَر

اسم المؤلف : محمد بن أبي عمر محمد بن أبي بكر الرَّبْعي اليَعْمري ، فتح الدين ، أبو الفتح ، المعروف بابن سَيِّدِ النَّاس ، المتوفى سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٠هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، ولما وقفت على ما جمعه الناس قديمًا وحديثًا من المجامع في سيرة النبي ﷺ ومغازيه.. من غير ذلك مما يتصل به لم أر ... والأسباب والأشعار والآداب أو آخر يأخذ عن كل مأخذ في جميع الطرق ...

آخرها : وذكر السهيلي في حديث أبي إسحاق عمن لا يتَّهم عن مِقْسَم عن ابن عباس في صلاة النبي ﷺ على شهداء أُحُدٍ أنه يعني بمن لا يتَّهم المسمى ... ابن عامر ... وضَعَّف الحديث .

حالتها : جيدة .

المراجع : الكتبي : فوات الوفيات ٢: ٢٤٤؛ السبكي : طبقات الشافعية ٩: ٢٨٦؛ اليافعي : مرآة الجنان ٤: ٢٩١؛ السيوطي : حسن المحاضرة ١: ٢٠٢؛ الزركلي : الأعلام ٧: ٢٦٣ .

[السيرة النبوية]

١٥٣٤

تَفْسيرُ القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير الآية ١٦ من سورة الزُّمر ، وينتهي بتفسير سورة النازعات . وهو تفسير بالمأثور ، ويتعرض لأسباب النزول والناسخ والمنسوخ) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : ﴿والذين اجتنبوا الطاغوت﴾ : الأوثان ، ﴿أن يعبدوها وأنابوا إلى الله﴾ : رجعوا إلى عبادة الله ، ﴿لهم البشرى﴾ في الدنيا والجنة في ... ﴿فبشر عبادى الذين يستمعون القول﴾ القرآن ، ﴿فيتبعون أحسنه﴾ قال ... أحسن ما يؤمرون به فيعملونه وقيل : هو أن الله ذكر في القرآن الانتصار من الظالم وذكر العفو ... والعفو أحسن الأمرين ...

آخرها : تفسير سورة النازعات .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[تفسير]

١٥٣٥

دَلائلُ الخيرات وشَوارِقُ الأنوار في الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٩٥م .

اسم الناسخ : باب حج بن محمد بن الوافي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : اللهم صلِّ على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم ، وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد ، اللهم صل على محمد وعلى آله كما صليت على إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد ، وآل محمد كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد ...

آخرها : ونسألك يا الله بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي

معرفتك [حتَّى] أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[الصلاة على النبي]

١٥٣٦

رسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : أما بعد ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من ... السنن من مؤكِّدها ونوافلها ورغائبها وشيء من الآداب منها ، وجُمَل من أصول الفقه وفنونه ...

آخرها : وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ، ويعمل به من فرائضه

ويفهم كثيرًا من أصول ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، ويبدو عليها أثر الترميم ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٥٣٧

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... وترك مسح الأعضاء ولا ... تركه قال في «المدونة» : ولا بأس بمسح الأعضاء بالمنديل أو غيره بعد الوضوء ، وقد ورد أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا توضأ مسح وجهه ...

آخرها : بعد الزوال ، وحكى فيه اللخمي قولا بالكراهة ، وأنكر قوله ككلام في خطبته بقيامه وبينهما يريدان الكلام والإمام يخطب محرم لوجوب الإنصات بلا خلاف ، والضمير في خطبته وقيامه عائد على الإمام ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٥٣٨

شرحٌ على كتابٍ في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد الحمدلة والبسملة : إن طلبته الزوجة منها : أي فإن كان معلقًا عليه بحاله أي محتمل ... قوله وهل يمنع مطلقًا ... في هذا الكلام ... فهل ذلك مطلق وهل قول ابن القاسم : فأنت طالق ... فصار كمن قال : أنت طالق رأس شهر ...

آخرها : قال ابن حبيب : لا تسقط به والتحقيق الفرق بين ما ... وما لا ... أن يكون جذام معطوفًا على المجرور وهو ... ويكون قيد ... معتبرا في الثلاثة وهكذا هو في المرض فلا يكون عذرًا إلا إن تعذر معه الإتيان الذي لا يقدر إلا بمشقة شديدة .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٥٣٩

المِنَح المَكِّيَّة في شَرْح الهَمْزِيَّة

مجهول الشارح

اسم الناسخ : الشيخ عبد الله الدروي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد الحمدلة والبسملة : ... مع أنهم أوتوا منهما ما لم يؤته غيرهم ؛ لأنهم كانوا يأتون منهما على ... العجب ويُدْلون به إلى كل سبب فيخطبون عند شدة الخَطْب ويرتجزون بيت ... والضرب ويتوسلون في أوديتها ... .

آخرها : وضع حقيقي لها وسلام على ضريحك أي قبر المكرم ، وهي أفضل حتى من الكعبة بل ومن العرش ، ولكون المراد من الضريح .. البقعة التي ... الشريفة لم يكن في إقراء السلام هنا كراهة لأن ... السلام عليه الذي ضم الصلاة ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مدح النبي ﷺ]

١٥٤٠

رسالة ابن أبي زَيْد

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

اسم الناسخ : خليل بن إبراهيم سَغَنَقُ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من ... السنن من مؤكدها ونوافلها ورغائبها وشيء من الآداب منها وجمل من أصول الفقه وفنونه ...

آخرها : قد أتينا إلى ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به إن شاء الله مَن رغب في تعليمه ذلك من الصغار ، ومن احتاج إليه من الكبار وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ، ويفهم كثيرا من أصول ... وأصحابه وسلم تسليما .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه مالكي]

١٥٤١

نُسْخَة أُخْرى

اسم الناسخ : خليل بن إبراهيم سغنق .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من... السنن من مؤكَّدها ونوافلها ورغائبها ، وشيء من الآداب منها ، وجُمَل من أصول الفقه وفنونه على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله ...

آخرها : قد أتينا إلى ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به إن شاء الله مَن رغب في تعليمه ذلك من الصغار ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرًا من أصول ... وأصحابه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

[فقه]

١٥٤٢

جَواهرُ المعاني وبُلُوغ الأماني في

فَيْضِ أبي العَبَّاس سيد أحمد التِّجاني

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الوَلاتي النَّعْماوي اليُونُسي الحَوْضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإن من أحسن ما يصرف إليه الإنسان اهتمامه ويصرف إليه لياليه وأيامه ، ويُعْمِلُ فيه فِكْرَه وأخلاقه ويجعل ذكره نديمه ... ويتخذه محراب وجهه وإمامه ويقصد فيه همته أمامه ، ويقتضي ذُخْرَه الأسنى ويتجلى .. الحسناء ويقتبس من مشكاة نوره ...

آخرها : فأجاب رضي الله عنه بقوله : حقيقة ... مشتملة على ثلاثة أمور وهي شرط فيها إن نقص واحد منها فليست ... الأول كمال المعرفة بالله الباطنة العيانية للنبوات والصديقية لا ما وراء ذلك . الثاني : إيحاء الله إليه بأمر إن شاء يتعبده به في خاصة نفسه إن كان نبيًا أو بالتبليغ لغيره إن كان مرسلًا . الثالث : يقول الله : أنت نبي ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[التصوف]

١٥٤٣

[الجامع الصحيح (صحيح البخاري)

(الجزء الثالث)]

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي البخاري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م .

اسم الناسخ : ابن باب بن عبد الله .

تاريخ النسخ : شهر شعبان سنة ١٢٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : الجزء الثالث .

التجليد : مجلدة .

أولها : «لسلكتُ واديَ الأنصار وشِعْبَهم» . باب قول النبي ﷺ : «لولا الهجرة لكنت امرأً من الأنصار» . قاله عبد الله بن زيد عن النبي ﷺ : ثنا محمد بن بشار قال ثنا غندر قال نا شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ : «لو أن الأنصار سلكوا واديًا أو شِعْبًا لسلكت في وادي الأنصار ، ولولا الهجرة لكنت امرأً من الأنصار» ... .

آخرها : باب المواضع من المواليات غيرهن : نا يحيي بن بُكَيْر قال نا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال : أخبرني عروة أن زينب بنت أبي سلمة أخبرته أن أم حبيبة زوج النبي ﷺ قالت .. رسول الله أنكح أختي ابنة أبي سفيان فقال : «وتحبين ذلك؟» قالت : نعم ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٥ .

[الحديث]

١٥٤٤

رسالةُ ابن أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن النَّفْزِي القَيْرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زَيْد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٣٠٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من... السنن من مؤكَّدها ونوافلها ورغائبها ، وشيء من الآداب منها ، وجُمَل من

أصول الفقه وفنونه على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله وطريقته...

آخرها : قد أتينا إلى ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به إن شاء الله مَن رغب في تعليمه ذلك من الصغار، ومن احتاج إليه من الكبار وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من أصوله ... وأصحابه وسلم تسليما .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٥٤٥

شَرْحُ مُخْتَصَر خَلِيل

(يشتمل على عدة أبواب وفصول في البيع والإجارة) .

مجهول الشارح

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٥من شهر المحرم سنة ١١٤٧هـ .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن عبد الرحمن بن المصطفي بن محمد خيار العلوي .

تاريخ النسخ : ٢٢ربيع الأول سنة ١٢٥٠هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٦,٥×٢٣سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزآن أصليان .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا

«المختصر» (ينعقد البيع) أي يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة : عقد على غير المنافع والأمتعة ، فتخرج الإجارة والكراء والنكاح ، وتدخل هبة الثوب والصرف و ... و السلم أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال والغالب عرفا اختص منه بزيادة.

آخرها : (فلا إشكال) لا تصلح الحال ، والحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال والأفعال سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بديع الجمال رفيع الجلال ، وعلى آله وأصحابه وعلى العلماء والمجتهدين ، وعلى تابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وعلى أشياخنا ... والحمد لله رب العالمين.

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥٤٦

شَرْحُ مُخْتَصَر خَلِيل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وقل هو الله أحد . ومنها ما رواه الطبراني أنه ﷺ قال : «من قال دُبُرَ كل

صلاة : أستغفر الله وأتوب إليه ، غفر له وإن كان قد فَرَّ من الزحف» . ومنها ما رواه أيضًا مرفوعا «من قال دبر كل صلاة : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، فقد اكتال بالجَرِيب الأوفى» .

آخرها : في إحدى الدارين واغفر لوالدينا المؤمنين ولمن سبقنا بالإيمان ، وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم [والأموات] ، اللهم أحي يا الله من أحييته أي أبقيته منا فأحيه أى أبقه علي الإيمان أي الكامل حتى تميته عليه ومن توفيته منا فتوفَّه على الإسلام أي على شهادة أن لا إله إلا الله ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٥٤٧

مُعين الطُّلَّاب على مُلْحَة الإعراب

اسم المؤلف : سراج الدين بن محمد أكتن بن مود بن البشير (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : بسم الله أجمع ما أردت وهو من السمو والعلو ، والوسم العلامة ، والله علم على الذات الواجبة الوجود المستحقة لجميع ...

(الرحمن الرحيم) صفتان للمبالغة في الرحمة التي هي رِقَّة القلب وهي كيفية ... تستحيل في حقه تعالى ، ومعنى الرحمة في حقه تعالى إيصال النعمة فتكون صفة فعل أو إرادته فتكون صفة الذات .

آخرها : والله أسأل أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وموقوفًا على النفع به في الدنيا ودار النعيم ، وأن يقبله أحسن القَبول ، وأن يلهم الطالب منه المأمول ، وأن يجعلني من الذين سبقت لهم السعادة كيلا تضرني بعد الجناية ويغفر لوالدي ولوالديهم ووالدي وأشياخي وآخرهم ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، آمين ، بجاه سيد الأولين والآخرين .

حالتها : سيئة .

[نحو]

١٥٤٨

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... ويجب الوضوء يعني وجوب الفرائض من زوال ... والعقل ، وذكر أنه يكون بأربعة أشياء ، أولها أشار إليه بقوله : بنوم ، أي بسبب نوم مستقيل بفتح القاف وهو الذي يخالط ... ويذهب العقل ولا

يشعر صاحبه بما فعل وهو إما طويل فينقض اتفاقا أو قصير فينقض على المشهور ...

آخرها : إذا كانت الجنازة ذكرا ، أما إن كانت امرأة ، الرواية بالنصب خبر كان واسمها مستتر ، والتقدير ، وإن كانت الجنازة امرأة قال الجزولي : قلت : اللهم إنها أمتك ، ثم تتمادى بذكرها على لفظ التأنيث فتقول وبنت أمتك وبنت عبدك أنت خلقتها ورزقتها إلخ .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٥٤٩

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... التضرع والخشوع وخطاب التذلل والخضوع ، أن ينظر أي بغير الرضى فما كان من نقص كصلاة ومن خطأ أصلحوه فقل ما يخلص مصنف من ... باب رفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق وهو ما صدق عليه اسم الماء بلا قيد ...

آخرها : الإقرار ثم انظر ما بينهما من تداخل وتباين وتوافق الأول والثاني كشقيقين وعاصب أقرت واحدة بشقيقه أو شقيق ، والثالث كبنتين ... في ابن بنت وبنت ... من أربعة هو من خمسة فتضربي أربعة في خمسة ثم في ثلاثة يرد الابن عشرة وهي ثمانية.

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٥٥٠

شرح تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالقصد بهذا الرجز تقرير الاحكام بلفظ موجز
آثرت فيه الميل ... جهدي من التضمين وجئت في بعض من المسائل .. رعيا ...

آخرها : وينبغي لأب أن ... البكر بما لها وكذلك الوصي في ... ويشتريان لها

كسوة ... لأن ذلك ... لصدق وصلاح، ويرغب الناس فيها ولا ... على ذلك انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٥٥١

زوال الإلباس في طَرْد الوَسْواس الخنَّاس

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الحمد لله علام الغيوب، المطلع على خفيات القلوب ، هذا وإنه من عبد الله المختار إلى ... بأمر دينهم من أهل الاستبصار ، أتاح الله لي ولهم جذوة من بوارق الأنوار ...

آخرها : بقوله ﷺ فيما يرويه عن ربه : «ما تقرب المتقربون إلي بأفضل من ... ما افترضته عليهم وربما ... فريق منهم يترك الترتيب بين الخيرات ، وذلك داخل في جملة الضرر إذ ربما تعين على الإنسان فرضان أحدهما يفوت والآخر لا يفوت أو نفلان أحدهما يضيق وقته والآخر يتسع وقته .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[تصوف ـ زهد]

١٥٥٢

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ولما أنهى الكلام على البيوع وما يتعلق بها وما يلحق بها، انتقل يتكلم على الإجارة كذلك، وهو أول الربع الرابع من هذا الكتاب، فقال رضي الله عنه ونفعنا ببركاته : باب في الإجارة ... الدواب والدُّور ... وما يتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة أشهر من ضمها ...

آخرها : فإن ضرب بوله الحائط أو أشرف عليه أو انفصل عن الحائط ، فذكر ، وإن نزل على سطحه أو بين فخذيه فأنثى ، فإنه دليل على أنه خرج من الفرج ، لكن هذا لا يتم في الأسبقية ولا في الأكثر خروجًا وظاهرًا ... لا يشترط التكرار فلو تحققت حياته وبال من أحدهما مرة واحدة ثم مات فالحكم

لصاحب ... فإن تساوى بوله ... ولم يعلم ما له انتظر بلوغه .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٥٥٣

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

تاريخ النسخ : الأربعاء ٢٥ رجب سنة ١١٩٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : مبينًا بكسر الباء المشددة اسم الفاعل ... كان «المختصر» لها أي للعول الذي يجب من ... لكونه المشهور والمرجع ، فأجبت عطف على سألتني سؤالهم لم يقل أجبتهم ، إشارة إلى أنه لم يضيع من سؤالهم شيئًا بل الذي به مُتَّصِفٌ بالأوصاف الثلاثة : الاختصار وكونه على المذهب المذكور والتبيين لما به الفتوى ... .

آخرها : وروي أنه لما استيقظ من نومه رأى .. وأعجبته ... إليها فقالت له الملائكة : يا آدم حتى تؤدي مهرها ، قالوا : تصلي على محمد عشرين مرة ، وروي ثلاث مرات . وقال بعضهم : ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن

مال إلى الرجال فأنثى ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٥٥٤

شَرْحُ الدَّرْدير على مُخْتَصر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوِي المالكي الأزْهَرِيّ ، أبو البركات ، المعروف بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر» ينعقد البيع وهو كما قال ابن عرفة عقد معاوضة على غير منافع ولا متعة أو لذة ، فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل هبة الثواب والصرف والمراطلة والسلم أنه تعريف للبيع الأعم كما قال : والغالب عرفا أخص منه بزيادة ... أحد عوضيه غير ذهب ولا فضة ...

آخرها : وهل طلاق الجبر ... على الغالب إن كان وإلا قالوا ... أي يقضي بالمتوسط بين الجودة والرداءة . الشرط السادس : كونه أي المسلم ... المسلم

فيه دَيْنًا في ذمة المسْلَم إليه وإلا كان... البيع معين ... قبضه وهو ممنوع .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

١٥٥٥

تَفْسيرُ القرآنِ الكَريم

(يبدأ بتفسير الآية ١٥٦ من سورة الأعراف ، وينتهي عند تفسير الآية ٢٦ من سورة إبراهيم) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : إلا في الكنائس وغير ذلك من الشدائد ، شبهت بالأغلال التي تجمع اليد إلى العنق ، ﴿فالذين آمنوا به﴾ : بمحمد ﷺ ، ﴿وعزّروه ونصروه﴾ على الأعداء ، ﴿واتبعوا النور الذى أنزل معه﴾ : يعني القرآن الكريم ، ﴿أولئك هم المفلحون﴾ . ﴿قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعًا الذى له ملك السماوات والأرض﴾ ... .

آخرها : فيقولان قد كنا نعلم أنك تقول هذا فيفسح له في قبره سبعين ذراعًا في

سبعين ثم ينور له في قبره ثم يقول له : نم كنومة العروس التي لا يوقظها إلا أحب أهلها ... يبعثه الله وإن كان منافقًا قال سمعت الناس يقولون فقلت مثله فيقولان قد كنا نعلم ذلك ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[تفسير]

١٥٥٦

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجَنَدي المالكي المصري المتوفى سنة ٧٧٦هـ/ ١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه ، المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى ، خليل بن إسحاق بن موسى المالكي رحمه الله وعفا عنه : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم والشكر على ما أولانا من الفضل والكرم لا ... ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ، ونسأله اللطف والإعانة في جميع الإحسان وحال خلق الإنسان ...

آخرها : واستأجرت إن لم يكن لها ألبان ولها وإن قيل أجرة المثل ولو وجد من

ترضعه عندها مجانًا على الأرجح في التأويل وحضانة الذكر للبلوغ والأنثى كل النفقة للأم ولو أمة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٥٥٧

شرح رسالة ابن أبي زَيْد

مجهول الشارح

اسم الناسخ : عثمان بن نُجب الفلاّتي .

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... السلام أنه إذا صح أنه يجب عليه الصيام أن لو كان مريضًا ... فقالوا ليس عليه إلا الكفارة فقط ؛ لأنه ليس في الحديث ذكر القضاء والقضاء لواجب بالكفارة إنما هو لمن أفطر ممن يجوز له الفطر ، أو ممن لا يجوز له الصيام على الاختلاف في ذلك ... .

آخرها : قال أبو محمد عبد الله بن أبي زيد : قال أتينا على شرطنا الذي أردنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به إن شاء الله من رغب في تعليمه ذلك من

الصغار ، من احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائض ويفهم كثيرًا من أصول الفقه وفنونه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

[فقه]

١٥٥٨

إرْشادُ السَّاري لشَرْح صَحِيح البُخَاري

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن علي القَسْطَلَّاني القتيبي المصري ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد أبي بكر بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أد بن بو بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فإن علم السُّنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرًا وأرقاها شرفًا وفخرًا ؛ إذ عليه مبنى قواعد أحكام الشريعة الإسلامية ، وبه تظهر تفاصيل مجملات الآيات القرآنية .. وقد صدرتْ عن من لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى ... .

آخرها : فتوضأ عليه الصلاة والسلام ، ولأبي نعيم في «مستخرجه» : فتوضأ الناس ،

فلما ارتفعت الشمس وابيضت ـ بتشديد الضاد المعجمة بعد الألف ـ أي صفت ، قام عليه الصلاة والسلام فتوضأ فصلى بالناس الصبح . ورواة هذا الحديث ما بين كوفي ومدني ، وفيه روايات الابن عن أبيه ، والتحديث ، والعنعنة والقول . وأخرجه المؤلف أيضًا في «التوحيد» وأبو داود والنسائي .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[حديث]

١٥٥٩

الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي أبو عبد الله ، المعروف بميّارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن أبي بكر بن أحمد أكاد بن محمد بن محمد بن أد بن بوبكر .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : تزيل الشُّبهات بالحمد لله شرحًا بمقصود طالبه وافيًا وبسهم صائب في مؤلفات الفقه راميًا ، نسأل الله أن يجعله من الأعمال التي

لا تنقطع بالوفاة ولا تعقب صاحبها حسرة الوفاة ، وأن ينفع به كما نفع بأصوله كل من رغب من المؤمنين في تحصيله وحصوله ، ويجعله وصلة بيننا وبينه ...

آخرها : ثم ختم النظم بالصلاة على سيدنا ومولانا محمد ﷺ كما ابتدأه بها تبركًا .. قيل لأنها مقبولة على كل حال ، والمولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صل على آله ﷺ وعلى أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... بقاء الدنيا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، قد انتهى هذا الشرح المبارك .

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٤٦١ .

[فقه]

١٥٦٠

تَفْسيرُ الجَلالَيْن

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن هاشم المحلّي الشّافعي ، جلال الدين ، المتوفى سنة ٨٦٤هـ/١٤٥٩م ، وعبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٣٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا قديمًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هلاك بالقتل في الدنيا وسعى نار مسعَّرة بالتشديد أي مهيجة في الآخرة ﴿يوم يُسْحَبُون فى النار على وجوههم﴾ في الآخرة ويقال لهم : ﴿ذوقوا مَسَّ سَقَر﴾ : إصابة جهنم لكم ... .

آخرها : ﴿ويرجون رحمته ويخافون عذابه﴾ كغيرهم فكيف تدعونهم .. ﴿عذاب ربك كان محظورا﴾ . ﴿وإنْ مِنْ قرية﴾ أريد أهلها ... على أنه مشتق لجميع الكمال ذاته وفرده ... الإمام أحمد في «مسنده» عن معاذ الجُهَني عن رسول الله ﷺ أنه كان يقول : «آية العز : ﴿الحمد لله الذى لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك فى الملك﴾» إلى آخر السورة والله أعلم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقمي : ١٣٢، ٨٧١ .

[تفسير]

١٥٦١

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

تاريخ النسخ : جمادى الثاني سنة ١٢٠١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء ... والحَمَّام ... وما يتعلق بذلك . والإجارة مأخوذة من الأجر بمعنى ... والمشهور فيه ... وحُكِي فيه الضم أيضًا ، حكاه المُبَرِّد ، وقد غلب وضع «الفِعالة» بالكسر للصانع نحو الحياكة والخياطة والتِّجارة ، والفَعالة بالفتح ...

آخرها : أول من حكم في الأنثى عامر بن الظَّرِب ، ثم حكم به في الإسلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، أي أول من قضى به في الإسلام . فلا ينافي ما ورد أنه عليه الصلاة والسلام سئل عن مولود له ...

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

١٥٦٢

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : بِهْرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض المالكي الدَّمِيري ، تاج الدين ، أبو البقاء ، المتوفى سنة ٨٠٥هـ/١٤٠٢م .

اسم الناسخ : محمد بن عبد السلام اليزوني الأصلي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠ تقريبا

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : يرفع الحدث أي المنع المرتب على أعضاء الوضوء وقال : يرفع ولم يقل رافع ؛ لأن نسبة الرفع إلى الماء مجاز ، وقوله : الحَدَث أي المنع ، والحدث يطلق اصطلاحًا على ثلاثة معانٍ : ... وعلى الخارج ، وعلى المنع المرتب على الخروج وهو المراد هنا ...

آخرها : .. أو يكون البول منه أكثر من الآخر فيكون الحكم له . وذكر بعض أشياخ ... أو حصل منيٌّ فذكر وأثبت لذلك أو حصل منه ... اختار .. ومتى [ما ظهرت] هذه العلامات زال الإشكال والله أعلم . والحمد لله ونعم الوكيل ، وصلى الله على محمد آله وأصحابه وسلم تسليمًا . انتهى بحول الله وحسن عونه وتوفيقه.

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢: ١٨٢٦؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١٤٦ – ١٤٧؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٣٩؛ الزركلي : الأعلام ٢:٧٦ .

[فقه]

١٥٦٣

الفَواكِهُ الدَّواني على رِسالة ابنِ أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : أحمد بن غُنَيْم بن سالم بن مُهَنَّا النفْرَاويّ الأزهري ، المتوفى سنة ١١٢٥هـ/١٧١٣م .

اسم الناسخ : عمر بن باب بن الأمين .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٢ من شوال سنة ١٢٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فيقول العبد الحقير الضعيف ، المفتقر إلى مولاه القوي اللطيف ، أحمد بن غنيم سالم النفراوي بلدًا الأزهري موطنًا المالكي مذهبًا : قد كثر اشتغال الناس برسالة الإمام أبي محمد لما ... لأنها أول مختصر ظهر في المذهب بعد تعريف ابن الجلاب وكثرة الشراح عليها...

آخرها : ففي «المدونة» : يختن الرجال الصبيان ويخفض النساء الجَواري لمنع إطلاق الرجال على ذلك ... رحمه الله تعالى صرح بحكم الختان والخِفاض العلّامة خَليل ... بكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في الكبير منه . وهذا آخر ما تيسر جمعه ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : كحالة : معجم المؤلفين ٢: ٤٠؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢:١٤٩٤ .

[فقه]

١٥٦٤

نُسْخَة أُخرَىٰ

تاريخ التأليف : سنة ١١١٢هـ .

اسم الناسخ : عثمان بن محمد الحاج أحمد .

تاريخ النسخ : ٩ من ذي الحجة سنة ١١٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ولما فرغ المصنف من الكلام على الواجبات ... وما معها من السُّنن والمندوبات شرع في الكلام على الواجبات الكفائية وبدأ هنا بأهمها ... فقال باب في أحكام الجهاد ، وهي لغة التعب والمشقة لأخذه من الجهد بفتح الجيم .

آخرها : وقد حكى ابن أبي حمزة وجماعة أنهم رأوا النبي ﷺ يقظة ، وورد «من رآني منامًا فسيراني يقظة» ، ومُنْكِرُ ذلك إن كان ممن يكذب لكرامات الأولياء فالبحث معه ساقط لتكذيبه ما أثبتته السنة .

حالتها : جيدة .

١٥٦٥

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثالث)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب للبيع الشامل للصرف ... لذكره لهما فيه ، ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأها والبيع لأن الحاصل عليه حفظ المحضون ، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه ، فالنفقة إذا كانت عينا ونحوها وهو إنما يحصل بالبيع أوقعه متصلًا بها وهو من الأبواب المحتاج إليها ، ففي «القَبَس» البيع والنكاح عقدان يتعلق بهما قوام العالم لأن الله خلق الإنسان محتاجًا للغذاء ...

آخرها : فلا يحسب لا من لم ينفق تبرعًا لصاحبه .. يستحقه والفرق بين نفقة أحدهما أن شأن الأولى ... ولأنها من التجارة وبخلاف نفقة العيال في الوجهين . وعلم مما قدمنا أن نفقة كل على عياله ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١٥٦٦

شَرْحُ تُحْفَة الحُكَّام

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ٢٥ من ربيع الأول سنة ١٢٤٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب البيوع وما شاكلها جمع البيع باعتبار تفرده بالإضافة إلى المبيعات المختلفة ... الأُصُول والعُرُوض ... والنقود والثمار ... والحياة والديون ... كبيع الفُضُولي والمُكْرَه ... . والصغير والمجنون والسَّكْران ... .

آخرها : والحاصل أن في لفظ ... استعارة تبعية ، والمستعار له هو جَعْلُ كُلٍّ منهما خلقة ... مكانه حتى كأنه لباس يلبس ... عليه ... وهذا فيه فوائد جمعها من هذا الشرح ... والموضوع الذي هو إنجاز الغرض إن شاء الله ، والحمد لله على ما أنعم والشكر له .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥٦٧

الخَصَائِصُ الكُبْرَىٰ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٦٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا قديمًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فهذا كتاب من قوم يشهد بفضله المقربون ... والأقربون ، كتاب نفيس جليل محله من الكتب محل الدرة من الإكليل أو موضع السجدة من التنزيل كتاب ... وأينعت ثمراته ... وأشرقت أنواره ونيرانه ... أخباره ... وأورقت غصونه ...

آخرها : وذكر الأزرقي أن أول من ظاهر للكعبة بين ... عثمان بن عفان وذكر ... الديباج الأبيض المأمون بن الرشيد واشتهر بعده ... في أيام الفاطميين الديباج الأبيض أيضًا وكساها محمود بن ... أصفر ، وكساها الناصر العباسي ديباجًا أخضر ثم كساها ديباجًا أسود فاستمر إلى الآن ولم تزل الملوك يتداولون كسوتها إلى أن وقف عليها ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

١٥٦٨

شَرْحُ مُخْتَصَرِ ألفيَّةِ ابن مالك ومُخْتَصَرِ ألفيَّةِ المختار بن بُون الجَكَنِيِّ المعروفين بالأحمرين

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النَّعْماوي اليُونُسي الحَوْضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فقد أراد مني أيها الأخ الفقير المضطر محمد يحيى بن سيد محمد بن محمد بن سليم الولاتي المالكي مذهبا الأشعري عقيدة ، التجاني وردًا ـ أراد مني بعض الإخوان أن أشرح نظمنا المختصر لألفيتين : ألفية ابن مالك وألفية المختار بن بون الجكنى المعروفين بالأحمران ، فأجبته والله المستعان وعليه التكلان ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ...

آخرها : وكل ما فيه لئلا يلتبس بطلحات جمع طلحة ، ولا تحذف ألفها مضعفين نحو : الضَّالِّين والعادِّين وشابَّات ... ولا يحذف ألف معتل اللام نحو الرَّامين ، ولا ألف الجمع المذكر السالم نحو ... ولا يحذف ألف ... مما آخره ألف ونون ، ولا يحذف ألف عمران ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[النحو]

١٥٦٩

شَرْحُ تُحْفَةِ المُصَلِّي

(تحفة المصلي للمؤلف نفسه) .

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشَّاذُلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فيقول الفقير لرحمة ربه ... عليّ أبو الحسن المالكي : هذا شرح لطيف على مقدمتي التي ألفتها فيما يحتاج إليه المصلي ... من شرحها الذي وضعته عليها كما وعدت في ديباجته لاتساعه .. راجيًا من الله الكريم أن ينفع به وبأصله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم ، وأن يُسَدِّدنا في القول والعمل ...

آخرها : ويستحب تهيئة الطعام لأهل الميت ما لم يكن اجتماعهن للنية وشبهها ، والبكاء جائز من غير ... ومن غير جزع وضرب ... ثوب فذلك حرام ولا يعذب الميت بنياحة أهله إلا إذا أوصى .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١٥٧٠

حاشية الدُّسُوقي على شرح الدَّرْدير على مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عَرَفة الدُّسوقي المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فإني أيها العبد الراجي عفو ربه وغفرانه ورضوانه ، عبده محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم النعماوي : أردت أن أجعل حاشية الشيخ على شرحنا «عون الله الجميل» ، على نظمنا «فتح الله الجميل لنص الشيخ خليل بن إسحاق» ، أردت أن تستكمل في هذه الحاشية حاشية الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي على شرح الشيخ العلامة مفيد الطالبين ومربي المريدين ...

آخرها : وإن وطأ فرجه بذكره فولده فهو مشكل وتركه أولاده ... ويرثهم وهم إخوة أشقاء ، قاله شيخنا العلامة العدوي ـ رحمنا الله وإياه ... وإليه المرجع والمآب قلت كيفية اختصاري لله .. هي حذف ما كرر من كلامه أو كلام الدردير كقوله .. أي الدردير .

حالتها : جيدة .

المراجع : الجبرتي : تاريخ ٤: ٢٣١؛ الزركلي : الأعلام ٦:٢٤١ .

[فقه]

١٥٧١

شَرْحُ الشَّافية في عِلْمَي التَّصْريف والخَطّ

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري شيخ الإسلام ، زين الدين ، أبو يحيى ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فهذا شرح وضعته على «الشافية في علم التصريف والخط» تأليف الإمام الحَبْر الهُمام جَمالِ الدين أبي عمر عثمان بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المصري المالكي رحمه الله .. ألفاظها ويبرز دقائقها ويحقق مسائلها ويحرر ... على وجه لطيف ومنهج منيف ...

آخرها : يلتبس بالجر والنصب ولا بألف ... وأما الحرف فلم يكتب منها ... بالأمثلة بالألف وعلى انقلاب ألفاظها ياء مع الضمير في الحياء وعليك حتى حملا على ... انتهى والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ١٥٦؛ البغدادي : هدية العارفين ٥: ٣٧٤؛ الزركلي : الأعلام ٣: ٤٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤: ١٨٢؛ *GAL* II : 99 - 100, *S* I : 117 - 118.

[الخط ـ والصرف]

١٥٧٢

إرْشادُ المُنتَسِب إلى فَهْمِ مَعُونَةِ المُكْتَسِب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن أبي بكر المغربي العياشي المالكي ، عفيف الدين ، أبو سالم ، المتوفى سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإني قد مَنَّ الله علي بإكمال نظم القصيدة المسماة بـ «معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب» ، وأودعتها من مسائل البيع وأحكامه ، ما لا ... جهله مما ذكره الفقيه أبو يحيى بن جماعة التونسي - رضي الله عنه - مع زيادة كثيرة عليه طلب مني تعلق قلبه ...

آخرها : ذلك من دون تأخير ، وهذا شرط عام في الصرف كله وذكرناه تبعا لمن ذكره قال في «التوضيح» ، وكونها بلفظ المبادلة وعلى وجه المعروف بلا ... مقصودة تقع بينهما ... في هذه الملابسة أي المعاملة وإنما اشترط ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٨٥ .

[فقه]

١٥٧٣

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : روي عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال : كنا مع رسول الله ﷺ ذات يوم في المسجد وكان يحدثنا بأخبار السماوات ومن فيهن والجنة والنار ، فإذا بمناد ينادي عند الباب يقول «... في الدخول : عليكم يا أصحاب محمد ﷺ أتعرفون هذا؟» فقلنا : لا يا رسول الله ، فقال : «هذا إبليس لعنه الله وأخزاه افتحوا له الباب فإنه مرسل إليكم فاسمعوا ما حدثكم ...» ...

آخرها : قال : «فما يبطل عملك يا لعين ؟» قال : ذكر الله تعالى بالعشاء والأبكار . قال : «فما يسكن عظمك يا لعين ؟» قال : قراءة القرآن ؟ قال : «فما يميت قلبك ؟» قال : كثرة الصلاة عليك يا محمد . قال : «فما يخيب رجاءك يا لعين ؟» قال : قراءة ﴿قل هو الله أحد﴾ ... .

حالتها : جيدة .

[حديث]

١٥٧٤

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قال محمد هو ابن مالك   أحمد ربي الله خير مالك
مصليًا على الرسول المصطفى   وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيّهْ   مقاصد النحو بها محويّهْ

آخرها : باب الإدغام إدغام أول المثلين المتحركين ... أن يكون في كلمتين ... وفي المصدر أبياته ألفان وزيد خمسين ونيف أكمله وأفضل الصلاة والسلام ... باب صفوة الأنام لأنه منها صلاة وأقره وأنعم باطنه وظاهره .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٨ .

[النحو والصرف]

١٥٧٥

مَنظومةُ فَيْضِ الإله

اسم الناظم : المروان بن محمد المختار بن محمد بن أحمد (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قال الفقير اسمه المروان   الحمد لله على الإيمان
ثم الصلاة والسلام سَرْمَدا   على النبي المصطفى محمدا
وبعد حمد الله والصلاة   أشرع في نظم جميل ياتي

آخرها :

ويغفر الله لنا والوالدين   ذنوبنا مع إخوة لنا آمين
واغفر لأحمد أخينا التكني   ووالديه وإخوته وابني
لنا وإياه قصور الجنه   بجاه أحمدٍ نبي الأمه

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥٧٦

شرحُ منظومة في علْم التَّوْحيد

مجهولة الناظم والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال المؤلف رضي الله عنه .

الحمد لله وهو الواحد الأزلي   سبحانه جلَّ عن شَبَه وعن مَثَلِ

بدأ بحمد الله جل وعلا اقتداء بالقرآن ونبينا عليه الصلاة والسلام في خطبته ، وامتثالا لما روي عنه عليه السلام من قوله : «كل أمر ذي بال لا يُبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم» . وورد الحديث بألفاظ مختلفة .

آخرها : وقوله : يخرج الود يريد الوتد ومعنى ... أقلعت وسكنت وقوله تشتكر أي تحتفل ويكثر مطرها يعني أن وتد ... وعند سكون هذه الدِّيمة ويخفى ويستتر عند احتفال مطرها وكثرته وقيل : الود أيضًا اسم جبل ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[التوحيد ـ عقائد]

١٥٧٧

إحْياءُ السُّنَّة وإخماد البِدْعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، ابن فُودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : محمد سابع بن أحمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا «كتاب إحياء السنة وإخماد البدعة» ، نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه في عقيدته ومعاملاته ، ورتبته على أبواب ليكون كل باب مستقلًا بنفسه في المعنى ... فيكون أيسر للفهم ... على من يريد أن يطالع مسألة معينة بحسب ما هو موجود مسطور فيه ، فإن ظهر غلط أو وهم أو تقصير أو نسيان أو جهل ...

آخرها : وما يؤمنهم من ظهورها بعدُ إلا إحياءُ سُنَّتِه ، فعليكم بإحيائها واتباعها أبدًا ، وإياكم والابتداع ؛ لأن الخير كله في الاتباع والشر كله في الابتداع ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٥٧٨

شرح نظم السرايا والبعوث

مجهول الناظم والشارح

اسم الناسخ : فال بن المختار . نسخها للإمام بن المصطفى .

تاريخ النسخ : سلخ رمضان سنة ١٢٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : والمرتجى أي «مفعول» من ارتجى الباب إذا أغلقه ... يوم القيامة ... كما في «القاموس» في فصل ... من باب العين وفصلت بينهما بالظرف كما في قول القرشي : بخير لا أكون ... حمدا لمن نبيه قد بعثا ... ﴿ولا تعثوا في الأرض مفسدين﴾ ...

آخرها : وعن عقد النكاح يقولها كل من العاقدين ... الإذن وعند إرادة تذكر ... وفي الشهرين عند انتهاء الأول ، وقيل : الدعاء في الأخير وفي أول الدعاء ووسطه وآخره وعند كل أمر مهم وعند ختم الكتاب وكان بعض أهل العلم يختم بما كتبه لتشمل بركتها جميع ما كتب .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، ويبدو عليها اثر الترميم .

[السيرة النبوية]

١٥٧٩

مفتاح السَّداد الفهمي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي الفاسي ، المعروف بزَرُّوق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فإن العلم أفضل الأعمال ... من أكمل الكمال ، وإني قصدت لتعليقه على كتاب «الإرشاد» وسميته بـ«مفتاح الفهمي» اعتمدت فيه النَّقْلَ من كُتُب المتأخرين وعزوت النقل لأهله من الأولين والآخرين ...

آخرها : .. البيوع لأنه يحتاج إلى تحفظ في الصدق وتحقق في الحساب ، والنظر فيما يلحق وفيما لا يلحق ، والمعروفُ من المذْهَب جَوازُه ، ومَنَعه المازُريُّ ... وقال ابن عبد السلام ... من الكثرة يحتاج إليه البائع لبيان حال المبيع ... .

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٦ .

[فقه]

١٥٨٠

الإتقانُ والإحكام شرح تُحْفَة الحُكَّام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميّارة المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٧سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٣٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإن علم أحكام القضاء هو من الدين بمنزلة الرأس من سائر الأعضاء، وآدابه ... من أعظم الخطط الشرعية وركن من أركان الشريعة ، بل هو ... ورئيس العلوم الإسلامية بل هو رأسها ... .

آخرها : أن يكون قد اقتضى ويحق الكتاب فإن جهلوا وشهدوا بذلك قضى به وإليه الشهادة بقوله : ﴿وأَشْهِدُوا ...﴾ طلبه والحالة أنَّك قد .. أي أعدت الشهادة جهلًا ... تلك الشهادة يعمل بها .. فإن جهلوا وقاموا بشهادتهم لم يمنع الحاكم قبولها .

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٤٦١ .

[فقه]

١٥٨١

شرح الزُّرْقَانيِّ على مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×٣٠سم .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لهما فيه ، وكل تجاذب الحضانة ... النكاح لأنه منشأها ، والبيع لأن الخاص عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته وتحصل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عينًا ونحوها ، وهو إنما يحصل بالبيع ...

آخرها : ... بخلاف الإجارة بالدنانير والدَّراهم على ساقية ... زمن السفر وهو معلوم عند أهل المعرفة ، وجاء ملك السماء فأقام فيه حينًا ... من إجارته بقدر إقامة الماء فيه . والفرق بين الإجارة وبين المساقاة أن الإجارة مبنية على ... والمساقاة على المسامحة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١٥٨٢

شرح على كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥١٠

عدد الأسطر : ٣٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب حكم العِتْق ... وهذا وصله ابن أبي شيبة من ... إلى رفعها . والواجب في الكفارة تحرير الرقبة وهو قول الكوفيين ، وقال الشافعي ... عتق المدبَّر ، وعند البهيقي بسند صحيح ... أخبرني أبو حسن مولى عبد الله بن الحارث ـ وكان من أهل العلم والصلاح ـ أنه سمع ... تقول لعبد الله بن نوفل ...

آخرها : أحمد بن صالح قال ... يونس عن ابن شهاب ، قال : أخبرني يحيى بن عروة بن الزبير ، أنه سمع عروة بن الزبير قال : قالت عائشة رضي الله عنها : سأل أناس النبي ﷺ عن ... فقال : «إنهم ليسوا بشرًا» . فقالوا : يا رسول الله فإنهم يحدثون بالشيء يكون حقا ... .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٥٨٣

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١١٥٠هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٨×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدَّواب والحَمَّام ... والأرض وما يتعلق بذكر الإجارة ، وهي مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب ، والمشهور فيها كسر الهمزة وحُكي فيها الضم أيضًا ، حكاه المبرِّد . وقد غلب وضع الفِعالة بالكسر للصناعة نحو الخياطة ، والنِّجارة ...

آخرها : أول من حكم في الأنثى عامر بن الظَّرْب ... في الإسلام على بن أبي طالب أي أول من قضى ... في الإسلام ... .سئل عن مولود له قيل وذكر من أين يورث ، فقال عليه الصلاة والسلام : «من حيث يبول» . والحديث أخرجه البيهقي من طريق يعقوب بن إبراهيم القاضي عن ... وله شاهد عن علي موقوفًا... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

١٥٨٤

الجامع الصَّحيح (صَحيح البخاري)

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي البخاري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م .

اسم الناسخ : أحمد مَغَيَا بن أحمد الصِّقِلي بن أحمد بن محمد الشريف .

تاريخ النسخ : الأربعاء سنة ١٢٧٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : كتاب الأطعمة ، وقول الله عز وجل : ﴿كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾ ، قوله : ﴿كلوا من طيبات ما كسبتم﴾ ، وقوله : ﴿كلوا من الطيبات واعملوا صالحًا﴾ . حدثنا محمد بن كثير قال أنا ... عن أبي موسى الأشعري عن النبي ﷺ قال : «أطعموا الجائع وعودوا المريض ...» .

آخرها : باب قول الله عز وجل : ﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة﴾ ... وأن أعمال بني آدم ... وقال مجاهد : هو العادل ، وأما القاسط ... عن أبي هريرة [قال] : قال رسول الله ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ، ثقيلتان في الميزان ...» ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٥ .

[حديث]

١٥٨٥

فَيْضُ القُدُّوس في مَناقب الإمام السّنوسي

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدِّين محمد بن عمر الكَبْرِى التنبكتي الكَنَوِي العربي ، المعروف بنَصِيرو كَبارا .

تاريخ النسخ : الأحد ٢٠ شعبان سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٤,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... بـ «فَيْض القدوس في مناقب سيدي الإمام محمد ابن يوسف السنوسي» ، ومن المولى تبارك وتعالى أرجو القبول والتيسير ، وهو على ذلك قدير وعليه يسير وبه جدير ، قلت : شرع في ذلك فنقول هذه مصادر الكتاب أربعة وما سوى هذه ...

آخرها : ومن الأساتذة الوالي الشيخ طاهر بن إبراهيم ، عرف ... ولا أدري آخر سند من معرفة هذه المؤلفات دراية إلى مؤلفها ، وأما مؤلفاته رضي الله تعالى عنه رواية ... شاع في البحث عن سردها ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٠١ .

[سيرة]

١٥٨٦

أخبار «شر» القديمة والجديدة ومبدأ أمرها

اسم المؤلف : مَالَم إبراهيم زَاكِ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا أخبار «شر» القديمة والجديدة ومبدأ أمرها ، وهو للأستاذ المجتهد الملقب بمالم إبراهيم زاك ، وهو الذي أخذ البيعة على الكتاب والسنة والراية من الشيخ المجدد عثمان بن محمد بن فودي ، تغمدهما الله برحمته ... .

آخرها : ثم أخوه محمد الحاج قام في الإمارة تسعًا وعشرين عامًا ، فتوفي ثم ولي ابنه عبد القادر أمير مَرَمَ فأقام ثمانية أعوامٍ وتسعة أشهر فتوفي ، ثم ابنه محمد فأقام أربعة أعوامٍ بلا زيادة ولا نقصان ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٥٨٧

تَقْييدُ أخبار جَماعة الشيخ الذين بكَنُو وما جَرى بَيْنَهم

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد بن صالح .

تاريخ النسخ : الخميس ٢ من ذي القعدة سنة ١٢٥٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد هذا كتاب سميته بـ «تقييد أخبار جماعة الشيخ الذين بكنو وما جرى بينهم وبين الطاغوت الولي من الحروب» حتى ظهر لهم وبان برؤية العين بيانًا ... للنزاع ، قوله تعالى : ﴿عسى ربكم أن يُهْلِكَ عَدُوَّكم ويستخلفكم فى الأرض فينظرَ كيف تعملون﴾ .

آخرها : بفعل الصحابة فهم من أهل الجنة ظنًّا قويًّا ، ومن .. بالقول القبيح والأفعال والتجارب ومن شبه آخر الصحابة بمثل ذلك فهو من أهل النار ظَنًّا قويًّا . وقال ﷺ : «لا تملك هذه حتى يلعن آخِرُ هذه الأُمَّة أوَّلَها» ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٥٨٨

الوارِداتُ القويَّة في المزاراتِ الكَنَوِيَّة (تَسْويةُ الطَّرِيق)

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدِّين محمد بن عمر الكبْري التنبكتي الكَنَوي العربي ، المعروف بنَصِيرو كَبارا .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ من شعبان سنة ١٣٥٩هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٤,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فيقول كفيلي مواريد شيخه الشيخ محمد المجتبى قُدِّس سره : قد مَنَّ الله تعالى عليّ بمحبة أهل الله الصالحين وزيارة من أمكنني منهم زيارته فاحتجبت إلى ...

آخرها :

لأنـنـي إلـى الـدعـاء أحـوج وفي الـدعـا مـغـفـرة وفـرج
نـسـألـه عـنـد الممـات حـسـنـا ... خـاتمـة وأمـنـا
قد انـتـهـت تـسـوية الـطـريق موزونـة بـالـشرع والـتـحـقـيـق

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٠١ .

[التوسل]

١٥٨٩

تَقْييدٌ من أخبار سَلاطين «كَنُو»

اسم المؤلف : مَالَمْ علي بن مالم يعقوب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا تاريخ أرباب هذا البلد المسمى كَنُو لسيدهم بَرْبُوش لأنه من قبيلة دَالَهْ ؛ لأنه رجل أسود غليظ قوي صاحب الصيد لأنه يقتل بعصاه الفيل ويحملها على رأسه ويمشي بها قدر تسعة أميال .

آخرها : ولم يزل يغزو ... كل يوم ويرجع فيها حتى ملك مائة جمل وألف خيل ، وسبب ذلك [أنه] مدح أيضًا غيك مكود عبوكن عياكر برهو الذي ملك غاية الملك حتى خيف له كن غرى فسلب في زمان كتن بي وملكها محمد نزاك خمس سنين وشهرًا واحدًا .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[تاريخ]

١٥٩٠

المختصر من الآثار الكَنَوِيَّة من القَوْداوِيَّة إلى الفلانية

اسم المؤلف : آدم بن محمد بن آدم الفندكي الفلكي الكَنَوِي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨،٥×٢٤،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فيقول أفقر العباد إلى رحمة الله الرؤوف السَّتار اللطيف آدم بن محمد بن آدم الفندكي الفلكي الكنوي ، لطف الله به : إنه قد بدا لي من فضل الله بعد تصحيح كتاب «الإعلان بتاريخ كوان» ، أن أتابع بهذا المختصر بيان أحوال تلك الملوك وقومهم السالفة والخالفة وبيان عوائدهم وما تم لهم وبعض حكاياتهم بالإيجاز ، فالله سبحانه وتعالى أسأل أن يتفضل علي بالقبول التام ومحو الأثقال ...

آخرها : ... والشيخ محمد ثاني النائب ومفتي الأمير اليوم بكنو ، والشيخ المحدث عبد الله الأغدساوي بكنو ، والشيخ العارف بالله الولي الكامل محمد المحمود المغربي وقبره بجبانة بلوقيا كنو ، والشيخ العارف بالله عبد الله المغربي خليفة الشيخ محمد المحمود ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[تاريخ]

١٥٩١

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فقد سألني جماعة ، أبان الله لي ولهم معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس ، رحمه الله تعالى ، مبينًا لما به الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة مشيرًا ... لـ «المُدَوَّنَة» ، ... إلى اختلاف شارحيها في فهمها ...

آخرها : وتشرع في غسل وتَيَمُّم وأكل وشرب وذكاة وركوب دابة وسفينة ودخول ... لمنزل ومسجد ولبس وغلق باب وإطفاء المصباح وطي وصعود خطيب منبرًا وتقميص ميت وحده ، ولا تندب ...

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٥٩٢

القصيدة الزَّينبيَّة

اسم الناظم : تنسب إلى الإمام عليٍّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، المتوفى سنة ٤٠هـ/٦٦١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ١٦,٥×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

صُرِمت حِبالُك بعد وصلك زينبُ   والدهر فيه تصرم وتغلب
نشرت ذوائبها التى تزهو بها   سودًا ورأسك كاشفا أشيب
وأشرفت لما رأتك وطال ما   كانت تحن إلى لقاك وتَرْغَبُ

آخرها :

يعني عليا وابن عم محمد   مَن خُصَّ بالشرف الرفيع الأنسب
يا رَبِّ صلِّ على النبيِّ وآله   ما لاح نجم أو تَطَلَّع كوكبُ

حالتها : جيدة .

[نصيحة]

١٥٩٣

كتابٌ في النحو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... بقوله على المرضية : صُرِف الفعل الذي به قد ارتفع فعليه ، ككان زيد يتبع ... الابتداء والخبر أو ما ينوب بوصف ... والجملتان إن دخل عليهما حرف فالاسم ما ... لما قسمت الجملة إلى اسمية

وفعلية ، أخذت في تعريف كل منها ...

آخرها : وما لحت بيان لهذه الجملة ... أي الأول هكذا إلي ..و حولي وفي المضاف إلي آخره بيان الحال . الأمر الثامن و ... أمر من .. إذا استقام أي استقم باجتناب ما يعاب علي ... .

حالتها : سيئة ، أوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[النحو]

١٥٩٤

كتابٌ في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب فيه حديث النبي ﷺ لأصحابه ، أخبرني ... رسول الله أخبرك ... ذلك .. رسول الله : «إني أحب من دنياكم ثلاثًا : الصلاة في أول وقتها ، وأكل المال الحلال ، ووطء النساء الحلال» .

آخرها : قال النبي ﷺ : «علامة أهل الجنة أربعة : أوَّلُها حُسْن الوجه وفصاحة اللسان ...» ... قال النبي عليه السلام : «الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي ...» ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[الحديث]

١٥٩٥

تَعْليمُ المتعلِّم طَريقَ التَّعَلُّم

اسم المؤلف : عثمان بن علي الزَّرْنُوجي ، برهان الدين ، أبو عمرو ، المتوفى سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م .

اسم الناسخ : هارون بن موسى ميكرجي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا .. العلم لا يصلون من منافعه وثمراته وهي العمل به ، ويحرمون .. لما أخطأوا طريقه وتركوا شرائطه ... .

آخرها : ولا بد أن يتعلم شيئًا عن الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمع للشيخ أبي العباس المستغفر ، رحمه الله ، في كتابه المسمي كتاب «تعليم المتعلم بطب رسول الله ﷺ» ، يجده من يطلبه كتاب «تعليم المتعلم» . تمَّ بعون الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليمًا ، والحمد لله ربِّ العالمين . تم كتاب «تعليم المتعلم» .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ٤٢٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣: ٤٣؛ *GAL* I 462, *S* I, 837.

[فقه]

١٥٩٦

تَسْدِيدُ الخَوَاطِر في مَوازِين أنوار البَصَائر

اسم المؤلف : سليمان بن أحمد الفلاني ، المتوفى سنة ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإني رأيت أن أكتب هذه العُجالة نصحًا لإخواني الذين كنت معهم في الطريقة وإن كانوا هم أهلًا لذلك ؛ لكونهم أفضلنا ، وأرجو من الله تعالي أن يرزقني من بركاتهم السعادة ، والممات على الإيمان ، اعلموا يا إخواني أنني لما رأيت بعض الأحباء يتقلقل فيأمره لتركه طريقة شيخنا وشيخ شيوخنا لعدم علمه حقيقة ذلك ...

آخرها : وبحق سيدي عبد القادر الجيلاني ، وبحق شيخنا عثمان بن فودي أن تغفر لنا ولوالدينا ولشيوخنا ولشيوخ شيوخنا ، ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، وأن ترزقنا حسن الخاتمة بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ سلامًا طيبًا كثيرًا مباركًا ، آمين يا رب العالمين.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٤٣ .

[التصوف]

١٥٩٧

المَنْهَلُ العَذْب لعِلْم أسرار صفات الرَّبّ

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد ذا فأفضل المعارف   معرفة الله بوُسْع العارف
إذ أصل سائر العلوم   ومرتجى الأمن من العلوم
لكن همم هذا الجيل   مالت عن البَسْط والتطويل

آخرها :

زففتها للألمعيّ الحاذق   يمهرها لي بالدعاء اللائق
نظمتها عدة أهل بدر   أرجو بجاههم عظيم الأجر
الحمد لله وصلى اللهُ   على رسولنا الذي اصطفاه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

١٥٩٨

إفحامُ المنْكِرين عليّ فيما آمُرُ الناسَ به

وفيما أنهاهم عنه في دِين الله تعالى

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : سوداني واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا الكتاب «إفحام المنكرين عليّ فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله تعالى» ، ألفته لأبين لهم الدليل على ما ينكرون علي ، لعلهم ينتهون عن ذلك الإنكار وإن لم ينتهوا عنه انقلبوا صاغرين خائبين .

آخرها : يشار بالعلم إلى مقامه وينصر سنته في كلامه ، وأن يكون جامعًا لكل فن ، وأن يعم علمه أهل الزمان وأقر لكم : هذا بيان الحق بأن ليس لنا في درجات العلماء مقام متأهل ولكن لنا بحمد الله مقام التطفل وليس لنا في مقاماتهم ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تربية]

١٥٩٩

نُسْخَة أُخْرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر.
صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .
المقاس : ٢٣×١٨سم .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : يتفق مع أول المخطوطة السابقة .
آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة السابقة .
حالتها : جيدة .

[تربية]

١٦٠٠

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز . فالواجب ما لا يُتصوَّر في العقل عدمه ، والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده ، والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعًا أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز ...
آخرها : ومما يستحيل في حقهم عليهم الصلاة والسلام أضداد هذه الصفات ، وهي الكذب والخيانة بفعل شيء مما نُهِي عنه نَهْيَ تحريم أو كراهة ، وكتمان شيء مما أمروا بإبلاغه للخلق . ويجوز في حقهم عليهم الصلاة والسلام ما هو من الأعراض البشرية التي لا تؤدي إلى نقص في مراتبهم العلية كالمرض ونحوه .
حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد ـ عقائد]

١٦٠١

عُمْدَةُ العُبّاد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .
اسم الناسخ : رضوان بن إبراهيم الفلاتي التجاني .
تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٧١هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا كتاب «عُمْدَةُ العُبَّاد» فيما .. الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن ، وما كان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه نَدْبًا من عمل اليوم ... على طريق الوسط حسب ما دلت عليه الأحاديث النبوية والآثار السلفية .

آخرها : «... وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده» . ومن ... عمله لم ... به نسبه . قال الشيخ جمال الدين في «كتاب النورين» : فتأمل من هذا ... فما أكثر فوائده . وهنا انتهى كتاب «عمدة العباد فيما .. الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٦٠٢

شرح المقدّمة الوَغْلِيسِيَّة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البَرْنُوسي الفاسي ، المعروف بزَرُّوق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٧١٨م .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا إن شاء الله مختصر على «المقدمة الوغليسية» يذكر فيه ما تيسر من معانيها ومناحيها القدسية حسب الوسع والتيسير ، وقدر ما انتهى إليه فَهْمي القاصر وعِلْمي القصير ، ملتزمًا ما يحتاج إليه الفقير الناصح ، وعاملًا على ما لا بد منه من الأمر الواضح ...

آخرها : قوله : وأصل كل عمل حسن النية فيه ، يعني أن النية أسير الأعمال تغلب أعيانها من السوء إلى الحسن وهو خيرها ، يكثر بها القليل ، ويعز بها الذليل ، وإنما الشأن في النية فإنها معدن غرور الجهال ومنزلة الأقدام إلى الرجال . قال أبو العباس الحضرمي رضي الله عنه : والنية نفحة من نفحات الله يخص بها من يشاء من عباده والله ذو الفضل العظيم.

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٦ .

[فقه]

١٦٠٣

نَظْمُ مُخْتَصَر خَليل

اسم الناظم : محمد بن بادي الكنتي الوافي .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

الحمد لله الذي حث الورى ... كلًّا على الفقه بلولا بقرى
مصليًا مسلمًا على الذي ... قال عماد ديننا الفقه الشذى
وأن فقيهًا متورعًا أشد ... حربًا على الشيطان من ألف عابد

آخرها :

ثم على السفير الأبهى الهادي ... طه والآل والصحاب الزهاد
عدد أضعاف حروف ذا الكتاب ... أوفَى الصلاة والسلام في اقتراب
بجاهه وجاههم من السلام ... عافية الدارين مع حسن الختام.

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 167.

[فقه]

١٦٠٤

نَظْمُ نَوازل الشَّيْخ عبد الله بن إبراهيم الموريتاني

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد لما كان الإقبال هنا ... من طالب العلم على ما دُوِّنا
شيخ شيوخنا التقي الأوّاهِ ... في ذي البلاد سيدي عبد الله
من التصانيف التي حررها ... وكل من طالعها شهرها
وكان من جملتها نوازل ... جديرة بدرسها في المحافل

آخرها :

والحمد لله على الإتمام ... لنظم ما وجدت للهمام
من النوازل التي بها أجاب ... معتمدًا فيها على كل كتاب
وصلِّ يا رب وسلم أبدا ... على النبي الهاشمي أحمدا

حالتها : جيدة .

[فقه ـ نوازل]

١٦٠٥

مَجْموعةُ رسائل ديوانيَّة

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفُوتي الطُّوري الكَدَوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م ، وأحمد بن أحمد لب الفلاني أمير ماسن (بمالي) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : لما رجع العالم المجاهد الحاج عمر بن سعيد الفوتي من الأقطار الحجازية إلى بلاد السودان الغربي ... وكان يدعو المسلمين إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ والرجوع إلى الشريعة المطهرة ... .

آخرها : وكان البَكّايْ قبل ذلك يرسل الشيخ عمر بوثائق المدح والسؤال وغير ذلك مما جرت به عادته في الرسالة الواحدة للشخص الواحد ، وفي ذلك يقول أخونا محمد بن عثمان مخاطبًا للبكاي في قصيدة له :

مـدحٌ وذمٌّ في مـقـامٍ واحـدٍ مِـن واحـدٍ ولـواحـدٍ عَـجَـبَـان

حالتها : جيدة .

المراجع : عن عمر بن سعيد انظر رقم : ١٩٤ .

[رسائل]

١٦٠٦

كَنزُ الأولاد والذَّراري في تاريخ الأجداد والدِّيار

اسم المؤلف : محمد ثَنْبُ بن أحمد بن مجيل ، المعروف بثنب كلو الفلاني الجغادي التورودي الكَدَوِي (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ١٨ شوال سنة ١٢٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فيقول العبد الفقير المضطر الحقير الذليل الخميل الغفيل الجهول الضعيف ، بل أفقر وأحقر وأذل وأخمل وأغفل وأجهل وأضعف جميع عباد الله الجميل الجليل ، وأحوجهم لرحمة ربه الغني الكريم وأفضلهم سوءًا ومفضولهم خيرًا محمد ثنب بن أحمد بن مجيل المعروف بثنب كلو الفلاني الجغادي التورودي الكدوي غفر الله له ...

آخرها : ... على هذا العمل شدة الأمل وكثرة حرص الخير وطول الأمل وشدة إلحاق طلب الأفاضل لهذا المأمول الجميل والمسؤول الجليل والمرغوب الكفيل من .. العلماء والطلاب الراغبين لهذا العلم المحصل بمحض فضل الله الجليل الجميل .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٦٠٧

شرح الحِكَم العطائية

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن عباد (؟)

اسم الناسخ : أحمد البابي الحلبي .

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ١٣٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٤٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإني لما رأيت كتاب «الحكم» المنسوب إلى الشيخ الإمام المحقق ... المكاشف الولي الرَّبَّاني أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري رضي الله عنه ونفعنا به ـ من أفضل ما صنف في علم التوحيد ، وأجلِّ ما اعتمده بالتفهم والتحفظ كل سالك ومريد لكونه صغير الحجم عظيم العلم ذا عبارات رائعة ...

آخرها : يشمل في ذلك معنا كل من ... على هذا الدعاء ممن سمعه وممن دعا لنا بمثله من إخواننا المسلمين ، ونتوسل إليه في بلوغ ... والوصول إلى ... الأجل بما ... عن تولي كل جُحُود وكفر ... أخرجنا على يديه من الظلمات إلى النور سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وحبيب رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[نصيحة]

١٦٠٨

مقامات الحريري

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١٢٢٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه الإمام الأوحد الرئيس الأمجد أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان ، كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء وأسبلت من الغطاء ... .

آخرها : قال أبو محمد القاسم بن علي رحمه الله : هذا آخر المقامات التي أنشدتها ... وأمليتها بلسان الاضطرار ، وقد لجأت إلى أن أرصدتها الاستعراض ، وناديت عليها في سوق الاعتراض ، هذا مع اعترافي بأنها من سقط المتاع ، ومما يستوجب أن يباع ولا يبتاع ... .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٩ .

[أدب]

١٦٠٩

نُسْخَةٌ أخرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... انتعاشًا سعادة محمد توفيق باشا أكبر أنجال الحَضْرة الخديوية وولي عهد الحكومة المصرية لا زالت الأيام مضيئة بشَمس عُلاه والليالي منيرة ببدر رحلاه ، و.. نطبع هذه المقامات المنيفة المشتملة على النوادر البديعة مشمولة .. من عليه أحاسيس أخلاقه(*) ...

آخرها : قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن على ـ بَرَّد الله مضجعه ـ : هذا آخر المقامات التي أنشدتها ... وأمليتها بلسان الاضطرار ، وقد ألجئت إلى إن أرصدتها الاستعراض ، وناديت عليها في سوق الاعتراض ، هذا مع معرفتي بأنها من سقط المتاع ومما يستوجب أن يباع ... .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٦١٠

المَنْهَجُ الفَرِيدُ في مَعْرِفة عِلْم التَّوْحيد

اسم المؤلف : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرَماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٦×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

(*) هذه مقدمة الناشر ، وهذه النسخة مطبوعة في عهد الخديوي توفيق كما يتضح من «أولها» ، ولم يقتبس المفهرس شيئًا من أول النسخة هاهنا . (المحرر) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فقد شرح بعض الفلنتيين «صغرى الشيخ السنوسي» بلغتهم ، فأردنا أن نقرِّبه لتعم الفائدة بذلك ، وسميته بـ «المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد» ، فأقول والله المستعان وعليه التكلان : قال المصنف : بسم الله الرحمن الرحيم ، يعني بدأت باسم الله طلبًا لبركة ما نبدأه ، واسمه تعالى غير حادث ...

آخرها : والإخبار بالمغيبات وكرامات هذا الباب كثيرة لا تنحصر ، وهذا كله إذا كان عمله وذكره لها امتثالًا وقيامًا بالعبودية من غير تشوق لهذه الأُعجوبات ، وإلا دخل عليه الشرك الخفي و... والعياذ بالله وكان مخذولا ، يعبد الله على حرف فلا يحصل له ما أمله لحجبه بما قصده من الحظ والأجر في الآخرة.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

١٦١١

دَاليةُ اليُوسِي

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليُوسِيّ المراكشي بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

عرج بِمُنعرج الهِضاب الورد　　بين اللِّصاب وبين ذات الأرمد
وأجز من الجزع الذي بخضيضه　　أجداث أصداء العشير الهمد
وقف المطي على ديار أحبة　　كانوا الغياث من الزمان الأنكد

آخرها :

إن يشتكوا خطبًا تكن من دونه　　أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت　　ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

ملاحظات : عليها تملك لعبد القادر بن معلم صالح .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[التصوف ـ مدح]

١٦١٢

الحِكَم العَطائيَّة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله السَّكَنْدَري الشَّاذُلي ، تاج الدين ، أبو الفضل ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م .

تاريخ النسخ : الجمعة ٥ من جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ .

اسم الناسخ : رضوان بن إبراهيم الفلاتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العامل تاج الدين وترجمان العارفين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد البر بن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله الجذامي نسبًا المالكي مذهبًا الإسكندري دارًا ... الصوفي حقيقة ، الشاذلي طريقة ، أعجوبة زمنه ، ونخبة عصره وأوانه : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزَّلَل ...

آخرها : كما صارت العوالم غيبًا في عرشك ، محقت الآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار ، يا من احتجب في سرادقِ عِزِّه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى بكمال بهائه من جهة تعريف فما جهلك .. فتحققت عظمته الأسرار ، كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرَّقيب الحاضر ؟

حالتها : جيدة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٦٨؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٠٤؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٢١ ـ ٢٢٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢: ١٢١؛ *GAL* II : 117, *S* I : 785, *S* II 102, 145-157.

[نصائح]

١٦١٣

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق ٤٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : إقامة الجمعة ، ولا يشترط إذنه على الأصح ، فإن استأذن في إقامتها ومنع ذلك ، فتجب على الناس إن أَمِنُوا على أنفسهم منه ، فإن لم يأمنوا منه لم تجز...

آخرها : ولا سجود سهو عليه عنده ، ولا يعتد فالركوع عند ابن القاسم أن يخر ساجدًا فإن مال منحنيًا أو رفع أو أتم الركعة ألقاها ويسجد لتلك الزيادة بعد السلام بخلاف تكريرها أو سجود قبلها .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٦١٤

مُصْحَفٌ شَرِيفٌ

(يبدأ بسورة البقرة ، وينتهي بالآية ٨٨ من سورة مريم) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سورة البقرة مدنية وهي مائتان وخمس وثمانون آية : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿الم * ذلك الكتاب لا ريب فيه * هدى للمتقين * الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون * والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون﴾ ...

آخرها : ﴿قال رب إني وهن العظم منى واشتعل الرأس شيبًا ولم أكن بدعاء رب شقيًّا * وإنى خفت الموالى من ورائى وكانت امرأتى عاقرًا فهب لى من لدنك وليًّا * يرثنى ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيًّا * يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميًّا * قال رب أنى يكون لى غلام وكانت امرأتى عاقرًا وقد بلغت من الكبر عتيًّا﴾ .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة ، وبها بتر من آخرها .

[قرآن كريم]

١٦١٥

كتابُ السّعادة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

اسم الناسخ : رضوان بن إبراهيم بن عثمان الفلاتي .

تاريخ النسخ : ١٧ من ربيع الأول سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : مسألة سئل ابن أدهم ... تسليط الكفار على بلاد المسلمين فقال : يعرفون الله ولا يعبدونه ، ويحبون رسول الله ولا يتبعون سنته ، ويقرءون القرآن ولا يعملون به ، ويخافون النار ولا يعملون ما يُنْجي منها ... .

آخرها : وإن فعلت لربك سبعة أشياء لا يسألك الله يوم القيامة : الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والهجرة والجهاد وطاعة الإمام ، وإن دخل امرئ نارًا ترك أحد خمسة أشياء : الإيمان وفعل المأمورات وترك المنهيات والعمل بالرياء وترك السؤال بالعلم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[التوحيد]

١٦١٦

طَرِيقُ الصَّالحين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : رضوان بن إبراهيم الفلاتي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا كتاب «طريق الصالحين» ، نافع إن شاء الله تعالى ، ومن أراد طريقهم فليتق الله بتقديم معرفة ما يجب عليه من الاعتقاد ، ثم يبحث علم عبادته من كل ما أوجب الله عليه .

آخرها : وقد ورد «إن الدنيا جِيفةٌ قَذِرةٌ» إلا في ظاهر الصورة ، ألا ترى إلى الفراش يرمي نفسه في النار بلا توقف فما الفرق بينه وبين الذين يقعون في المحرمات من ضرب الناس وأكل أموالهم وغير ذلك إلا في ظاهر الصورة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[نصائح]

١٦١٧

ألفيَّةُ العِراقي في السِّيرة النَّبويَّة

اسم الناظم : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكُرْدِي العراقي الحافظ ، زين الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يقول الراجي مَن إليه المَهْرَبُ   عبد الرحيم بن الحسين المذنب
أحـمـد ربـي بـأتم الحمـد   وبالـصلاة والـسلام أهـدي
إلـى نـبـيـه وأرجـو الـلـه   في نُجْح ما سألته شفاهـا
من نظم سيرة النبي الأمجد   ألـفـيـة حاويـة لـلـمـقـصـد

آخرها :

صلى عليه ربنا وسلما   وصحابه نعـمـا وأنـعـمـا
هما الضَّجيعان من الأقمار   قد جاورا في اللَّحْد خير جار
ثم على عثمان مع علي   وسائر الأصحاب والولي

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١١٢١ .

[السيرة النبوية]

١٦١٨

مسائلُ في الفقه

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : رضوان بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : «كتاب المسائل» عن شيخنا عثمان بن فودي ، تغمده الله برحمته آمين ، ما يجوز منها وما لا يجوز : الأول فلا يجوز قتل الذباب وإذا ماتت على الذب من .. بغير قَصْدِ قتلها فلا بأس أي فلا ذنب على من ذبها .

آخرها : فأسلمت ومات ولدها فلا يصلى عليه إن كان له ابن كافر ، وإن كان ابن زنا يُصَلَّى عليه [و]يتبع الابن أمه في الإسلام ، ويقرأ المأموم خلف الإمام في الركعتين الأخيرتين من الصلاة الجهرية ، ويؤمن بعد ﴿ولا الضالين﴾ في الركعتين الفجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٦١٩

عقيدةُ السَّنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التِّلْمِساني الحَسَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الولي الصالح الزاهد الورع ، أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ـ عفا الله عنه آمين ـ: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ، والاستحالة ، والجواز . فالواجب ما لا يتصور في العقل وجوده ، والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ...

آخرها : ... العاقل أن يكثر عن ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تختلط مع معناها بلحمه ودمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر وبالله تعالى التوفيق ، لا رب غيره ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[توحيد ـ عقائد]

١٦٢٠

صَرْفُ العَنان عن طَريقِ النِّيران إلى طريق الجِنَان

اسم الناظم : محمد مُودِي بن محمد بن صلاح الدين بن موسى الدَّوتوي القُومَتي ، كان حيًّا ، سنة ١١٨٦هـ/١٧٧٢م .

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أحمد من يأمر بالمعروف   ينهى عن المنكر والأنوف
بحر صلاته لمن قد أرسلا   بجملة الخير لمن قد أمثلا
محمد خير الورى المكي   الهاشمي الزمزمي القرشي

آخرها :

وإن رأى بها أخو البلاغة   والنحو من منع يرى المساغة
نظمها الفقير مود القومتي   حباه ربه نصوح توبة
أبيات ذا المرجوز عدها أطر   وكل من يعمل ما بها يطر

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 45.

[فقه]

١٦٢١

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، أعاننا وإياك على رعاية ... وحفظ ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، ومما يتصل بالواجب من ذلك ... .

آخرها : ويتصدق منها أفضل له وليس بواجب عليه ، ولا يأكل من فدية الأذى وجزاء الصيد ونذر المساكين ومن ... هَدْي تطوع قبل محلّه ، ويأكل من غير ذلك مما سوى ذلك إن شاء الله أفضل ، والذَّكاة قطع الحلقوم والأوْدَاج ... أقل من ذلك وإن رفع يده بعد قطع ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٦٢٢

مصحفٌ شريف

(يبدأ بأول سورة ص ، وينتهي بالآية ٢٣ من سورة الزمر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سورة داود عليه السلام : ﴿ص والقرآن ذى الذِّكْر * بل الّذين كفروا فى عزة وشقاق * كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص * وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب * أجعل الآلهة إلها واحدا إنَّ هذا لشيء عجاب ...﴾ ... .

آخرها : ﴿أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله أولئك فى ضلال مبين * الله نزل أحسن الحديث كتابًا متشابهًا مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ذلك هدى الله يهدى به من يشاء ...﴾.

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[القرآن]

١٦٢٣

منظومةٌ في ذِكْرِ أهْوال القِيامة

اسم الناظم : عبد الله بن عيسى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

رب سهّل عليَّ كل عسير — وأصْفِ عيشي عن موقع التكدير
واحمني عن مواقع الشر وأبعد — عني الشر في جميع أموري
وأعطني الأمن من مخاوف موتي — وحياتي ومبعثي ونشوري

آخرها :

كيف أهل لنا من أهل قيامًا — يجمع الناس كلهم يوم حشر
والآل والأصحاب نحمد لديهم — كثير ... يبعث الناس في يوم محشر

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

١٦٢٤

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب في التوحيد ، بسم الله ما نقرأ في كتاب التوحيد ما يكون إلا في ثلاثة مواضع : في الذات والصفات وأفعاله وأسمائه أربعة أصول ، علم الكلام وعلم ... وعلم العقائد .

آخرها : وسميعا بسمعه واحدة موجودة قديمة باقية ... قائمة بذاته لا سمعك أنت مخلوق .. وبصيرًا ببصره واحدة موجودة قديمة باقية مخلقة قائمة بذاته لا بصيرتك أنت مخلوق لاحقًا ... والعمي ومتكلمًا بكلامه ...

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

[التوحيد]

١٦٢٥

فَضائلُ رمضانَ

اسم المؤلف : حسن بن مالك(*) (؟)

تاريخ النسخ : السبت ١٧ من رمضان سنة ١٣٨١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : كتاب فضائل رمضان ، ليلة الأول من شهر رمضان وروي عن أنس بن مالك ـ رحمه الله ـ عن النبي ﷺ أنه قال : «من صلى ليلة الأول من شهر رمضان عشر ركعات يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب ،

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة أبادان ـ نيجيريا ص ٩٨، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠١م .

و«إنا أنزلناه» مرتين ، و«قل يا أيها الكافرون» مرتين ...» ... .

آخرها : ومن صلى ليلة ثلاثين من شهر رمضان أربع ركعات يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب ، و«قل يا أيها الكافرون» خمسين مرة ، كتب الله [له] براءة من النار وبراءة من النفاق ، وجوازًا على صراط كالبرق الخاطف ... .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٦٢٦

كتابٌ في التصوف

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد الأمين بن جبريل الكالغزري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذه شروط وِرْد شيخِنا وقُدْوَتِنا أبي العباس أحمد التجاني ـ رضي الله عنه ـ وكيفيتها على الاقتصار والاختصار ، فأقول : ما شروط الأخذ بالطريقة التجانية من المقدمة الصحيحة الإذن .

آخرها :

هذا وإني قد ذكرت جميع ذا ليكون في هامي عوارف ذا النج

ونعوم في البحر المحيط ونرتوي من عذب مورده الهني النجنج

حالتها : جيدة ، وبها خرم من وسطها .

[التصوف]

١٦٢٧

تَخْميسُ منظومة في مدح النبيّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجُكَني البِدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أسير ذنوبٍ قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا
ينادي بذل يا ذا الفضل والإعطا على بابكم عبد بأثقاله حَطًّا
جَحُودٌ بسُلْوانٍ مُقِرٌّ بما أخطا

آخرها :

فلبث يدعونا فقد طاب طِبُّنا وإن كان مسكين ضعيف له رثا
وأورثناه علمًا فقد ساد مورثا من ختم الله الأنبياء مَبْعَثا
فأمّتُه الغَرّا هي الأمة الوسطا

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها ، ويبدو عليها أثر الترميم .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٦٢٨

الكواكبُ الدُّريَّة في مَدْح خير البَريَّة (أمُّ القُرَى)

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن حماد الصِّنْهاجي الدّلاصي البُوصِيري ، شرف الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٤م .

اسم الناسخ : محمد والي بن كيار البزاري .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

ربٌّ غني كريم لا شريك له   بَرٌّ رؤوف رحيم واسع الكرم
أمن سواطع أنوار من العلم   أمن تذكر جيران بذي سلم

آخرها :

نفسي الفداء لقبر أنت ساكنه   فيه العفاف وفيه الجود والكرم
لولاك ما خلقت شمس ولا قمر   ولا نجوم ولا لوح ولا قَلَمُ

واختم كل ختام بالصلاة على   خير الأنام الذي جاء بالحِكَم

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٥ .

[مدح النبي ﷺ]

١٦٢٩

تخميس قصيدة النفحات القدسية المعروفة بسينية ابن باديس

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أقول لمن أهل الولاية قد يمس   يحب بقلب منه في اليوم والأمس
عليك بإنشاد القصيدة ذا جرس   الأمل إلى بغداد فهي منى النفس
وحدِّث بها عن من ثوى باطن الرّمس

آخرها :

فحلمك في الأعلام على حلومها   وسكناك دار الشام سد ثلومها
وقد كنت ركن الدار غير ملومها   فأبقاك ربي ناشرًا لعلومها
وكَهْفًا به الآمال ترجى بلا يأس

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فخر]

١٦٣٠

الجميل الرؤى على الشهور العربي والعجمي

اسم الناظم : محمد بن أبي بكر بن محمد سليمان (؟)
تاريخ النسخ : شهر شعبان سنة ١٢١٠هـ .
اسم الناسخ : محمد الأعرابي أبو بكر البرناوي .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٧
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : بعد البسملة والحمدلة :

الحمد لله الذي هدانا ... بفضله يزيد في الإيمان
أجب لمن دعاك يا رحمن ... إلا لمن دعاك بالعصيان

آخرها :

نظمته بعد تمام الهجره ... ألف ومائتين ثم عشره
ثم سألت الله في المكتوب ... سبحان مجزيه على المطلوب
والحمد لله على التمام ... ثم شكر الله في الختام

حالتها : جيدة .

[فلك]

١٦٣١

مختاراتٌ من شِعْر الجاهليَّة

(يشتمل على قصائد لامرئ القيس، وعنترة بن شداد، وطرفة بن العبد، وزهير بن أبي سلمى، والنابغة الذُّبياني) .

مجهولة الجامع

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد بن عمر .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ١٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... بسِقْط اللِّوَى بين الدَّخول فحومل
فَتُوضَحَ فالمِقْراةِ لم يعف رسمها ... لما نسجتها من جنوب وشمأل
ترى بعر الأرام في عُرُصاتها ... وقيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُل

آخرها :

ولله عينا من رأى مثل مالك ... عقيدة قوم إن جرى فرسان
وليتهما ماتا جميعا ببلدة ... وأخطأهما قيس فلا يريان
وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها ... ويضرب عند الكرب كل بنان

حالتها : جيدة .

المراجع : عن امرئ القيس انظر رقم : ١٢٣، وعن عنترة بن شداد انظر رقم : ١٢٥؛ وعن طرفة بن العبد انظر رقم : ٧٥٨؛ وعن زهير بن أبي سلمى انظر رقم : ٦٢٢؛ وعن النابغة الذبياني انظر رقم : ١٣٧ .

[أدب]

١٦٣٢

قصيدةٌ في مَدْح النبيّ ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

صلى الإله على النبي الأبهج ... ما صاب صَيْبٌ كل غَيْم زعبج
ولد النبي وكان نور جبينه ... بدر تبلج فوق ليل دغلج
فتضوعت أرجاء مكة صَنْدلا ... وقت الولاد بعرفه المتأرج

آخرها :

ولقد حلفت يمين بر صادقا ... أن لا يرى في شعب شعري مولج
نظم بديع في بديع مبدع ... غرر البديع وليس كالمستنتج

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٦٣٣

إضاءة الدُّجنَة في اعتقاد أهْلِ السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المِقَّري التِّلْمِساني، شهاب الدين، أبو العباس، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعلومُ ذات كثرة ... وبعضها له مزيد الأثرة
وكل علم للمزية اكتسب ... فالفضل من معلومه له انتسب

آخرها :

فذاك كالقول بالاتحاد ... نِحْلةِ أهل الزيغ والإلحاد
وموهم المحذور من كلام ... قوم من الصوفية الأعلام
جريًا على عرفهم المخصوص ... يرجع بالتأويل للمنصوص

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[التوحيد]

١٦٣٤

تَخْميسُ منظومةٍ في مَدْح النَّبيِّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكَني البِدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أسير ذنوبٍ قيدته يد الأخطا ... أضاع زمان المهلة العهد والشرطا
ينادي بذُلٍّ يا ذا الفضل والإعطا ... على بابكم عبد بأثقاله حَطَّا
جَحُود بسُلْوان مُقِرٌّ بما أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم ... هم الأكرمون السابغون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم ... وأصحابه والآل جمعًا وأعطهم
ثوابا جزيلًا منك يا خير من أعطا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٦٣٥

منظومة في الذبح

اسم الناظم : محمد بن كيار (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

علم الذَّكاة باليقين ... وذاك فرض من فروض الدِّين
لأنه لأكلنا تستوجبه ... والأكل لا يحل إلا الطيبه
فرائض الذكاة عقد نيه ... ينوي لها استباحة الذكيه

آخرها :

وقدَّروا لتحريم فيها عنه ... وليس بالقوي فاعلمنه
وقد قصر شعري من الحلزوم ... سبحان رب الواحد القيوم
وهو حلال فاستمع مقالي ... حلَّله للناس ذو الجلال

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٦٣٦

مَرْموزة الطَّنْطَراني

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرَّزَّاق ، مُعِينُ الدِّين ، المعروف بالطَّنْطراني ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

اسم الناسخ : عيسى بن مَالَمْ هَارون .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٢سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال	بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قَدٌّ فاستقم	في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غال
يا أسيل الخد خد الدمع خدي في النوى	عبرتي ودق وعيني منط يا ذا الخال خال

آخرها :

لم يزل يعطي لعاق ناره أوطاره	أثر التقديم والتأثير في الإسعاف عاف
سحب أقطار السما لو لم تكف ما ضر إذ	للورى توكاف غاد كفه الوكاف كاف
دُمْ على رغم العِدا وارتَعْ بعود اليد في	دولة غراء فيها أدوم الألطاف طاف

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[مدح]

١٦٣٧

أرجُوزة الوِلْدان

(المقدّمة القُرْطبيّة)

اسم الناظم : يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

اسم الناسخ : محمد بن معلم يحيى بن معلم معاذ بن معلم عبد الله .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يقول يحيى القرطبي الدار	المرتجي مثوبة الغفار
بسم الله أبدأ المقالا	فمنه أرجو العفو والإفضالا
ثم الصلاة والسلام سرمدا	على النبي المصطفى محمدا

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك	وتُبْ عليه ما له سواك
واغفر لنا ولجميع المسلمين	وكل من جد وقال آمين
ثم الصلاة والسلام دائم	على النبي المصطفى من هاشم
وآله وصحبه الكرام	أهل التقى وسادة الأنام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[فقه]

١٦٣٨

قصائدُ شِعْريَّة

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

كتاب فيه أشعار تجلى — عن القلب المقفل كل رين
توالى قولها نسقًا ووعظًا — وتذكيرًا علي بن الحسين
تبارك ذو العلى والكبرياء — تفرد بالجلال وبالبقاء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا — نقي الكف عن عيب وثأي
تلق مواعظي بقبول صدق — تفز بالأنس عند حلول لأي

حالتها : جيدة .

[أدب ـ شعر]

١٦٣٩

منظومة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فعل فعل متفاعل — فعل فعل متفاعل
سلم لشفيع العالمين — أعني النبي محمدا
تسليمك منه هو النجا — ينجيك هنا وكذا غدا

آخرها :

نجاه الله بمنه — ما أعلمهم بمحمد
صلاة الله عليك يا — خير المخلوق محمدا
وعلى آله وأصحابه — ما دام الخير سرمدا

ملاحظات : عليها تملك لعبد القادر بن معلم صالح .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي]

١٦٤٠

كتابٌ فيه مَواعِظُ بليغةٌ منقولةٌ من الزَّبور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فهذا كتاب مواعظ بليغة منقولة من «الزَّبور» المنزَّل على سيدنا داوود عليه السلام ، وغيره من الكتب المنزَّلة من الله سبحانه وتعالى على رسله عليهم الصلاة والسلام وجملتها ثلاثون سورة .

آخرها : فكذلك أنتم تصلحون أنفسكم للناس تتحبون إليهم بألسنتكم ... وتتباعدون مني بقلوبكم القاسية وأقوالكم الخبيثة ... كما لا ينفع المزمار في قلوب الميتين ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[الوعظ والإرشاد]

١٦٤١

كتابٌ في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم ، أرشدنا الله وإياك ، أنه واجب على كل مكلَّف أن يعلم أن الله عز وجل واحد في مُلْكه خلق العالم بأسره : العلوي والسفلي والعرش والكرسي ، والسماوات والأرض وما فيهما ...

آخرها : ولا تحيط به الجهات والأقطار ، ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ . ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[التوحيد]

١٦٤٢

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذه مسألة النوم على صفة أصحابه ، [وهو] أقسام : نوم الغفلة ، ونوم الشقاق ، ونوم العلة ، ونوم العقوبة ، ونوم الراحة ونوم

الرحمة ، ونوم الحسرة . وأما نوم الغفلة ... وأما نوم العلة في وقت الصبح ...

آخرها : ومن شتم الزرع فعليه ثلاثون جلدة ، ومن شتم الطعام فعليه أربعون جلدة ، ومن شتم امرأة فعليه ... . ومن شتم النبي قتل ، ومن شتم الله عز وجل حبس عاما وقتل ، ومن شتم السلطان فعليه ستون جلدة . هذا سيد الأحكام .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٦٤٣

وَرْدَةُ الجُيُوب في الصَّلاة على النبي المحْبُوب

اسم المؤلف : محمد بن عبد العزيز الجُزُولي الرّسْموكي (؟)

اسم الناسخ : يحيى بن محمد جار الرواني .

تاريخ النسخ : الخميس ١١ من رجب سنة ١٣٣٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... الله الحي الجليل الغفور الحي القيوم ، القائم على كل نفس بما كسبت ـ أن تصلي على محمد وعلى آل محمد ، وأن تعصمني في دار الآخرة أبدا ، اللهم اجعل فضائل صلواتك أبدا ، وأنمى بركاتك سرمدًا وأزكى تحيتك فضلًا وعددًا وأسنى سلامك أبدًا ...

آخرها : وارحمنا من هموم الدنيا وعمومها بالروح والريحان إلى الجنة ...

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ٨٦، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

[الصلاة على النبي]

١٦٤٤

كتابٌ فيه مَواعِظُ من الزَّبُور

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب فيه مواعظ بالغة من الزَّبور وغيرها من الكتب المنزلة ، وجعلتها ثلاثين سورة ، أول خطبته : وعجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح ، وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال ، وعجبت لمن أيقن بالقبر وضيقه كيف يضحك .

آخرها : فبذلك أنتم تصلحون أنفسكم للناس وتتحببون إليهم بألسنتكم الحلوة وظاهركم الجميل ... مني بقلوبكم القاسية وأفعالكم الخبيثة ، يا ابن آدم لا تكن كمصباح فوق البيت للناس والظلماء داخله ، يا ابن آدم كما لا ينفع المزمار في القبور ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[الوعظ والإرشاد]

١٦٤٥

المِنَح المكّيّة في شرح الهَمْزيّة

(أفْضَل القِرىٰ لقُرَّاء أُمّ القُرَى)

مجهول الشارح

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حَجَر الهَيْتَمي السَّعْدي الأنصاريّ ، شهاب الدِّين ، أبو العَبّاس ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فمما يتعينَّ على كل مكلَّف أن يعتقد أن كمالات نبينا ﷺ لا تحصى ، وأن أعماله وصفاته وشمائله ... وأن خصائصه ومعجزاته لن تجتمع قط في مخلوق ، وأن حقه على الكمال ... .

آخرها : وقد كان ﷺ أعقل خلق الله تعالى ، وقد قطع القول بأن ما أتى به من عند ربه معجز لأنهم لا يأتون بمثل أقصر سورة منه ، فلولا أنه على بينة واضحة من ربه وإلا لم يقطع بشيء من ذلك .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : *GAL S* I, 471; *S* II, 529.

[مدح النبي ﷺ]

١٦٤٦

عَقيدةُ الأُوجْلي

اسم الناظم : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سَليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

اسم الناسخ : الحسن بن محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد لما أنني رأيت   أهل زماني وأنا قصرت
عن علم ما به يصح الدين   وسبل النجاة به تستبين
وذاك علم الذات والصفات   لله وهي طرق الخيرات

آخرها :

وبالذي عهدته وفيت   والله يوفي في الذي أردت
وهو الذي أرجو يقيل عثرتي   وهو الذي أولى ولي النعمة
وخالصًا يجعله لوجهه   ينجز لي من فضله بوعده

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[توحيد ـ عقائد]

١٦٤٧

كتابٌ في الدُّعاء

اسم المؤلف : أبو محمد بن عبد الله (؟)

اسم الناسخ : مَالَمْ هارون طن معلم سَاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ١٩,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال أبو محمد بن عبد الله : اللهم ارزقني كما رزقت آدم عليه السلام ، اللهم ارزقني كما رزقت محمدًا ﷺ ، اللهم ارزقني كما رزقت نوحًا عليه السلام ، اللهم ارزقني كما رزقت إبراهيم عليه السلام ، اللهم ارزقني كما رزقت موسى عليه السلام ، اللهم ارزقني كما رزقت عيسى عليه السلام ...

آخرها : وقال رسول الله ﷺ : «اللهم إني أسألك إيمانًا صادقًا وعلمًا نافعًا ورزقًا واسعًا ولسانًا ذاكرًا وقلبًا خاشعًا وبطنًا صابرًا ، وتوبة قبل الموت ، ونصيبًا ومغفرة بعد الموت ، ونصيبًا من الجنة والنجاة من النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا عزيز يا غفار ، يا رب العالمين» .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٦٤٨

كتابٌ فيه تَحْذيرٌ مِن شُرْبِ تَابَ (الدُّخَان)

اسم المؤلف : آدم (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : مسألة : وروى علي بن أبي طالب ، عن رسول الله ﷺ : «الجماد كلهم ...» ... واحد ١٥ اسمًا واحدة اسمها تاب الذي ينبت في بول إبليس فهو من النار ، وهو أشد شر من الخمر قال رسول الله ﷺ : « ومن شرب هذه الشجرة فقد عصى الله ورسوله ، يائس من رحمة الله في الدنيا والآخرة ...» ...

آخرها : قال رسول الله ﷺ : «من مات ولم يتب منها ، فتحت أبواب نار جهنم على قبره يدخل فيها كل يوم ألفا مَلَك ، يدخل في قبره مع زُبَرِ الحديد يضربه بين يديه وخلفه ويمينه وشمائله كل يوم ألفا مَلَك ، يلعنه شديد ...» . كمل الكتاب .

ملاحظات : عليها تملك للإمام محمد بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٦٤٩

تَفْسيرُ القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير الآية ٣١ من سورة العَنْكَبوت ، وينتهي بتفسير الآية ١٧ من سورة الزُّمَر) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... من الله بإسحاق ويعقوب ﴿إنا مهلكوا أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين﴾ . قال إبراهيم للرسل : ﴿إن فيها لوطًا﴾ ، ﴿قالوا﴾ : الرسل ، وهم الملائكة : ﴿نحن أعلم بمن فيها لَننجِّينه﴾ . قرأ حمزة والكسائي ويعقوب «لننجِينه» بالتخفيف ، وقرأ الباقون بالتشديد .

آخرها : ﴿لهم من فوقهم ظُلَلٌ من النار﴾ : أطباق وسُرادقات من النار ... ﴿ومن تحتهم ظُلَلٌ﴾ : فراش ومهاد من النار . إلى أن ينتهي إلى الفقر ، وسمى الأسفل ظلالا لأنها ظلل لمن تحتها . ونظيره قوله لهم ... ﴿ومن فوقهم غواش﴾ . ﴿ذلك يخوف الله به عباده يا عباد فاتقونى * والَّذين اجتنبوا﴾ ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[تفسير]

١٦٥٠

كتابُ تَمْييز أَهْلِ السُنَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : مالم محمد بن مروان .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا كتاب «تمييز أهل السنة أنصار الرحمن وبين نفاق الدين وفُسَّاق الدِّين وحُراص شيء من متاع الدنيا» ، فاعلموا يا إخواني ـ أن أهل السنة خاصة هم الذين أقروا بكلمة الإسلام ظاهرًا وباطنًا ؛ لأن الخلائق يحكمون بالظاهر ، وأن الله يحكم بما غاب من اعتقاد القلوب ، وأن أهل السنة هم المؤمنون ...

آخرها : يحفظ حدوده ويزكيه وينفعه لأهل الله نعم الحارث أن وفق أن ينوي أن يجد حلالًا يحفظ حدود الله في حرثه ويعطيه الفقراء والمساكين وأضيق والسائل والمحروم .. قدرة الله ، وعليك باختيار إحسان .. وإياكم برجوع العاملين بعمل الله .

ملاحظات : عليها تملك لمالم محمد بن مروان .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٦٥١

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب : ومن ولد يوم الأحد يكون اسمه أبو بكر وعمر وعثمان وسليمان تكتب ... ويغسل به ، ومن ولد يوم الاثنين اسمه محمد وأحمد وإبراهيم ، يكون سعيدًا تكتب ﴿إذا وقعت الواقعة﴾ إلى آخرها ، ويغسل به . ومن ولد يوم الثلاثاء اسمه إسحاق ويعقوب ويونس وموسى وهارون ويونس وهود وصالح ، ويكون غنيًّا تكتب ﴿والطور﴾ ويغسل به ...

آخرها : ومن ولد يوم الثامن والعشرين من الشهر ، يكون صالحًا يقضي بعضه على بعض ... ومن ولد يوم كمال من الشهر فإنه يوم أمانة لا يوم ندامة .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٦٥٢

تُحْفةُ الحُكَّام في نُكَت العُقُود والأحكام

اسم المؤلف : محمد بن محمد القَيْسِي الغِرْناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالمقصود بهذا الرجز   تقرير الاحكام بقول موجز
آثرت فيه الميل للتبيين   وصنته جهدي من التضمين
فضمن المفيد والمقرب   والمقصد المحمود والمنتخب
سميته بتحفة الحكام   في نكت العقود والأحكام

آخرها :

وشرطها استفاضة بحيث لا   يحصر من عنه السماع نُقِلا
مع السلامة من ارتياب   يقضي إلى التغليط أو كذاب

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

١٦٥٣

كتابٌ في الفقه

(يشتمل على أبواب في العبادات، كفرائض الصلاة وسُننها والغسل والتيمم ... إلخ) .

اسم المؤلف : محمد بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد، فقد سألني بعض الإخوان تلخيص فرائض الطهارة والسنن في الوضوء والغسل والتيمم وفرائض الصلاة وسننها، فأجبت سؤاله لحديث النبي ﷺ : «من كتم علمًا نافعًا أَلجمه الله بلجام من النار»، ولقوله عليه الصلاة والسلام : «والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه» ...

آخرها : ويمضي في التشهد الثاني إلى «حميد مجيد»، والجهر ... والواجبة، والتيامن بالسلام . هذا آخر ما أردت تلخيصه من الفرائض والسنن في الوضوء والغسل والتيمم والصلاة .

حالتها : جيدة .

[فقه مالكي]

١٦٥٤

القصيدة الهَمْزِيَّة في مَدْح النبيِّ ﷺ (أُمُّ القُرَى)

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن حماد الصِّنْهاجي الدّلاصي البُوصِيري، شرف الدين، أبو عبد الله، المتوفى سنة ٦٩٤هـ/ ١٢٩٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

كيف ترقى رُقِيَّك الأنبياء ... يا سماء ما طاولتها سماء
لم يساووك في علاك وقدحا ... لسنىً منك دونهم وسناء

آخرها :

إنما فضلك الزمان وآيا ... تك فيما نعده الأنام
لم أطل في تعداد... نطفي ... ومرادي بذلك استقصاء
غير أني ظمآن وَجْدٍ وما لي ... بقليل من الورود ارتواء

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٥ .

[مدح]

١٦٥٥

تَخْميسٌ لقصيدةٍ شِعْرية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

رقيت بمعراج نحو سدرة وعاينت أسرار الكمال بنظرتي
ولما رأيت الكون واقفًا فطرت نظرت بعين الفكر في حال حضرتي
حبيبا تجلى للقلوب فجنتي

آخرها :

ودوموا على حبي دوامًا ما بدا فما زالت بالنور المبين المؤيد
وإن تسألوني عن منبتي في .. الهدا فَجَدِّي رسول الله أعني محمدا
أنا عبد قادر دام عزي ورفعتي

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٦٥٦

منظومةٌ في التَّصَوُّف

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فيا رب ثبتني على الأحمدية بجاه رسول الله خير البرية
فبيني وبينه ثلاث وسائط وثنتان في أعلا أسانيد عُزوتي
ومنه رجوت الإذن ومن نبينا بعالم أرواح دون وسيلة

آخرها :

ويسر لنا شرحًا جميلًا مهذبًا يكون عميم النفع في كل بلدة
وأقبل بكل منية وسعادة علينا بجاه المصطفى ووسيلة
ولست أبيحها لمن كان حاسدًا ومستكبرا ومنكرا كل نعمة

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[التصوف]

١٦٥٧

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فصل : وروي عن أبي بكر الصديق ، عن رسول الله ﷺ ، عن جبريل عليه السلام ، عن الرب عز وجل : جاء الأمين جبريل عليه السلام في تسبيح إلى رسول الله قال : أرسلني ربِّي إليك يا رسول الله ﷺ ... .

آخرها : قال إدريس عليه السلام ... يكون المرأة والمريض والمال .. يجد الخير له وآخره يخرج صدقة الكبش إذا دخل ... الطريق .. قال إبراهيم عليه السلام خبرك ... ويجد الرزق ...

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٦٥٨

شرح رسالة أبي زيد القيرواني

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : السنة والحق على ثبوت شفاعة نبينا محمد ﷺ ... وأنكرت المعتزلة الشفاعة وهم جديرون بحرمانها فقالوا الصفح والعفو عن الذنوب وقالت المرجئة أيضًا : لا شفاعة لأنه يضر مع ... وذهب قوم إلى جوازها في رفع الدرجات دون رفع السيئات ، وهذه كلها مذاهب باطلة ...

آخرها : ويستحب قبل أن يضرب بيديه الأرض أن يقول : بسم الله ، ثم بعد في وجوب ذلك ابتداء فإن وقع شيء فقال ابن مسلمة : اليسير عفو ، ويبدأ من أعلاه كما في الوضوء ، وإن لم يبدأ منه ... بقوله : مسحًا ؛ لأن المسح مبني على التحقيق ثم بعد أن يفرغ من مسح وجهه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٦٥٩

شرحُ كتابٍ في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٢سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : يقدم على الولي إذا كان معروفًا بالخير ترجي بركته دعاية إلا أن يعلم أن ذلك من الميت لعداوة بينه وبين الولي ، فلا تجوز وصيته . وأركان الصلاة على الجنازة خمسة : القيام فإن صلوا قعودًا لم تجز إلا من عذر ، وهذا على القول ... الثاني والثالث : التحريم والسلام . والرابع الدعاء ، والخامس التكبير ...

آخرها : ركع قبل الفجر لا يجزيه لأن إعادة الأضحية مما يشق بخلاف إعادة الفجر وانظر هل أراد إمام الصلاة أو إمام الطاعة ؟ قولان . واختلف الشيوخ في ظاهر كلام أبي محمد ، فقال بعضهم : ظاهره الأول ، وقال بعضهم : الثاني ، والمشهور أن المعتبر إمام الصلاة . وقال اللَّخمي : المعتبر الخليفة أو من يقوم ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، ويبدو عليها أثر الترميم ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه مالكي]

١٦٦٠

مَقاماتُ الحَرِيري

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحَرِيري البَصْرِي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

متن منظوم : نثر ونظم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإنه جرى ببعض أندية الأدب ... كدت في هذا العصر ريحه وخبت .. ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همك أنه رحمه الله ... وعزي إلى أبي الفتح الإسكندري نشأتها وإلى عيسى ابن هشام روايتها ، وكلاهما مجهول لا يعرف ونكرة لا تعرف ، فأشار إلي من إشارته حكم وطاعته غنم ...

آخرها : إلا غبني ولا غبن إلا ضنني ولا حزب إلا شقى ولا قبض راحه تغني وما فتئ وعدك ... تشفي وهلالك يضيء وحلمك يقضي وعدك ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤ .

[أدب]

١٦٦١

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النظم : ١١٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (منسوخ) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

هل لي مسير نحو طَيْبة مسرعًا   لأزور قبر الهاشمي محمد

.. انهمل الدَّمع موبلًا   شوقًا إلى هذا النبي محمد

أقسمت بالرحمن ما لي مفصل   إلا حوى حب النبي محمد

آخرها :

كن أنت يا... ثم مغربا   يا ذا الحياء به أنادي خذ يد

وبعون رب العالمين ختمتها   و جعلت عدتها كسر محمد

في عام فش بعد فج فصها   من هِجرة الهادي النبي محمد

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

١٦٦٢

عَلَامة المتَّبِعين لسُنَّة خاتَمِ المرسَلين

اسم الناظم : يوسف بن إسماعيل بن يوسف النَّبْهاني ، المتوفى سنة ١٣٥٠هـ/ ١٩٣٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فيا أمة الإسلام في الدين مجدكم   و قد أدركت أعداؤكم ذلكا

عفا ربهم ذنب لكم فتحفظوا   ولا تحسبوا جمرا أتوكم به تمرا

ألا انتبهوا فالقوم دسوا لدينهم   دسائس كفر قد تحدث أمرا

آخرها : وأخذ الكتاب باليمين وتيسير الحساب وثقل الميزان ، وورود الحوض على النبي ﷺ ، وجواز الصراط والنجاة من النيران ، وإعطاء الشفاعة ، والخلود في الجنان في جوار الرحمن ورؤيته ونيل الرضوان .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٨: ٢١٨ .

[النصائح]

١٦٦٣

تَخْميسُ قصيدة في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجُكَني البِدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أسير ذنوب قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة والشرطا

ينادي بِذُلٍّ يا ذا الفضل والإعطا … على بابكم عبد بأثقاله حَطَّا

جَحُود بسُلْوان مُقِرٌّ بما أخطا

آخرها :

على المصطفى المختار تسليم ربهم … وأصحابه والآل جمعًا وأعطهم

قصدتك لا تحقر بفضلك مقصدي … فهب لي أمانا من عذابك في غد

إذا جاء فيه الطفل لمته الشمطا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٦٦٤

أرجُوزة الوِلْدان (المقدّمة القُرْطبية)

اسم الناظم : يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م .

اسم الناسخ : شعيب .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد حمد الله يا إخواني … فهذه أرجوزة الولدان

نظمتها في الفرض والمسنون … ليعلموا منها أصول الدين

قواعد الإسلام خمس فاعلم … ما جاء في نصِّ الحديث المحكم

آخرها :

وعن محيط محرم الجيوب … والنهي عن تَضَمُّخ بالطِّيب

وروى عياض أنها خمسون … أعني التي في حجنا مسنون

قد نجزت قواعد الإسلام … فالحمد لله على التمام

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[توحيد]

١٦٦٥

كتابُ الأَخْضَريِّ في العبادات

(مُخْتَصر الأَخْضَريِّ)

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير الأَخْضَرِيّ البَنْطَيُوسِي المالكي ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أول ما يجب على المكلَّف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والصيام والطهارة . ويجب عليه أن

يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه ، ويتوب إلى الله سبحانه قبل أن يسخط عليه ، وشرط التوبة الندامة على ما فات والنية أن لا يعود إلى ذنب فيما بقي من عمره ...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سَبَّح به من خلَفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام، وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهما الكلام ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١٦٦٦

عَقيدةُ الأُوجْلي

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالمقصود من نظام ... سبكي جواهرًا من الكلام

وذلك ما يدخل تحت قولي ... شهادة الإسلام فافهم قولي

آخرها :

من حلل التقوى بجاه المصطفى ... صلى الله ربنا وشرفا
وآله وصحبه الأخيار ... ما جيء بعد الليل بالنهار
نظمه العبد الملقب البليم ... العالم المعروف من نَجْلِ سَليم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد ـ عقائد]

١٦٦٧

عَقيدةُ السَّنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السَّنوسي التِّلْمساني الحَسَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الواجب والمستحيل والجائز ، فالواجب ما يتصور في العقل عدمه ، والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده ، والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعًا أن يعرف ما يجب في حق مولانا ...

آخرها : فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصره وبالله التوفيق ، لا رب غيره ، نسأله سبحانه أن يجعلنا ... عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد]

١٦٦٨

مَطْلَبُ الوَانِي في مَعْرِفة وِرْد التِّجاني

اسم المؤلف : يهوذا بن سعد (؟)

اسم الناسخ : رمزان بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : سنة ١٤٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فيقول العبد الفقير تغمده الله برحمته ، يهوذا بن سعد : فقد سألني بعض الإخوان أن أكتب لهم المسائل المهمة في طريقة شيخنا أبي العباس أحمد التجاني رضي الله عنه وعنا به من شروط الورد والوظيفة وكيفية أركانها وملازمة أمرها وحضرة الجماعة ... .

آخرها : وبختمها ختم كتاب «مطلب الواني في معرفة فقه ورد التجاني» ، اللهم

تقبلها منا بأحسن قبول ، واجعلنا من خواص الطريقة ... الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به ، آمين . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٦٦٩

عَقيدةُ الأُوجْلي

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد تكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالمقصود من نظام ... سبكي جواهرًا من الكلام
وذاك ما يدخل تحت قولي ... شهادة الإسلام فافهم قولي

آخرها :

من حلل التقوى بجاه المصطفى ... صلى الله ربنا وشرفا
وآله وصحبه الأخيار ... ما جيء بعد الليل بالنهار

نظمه العبد الملقب البليم العالم المعروف من نجل سليم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد ـ عقائد]

١٦٧٠

حُكْم جُهَّال بلاد الحَوْسَا (الهَوْسَا)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا كتاب «حُكْم جُهَّال بلاد الحوسا» ، فأقول وبالله التوفيق : فاعلم أن جهال بلاد الحوس على قسمين : قسم منهم يغتسلون من الجنابة ويتوضؤون للصلاة ولا يتيممون إلا لعذر ، ويجتنبون الأجنبيات ، ويوقرون العلماء ... عما أشكل عليهم من أمر دينهم ، ولا يستهزئون بدين الله ، ولا يسمع منهم تكذيب شيء مما علم من الدين ضرورة ...

آخرها : في شرح «الرسالة» من الرِّدة . فصلي : الصلاة بغير الطهارة ، انتهى ليعلم الواقف على هذا الكتاب أنَّ كل من كفرناه من هؤلاء الجهال إنما كفرناه لإتيانه ما يناقض الإسلام لا بمجرد المعاصي ، والله الموفق .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

ملاحظات : مطبوع في سكتو ـ نيجيريا .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٦٧١

شَمْسِيَّةُ الإخوان في وِرْد الشَّيْخ أحمد التِّجاني

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشَّريف العَلَوي التِّجاني الشَّنْقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٤سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فهذه شَمْسِيةُ الإخوان في وِرْد شيخي أحمد التِّجاني
مضمون ما فيها من المعاني ملتقط في جواهر المعاني

آخرها :

سألتك اللهم بالتجاني أدْخِلْ جميع الصحب في الجنان
بحرمة الشيخ هو الكَنْسُوس خليفة اليوم على المنصوص
سألتك اللهم أنت الأمين أجب دعوتي فقولوا آمين

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٦٧٢

كتابُ نور الألباب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي بن عبد القادر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا كتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه أحكمت فيه الأسرار لأبني عليه أحكام بلاد أهل «حوس» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخي أن في هذه البلاد ثلاثة أقسام : قسم منهم يعمل أعمال الإسلام وما يظهر منه شيء من أعمال الكفر ، ولا يسمع منه شيء مما يناقض الإسلام ، فهؤلاء مسلمون ...

آخرها : قال : حسن صحيح ، وأفتى بعض العلماء بجوازه إذا لم يصدق عليه أنه ركوع شرعًا . هذا آخر ما أردنا تفصيله من هذه الأمور التي عمت البلوى بها في هذه البلاد حسب ما بينه الله تعالى لنا من كلام الأئمة

وبتمام تفصيلها . تم «كتاب نور الألباب» بحمد الله وحسن عونه.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٦٧٣

كتاب في الميراث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ من شعبان ...

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد غير مجلد .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وجوه الميراث أربعة : التداخل كاثنين وثلاثة مع ستة ، ووجه العمل في المتداخلين أن تستغني بالكثير عن القليل . والتوافق كأربعة أو ثمانية مع ستة ، ووجه العمل في التوافقين أن تضرب بواحدهما في كمال الآخرة . والتباين كاثنين أو أربعة أو ثمانية مع ثلاثة ، ووجه العمل في المتباينين أن تضرب الكُلَّ في الكل . والتماثل ككل عدد مع مثله ، ووجه العمل في المتماثلين أن تسقط أحدهما للتساوي ...

آخرها : فيقسم جميع ذلك بينهما على ثلثها ، والثلثين له فانكسرت بينهما ...

الثلاثة في تسعة فتبلغ سبعة وعشرين بينهما : للزوج الثلث تسعة ، وللأم ثلاثة ما بقي وهو ستة ، وما بقي وهو اثنا عشر يكون بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين ... .

حالتها : جيدة .

[علم الميراث]

١٦٧٤

مَعُونةُ المُكْتَسِب

مجهولة الناظم

(منظومة في الفقه تشتمل على أبواب : الأطعمة ، والصرف ، والسَّلَم ، والإجارة) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

مع التفاضل وأصنافا يرى . سوى الثلاثة على ما ذكرا
وهي دُخنٌ ذُرَة وترمس كَرسَنة أرز وفول عدس
والخلت في البسيم والجُلّبان كاللُّوبيا والحِمَّص لا عيان

آخرها :

يا ناظر استغفر لمن كتبا فقد كفتك يداه النسخ والتعبا

وقل إذا نظرت عيناك أحْرُفَه يا رب فاغفر له وارزقه ما طلبا
من كل خير وشر أنت واهبه فأنت أكرم من أعطى ومن وهبا

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٦٧٥

ضِياءُ القَواعد ونَشْرُ الفَوائد لأهل المَقاصِد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُودْيو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : الأحد ٨ من شعبان سنة ١٢٤٣هـ .

اسم الناسخ : عبد الله بن عمر بن محمد بن تمك .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا «ضياء القواعد ونشر الفوائد لأهل المقاصد» ، واعلم أنك لا تسلك سَبيلهم إلا بمراقبة الأوقات وأحكامها بالتوبة والاستغفار عند العصيان و... المنة في ... والرضى بالبينة والشكر في النعمة .

آخرها : ذلك من الأذكار لأنها إذا أفادت غير ما قصدت به كان ذلك داعيًا لحبها وحب داع الحب من جاء بها ، وإن لم تُفِدْ عين ما قصدت به موجوده لا

محالة ، فهذا أصل استدلال الإمام أبي العباس أحمد البوني ومن نحا منحاه في ذكر الأسماء وخواصها ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[التصوف]

١٦٧٦

تنبيه الغافلين وتنظيم الأخبار وبديع الآثار

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : حدثنا بَقِيَّةُ السلف الصالحين ، الزكيُّ محمد بن محمود الوَنْكَري ـ رحمه الله ـ أنه قال : جعل الله كل خير في الفقه كما يدخل كل شر في الجهل ؛ لأن الجاهل يعمل لنفسه ما لا يعمل العدو لعدوه ... .

آخرها : ولها جمال بلا نفع ، كذلك امرأة بلا حذر كالطعام بلا ملح إذا حذرت أباك يحذرك ابنك ومن له يحذر الشيخ لم يكن له خير ... لا ضياء في رزق البخيل إياك لا تظهر أدنى النسب نساء ... أصحاب الرجال ... بالحمد لله انتهت وبالخير عمت .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

١٦٧٧

العبقري في نظم سهو الأخضري

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان المزمري التواتي ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١١٢٨هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فاعلم أنني قصدت ... إنجاز ما كنت به وعدت
من نظم سهو الشيخ الأخضري ... معتذرًا لكل لوذعي
من فرط جهلي وقصور فهمي ... وخطرات لا تزال تهمي

آخرها :

وإن تيقن كمالًا عملا ... بمقتضى يقينه وعدلا
عن خبر العدلين إلا كثر ... من خلفه جدًّا فإنه يذر
يقينه ثم إلى خبرهم ... يرجع والحمد لربي إذ ختم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩١٦ .

[فقه مالكي]

١٦٧٨

كتابٌ في المواعِظ

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : .. ابن أحمد بن موسى بن عبد الله بن عبد المطلب .

مكان النسخ : توروديّ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب «المواعظ» لمن سلكه الله سبيل الرشاد وأعانه بتوفيق إلى الحق، قال رسول الله ﷺ : «إذا قام العبد إلى الصلاة فقال : الله أكبر، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وإذا قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم كتب الله له ...» ... .

آخرها : يقول لهم : ما الذي منعكم من المرور على الصراط ؟ فيقولون : نخاف من النار فيقولون لهم : ما كنتم تصنعون في الدنيا ؟ وإذا أردتم دخول .. البحر ... فيقولون كنا ندخلها بالسفر ...

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٦٧٩

شَمْسِيَّةُ الإخوان في وِرْد الشَّيْخ أحمد التِّجاني

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشَّريف العَلَوي التِّجاني الشَّنْقيطي، أبو العباس، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فهذه شَمْسِيَّةُ الإخوان في وِرْد الشيخ أحمد التِّجان
مضمون ما فيها من المعاني ملتقط من جواهر المعاني
من الأهم كون كل مسلم ملتقطًا بأحد الهمم

آخرها :

بجاه شيخنا محمد بِلُّ لأنه بوِرْده مُجِلُّ
وشيخ شيخ فهو سعدُ الدِّين لأنه بوِرْده مُعِين
وكل من عاصر ذا الولي ومَن على الطَّريق المرضي
سألتك اللهم أنت الأمين أجب دعوتي فقولوا آمين

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٦٨٠

تَخْميسُ قصيدة عبد الله بن فودي

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٠هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قل مستعينًا بالإله الماجد   في كل أمر المحدث الوارد
متعوذًا من كل مار مارد   حمدًا وشكرًا للإله الواحد
الباعث الرُّسْل تهدي من هُدِى

آخرها :

أنت الغياث إذا وهت أسبابنا   واغفر لنا وارحم وفيك مآبنا
والمؤمنين وهكذا أصحابنا   والوالدين وهكذا أحبابنا
أبناؤنا فضلا وكل موحد

ملاحظات : عليها تملك للإمام عمر أحمد جلاجي .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٦٨١

الياقوتةُ الفَرِيدةُ

اسم الناظم : محمد بن عبد الواحد النَّظِيفي (؟)

اسم الناسخ : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن كسوا .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فهذه القصيدة المباركة المسماة بـ «الياقوتة الفريدة» للهمام سيد محمد بن عبد الواحد النظيفي ، رحمه الله تعالى ورضي الله عن شيخنا أبي العباس .

بدأت بسم الله والحمد إذ هدى   بمحض الرضى والفضل لأحمدا
أصلي على النبي واسم قصيدتي   بياقوتة فريضية في طريقة

آخرها :

وإني أعيذها بربٍّ من الرَّدي   ومن شر حاسد ومن ذي ضَغينة
فيا ربِّ ... بقهر وسطوة   بجاه رسول الله خير البَرِيَّة
عليه صلاة الله ثم سلامه   وآله والأصحاب أفضل أمة

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

[التصوف]

١٦٨٢

خُطْبةُ صَلاة عيد الأضْحىٰ

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فاعلموا عباد الله أن دنياكم هذه دار كثرت بوائقها وذمها ... خالقها يتعب في الدارين من أحبها وعانقها ، ويستريح فيها من أبغضها وفارقها فقد تشاغب بها كثير ممن كان قبلكم ... .

آخرها : الصحابة علي بن أبي طالب وعن الستة الباقين من العشرة المبشرين بالجنة الأفاضل البررة ، وعن بقية الصحابة أجمعين ، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ... ويغفر الله لي ولوالدي ولكم ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[خطبة]

١٦٨٣

رسالة ديوانية

اسم المؤلف : محمد محمود بن محمد السَّرَّاج (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٢ من المحرم سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإنه سلام تام وتحية وإكرام من غريب الوطن محمد محمود بن محمد الشراج ، إلى من عساه يشيع في بلاده هديه وتحكم بالعدل في رعيته يده ، الأمير السيد علي بن الأمير إبراهيم فمن موجبه إعلامك أننا على خير .

آخرها : أي وأوصيك ثم أوصيك بوصية الله تعالى : ﴿ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله﴾ ، أي ثم إن حاصل التقوى هو الذي قال في شأنه العلامة أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري نسبًا الأندلسي أصلًا الفاسي منشأ ودارًا ما نصه : وحاصل التقوى اجتناب وامتثال في ظاهر وباطن .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[الوصايا]

١٦٨٤

التِّبيان لحقُوقِ الإخْوان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُوديُو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : السبت ١٠ من ذي الحجة سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا كتاب «التبيان لحقوق الإخوان» ، يسر الله جمعه والانتفاع به آمين ، واعلم أنه من حق المسلم على المسلم أن يسلم عليه إذا لقيه ، ويُجيبه إذا دعاه ، ويشمِّته إذا عطس ، ويعوده إذا مرض ، ويشهد جنازته إذا مات ، ويبر قسمه إذا أقسم عليه ..

آخرها : فقد قال عليه السلام في آخر ما أوصى به : «اتقوا الله في ما ملكت أيمانكم ، أطعموهم مما تأكلون ، واكسوهم مما تلبسون ، ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون ، فما أحببتم فأمسكوا وما كرهتم فبيعوا ، ولا تعذبوا خلق الله فإن الله ملَّككم إياكم» ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه ـ معاملات]

١٦٨٥

شرح على زُمْرَة من كيفية تَرْتِيب دَعوات سَاعات اللَّيْل والنَّهار

اسم المؤلف : حسن بن علي بن أبي الكرم التُّشْتَرِي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فاعلم أن الكلام في هذا المختصر أصل وشرح ، فالأصل لمصنفه الفقيه الزاهد شرف الدين أحمد بن علي بن البوني ، رحمه الله ، والشرح هو للفقير الراجي رحمة ربه حسن بن علي بن أبي الكريم التُّشْتَري ، وكل كلام جاء بعد «قال الفقيه» فهو أصل ، وكل كلام جاء بعد «قال الفقير» فهو شرح على زُمْرَة من كيفية ترتيب دعوات ساعات الليل والنهار ...

آخرها : الواحد وتسير بالزيادة إلى البيت الخامس ، وتزيد واحدًا آخر في البيت السادس لأجل الكسور وتكسر بالزيادة لتملأ البيوت كلما [كان] على هذه الصورة ... عليه ما كان كسوره أقل من ذلك لتزيد لأجله واحدا في موضعه كما تقدم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[علم الأسرار]

١٦٨٦

القصيدةُ الزَّيْنَبِيةُ

اسم الناظم : تُنْسَب للإمام عليٍّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، المتوفى سنة ٤٠هـ/ ٦٦١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

صرمت حبالك بعد وصلك زينب   والدَّهر فيه تصرم وتقلب
نشرت ذوائبها التي تزهو بها   سودًا ورأسك كاشفًا أشيبُ

آخرها :

يعني عليًّا وابن عم محمد   مَن خُصَّ بالشَّرف الرفيع الأنسب
يا رب صل على النبي وآله   ما لاح نجم أو تطلَّع كوكب

حالتها : جيدة .

[وعظ]

١٦٨٧

كتاب نور الألباب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فهذا كتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عول عليه ، أحكمت فيه الأمر لأبين عليه أحكام بلاد أهل «حوس» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخي أن الناس في هذه البلاد على ثلاثة أقسام : قسم منهم يعمل أعمال الإسلام ولا يظهر منه شيء من أعمال الكفر ولا يسمع منه شيء ... الإسلام ، فهؤلاء مسلمون ...

آخرها : وهو ظاهر الحديث الذي رواه الترمذي عن أنس وقال : حسن صحيح ، وأفتى بعض العلماء بجوازه إذا لم يصدق عليه أنه ركوع شرعًا . هذا آخر ما أردنا تفصيله من هذه الأمور التي عمت البلوى بها في هذه البلاد حسب ما بينه الله تعالى لنا من كلام الأئمة. وبتمام تفصيلها تم الكتاب .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

١٦٨٨

جَوابُ عبد الحميد بن باديس

اسم المؤلف : الخليل عمر بن حسن المحجوب (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإنه ورد سؤال على الأستاذ الخليل عمر بن حسن المحجوب ... والشيخ حافلي إبراهيم ... فأجاب الأستاذ عن تلك المسائل كلها ونشر جوابه في مجلة «الرسالة» حيث نشر السؤال ، ولقد أجاب الأستاذ في جوابه غير أنه أحاط كلامه في شأن الطريقة التجانية شيءٌ من الغموض .

آخرها : وإذا أنكروا ما أنكرناه فيعلنوا إنكارهم له ، ويصرحوا بأن صلاة الفاتح ليست من كلام الله ، وأنها ليست مثل الصلاة الإبراهيمية أن النبي ﷺ لم يعلمها ... أحب طريقهم ، وأن الأفضل لذوي أتباعه إلا بتقوى الله ، وأن المنتسب إلى الطَّريقة لا يمتاز من المسلمين عن غير المنتسب إليهم .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٦٨٩

شَمْسِيةُ الإخوان في وِرْد الشيخ أحمد التجاني

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشَّرِيف العَلَوِي التِّجاني الشَّنْقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

تاريخ النسخ : شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فـهـذه شَـمْـسِـيَّـةُ الإخـوان   في ورد الشيخ أحمد التجان
مضمون ما فيها من المعاني   مُلْتقَط من جواهر المعان

آخرها :

بـجاه جَدِّي أحـمد التِّـجان   أدخل جميع الناس في الجنان
الحمـد لله عـلـى الإتمـام   ثـم صـلاة الله والـسـلام
على محـمد ختام الأنبياء   ثم على سيد ختم الأولياء

ملاحظات : عليها تملك لعبد القادر بن صالح .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٦٩٠

كتاب أُمِّ موسَىٰ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي ، مشكول بعضه .

المقاس : ١١×٨سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وروي عن النبي ﷺ . وقال : سمعت يونس ... بنت أبي الدرداء رضي الله عنه ، عن ولده ، عن أم موسى كليم الله عليه الصلاة

والسلام أنه قال : «ومن أراد أن يحفظه الله في الدنيا والآخرة ...» .

آخرها : وفي الثالثة ﴿يوم يكون الناس كالفراش المبثوث﴾ ١٠٠٠٠٠ الغني ١٠٠٠ والوفق مرة . وفي يوم الأربع ﴿وتكون الجبال كالعهن المنفوش﴾ ١٠٠٠ الفتاح ١٠٠٠ وفي يوم الاثنين ﴿وما أدراك ما هيه﴾ ١٠٠٠ المنان ١٠٠٠ أول الوفق مرة . وفي يوم الثلاثاء ﴿نار حامية﴾ ١٠٠٠ الجواد ١٠٠٠... الوفق مرة .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

ملاحظات : طبع على نفقة الحاج لون نا الحاج أيوب يلو ، في كنو بنيجيريا .

[علم الأسرار]

١٦٩١

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٦٩هـ/ ٩٩٦م .

اسم الناسخ : أحمد باب التنبكتي .

تاريخ النسخ : سنة ١١٢٠هـ .

مكان النسخ : تنبكتو (مالي) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه العالم أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ـ رحمه الله ـ : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته ، وصوره في الأرحام بحكمته ، وأبرزه إلى .. وما يسر له من رزقه ، وعلمه ما لم يكن يعلم ، وكان فضل الله عليه عظيما ...

آخرها : وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرًا من أصول الفقه وفنونه ، ومن السنن والرغائب ... نسأل الله أن يُعيننا وإياك على القيام بحقه .

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة الأطراف ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٦٩٢

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ولا صفة لمخلوق ... الإيمان بالقدر خيره وشره ، حلوه ومره ، وكل ذلك قدر الله ربنا ، ومقادير الأمور بيده ومصدرها ... علم

كل شيء قبل كونه فجرى على قدره ، ولا يكون من عباده قول ولا عمل إلا وقد قضاه وسبق علمه به ، ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ .

آخرها : وهو القميص والخمار ... ثوب واحد ... في الصلاة أو يضم ثيابه أو ... شعره ، وكل سهو في الصلاة بزيادة فليسجد له سجدتين بعد السلام يتشهد لهما ويسلم منهما ، وكل سهو بنقص فليسجد له قبل السلام إذا تم تشهده ، ثم يتشهد ويسلم ، وقيل لا يعيد التشهد .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٦٩٣

قَمْعُ الفساد في تَفْضيل السَّدْل على القَبْض في هذه البلاد

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدِّين بن محمد بن عمر الكَنَوِي الكَبْرِي التُّنْبُكْتي العربي ، المعروف بنَصِيرُو كَبارا .

تاريخ النسخ : الجمعة ٥ من شعبان سنة ١٣٧٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فهذه رسالة .. حاجة الراغبين وشخصت إليها أعين الطالبين من ذكر مستند السدل ومأخذه من السنة النبوية ، لكونه

خفيًا على كثير ممن ينتسب إلى العلم ، ولأجل خفاء مأخذه على القاصرين ظن الجاهلون أن السدل ليس له مأخذ من الحديث الشريف .

آخرها :

وآلاف السلام بلا انقطاع   عليه وآله وذوي انقياد
متى ذكر المهيمن أو تصدى   جهابذة إلى قمع الفساد

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٠١ .

[حديث]

١٦٩٤

النَّفَحات النَّاصرية في ذكر حَقيقة القادِريَّة

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدِّين بن محمد بن عمر الكَنَوِي الكَبْرِي التُّنْبُكْتي العربي ، المعروف بنَصِيرُو كَبارا .

تاريخ النسخ : ليلة السبت ١٩ من المحرم سنة ١٣٧٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : طالما أجَلْتُ فكري في جمع كلمات شتى تتعلق بالطريقة العلية بعدما مكثت في البحث عن أحوالها أكثر من عشرين عامًا ،

والآن أردت أن أجمع لأهل هذه الطريقة العلية ما أرجو أن يكون كافيًا في معرفة هذه الطريقة العلية .

آخرها : ثم يقول : ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾ ، ثم يدعو بفواتح الختام .. الأنام . وبتمام هذا الموسم ينتهي هذا المجموع ، والحمد لله على إتمامه ، والصلاة والسلام على أشرف أنامه ، وعلى آله وصحبه والتابعين لإمامه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى آخر أيامه .

ملاحظات : مطبوع في زاريا بنيجيريا سنة ١٩٦٧ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٠١ .

[التصوف]

١٦٩٥

مَوْكِبُ القادرية في الشَّوارع الكَنَوِيَّةِ

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدِّين بن محمد بن عمر الكَنَوِي الكَبْرِي التُّنْبُكْتي العربي ، المعروف بنَصِيرُو كَبارا .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٥ ربيع الثاني ١٣٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : نسخ .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فقد كثر احتياج الناس إلى التحرير في شأن المولد الجيلاني الذي نقميه في مدينتنا هذه «كَانُوْ» المباركة ، فآثرتُ أن أجمع في هذه الكراسة ما يشفي ويكفي فأقول : إن المقام يدعو إلى الكلام أولًا عن المولد نفسه ، وثانيًا عن الموكب ... .

آخرها : قد وقفت في سفري ... يقدم أولادي وأحفادي إني سأشكركم في كل مجمع كما سأذكركم في كل ... إلى اللقاء يا بغداد ... إلى اللقاء يا أمي وأجدادي . انتهى بقلم الفقير محمد الناصر بن محمد المختار الكنوي التنبكتي القادري .

ملاحظات : نسخة بقلم المؤلف . طبع في كانو بنيجيريا .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٦٩٦

عَطِيَّةُ المُعْطِي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن سالم الفُلاني البَعَاوي ، المعروف بالثِّقة ، المتوفى سنة ٩٦٢هـ/١٥٥٤م .

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

هذه العطية للمعطي ونشكره — بها يسمى الكتاب ذا من الاسم
و قد أشير بختم البيت باستعن — و باعتصم وتم في غالب الختم

آخرها :

يا غافر الذنب عن عبد بلا عمل — اغفر لنا خطايانا بلا نقم
لك الهداية يا هادي المسيء إلى — سبيل رشد أمتنا من ذوى الكرم
ثم الصلاة على خير الورى أبدًا — و آله ثم الأصحاب ذوي الكرم

ملاحظات : طبع بمطبعة عولوشي كانو بنيجيريا .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٤١ .

[فقه]

١٦٩٧

نَظْمُ كُبْرَى السنوسي

اسم الناظم : محمد الطَّاهر بن إبراهيم بن هارون الفلاني البِرْناوي المالكي ، المتوفى سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م .

تاريخ النسخ : سنة ١١٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فاعلم شرح الله لنا — صدورنا ميسرًا أمورنا
أول واجب على المكلف — تفكر في النظر المعرف
بربه بأي برهان قطع — عقلًا ونقلًا دليل قد سطع

آخرها :

أيا سامعُ يا عليمُ وما جمع — انفع بها قارئها ومن سمع
إني أعيذها برب الناس — من حاسد ومارد خَنَّاس
ثم الصلاة والسلام سرمدا — على ختام الأنبياء أحمدا

ملاحظات : طبع بنيجيريا على نفقة عيسى بن محمد تاج بن عيسى الكنوي التجاني .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤١٩ .

[التوحيد]

١٦٩٨

طَريقُ النَّجاة في إقامة الصَّلاة

اسم المؤلف : محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدِّين بن محمد بن عمر الكَنَوِي الكَبْرِي التُّنْبُكْتِي العربي ، المعروف بنَصِيرُو كَبارا .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : ليلة الخميس منتصف شعبان المكرم سنة ١٣٨٨هـ .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ رجب ١٢٦٧هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وأما غزواته فأولها جيشه إلى كاو وج ، وبه نال أخوه إسحاق الشهادة ، والثاني جيشه الذي سار إلى بُوُت كفاه الله شرهم وفتح قريتهم وجَمَعَ الجيش مالًا كثيرًا ، والثالث جيشه إلى أرض يُرْبَ لما اجتمعت كفار بَرْغُ وكفار يُرْبَ على جماعتنا أهل الورى ...

آخرها : وجمع أبناؤه كلهم وأمرهم بالتوبة فتابوا ، فلما صلى الجمعة قام بعد فراغه من الصلاة وخطب على الجماعة وأمرهم بالتوبة والنية على الجهاد ، ثم أمر أمير المؤمنين ببناء حصن صُكُتُ وبناء المسجد وغيره من الأمور ، ورجع إلى الديار على السلامة والعافية .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٠١

قصيدةٌ في ذِكْر وَقْعَة «مَلِيلَ» وغيرها

اسم الناظم : علي بن عبد الله فُودي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا شعر لعلي بن عبد الله في وقعة ملَيْلَ وغيرها في غزوة ..

حمدًا للرب الواحد المنان	والستر للإنسان في الأزمان
الواهب الآلاء فضلًا في الورى	لا للوفاء بحقيقة الشكران

آخرها :

أعطاكمُ المولى وأعظَم أجركم	صبرًا وإيانا بذا النقصان
ويضمه في جنة مع شيخنا	و أخيه والماضين من الإخوان
لا زال فوق ضريحه غيث الرضى	من ربه يهمي مدى الأزمان

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٠٢

كتاب في مناقب السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : علي بن محمد حطاطي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال حدثنا الجمال عبد الله بن علي الحنبلي ، قال حدثنا أبو الحسن القرطبي ، قال حدثتنا زينب بنت مكي ، حدثنا .. أبو عبد الله محمد بن ... الحلبي عن صلاح بن أبي عمرو المقدسي قال حدثنا أبو الحسن بن النجار ، قال حدثنا أبو علي الرصافي قال حدثنا ابن قاسم بن الحصيب قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال حدثنا حماد قال حدثنا عطاء بن السائب عن أبيه عن علي رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ لما زوج فاطمة بعث معه ...

آخرها : وأن رسول الله ﷺ دخل عليه فلما رآها رجع . وأخرج ابن أبي مُلَيكة قال : كانت فاطمة .. الحسن وتقول بنهي ... برسول الله ﷺ ليس شبيهًا بعلي . وأخرج الدَّارمي من طريق أنس بن مالك عنها أنها قالت له : كيف طابت أنفسكم ... قال أخبرتني فاطمة بنت رسول الله ﷺ أنها رأت في منامها أنها أنكحت ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[حديث]

١٧٠٣

كَشْفُ الصَّلْصَلَة عن وَصْف الزَّلْزَلة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : الخميس ٢ جمادى الأولى سنة ١١٣١هـ .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذه فوائد مفصلة سميتها «كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة» ما وردني حقيقتها . أخرج أبو الشيخ ... في «كتاب العَظَمة» ، وابن أبي الدنيا في كتاب «العقوبات» عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : خلق الله جبلًا يقال له قان محيط بالعالم وعروقه إلى الصخرة التي عليها الأرض ، فإذا أراد الله أن يزلزل قرية أمر ذلك الجبل ...

آخرها : هذا آخر ما رأيناه فيه أيضًا بخطه ما نصه : محمد بن عبيد الله بن جبريل ابن عبيد الله أبو محمد الإخميمي الأصل المعروف بابن عبيد الله الكاتب في الإنشاء سنة أربع وعشرين وستمائة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[حديث]

١٧٠٤

كتابٌ لطيف وجُزْءٌ مُنيف

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : سيد بن الحاج محمود .

تاريخ النسخ : ٦ من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا جزء مختصر من كتاب الحافظ ابن زكريا ابن .. رحمه الله فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين : حسان ـ أبو عبد الرحمن ، وقيل أبو الوليد وقيل أبو الحسام ـ بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن عدي بن النجار بن ثعلبة بن عمر بن الجراح ، شاعر رسول الله ﷺ ، عاش مائة وعشرين سنة : ستين في الجاهلية وستين في الإسلام ...

آخرها : وتظهر روحانية في الوقت واحد متعددة ، فالصورة التي ظهرت لمن رآها يعرفه حق ، والصورة التي رآها الآخر في مكانه في ذلك الوقت حق ، وكل منها صادق في يمينه ولا يلزم في ذلك وجود شخصين ... في وقت واحد ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

١٧٠٥

الدُّرةُ المضية في نُبَذٍ من السِّيرة النَّبوِيَّة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : الحاج حكمت نور الدين .

تاريخ النسخ : ١٤ من ربيع الثاني سنة ١١٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فهذه نبذة مختصرة في سيرة نبينا محمد ﷺ ... بعض أصحابي إذ أجبته إلى ما سأل ، وعلى الله المتَّكَل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . نسب رسول الله ﷺ : هو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، واسمه عامر بن القاسم ، واسمه عمر ، وسمي هاشمًا لأنه [هشم الثريد] ... وأطعمه الناس . ابن عبد مناف واسمه ...

آخرها : وحينئذ لقي الله وسمع الخطاب وحضر حضرة الأُنس مناسبة العام العاشر أمر ... واضع ؛ لأن فيه لقاء البيت وإكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين وعقبه لقارب البيت والانتقال إلى دار البقاء ... الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ﷺ ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

١٧٠٦

جذوة الأنوار في الذَّبِّ عن مَناصِب أولياء الله الأخيار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٠٥هـ .

اسم الناسخ : السيد أحمد بن المبارك بن البركة بن أبي الأعراف التكني .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : تنبكتو (مالي) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا أي أنه عَنَّ لي أن ... عن حرمات أولياء الله الصالحين بما معي من نصوص كتاب الله، ونصوص سنة خير المرسلين، وما أجمع عليه السواد الأعظم من العلماء الراسخين من وجوب تصديقهم وتخليد تحقيقهم في مقامات التمكين ... .

آخرها : فليتق الله عبد أن يحمله حب الرئاسة أو طلب ما رسمته في هذه العُجالة

من الحق الذي لا غبار عليه، والسبيل الذي لا يعوَّل إلا عليه، وحسبي الله ونعم الوكيل، وإليه المرجع والسبيل، وهو المعتمد والكفيل، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الرسول، وعلى آله وصحبه وسلم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٧٠٧

كَشْفُ الغُمَّة عن ضُعفاء الأُمَّة

اسم المؤلف : عمر بن علي بن الشيخ الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب «كشف الغمة عن ضعفاء الأمة» للإمام الشهير الفاضل والولي التقي الكامل، وحيد دهره وفريد عصره، شيخنا وسيدنا ووسيلتنا إلى ربنا، الشيخ سيد عمر بن سيد علي بن الشيخ الكنتي ... الله بطول حياته وأفاض علينا من بركاته إنه سميع الدعاء ...

آخرها : إني أتقرب إلى الأمراء بالهدية إليهم فإني أتقرب إليهم وأتودد إلى كل مخلوق غير كافر وإلى كافر ... في الشرع في التودد إليه لكن بمالي وخلقي لا بديني، فالتودد والتقرب بالخلق والماثل محمود شرعًا ... وهو من سنة الأنبياء

والنبي بعدهم للمؤمن كما يليق ، وللكافر كما يليق وأما ديني فلا أتقرب به إلا إلى خالقي .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[نصائح]

١٧٠٨

تاريخ بلاد التكرور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال : أرض المغرب أولها البحر المحيط مُظْلِمٌ لم يسلكه أحد ولا علم بشر ما خلقه ، وبه جزائر عظيمة كثيرة عامرة . ثم قال : فأول بلاد المغرب السُّوس الأقصى ، وهو إقليم كبير وذكر في «تاج العروس» في شرحه لـ «القاموس» ، أن شِنْقِيط بالكسر مدينة من أعمال السوس الأقصى ...

آخرها : وهم فرقة من هؤلاء الذين بالمغرب الأقصى ... ابن خلدون الفصل الرابع في ذكر نبذ من أشعار أهل هذا الزمان من القاطنين ... وحكايات بعض ... وجُمَل من أخبار أهله ؛ فمن غريب شعر أهله قصيدة لبعضهم لم يكن ... مع آخر وظاهرها غزل وباطنها تصوف ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١٧٠٩

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : فاعلم أن نسب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وأرسل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص بالجيوش في السفينة في البحر «المالح» ، وقال عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص : إذا وجدتم ملوك الأرض فادعوهم إلى الإسلام لقوله : ﴿قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة ...﴾ ... .

آخرها : وهو مَن نقل من نسخة أهل مكة شرفها الله وعظم حُرْمتها ، وذلك معلوم عندهم وهو الذي كان أصل الفلانيين عقبة بن ياسر بن معاذ بن مغيث بن فلان بن سليم بن سعد بن .. بينه وبين نبينا محمد ﷺ ستة جدود . محمد ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة . انتهى وبالله التوفيق ، والله أعلم بغيبه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٧١٠

بيان البِدَع الشَّيطانية التي أحدثها الناس في أبواب المِلَّة المحمديَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد بن المبارك بن أبي الأعراف التكني .

تاريخ النسخ : الجمعة ٨ من ذي القعدة سنة ١٣٣٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٦

أولها : فهذا كتاب «بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة المحمدية» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ، ومما أحدثوه في باب الإيمان : التعصب في الدين ...

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

آخرها : ومن تعلم لنفسه وليحكم به أيضًا على الناس لكن على سبيل الفهم والتغليظ فلا يستريح ولا يستراح معه ، ومن تعلم لنفسه وليحكم به أيضًا على الناس على سبيل اللطف والرحمة فمستريح مستراح معه.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

١٧١١

تاريخُ الفَتَّاش في أخبار البلدان والجُيوش وأكابر النَّاس وذكر وقائعِ التَّكْرور وعَزائم الأمُور وتَفْرِيق أنساب الشَّاهد من الأحْرار

اسم المؤلف : محمود بن عمر أَقِيت بن المتوكِّل الوَعْقَري الكَرْمني الصِّنْهاجي التنبكتي المالكي ، أبو الثناء ، المتوفى سنة ٩٥٥هـ/١٥٨٤م .

اسم الناسخ : نوح بن طاهر بن أبي بكر بن موسى .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا تنبيه لكم وإعلام وتبصرة وتذكرة ونصيحة لسلطان غرب فاس ومراكش ومن معه من الرعية من تنبكت وأروان وأب جبيهة وتودن وأهل السُّوس الأدنى والأقصى وتوات وغدامس إلى تونس والجزائر والبرابر إلى مصر والقَيروان وتلمسان والأندلس ومن يليهم ... .

آخرها : وليعلم كل من وقف على هذه القصص التي ذكرناها أنَّا لم نقصد بذكرها مباهاة ولا افتخارا ، بل لما رأيناه وشاهدناه من مناكرة أهل الزمان أحوال السلطان مع اتفاق العلماء الأعيان على أنه من الخلفاء النبلاء والعلماء النجباء فلم يضره ذلك في دينه ولا في دنياه بحمد الله تعالى ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : البرتلي : فتح الشكور ٢٧، ١٠٧، ١١٣؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٦٠٧؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٨؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ١٧٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٥؛ *GAL S*II : 716 - 717 ; *CEDRAB* I : 322.

[تاريخ]

١٧١٢

شَمْسُ الآفاق في عِلْم الحُروف والأوفاق

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البِسْطامي الحَنَفيّ ، زين العابدين ، المتوفى سنة ٨٥٨هـ/١٤٥٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فيقول العبد الراجي عفو ربه العطوف ، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي مذهبًا البسطامي مشربًا ، شفاه الله من داء العيوب وسقاه من دلو الغيوب : لما كمل بحمد الله كتابنا المسمى بـ «لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار الغيوب» ، الذي جاء بحمد الله مطلعًا الشمس ... وموسعًا البلوغ ... استخرت الله تعالى بخاطر عليل وناظر كليل ...

آخرها : ويقول لا كما تقول وكذا وكذا ، ويوهم الحاضرين أنه يساويه .. ممن .. عندهم وهو من غباوته يظن أنهم ينفعونه من الحطام الذي بأيديهم ... الطمع في ذلك أضعاف ما ... . العلم لأصله وترك عقوقهم وأكرمهم كما يجب ...

حالتها : سيئة ، ومذهبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ١٢٩٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٥٣١؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٩١؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥: ١٨٤ .

[علم الأسرار]

١٧١٣

أسئلةٌ فقهيّةٌ وأجوبَتُها

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفُوتي الطُّوري الكَدَوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٢م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خطار بن محمد الأرواني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذه أسئلة يحتاج إليها بعض الأصحاب ، ويرجون بها تعجيل الجواب : السؤال الأول عن معنى قوله ... الشيخ كالشيخ ، هل وجوب طاعته ومحبته وامتثال أوامره واجتناب نهيه ، وعن مخالفته حاضرا كان أو غائبا ، يجري ذلك كله على ابنه أو بعضه دون

بعض ، وقد قالوا : إن المشبه بالشيء لا يقوى قوته . أجيبوا رضي الله تعالى عنكم ...

آخرها : الوظيفة مع الذاكرين جماعة وهو قد شرع في ورده ، هل يدخل معهم أو يتمادى على ذكره . أجيبوا رضي الله عنكم . فأجاب رضي الله تعالى عنه : وأما من خاف فوات الوظيفة مع الذاكرين جماعة وهو قد شرع في الورد فإنه يقرأ معهم ثم يبني بعد كمال الوظيفة ولولا الضيف ... الأذكار ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب . انتهت الأسئلة وجوابها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[مسائل]

١٧١٤

تاريخ (أصْل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

اسم الناسخ : سيد محمد بن سيد أحمد بن الحسين ، نسخه لمحمد المصطفى بن عمر بن سيدي محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وجدت في ورقة ما نصه : واعلم أن نسب الفلانيين كان في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرسل عمر بن الخطاب عمرو ابن العاص بالجيوش إلى المغرب وجعل الجيوش في السفينة في بحر «الطنج» وقال عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص : إذا وجدتم ملوك الأرض فأرسلوا إليهم الإسلام ...

آخرها : وتولى ابن أخيه غداد يوم الأحد الثاني عشر منه ، ومكث في السلطنة إحدى وخمسين ، وتوفي يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع الأول ، وتولى ابنه حمدا ضحوة الأحد الثالث والعشرين منه ومكث في السلطنة تسعة عشر سنة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٧١٥

ضياءُ الأمراء فيما لَهم وما عليهم مِن الأشياء

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُودْيو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا كتاب «ضياء الأمراء فيما لهم وما عليهم من الأشياء» ، فيجب على الرعايا طاعة أميرهم ظاهرًا وباطنًا في جميع ما أمرهم به إذا لم يكن معصية وأما المعصية فيحرم طاعته عليها ، ويجب عليه تحسين نيته في الإمارة . . . .

آخرها : ولما حضرته الوفاة قال : اللهم إنك أمرتني فقصرت ونهيتني فعصيت . . . وإن عاقبت فما ظلمت . . . إني أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله ثم قضى الله . . . بركات جميعهم آمين انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٧١٦

المنظومة الجزائرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض بالاحتلام وعقل غير مختبل

بل كل ما بلسان الشرع تفعله فرض تعلمه وإن جهلت سل

آخرها :

فهو الموفق للأعمال يخلقها لمن يشاء عن التخصيص لا تَسَلِ

قد تم ما رمت من ذا الباب من غرض فاقبله وادعُ لي بالخير وابتهل

ولتصلحن الذي تلفيه ذا خلل بنية الخير في الإصلاح للخلل

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦١٨ .

[التوحيد]

١٧١٧

أجوبة عن أسئلة الأخ الصالح أحمد بن محمد لب الماسني

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : شوال سنة ١٢٣١هـ .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان بن أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صورة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فهذه أجوبة عبد الله بن محمد بن عثمان بن

فودي لأسئلة الأخ الصالح أحمد بن محمد لَبّ الماسني ، جمع الله بينهما بخير ، ورزقهما اتباع الكتاب والسنة وهي ثمانية أسئلة ، قال مجيبها : واعلم أيها الأخ الصالح الطالب للرشد والصواب أنني لم أكن أهلًا للإقراء فضلًا عن الإفتاء ، لكني أبين لك ما ظهر لي في أسئلتك بقدر ما فهمته من كلام العلماء ... .

آخرها : وفي الباب عن علي وأبي سعيد وأم سلمة وأبي هريرة ، وهو حديث حسن صحيح ومن حديث أبي هريرة قال : «لو لم يبق من الدنيا إلا يوم لَطَوَّل الله ذلك اليوم حتى يملك» . قال الترمذي : حسن صحيح انتهى . قال مجيب الأسئلة : وهذه الأحاديث الصحاح تغني مَن نَوَّر الله بصيرته عن غيرها من أخبار المهدي والله الموفق.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٧١٨

رسالة إلى محمد بدو شمك

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن أحمد بن محمد الكنتي التنبكتي(*) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول بعضه .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٤ : ٥٤ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : إنه بأسْنَى السلام من محمد بن إبراهيم بن عابدين ابن الطاهر العربي الكنتي التنبكتي القاضي المفتي المدرس ، إلى محمد بدو شمك كلبل الطباخ ، وموجبه إعلامكم أنه وصلني استفتاؤكم عن المسائل التي ادعاها إمامك لكنها مرسومة بالخط الفرنساوي وأنا أعلم الخط العربي ولا أعلم الخط الفرنساوي ولكن لها قارئ يعلم الخط النصراني جيدا .. ..

آخرها : والجواب عن قولك : هل تصح الصلاة خلف فاسد الاعتقاد ؟ إنها مسألة خلافية : روي عن مالك أن الصلاة خلفه باطلة ، وروي عنه أنها مكروهة لا ثواب فيها ، ولكن تبرأ بها الذمة من عُهْدة التكليف ، ومثل هذا الخلاف موجود في الفاسق بجارحة فأكثر ، وعلى البطلان مشى خليل في «مختصره» واعترضه صراحة بأن الراجحَ الكراهةُ ، انتهى .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٧١٩

نُورُ الألباب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر .

تاريخ النسخ : ٥ من ربيع الثاني سنة ١٣٣٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فهذا الكتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ، أحكمت فيه الأمر لأبين عليه أحكام بلاد أهل حوس ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخي أن الناس في هذه البلاد على ثلاثة أقسام : قسم منهم يعمل أعمال الإسلام ولا يظهر منه شيء من أعمال الكفر ، ولا يسمع منه شيء .. الإسلام ، فهؤلاء مسلمون ...

آخرها : وهو ظاهر الحديث الذي رواه الترمذي عن أنس ، وقال حسن صحيح ، وأفتى بعض العلماء بجوازه إذا لم يصدق عليه أنه ركوع شرعًا . هذا آخر ما أردنا تفصيله من هذه الأمور التي عمت البلوى بها في هذه البلاد حسب ما بيَّنَه الله تعالى لنا من كلام الأئمة. وبتمام تفصيلها تم الكتاب.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

١٧٢٠

الشَّمائل النَّبويَّة والخَصائل المُصْطَفَويَّة

(قطعةٌ منه)

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سَوْرَةَ بن موسى السُّلَمي التِّرمِذي ، أبو عيسى ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الفقيه الأجلُّ الحافظ الإمام الفاضل القاضي الأكمل أبو علي الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبو القاسم عبد الله ابن القاسم بن طاهر بن محمد التميمي ـ رضي الله عنه ـ في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربع ومائة ... أبو بكر محمد بن عبد الله بن الحسين ... النيسابوري قراءة عليه ...

آخرها : حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ، أنا علي بن ... عبد العزيز المختار ، نا ثابت عن أنس ، أن رسول الله ﷺ قال : «من رآني في المنام فقد رآني ، فإن الشيطان لا يتمثل بي» . وقال : «رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءًا من النبوة» . حدثنا محمد بن علي قال : سمعت أبي يقول : قال عبد الله بن المبارك : إذا ابتليت بالقضاء فعليك ... حدثنا محمد بن علي ، أنا النضر ، أنا ابنُ عَوْنٍ عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دينٌ فانظروا عمن تأخذون دينكم .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٠٥٩ - ١٠٦٠؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٣٢٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ١٠٤؛ *GAL* I : 161 - 162, *S* I 267 - 269.

[حديث]

١٧٢١

نَوازِلُ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق ٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سئل الشيخ المختار عن نازلة عمت بها البلوى في جميع البلاد وهو ... أحد أن يكتب له شيئًا من القرآن أو من أسماء الله ـ تعالى ـ الحسنى يشربه أو يعلقه وقال له : اكتب لي بكذا من الأجرة ... منه كذا ، ويشترط عليه البرء ... ويقول له إذا برئت من مرضي هذا فلك كذا من مالي ... .

آخرها : ومما سمعنا من تلاميذ الشيخ إذا كتب ... كتابًا لمن يرضى ... الكتب إلى الله تبارك وتعالى فسجدت تحت العرش فيُقال له من قبل الله ـ عز وجل ـ : ما الذي تريد؟ فيقول : جئت مستشفيًا لفلان الذي في الأرض . فيقال له : أجئت بالتعظيم ؟ فيقول : الحجاب يا ربي العظيم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٧٢٢

حجاب النُّور

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم اجعل حجاب النور عليَّ مضروبًا سُرادق ، والنار عني محجوبًا ، والاسم الأعظم ... والسر الأفخم شعاري والهيكل المطلسم خماري ... المدلهم سوري ، والبهاء المتمم ... والجبروت ... الجامعة معموري لك الكمال ...

آخرها : من يريد غلبنا ودمدم أعالي ركن من يحاول ذلنا ومزق ... بطشك من يطلب ... في قلنا ولأجلنا يا أرحم الراحمين ، يا ذا الجلال والإكرام ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدعية]

١٧٢٣

ديوان الرسائل

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الحمد لله رافع علم الخلافة الإنسانية، حيث أبرزه في أحسن تقويم وجعله نسخة جامعة لسير الحيوانية وصور حقائق المحدث وأسماء القديم، ومن ثم أقامه جل وعز معنى رابطًا للحقيقتين وأنشأه برزخًا للطرفين والدقيقتين، أحكم بيديه صنعته، وأحسن بعنايته صبغته فكان مظهرًا ... بخلقه ومضاهيًا ...

آخرها : إلا أن القول بعدم الربوية أصح في النظر والاجتهاد والقياس مع ... من نصوص السابقين من علماء السلف وترجيح صاحب «البيان والتحصيل» القول بعدم جريان الربا بينه وبين المطعومات ... لابن القاسم ... ترك بيعه بالطعام نسيئة وإن فعل فلا إثم لموافقته الأصول .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

١٧٢٤

جَوابُ الشَّيْخ أحمد البَكّاي لأحمد الفلاني

اسم المؤلف : أحمد البَكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : من عبد ربّه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد، إلى الأمير الشهير بن الأمير النحرير أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد قائلًا له : إنه قد ورد عليَّ ... كتاب أمره عُجاب، لا ينفتح له باب، ولا ينكشف عنه حجاب، فوقع لي فيه ارتياب ... عنه جواب أم سكوت فيه صواب ...

آخرها : فإنه يقول : «مَن رَغِب عن سُنَّتي فليس منِّي» . ولو شاء الله لأمرنا أن نتقبل كل كافر بالطلاق لفعل فلم يعاتب نبيه ... موسى عليه السلام في قتل ... الكافر حتى قال : ﴿هذا من عمل الشيطان إنه عدو مُضِلٌّ مبين * رب إنى ظلمت نفسى فاغفر لى فغفر له إنه هو الغَفُورُ الرحيم﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ رجب ١٢٦٧هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وأما غزواته فأولها جيشه إلى كاو وج ، وبه نال أخوه إسحاق الشهادة ، والثاني جيشه الذي سار إلى بُوُت كفاه الله شرهم وفتح قريتهم وجَمَعَ الجيش مالًا كثيرًا ، والثالث جيشه إلى أرض يُوُبَ لما اجتمعت كفار بَوْغُ وكفار يُوُبَ على جماعتنا أهل الورى ...

آخرها : وجمع أبناؤه كلهم وأمرهم بالتوبة فتابوا ، فلما صلى الجمعة قام بعد فراغه من الصلاة وخطب على الجماعة وأمرهم بالتوبة والنية على الجهاد ، ثم أمر أمير المؤمنين ببناء حصن صُكُتُ وبناء المسجد وغيره من الأمور ، ورجع إلى الديار على السلامة والعافية .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٠١

قصيدةٌ في ذِكْر وَقْعَة «مَلِيلَ» وغيرها

اسم الناظم : علي بن عبد الله فُودي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا شعر لعلي بن عبد الله في وقعة ملَيْلَ وغيرها في غزوة ..

حمدًا للرب الواحد المنان ... والستر للإنسان في الأزمان
الواهب الآلاء فضلًا في الورى ... لا للوفاء بحقيقة الشكران

آخرها :

أعطاكمُ المولى وأعظَم أجركم ... صبرًا وإيانا بذا النقصان
ويضمه في جنة مع شيخنا ... و أخيه والماضين من الإخوان
لا زال فوق ضريحه غيث الرضى ... من ربه يهمي مدى الأزمان

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٠٢

كتاب في مناقب السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : علي بن محمد حطاطي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال حدثنا الجمال عبد الله بن علي الحنبلي ، قال حدثنا أبو الحسن القرطبي ، قال حدثتنا زينب بنت مكي ، حدثنا .. أبو عبد الله محمد بن ... الحلبي عن صلاح بن أبي عمرو المقدسي قال حدثنا أبو الحسن بن النجار ، قال حدثنا أبو علي الرصافي قال حدثنا ابن قاسم بن الحصيب قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال حدثنا حماد قال حدثنا عطاء بن السائب عن أبيه عن علي رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ لما زوج فاطمة بعث معه ...

آخرها : وأن رسول الله ﷺ دخل عليه فلما رآها رجع . وأخرج ابن أبي مُلَيكة قال : كانت فاطمة .. الحسن وتقول بنهي ... برسول الله ﷺ ليس شبيهًا بعلي . وأخرج الدَّارمي من طريق أنس بن مالك عنها أنها قالت له : كيف طابت أنفسكم ... قال أخبرتني فاطمة بنت رسول الله ﷺ أنها رأت في منامها أنها أنكحت ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[حديث]

١٧٠٣

كَشْفُ الصَّلْصَلَة عن وَصْف الزَّلْزَلة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : الخميس ٢ جمادى الأولى سنة ١١٣١هـ .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذه فوائد مفصلة سميتها «كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة» ما وردني حقيقتها . أخرج أبو الشيخ ... في «كتاب العَظَمة» ، وابن أبي الدنيا في كتاب «العقوبات» عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : خلق الله جبلًا يقال له قان محيط بالعالم وعروقه إلى الصخرة التي عليها الأرض ، فإذا أراد الله أن يزلزل قرية أمر ذلك الجبل ...

آخرها : هذا آخر ما رأيناه فيه أيضًا بخطه ما نصه : محمد بن عبيد الله بن جبريل ابن عبيد الله أبو محمد الإخميمي الأصل المعروف بابن عبيد الله الكاتب في الإنشاء سنة أربع وعشرين وستمائة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[حديث]

١٧٠٤

كتابٌ لطيف وجُزْءٌ مُنيف

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : سيد بن الحاج محمود .

تاريخ النسخ : ٦ من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا جزء مختصر من كتاب الحافظ ابن زكريا ابن .. رحمه الله فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين : حسان ـ أبو عبد الرحمن ، وقيل أبو الوليد وقيل أبو الحسام ـ بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن عدي بن النجار بن ثعلبة بن عمر بن الجراح ، شاعر رسول الله ﷺ ، عاش مائة وعشرين سنة : ستين في الجاهلية وستين في الإسلام ...

آخرها : وتظهر روحانية في الوقت واحد متعددة ، فالصورة التي ظهرت لمن رآها يعرفه حق ، والصورة التي رآها الآخر في مكانه في ذلك الوقت حق ، وكل منها صادق في يمينه ولا يلزم في ذلك وجود شخصين ... في وقت واحد ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

١٧٠٥

الدُّرةُ المضية في نُبَذٍ من السِّيرة النَّبويَّة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : الحاج حكمت نور الدين .

تاريخ النسخ : ١٤ من ربيع الثاني سنة ١١٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فهذه نبذة مختصرة في سيرة نبينا محمد ﷺ ... بعض أصحابي إذ أجبته إلى ما سأل ، وعلى الله المتَّكَل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . نسب رسول الله ﷺ : هو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، واسمه عامر بن القاسم ، واسمه عمر ، وسمي هاشمًا لأنه [هشم الثريد] ... وأطعمه الناس . ابن عبد مناف واسمه ...

آخرها : وحينئذ لقي الله وسمع الخطاب وحضر حضرة الأُنس مناسبة العام العاشر أمر ... واضع ؛ لأن فيه لقاء البيت وإكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين وعقبه لقارب البيت والانتقال إلى دار البقاء ... الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ﷺ ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

١٧٠٦

جذوة الأنوار في الذَّبِّ عن مَناصِب أولياء الله الأخيار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٠٥هـ .

اسم الناسخ : السيد أحمد بن المبارك بن البركة بن أبي الأعراف التكني .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : تنبكتو (مالي) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا أي أنه عَنَّ لي أن ... عن حرمات أولياء الله الصالحين بما معي من نصوص كتاب الله ، ونصوص سنة خير المرسلين ، وما أجمع عليه السواد الأعظم من العلماء الراسخين من وجوب تصديقهم وتخليد تحقيقهم في مقامات التمكين ... .

آخرها : فليتق الله عبد أن يحمله حب الرئاسة أو طلب ما رسمته في هذه العُجالة

من الحق الذي لا غبار عليه ، والسبيل الذي لا يعوَّل إلا عليه ، وحسبي الله ونعم الوكيل ، وإليه المرجع والسبيل ، وهو المعتمد والكفيل ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الرسول ، وعلى آله وصحبه وسلم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٧٠٧

كَشْفُ الغُمَّة عن ضُعفاء الأُمَّة

اسم المؤلف : عمر بن علي بن الشيخ الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب «كشف الغمة عن ضعفاء الأمة» للإمام الشهير الفاضل والولي التقي الكامل ، وحيد دهره وفريد عصره ، شيخنا وسيدنا ووسيلتنا إلى ربنا ، الشيخ سيد عمر بن سيد علي بن الشيخ الكنتي ... الله بطول حياته وأفاض علينا من بركاته إنه سميع الدعاء ...

آخرها : إني أتقرب إلى الأمراء بالهدية إليهم فإني أتقرب إليهم وأتودد إلى كل مخلوق غير كافر وإلى كافر ... في الشرع في التودد إليه لكن بمالي وخلقي لا بديني ، فالتودد والتقرب بالخلق والماثل محمود شرعًا ... وهو من سنة الأنبياء

والنبي بعدهم للمؤمن كما يليق ، وللكافر كما يليق وأما ديني فلا أتقرب به إلا إلى خالقي .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[نصائح]

١٧٠٨

تاريخ بلاد التكرور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال : أرض المغرب أولها البحر المحيط مُظْلِمٌ لم يسلكه أحد ولا علم بشر ما خلقه ، وبه جزائر عظيمة كثيرة عامرة . ثم قال : فأول بلاد المغرب السُّوس الأقصى ، وهو إقليم كبير وذكر في «تاج العروس» في شرحه لـ «القاموس» ، أن شِنْقِيط بالكسر مدينة من أعمال السوس الأقصى ...

آخرها : وهم فرقة من هؤلاء الذين بالمغرب الأقصى ... ابن خلدون الفصل الرابع في ذكر نبذ من أشعار أهل هذا الزمان من القاطنين ... وحكايات بعض ... وجُمَل من أخبار أهله ؛ فمن غريب شعر أهله قصيدة لبعضهم لم يكن ... مع آخر وظاهرها غزل وباطنها تصوف ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١٧٠٩

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : فاعلم أن نسب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وأرسل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص بالجيوش في السفينة في البحر «المالح» ، وقال عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص : إذا وجدتم ملوك الأرض فادعوهم إلى الإسلام لقوله : ﴿قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة ...﴾ ... .

آخرها : وهو مَن نقل من نسخة أهل مكة شرفها الله وعظم حُرمتها ، وذلك معلوم عندهم وهو الذي كان أصل الفلانيين عقبة بن ياسر بن معاذ بن مغيث بن فلان بن سليم بن سعد بن .. بينه وبين نبينا محمد ﷺ ستة جدود . محمد ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة . انتهى وبالله التوفيق ، والله أعلم بغيبه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٧١٠

بيان البِدَع الشَّيطانية التي أحدثها الناس في أبواب المِلَّة المحمديَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد بن المبارك بن أبي الأعراف التكني .

تاريخ النسخ : الجمعة ٨ من ذي القعدة سنة ١٣٣٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٦

أولها : فهذا كتاب «بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة المحمدية» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ، ومما أحدثوه في باب الإيمان : التعصب في الدين ...

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

آخرها : ومن تعلم لنفسه وليحكم به أيضًا على الناس لكن على سبيل الفهم والتغليظ فلا يستريح ولا يستراح معه ، ومن تعلم لنفسه وليحكم به أيضًا على الناس على سبيل اللطف والرحمة فمستريح مستراح معه.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

١٧١١

تاريخُ الفَتَّاش في أخبار البلدان والجُيُوش وأكابر النَّاس وذكر وقائعِ التَّكْرور وعَزائم الأمُور وتفْرِيق أنْساب الشَّاهد من الأحْرار

اسم المؤلف : محمود بن عمر أَقِيت بن المتوكِّل الوَعْقَري الكَرْمني الصِّنْهاجي التنبكتي المالكي ، أبو الثناء ، المتوفى سنة ٩٥٥هـ/١٥٨٤م .

اسم الناسخ : نوح بن طاهر بن أبي بكر بن موسى .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا تنبيه لكم وإعلام وتبصرة وتذكرة ونصيحة لسلطان غرب فاس ومراكش ومن معه من الرعية من تنبكت وأروان وأب جبيهة وتودن وأهل السُّوس الأدنى والأقصى وتوات وغدامس إلى تونس والجزائر والبرابر إلى مصر والقَيروان وتلمسان والأندلس ومن يليهم ... .

آخرها : وليعلم كل من وقف على هذه القصص التي ذكرناها أنَّا لم نقصد بذكرها مباهاة ولا افتخارا ، بل لما رأيناه وشاهدناه من مناكرة أهل الزمان أحوال السلطان مع اتفاق العلماء الأعيان على أنه من الخلفاء النبلاء والعلماء النجباء فلم يضره ذلك في دينه ولا في دنياه بحمد الله تعالى ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : البرتلي : فتح الشكور ٢٧، ١٠٧، ١١٣؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٦٠٧؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٨؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ١٧٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٥؛ *GAL S* II : 716 - 717; *CEDRAB* I : 322.

[تاريخ]

١٧١٢

شَمْسُ الآفاق في عِلْم الحُروف والأوفاق

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البِسْطامي الحَنَفيّ ، زين العابدين ، المتوفى سنة ٨٥٨هـ/١٤٥٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فيقول العبد الراجي عفو ربه العطوف ، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي مذهبًا البسطامي مشربًا ، شفاه الله من داء العيوب وسقاه من دلو الغيوب : لما كمل بحمد الله كتابنا المسمى بـ «لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار الغيوب» ، الذي جاء بحمد لله مطلعًا الشمس ... وموسعًا البلوغ ... استخرت الله تعالى بخاطر عليل وناظر كليل ...

آخرها : ويقول لا كما تقول وكذا وكذا ، ويوهم الحاضرين أنه يساويه .. ممن .. عندهم وهو من غباوته يظن أنهم ينفعونه من الحطام الذي بأيديهم ... الطمع في ذلك أضعاف ما ... . العلم لأصله وترك عقوقهم وأكرمهم كما يجب ...

حالتها : سيئة ، ومذهبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ١٢٩٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٥٣١؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٩١؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥: ١٨٤ .

[علم الأسرار]

١٧١٣

أسئلةٌ فقهيّةٌ وأجوبتُها

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفُوتي الطُّوري الكَدَوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٢م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خطار بن محمد الأرواني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذه أسئلة يحتاج إليها بعض الأصحاب ، ويرجون بها تعجيل الجواب : السؤال الأول عن معنى قوله ... الشيخ كالشيخ ، هل وجوب طاعته ومحبته وامتثال أوامره واجتناب نهيه ، وعن مخالفته حاضرا كان أو غائبا ، يجري ذلك كله على ابنه أو بعضه دون

بعض ، وقد قالوا : إن المشبه بالشيء لا يقوى قوته . أجيبوا رضي الله تعالى عنكم ...

آخرها : الوظيفة مع الذاكرين جماعة وهو قد شرع في ورده ، هل يدخل معهم أو يتمادى على ذكره . أجيبوا رضي الله عنكم . فأجاب رضي الله تعالى عنه : وأما من خاف فوات الوظيفة مع الذاكرين جماعة وهو قد شرع في الورد فإنه يقرأ معهم ثم يبني بعد كمال الوظيفة ولولا الضيف ... الأذكار ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب . انتهت الأسئلة وجوابها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[مسائل]

١٧١٤

تاريخ (أصْل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

اسم الناسخ : سيد محمد بن سيد أحمد بن الحسين ، نسخه لمحمد المصطفى بن عمر بن سيدي محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وجدت في ورقة ما نصه : واعلم أن نسب الفلانيين كان في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرسل عمر بن الخطاب عمرو ابن العاص بالجيوش إلى المغرب وجعل الجيوش في السفينة في بحر «الطنج» وقال عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص : إذا وجدتم ملوك الأرض فأرسلوا إليهم الإسلام ...

آخرها : وتولى ابن أخيه غداد يوم الأحد الثاني عشر منه ، ومكث في السلطنة إحدى وخمسين ، وتوفي يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع الأول ، وتولى ابنه حمدا ضحوة الأحد الثالث والعشرين منه ومكث في السلطنة تسعة عشر سنة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٧١٥

ضياءُ الأمراء فيما لَهم وما عليهم مِن الأشياء

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُودْيو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا كتاب «ضياء الأمراء فيما لهم وما عليهم من الأشياء» ، فيجب على الرعايا طاعة أميرهم ظاهرًا وباطنًا في جميع ما أمرهم به إذا لم يكن معصية وأما المعصية فيحرم طاعته عليها ، ويجب عليه تحسين نيته في الإمارة ... .

آخرها : ولما حضرته الوفاة قال : اللهم إنك أمرتني فقصرت ونهيتني فعصيت ... وإن عاقبت فما ظلمت ... إني أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله ثم قضى الله ... بركات جميعهم آمين انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٧١٦

المنظومة الجزائرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض   بالاحتلام وعقل غير مختبل

بل كل ما بلسان الشرع تفعله   فرض تعلمه وإن جهلت سل

آخرها :

فهو الموفق للأعمال يخلقها   لمن يشاء عن التخصيص لا تَسَلِ

قد تم ما رمت من ذا الباب من غرض   فاقبله وادعُ لي بالخير وابتهل

ولتصلحن الذي تلفيه ذا خلل   بنية الخير في الإصلاح للخلل

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦١٨ .

[التوحيد]

١٧١٧

أجوبة عن أسئلة الأخ الصالح أحمد بن محمد لب الماسني

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : شوال سنة ١٢٣١هـ .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان بن أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صورة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فهذه أجوبة عبد الله بن محمد بن عثمان بن

فودي لأسئلة الأخ الصالح أحمد بن محمد لَبُ الماسني ، جمع الله بينهما بخير ، ورزقهما اتباع الكتاب والسنة وهي ثمانية أسئلة ، قال مجيبها : واعلم أيها الأخ الصالح الطالب للرشد والصواب أنني لم أكن أهلًا للإقراء فضلًا عن الإفتاء ، لكني أبين لك ما ظهر لي في أسئلتك بقدر ما فهمته من كلام العلماء ... .

آخرها : وفي الباب عن علي وأبي سعيد وأم سلمة وأبي هريرة ، وهو حديث حسن صحيح ومن حديث أبي هريرة قال : «لو لم يبق من الدنيا إلا يوم لَطَوَّل الله ذلك اليوم حتى يملك» . قال الترمذي : حسن صحيح انتهى . قال مجيب الأسئلة : وهذه الأحاديث الصحاح تغني مَن نَوَّر الله بصيرته عن غيرها من أخبار المهدي والله الموفق.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٧١٨

رسالة إلى محمد بدو شمك

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن أحمد بن محمد الكنتي التنبكتي(*) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول بعضه .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٤ : ٥٤ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : إنه بأسْنَى السلام من محمد بن إبراهيم بن عابدين ابن الطاهر العربي الكنتي التنبكتي القاضي المفتي المدرس ، إلى محمد بدو شمك كلبل الطباخ ، وموجبه إعلامكم أنه وصلني استفتاؤكم عن المسائل التي ادعاها إمامك لكنها مرسومة بالخط الفرنساوي وأنا أعلم الخط العربي ولا أعلم الخط الفرنساوي ولكن لها قارئ يعلم الخط النصراني جيدا .. ....

آخرها : والجواب عن قولك : هل تصح الصلاة خلف فاسد الاعتقاد ؟ إنها مسألة خلافية : روي عن مالك أن الصلاة خلفه باطلة ، وروي عنه أنها مكروهة لا ثواب فيها ، ولكن تبرأ بها الذمة من عُهْدة التكليف ، ومثل هذا الخلاف موجود في الفاسق بجارحة فأكثر ، وعلى البطلان مشى خليل في «مختصره» واعترضه صراحة بأن الراجحَ الكراهةُ ، انتهى .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٧١٩

نُورُ الألباب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر .

تاريخ النسخ : ٥ من ربيع الثاني سنة ١٣٣٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فهذا الكتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عوّل عليه ، أحكمت فيه الأمر لأبين عليه أحكام بلاد أهل حوس ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخي أن الناس في هذه البلاد على ثلاثة أقسام : قسم منهم يعمل أعمال الإسلام ولا يظهر منه شيء من أعمال الكفر ، ولا يسمع منه شيء .. الإسلام ، فهؤلاء مسلمون ...

آخرها : وهو ظاهر الحديث الذي رواه الترمذي عن أنس ، وقال حسن صحيح ، وأفتى بعض العلماء بجوازه إذا لم يصدق عليه أنه ركوع شرعًا . هذا آخر ما أردنا تفصيله من هذه الأمور التي عمت البلوى بها في هذه البلاد حسب ما بيّنَه الله تعالى لنا من كلام الأئمة. وبتمام تفصيلها تم الكتاب.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

١٧٢٠

الشَّمائل النَّبويَّة والخَصائل المُصْطَفَوِيَّة

(قطعةٌ منه)

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سَوْرَةَ بن موسى السُّلمَي التِّرْمِذي ، أبو عيسى ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الفقيه الأجلُّ الحافظ الإمام الفاضل القاضي الأكمل أبو علي الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبو القاسم عبد الله ابن القاسم بن طاهر بن محمد التميمي ـ رضي الله عنه ـ في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربع ومائة ... أبو بكر محمد بن عبد الله بن الحسين ... النيسابوري قراءة عليه ...

آخرها : حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ، أنا علي بن ... عبد العزيز المختار ، نا ثابت عن أنس ، أن رسول الله ﷺ قال : «من رآني في المنام فقد رآني ، فإن الشيطان لا يتمثل بي» . وقال : «رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءًا من النبوة» . حدثنا محمد بن علي قال : سمعت أبي يقول : قال عبد الله بن المبارك : إذا ابتليت بالقضاء فعليك ... حدثنا محمد بن علي ، أنا النضر ، أنا ابنُ عَوْنٍ عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دينٌ فانظروا عمن تأخذون دينكم .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٠٥٩ – ١٠٦٠؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٣٢٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ١٠٤؛ *GAL* I : 161 - 162, *S* I 267 - 269.

[حديث]

١٧٢١

نَوازِلُ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق ٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سئل الشيخ المختار عن نازلة عمت بها البلوى في جميع البلاد وهو ... أحد أن يكتب له شيئًا من القرآن أو من أسماء الله ـ تعالى ـ الحسنى يشربه أو يعلقه وقال له : اكتب لي بكذا من الأجرة ... منه كذا، ويشترط عليه البرء ... ويقول له إذا برئت من مرضي هذا فلك كذا من مالي ... .

آخرها : ومما سمعنا من تلاميذ الشيخ إذا كتب ... كتابًا لمن يرضى ... الكتب إلى الله تبارك وتعالى فسجدت تحت العرش فيُقال له من قبل الله ـ عز وجل ـ : ما الذي تريد؟ فيقول : جئت مستشفيًا لفلان الذي في الأرض . فيقال له : أجئت بالتعظيم؟ فيقول : الحجاب يا ربي العظيم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٧٢٢

حجاب النُّور

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم اجعل حجاب النور عليَّ مضروبًا سُرادق، والنار عني محجوبًا، والاسم الأعظم ... والسر الأفخم شعاري والهيكل المطلسم خماري ... المدلهم سوري، والبهاء المتمم ... والجبروت ... الجامعة معموري لك الكمال ...

آخرها : من يريد غلبنا ودمدم أعالي ركن من يحاول ذلنا ومزق ... بطشك من يطلب ... في قلنا ولأجلنا يا أرحم الراحمين، يا ذا الجلال والإكرام، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدعية]

١٧٢٣

ديوان الرسائل

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الحمد لله رافع علم الخلافة الإنسانية ، حيث أبرزه في أحسن تقويم وجعله نسخة جامعة لسير الحيوانية وصور حقائق المحدث وأسماء القديم ، ومن ثم أقامه جل وعز معنى رابطًا للحقيقتين وأنشأه برزخًا للطرفين والدقيقتين ، أحكم بيديه صنعته ، وأحسن بعنايته صبغته فكان مظهرًا ... بخلقه ومضاهيًا ...

آخرها : إلا أن القول بعدم الربوية أصح في النظر والاجتهاد والقياس مع ... من نصوص السابقين من علماء السلف وترجيح صاحب «البيان والتحصيل» القول بعدم جريان الربا بينه وبين المطعومات ... لابن القاسم ... ترك بيعه بالطعام نسيئة وإن فعل فلا إثم لموافقته الأصول .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسائل]

١٧٢٤

جَوابُ الشَّيْخ أحمد البَكَّاي لأحمد الفلاني

اسم المؤلف : أحمد البَكَّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : من عبد ربِّه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد ، إلى الأمير الشهير بن الأمير النحرير أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد قائلًا له : إنه قد ورد عليَّ ... كتاب أمره عُجاب ، لا ينفتح له باب ، ولا ينكشف عنه حجاب ، فوقع لي فيه ارتياب ... عنه جواب أم سكوت فيه صواب ...

آخرها : فإنه يقول : «مَن رَغِب عن سُنَّتي فليس منِّي» . ولو شاء الله لأمرنا أن نتقبل كل كافر بالطلاق لفعل فلم يعاتب نبيه ... موسى عليه السلام في قتل ... الكافر حتى قال : ﴿هذا من عمل الشيطان إنه عدو مُضِلٌّ مبين * رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له إنه هو الغَفُورُ الرحيم﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

١٧٢٥

مِصْباحُ الأرواح ومِيزانُ الأرباح ممَّن خُصَّ بحقيقةِ أعمال السَّلام في الكِفاح

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد المُغِيلي التِّلْمِساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، وفقك الله للتقوى ، وعصمك من نزغات الهوى ، فإن الإمارة خلافة من الله ونيابة عن رسول الله ، فما أعظم فضلها وما أثقل حملها ، إن عدل الأمير ذبحته التقوى بقطع أوداج الهوى ، وإن جار ذبحه الهوى بقطع أوداج التقوى ، فعليك بتقوى الله ﴿كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة﴾ ... .

آخرها : ﴿ربنا وآتنا ما وعدتنا على رُسُلِك ولا تُخْزِنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد﴾ ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين خاتم النبيين وإمام المرسلين ، والحمد لله رب العالمين كمل «مصباح الأرواح وميزان الأرباح ممن خُصَّ بحقيقة أعمال السلام في الكفاح» للشيخ الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم التلمساني المغيلي أدام الله لنا بركتَه آمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٦١ .

[رسالة]

١٧٢٦

تاريخ وقائع البرابيش

اسم المؤلف : باب الكبير بن محمد العلوي (؟)

اسم الناسخ : محمد الأمين بن سيد محمد بن باريك أحمد بلعراف .

تاريخ النسخ : سلخ ربيع الثاني سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أول ذلك عام خمسة وستين بعد المائة والألف تقاتلوا عند «الأراك» وفيه مات يوسف ، وقيل قتل عام ثمانية وستين ومائة وألف ، وفي عام تسعة وثمانين ومائة وألف زلزلت الأرض زلزالًا شديدًا حتى وعاها جميع الناس ثم في عام ثمانين ومائة وألف تقاتل البرابيش بينهم عند «لحسين» ، وفيه وقعة الحفرة البيضاء بينهم أيضًا ...

آخرها :

وإن تسأل عن غزوة هزمت ... من البرابيش وعلوش أتت

في كنش بطشتنا عظيمة ... عند الضحى اللقا كذا الهزيمة

وقتلوا ونهبوا الأموالا … ولو يروا في غزوهم وبالا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٢ : ٩٩٧ .

[تاريخ]

١٧٢٧

تَنْبِيهُ الإِخوان على أحْوال أرض السُّودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : الاثنين ٢٤ من شوال سنة ١٢٢٦هـ .

اسم الناسخ : بو بكر بن بابا .

تاريخ النسخ : الجمعة ٥ من جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأسطر : ٣٠

عدد الأوراق : ٢٢

أولها : فهذا كتاب «تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان» ، أودعت فيه سبعة فصول : الفصل الأول : في بيان مسافة أرض السودان وبعض شعوبه من جهة المغرب . الفصل الثاني : في بيان حكم أهل بلاد السودان جملة من جهة الإسلام والكفر . الفصل الثالث : في بيان حكم بلادنا السودانية …

التجزئة : جزء واحد مصور .

آخرها : وكنا بعد طرد سلطان غوبر أرسلنا إلى جميع ملوك هوسا أن ينصروا دين الله ويعينون في إقامة الدين ، فتكبَّروا وأبَوْا فاستأصلهم الله فقطع دابر القوم الذين ظلموا.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

١٧٢٨

منظومة في الدعاء

اسم الناظم : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

نجنا من كل هول مذهل … وبلاء بقضاء ذي انبرام

كلمات الله حصن مانع … من بلايا الدهر ما سار الدوام

آخرها :

لوجه خالقهم لذاك فاتبعا … وكظم غيظ إذا ما الغيظ هاج به

وبذل معروفه لذا وذاك معًا … إذ المروءة أخت الدين إن فقدت

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دعاء]

١٧٢٩

النُّبذة الكافية في موجِبات إجابة الدعاء

اسم المؤلف : إسماعيل (؟)

اسم الناسخ : بابا بن عبد الرحمن بن صَنْبُ الحرطاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم ـ وفقني الله وإياك لما يحبه ويرضاه ـ أن موجبات الإجابة تنقسم إلى ثلاثة أقسام : أسباب ومواقيت وأمكنة . فالأسباب منها الرقة ... كما في قوله ﷺ : «إذا اقشعرَّ جِلْد أحدكم وخشع قلبه فليسأل الله فإن الدعاء عند الرقة مستجاب» . أخرجه الطبراني وغيره ...

آخرها : إن هذه الكلمات ... بها المكان الذي يخاف من العدو فإن العدو لا يأتيه أبدًا وهو التربيع المشهور المجرَّب المعروف عند الحكماء المشايخ . ومما يقال أيضًا للحفظ مساء وصباحًا : حسبي الرب من المربوبين حسبي الخالق من

المخلوقين ، حسبي الرازق من المرزوقين ، حسبي القاهر من المقهورين ، وقد انتهت «النبذة الكافية» .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٣٠

رسالةٌ من أحمد البَكَّاي إلى جَميع أهل الإسلام من قبائل الفُلان

اسم المؤلف : أحمد البَكَّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد هذه رسالة ونصيحة أعمم بها جميعكم من ذكر وأنثى ، حرّ وعبد ، ومأمور وأمير ، فلا أمير عندي في هذه ولا مأمور ، بل أدخل فيها كل من أطاع الله ورسوله ثم أطاعني ولو كان عبدًا حبشيًا ، وأخرج منها كل من عصى الله ورسوله ولو كان حرًا قريشيًا ...

آخرها : جماعة المسلمين بتقوى الله وتصحيح الإسلام والإيمان ، وأحذركم أن تتعرضوا لعقوبة الله ولدعوتي ، ولا تتبعوا رضى المخلوق عن رضى الخالق ، سلمكم الله وعافاكم والسلام .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسالة]

١٧٣١

مسائلُ مُهِمَّةٌ يحتاج إلى معرفتها أهلُ السُّودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ من ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (ميكروفيلم) .

أولها : فهذه مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان ومن كان بلدهم كبلدهم من الإخوان ، في جميع الأقطار والبلدان : المسألة الأولى في بيان أن الدين مبني على التبصر ... متبع لرأيه ليس بمتبع للشارع . المسألة الثانية في بيان أن المسلمين لا يجوز لهم أن يكونوا هَمَلًا من غير بيعة ...

آخرها : قلت : ولا ينال في هذا شفاعة المظلومين عند نزول ما يقتضيها عند قدرته على ذلك وسلامة الدين ، وعدم الضرر كما قاله غير واحد من العلماء.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مسائل دينية]

١٧٣٢

تَبْصِرةُ الحُكَّام في أُصُول الأَقْضِية ومَناهِج الأحكام

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أبي القاسم اليَعْمَري المدني ، نور الدين ، المعروف بابن فَرْحُون ، المتوفى سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فإن الله تعالى أكمل بنبيه محمد ﷺ دينه القويم ، وهدى به من شاء إلى الصراط المستقيم ، وأسس شرعه المطهر على أحسن الطريق ، وأحكم القواعد وشيده بالتقوى والعدل ، وجَلْب المصالح ودَرْءِ المفاسد ، وأيده بالأدلة الموضحة للحق وأسبابه المرشدة إلى إيصال الحق لأربابه ، وحماه بالسياسة الجارية على سنن الحق وصوابه ...

آخرها : فليعرف الفقيه الفرق بين الشهادة بالمصدر وباسم المفعول ، وليقس على ذلك انتهى ، وعلى هذا فينبغي أن يكتب في الأمر بالتسجيل بثبوته والحكم بموجبه ما قامت به البينة والله أعلم . تنبيه : ولم أقف للمالكيه على هذه التفرقة ... قواعدهم عدم اعتبارها ، وذكر الشيخ تقي الدين على المالكية ما ذكرته قبل ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٨٦ .

[فقه]

١٧٣٣

الفَرائدُ الجَلِيلةُ في وَسائِطِ الفَوائد الجَلِيلة

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُوديُو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢١١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالقرآن بحر زاخر   والعلماء فلكه المواخر
كل الفنون منه تستمد   وكل ما خالفه فَرَدُّ
إن تعجبوا فاعجبوا للقدما   إذ لم يدونوا علومه كما

آخرها :

وفي القرآن أجمع وأوفق   بينهما في غير ذا الكتاب
تم بحمد الملك الدَّيَّان   ممتلئ العلوم في القرآن

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[التجويد]

١٧٣٤

كَشْفُ ما عليه العملُ من الأقوال في المسائل العَشرة المُهِمَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد بن بابير الأرواني .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فهذا كتاب «كشف ما عليه العمل من الأقوال في المسائل العشرة المهمة» [مما] ينبغي الاعتناء بها لكل متدين : المسألة الأولى في أمر الإيمان باطنًا وظاهرًا . المسألة الثانية في أمر صحة العبادة دون معرفة فرضها من غيره . والمسألة الثالثة : أمر تفسير القرآن . المسألة الرابعة : في أمر رؤية الحديث ...

آخرها : وإنما يمنع الحضور لمشاهدة المنكر من غير غرض صحيح ، فحق على كل مسلم أن يبدأ بنفسه فليصنعها بالمواظبة على الفرائض وترك المحرمات ، ثم يعلِّم ذلك أهله وأقاربه ثم يتعدى بعد الفراغ منهم إلى جيرانه ثم إلى أهل محلته ... فإن قام به الأدنى سقط عن الأبعاد وإلا ... وهذا شغل شاغل لمن يهمه أمر دينه ، انتهى كتاب «ما عليه العمل» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٧٣٥

كتابٌ في تاريخ السُّودان

اسم المؤلف : أبو بكر بن الطَّاهر بن تاتشي (؟)

اسم الناسخ : محمد بن عمر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : دار السلطان والموضع معروفة .. وصارت .. ماكي كنكن موسى لما حج نزل بروض سراج الدين بن الكويك أحد كبار التجار من أهل الإسكندرية الخمش خارج مصر وبها يتنزل السلطان ... من سراج الدين وكيله بمقتضى الحال ... .

آخرها : ورد كتاب من عند القائد علي بن عبد العزيز جني ومن عند سرايا بن سرايا بكر كتبوا وأخبروا فيه ... قتل سرايا المذكور في ذلك البلد لقطع الطريق على السالكين ووجد الحال أن الدَّاهية عبد الله الماسني مع نحو ثلاث رماة من ذلك البلد ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٣٦

أجوبةُ المُغِيلي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد المُغِيلي التِّلْمِساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه ، وحفظ ما أودعنا من شرائعه ـ فإنك سألتني عن مسائل أولها أنك قلت ... مَنَّ الله علينا بالإسلام أصابتنا مصيبة في هذه البلاد لعدم الأمانة فيمن ينسب إليه العلم من قراء بلادنا ومن صفتهم أنهم عجم لا يفهمون من كلام العربية إلا قليلًا من كلام العرب .

آخرها : ولذلك قال عمر بن عبد العزيز : ستحدث للناس أقضية بقدر ما .. الفجور ، واتق الله تعالى وانظر لنفسك قبل الفوت فإنه لا بد من الموت ، قال تعالى : ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجًا * ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حَسْبُه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرًا﴾ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

المراجع : انظر رقم : ١٦١ .

[رسالة]

١٧٣٧

قائمة بأسماء علماء السودان

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : الشيخ محمد القالي ابن الفقيه بابا أحمد صنبر .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فلما كان هذا النسب العلي الفخار الموصل إلى نسب المصطفى المختار ، هو أشرف الأنساب ، وأن متوصل إليه من هذه الأمة المحمدية بنسب ... تعالى إليه منهم بما يوصله إليه من سبب فقد توصل بأسنى النسب وأقوى الأسباب ومرت به منهم دخولًا فيه بأدنى سبب ، فقد فتح له منه كل باب ...

آخرها : ترك من بعده ابنه بركات وابنه عبد الرحمن وبلقاسم ترك من بعده ابنه الحاج محمد القاطن ... الحجازية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وأنه هو عنده أولاد وهم أحمد وشعبان والحسن والحسين وعمار ومحمد وسليمان شهد بجميع ذلك ... من علم ذلك وتحققه.

حالتها : جيدة .

[مناقب]

١٧٣٨

كتابُ المُشِكِلات في لَفْظ أحوال الكَلِمات

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : سيد بون بن الشيخ محمد الأمين بن أبي بن محمد البشير السوقي .

تاريخ النسخ : السبت ٢٠ من جمادى سنة ١٢٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب في علوم القرآن ، وروى أبو داوود عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ أنه قال : «اقرأ القرآن لأن فيه علم الأولين والآخرين» . وقال ابن عمر رضي الله عنه : من قرأ القرآن صار كأنه نبيٌ لم يوح إليه . وقالت عائشة رضي الله عنها نظرت سبعين كتابًا ما رأيت شيئًا أفضل من قراءة القرآن ...

آخرها : ﴿ولقد ضربنا للناس فى هذا القرآن﴾ ، والكهف : ﴿ولقد ضربنا فى هذا القرآن للناس﴾ ، وفي الإسراء : ﴿قل كفى بالله شهيدًا﴾ ، وفي العنكبوت : ﴿قل كفى بالله بيني وبينكم شهيدًا﴾ ، وفي المؤمنون : ﴿لقد وعدنا نحن وآباؤنا من قبل﴾ ... وفي القصص : ﴿وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى﴾ تم كتاب «المشكلات» .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم القرآن]

١٧٣٩

خطبة عيد النحر

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : الإمام بن عبد الوهاب .

تاريخ النسخ : عشية يوم الخميس ١٨ محرم سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الله أكبر الله أكبر ثلاثًا أو خمسًا أو سبعًا ، الحمد لله مسبب الأسباب ومعتق الرقاب ، الذي أنزل على عبده الكتاب ، وهو يقبل التوبة ممن إليه أناب ، والصلاة والسلام على أول من قال بلى ألست بربكم قبل جميع الملائكة ... وآدم بين الماء والطين ولذلك علم ما لم يعلمه جميع العالمين ...

آخرها : وشهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة الذي أجمع على تفضيلهم ومحبتهم ﷺ أجمعين ، وعن التابعين بإحسان إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ويغفر الله لي ولكم ولوالدينا ... ولجميع المسلمين آمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[خطبة]

١٧٤٠

مَوْصُوفةُ السُّودان

اسم الناظمة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : محمد .. بن أمير المؤمنين .

تاريخ النسخ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالمقصود بالنظام حكاية الأخبار باستفهام
فهذه موصوفة السودان تنفع من يأتي من الأزمان

آخرها :

صلى عليه الله ما الضياء ينبغي الدفن ما دامت السماء
وآله وصحبه ومن.. يدلنا إلى سواء المنهج
ورمزنا من هجرة النبوية بشرف تعداده علانية

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤ .

[قصيدة]

١٧٤١

رسالةٌ ديوانيةٌ

اسم المؤلف : سلطان كشنا دنمفيد ابن سلطان أغرغ (؟)

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن الحاج بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ٢٠ من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : نسختان مصورتان .

أولها : من عبد ربه تعالى السلطان «كشنا دنمفيد ابن السلطان اغرغ » إلى القنصل يعقوب . السلام عليك ورحمة الله مع البرك ، أتانا جوابك مع الطبيب عبد الرحمن وقرأنا وفهمنا ما فيه وقلنا له : مرحبا بك ... وعلمت حاجتك كيفما تريد أنت ...

آخرها : وإذا كان أناسكم يريدون أن يقدموا إلينا على أمر سفر يأتون ولا يسير عندهم إلا خير مثل العهد أول ... وطبيب عبد الرحمن جاب لنا هديته برنس أحمر زين كاتب الحروف عبد الرحمن بن الحاج إبراهيم .

حالتها : جيدة .

[رسائل ديوانية]

١٧٤٢

رســائل

(مجموعة رسائل بين عمر بن مياك «أمير غوبر» وأمير المؤمنين محمد الطاهر ، وبين أمير آدر يوسف بن أمير أدروش وأمير المؤمنين الطاهر بن أمير المؤمنين أحمد) .

اسم المؤلف : عمر بن مياك أمير «غوبر» (؟) ، وإدريس بن يوسف بن أمير أدروش (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة(رقم ١٧٤١) : من أمير غوبر عمر بن مياك أحسن تحية وأزكى سلام الراجين المؤمنين الطَّاهرين الأعلام ... نحن لم نكن محاربين ولم نكن قاطعي طريق وأمانتنا هذه التي ندركها ... ولا ننقصها ... .

آخرها : (رقم ١٧٤٣) أما بعد الحمد لله الذي مَنَّ الله علينا بك وأدام الله بقاءك للمسلمين وهنأك الله فيما أعطاك ، وحفظك الله فيما ... وجعل الجنة مأواك والنار ... هديتي بيد رسولي ولا تنسنا الصالحة هذا سلام .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

١٧٤٣

خَبَرُ السُّوق

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم أن السُّوق بلد في ... نزلته الصحابة رضي الله عنهم في آخر غزواتهم أرسلهم معاوية بن أبي سفيان بعد توليته الخلافة رضي الله عنه بعد الحسن بن علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ورضي الله عنه ، وأمر عليهم عُقْبة بن عامر وهو عُقْبة المستجاب رضي الله عنه في عام إحدى وستين من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ...

آخرها : ومما يشهد لصحة هذا التاريخ أيضًا أعني تاريخ ذرية محمد بن الحسن ما ذكره صاحب «تاريخ السودان في نسب الولي الصالح القطب الرباني سيدي يحيى بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الثعالبي بن يحيى البكاي بن أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصي بن يوسف ابن يوشع بن ورد بن بطال بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، ورضي عنهم أجمعين .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٤٤

كتاب الصلح

اسم المؤلف : محمد بن الطالب السيد المرابط يحيى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : أما بعد ، أوصلنا الله وإياكم إلى رضوانه ، ووفقنا وإياكم إلى جميع مرضاته ، فالسبب الداعي إلى تسطير هذا الكتاب إليكم من شأن وقع الحرب بينكم وبين أمير «باب بن السلطان سليمان» حين غزا إليكم ولم نعلم به ، فلما رجع من غزوه عاتبناه غاية الإعتاب ، ثم رجع إلى طاعة الله ورسوله ...

آخرها : ومن أتى إلى دولة الشيخ خاطئا يرجع طوعًا وكرهًا لو اشتدت به الرِّيح في يوم عاصف لا يقدرون على شيء ، ألم تر إلى قوله ﷺ : «لو بغى حيّ على حيّ لاندك الباغي» ، ومن نكث فإنما ينكث على نفسه أعاننا الله وإياكم على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه فليأتوا مع مراسلنا وأناسكم العقلاء لكي ندخل بينكم وبين الأمير باب تأمينا ... .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٧٤٥

مراسلاتُ محمد بِلّ بن عثمان بن محمد بن فُودِي ، وأبي بكر عَتيق بن عثمان بن محمد بن فُودي

اسم المؤلف : محمد بِلّ بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م ، وعَتيق بن خِضْر بن أبي بكر بن مُوسَى مِي رِسالا الكَشْناوي الكَنَاوي التِّجاني ، أبو بكر ، المعروف بعَتِيقُو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

تاريخ النسخ : الخميس ٤ من ربيع الأول ... .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (صورتان) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فقد رأيت كتابك الذي فيه سؤالك وخطابك فأقول والله الموفق للصواب : اعلم أني إن شاء الله لست ممن يظلم الرعية ، ولا ممن يأمر به ولا ممن يرضاه ، ولا ممن يقره ولا أظن أحدًا من أهل الحق يتهمني بذلك ، وبعض الرعية لبعض في هذه الجماعة بأمر مشتهر منتشر ...

آخرها : بما هنالك من أموركم ولو أخطأت به خبر ... بمثل ذلك ... وعلمك فيهم وليس الأمر كذلك ... ما عندي من الفهم والعلم بدلائله ، والله أعلم لكم ... والحاصل فخذوا حذركم منه فهو على ... ما عرفتم من حاله والسلام .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقمي : ٢، ٧٢ .

[رسائل]

١٧٤٦

وثيقةُ معاهداتٍ بين الطَّوارقِ والهَوْسا

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فليعلم كلٌّ من وقف على هذه الرسالة أنا كتبنا فيها فصل ما بيننا وبين الطَّوارق وأمرائهم وطفولهم وأحرارهم ، ومدار المعاملات بيننا وبينهم من عهد شيخنا وإمامنا أمير المؤمنين الخليفة المجدد عثمان ابن فودي ، ومن بعده في زمان ابنه أمير المؤمنين محمد بِلّ إلى أيامنا هذه ليتدبر ذلك كل من نور الله بصيرته ... .

آخرها : فلم يساعدوني بما طلبت ... على حالهم التي جاءوا بها وتركت كل طائفة منهم على ما جاءت به ، هذا ما جرى بيني وبينهم في العام الماضي ، وأما في هذا العام فأنا منتظر إن شاء الله قدوم وجوههم على ... ما فيه الخير والسداد ، ونفوِّض جميع أمورنا إليه إنه بصير بالعباد والسلام .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٧٤٧

نسب موسى بن أعل

اسم الجامع : أحمد بن أبي الأعراف التُّكَني التُّنبُكْتي الوَدْنُوني ، المتوفى سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م .

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ١٣٦٠هـ .

مكان النسخ : تمبكت (مالي) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإن عبيد ربه ورهين كسبه المعترف بعجزه وتقصيره أحمد بن أبي الأعراف ... على عشيرة ... التكني نصرة ... قد سامرت ذات ليلة الشريف ... الطريق مولاي أحمد بن عبد الله بن مولاي العباس بن سيد بِلٌ بن مولاي عبد الملك الركاني ، وتجاذبنا الحديث حتى مررنا على ذكر «أتوات» ...

آخرها : فقد ظهر ... هذه القبائل المذكورة بينهم رَحِمٌ يجب على كل واحد منهم مراعاته كما أمر الله ، كما لا يخفى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وإحسانه كتبه في تاريخ سابع جمادى الثانية من عام ألف وثلاثمائة وستين بتمبكت عبيد ربه أحمد بن أبي الأعراف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٣٨ .

[تاريخ]

١٧٤٨

قصائد في الزُّهْد والوَعْظ

(مرتبة على حروف المعجم) .

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : عمر بن محمد ، وأحمد بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموتَ بين الخلق طرًّا   وكلهم رهائن للفناء

آخرها :

بعيدًا عن سبيل الشر سمحًا   نقي الكف عن عيب وثأى
واتْلُ مَواعظي بقبول صدق   تفز بالأُنس عن حلول لأي

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٧٤٩

فَتحُ رَبِّ البَرِيَّة بشَرْح القَصِيدة الخَزْرَجِيَّة

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي ، شيخ الإسلام ، زين الدين ، أبو يحيى ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد فهذا شرح على «الخَزْرَجِيَّة» المنظومة من بحر الطَّويل في علم العَرُوض والقَوافي ، نظم العلامة ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي ، طَيَّب الله ثراه وجعل الجنة مأواه ، يحل ألفاظها ويبين مرادها ويفتح رموزها ، وسميته بـ «فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية» ، والله أسأل أن ينفع به ويجعله خالصًا لوجهه الكريم ، ثم جرت العادة بالابتداء بالبسملة ثم بالحمدلة ...

آخرها : قوله والكل متقي كما مر بيانه وبما تقرر علم أن عيوب الشعر كلها في القافية الإقعاد فمختصر بعروض العامل كملت ـ بتثليث الميم ـ هذه القصيدة بحمد الله وعونه ستّ وتسعون بيتًا ، وسوغ حذف التاء من ست حذف معدودها ومع كونها ستًّا وتسعين ، فالذي توسع أي تبحر ـ وفي نسخة «توسط ـ في ذا العلم» ، أي علم العروض المتبوع بعلم القوافي والعيوب تُوسِعُه أي تَزِيدُه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٧٢ .

[العروض]

١٧٥٠

بَسْطُ الفوائد بتَقْرِيبِ المَقاصِد

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، المعروف بعبد القادر بغطاط طن ليم ، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : المقدمة : أَوْزَعَني اللهُ وإياكم الشكرَ على جميع ... فإني قاصدٌ بهذا التقييد ـ مستمدا من الله تأييده ـ وضع نبذة بثلاثة كتب على ترتيب حروف المعجم لكل كتاب ، على طريق الجوهري وصاحب «القاموس» وغيرهما من المتقدمين ...

آخرها : على أن يَمُنَّ الله عليَّ وعلى كل من ذوي بذكرهم كما نويت وهو المنان ذو الفضل والإحسان ، ولا حول ولا قوة إلا به عليه التُّكْلان ، فما أصبت صوابه في ذلك فمن نِعَمِ الله رَبِّي له الحمد وله الشكر ... وما أخطأت بغير نية وقصور فهم فيه فإني أستغفره من ذلك وأتوب إليه إنه هو التواب الرحيم ... هذا آخر ما يسر الله لنا ذكره وجمعه.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٧٥١

ذِكْرُ الوَقائع التاريخيَّة في منطقة آهِير

اسم المؤلف : أبو بكر بن الطاهر بن تاتشي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : فهذا ما أريد ضبطه من التواريخ ممّا وقع وجرى في زمن كتبت من ولد فيه ومن مات ، فسبحان الله الحي الدائم الذي لا يموت أبدا يعلم ما كان وما يكون وما سيكون ... لم تخرج الدنيا من العدم قيد التاريخ الذي ولد فيه صاحب هذا الخط أبو بكر بن الطاهر المكنى بأمه تاتشي ...

آخرها : فيخرج سالما ، وهذا ما سمعت ممن أوتوا الناس وبعض الطلبة سبحان العزيز الجبار القادر على ما يشاء ، يفعل في ملكه ما يشاء ... فلما استوى على الهواء ... أظلم ... شديدة حتى لا يقدر الإنسان أن يرى إصبعها ودام مليًّا أنه جلي على قدرة العزيز الجبار ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٥٢

تاريخُ سَلاطين «غَوْبَر» ونُبْذَةٌ من تاريخ «آدَرْ»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكير ... وأول دولتهم السلطان بن ناتورمي السلطان سناكفو السلطان غوبرما السلطان برتوتو ، السلطان برتكيكس ، السلطان كرتكي ، السلطان داغوم ، السلطان مججز ...

آخرها : بأن يقال لهم أمكيتا كي لهم ... باسم أمكيتا حين زاغو على أمر هذه القبائل ، خرجنا من «أوجلا» وطردوا قبائل السودان من بلد آهير وسكنوا فيه ليس أحد معهم زمانًا طويلًا بغير سلطان معين ، وحالهم كحال العرب في الزّمن الأول لا يحكم بينهم إلا شيوخهم وكذلك هذه القبائل الأربعة هم ليسوا مامسككين وأمسوفا ...

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٥٣

التَّذْكِرةُ من النّسْيان ونُبْذَةٌ عن أصل سلطنة «بَرْنُو»

اسم المؤلف : المختار بن عبد القادر الجَكَني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : التذكرة من النسيان : وقعت حرب تعواج في سنة أربع وتسعين بعد ألف من سنين الهجرة ، ثم وقع قتال «برنو» في السنة السادسة والتّسعين بعد الألف ... في تلك السنة ، ثم حرب الجوع في السنة السابعة بعد المائة ، وبعد ألف ثم وقع قتال «أكر» ... .

آخرها : وتقدموا سلطانهم على أنفسهم برضاهم ، وإذا اختلف السلطان معهم لا خير فيهم وفي أرضهم قد ... وطاشت العقول وأوقدت نار الحرب في القبائل كلها . تمت ، نقلتها من كتاب الشيخ المختار بن الشيخ عبد القادر الجكني ، رحمه الله تعالى آمين .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٥٤

ضَبْطُ مَعْرِفة قبائل «كلوي» ونُبْذَةٌ من معركة «تعواج» وأَصْلُ «السندل»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : ضبط معرفة قبائل«كلوي» كلهم ؛ فأمهم واحدة اسمها تسوكج بنت ترنن ، فولدت تسوكج ست بنات إحداهن اسمها كلزَتْ أم أهل تدك ، والثانية اسمها وارتنبت أم أهل أفَكَيْ ، والثالثة اسمها تلبت أم أهل الزادك ، والرابعة اسمها تكزلت أم أززن ...

آخرها : ثم : وقعت واقعة منيمن الذي جاء بلد آهير وقتل كثيرا من الأحرار ، منهم كبير آهير أنور بن أددي والحاج انور من كل... سنة ، الثالثة وسبعين بعد المائتين والألف والله اعلم هل وقعت تلك في أول السنة أو في آخرها ...

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٧٥٥

تَلْخِيصُ شَرْحِ المنْهَجِ المنتخَب إلى أُصُول غَرِيب المَذْهَب

اسم المؤلف : عبد الله بن الحاج محمد ، الملقب بالرَّقِيق[*] (؟)

اسم الناسخ : بالخير بن منمون .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فلما كان «المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب» نظم الإمام الزَّقَّاق لا يوجد له في بابه نظير ، وعلى كل لبيب أن يأخذ في تحصيله بالجد والتشمير ... وشرحه الفقيه العالم المتقن أحمد بن علي ابن عبد الله المعروف بالمَنْجُور شرحًا أتى فيه بالعجب العُجاب ... وجمع الفقه من كل باب وكتاب ...

آخرها : ربنا إنك رؤوف رحيم ، جزى الله خيرًا من تأمل صنعتي وقابل ما فيها من السهو ، وأعوذ بالله من حسد يسد باب الإنصاف ، ويصد عن جميل الأوصاف ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ، ١ : ٣٣ .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٧٥٦

تَبْصِرةُ الأغنياء على تَشْدِيد الواو والياء

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإني أيها ... المتلبِّس بالذنوب المسمى ، محمد عبد الله بن الإمام ، تَغَمَّدنا والمؤمنين برحمته المَلِك العَلَّام ، طلب مني بعض أهل العلم الأفاضل ممَّن لم تَحْسُنْ مخالَفتُهم من ذي اللب العاقل ...

آخرها : وعاملنا من جودك و .. إن عثرت على عثرة منا بإقالتها والإنصاف ، وردها عنا ما استطعت ، ثم تنبه ... تكون أنت ...

حالتها : جيدة .

[قراءات]

١٧٥٧

الفَصِيحُ في السُّلُوك

اسم المؤلف : مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المُرَحَّل ، المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م .

اسم الناسخ : محمد بن باد باي بن محمد بن المختار بن أحمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا قد جرى في خاطري من غير رأي نادب أو آمر ، أن أنظم الفصيح في سلوك من رجز مهذب مسبوك وبعض ما لا بد من تفسيره وشرحه والقول في تقريره من غير أن أعود ذاك المعنى واللفظ إلا لاضطرار عنا .

آخرها :

يكون الناس وغير الناس ... ومات في الكل على القياس

الجلد الذي كالظرف بيضة الإنسان دون خلل ... والنيل ما... قضيب الجمل

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٤١ .

[علم الصرف]

١٧٥٨

مَنْهَجُ الأُصُول ومَهْيَع السَّالك للوُصُول

اسم الناظم : عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المِكْناسي ، المتوفى سنة ٩٦٤هـ/ ١٥٥٧م .

تاريخ النظم : ٩٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالعلم أجلُّ ما رغب ... ذو همة وفيه أولى ما طلب

وأشرف العلوم بالإطلاق ... علم أصول الدين باتفاق

آخرها :

والحمد لله على ما سهلا ... من نظمه حتى بدا مكملا

ثم الصلاة على خير الأنام ... وآله وصحبه... الكرام

والشكر لله على ما يسرا ... من نسخه حتى بدا مقررا

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٨٤١ .

[أصول الدين]

١٧٥٩

منظومة في التوحيد

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أحمد ربي طاعة وتعبُّدا   وانظم عقدًا في العقيدة واحدا
وأشهد أن الله لا ربَّ غيره   تعزز قدما بالبقا وتفرَّدا
سميع بصير عالم متكلم   قدير يعيد العالمين كما بدا

آخرها :

لقد كان بحرًا للعلوم فأعرف   لك حكم دين الله أيضًا وسيدا
فنسأل ربنا أن يثبت ديننا   علينا ويهدينا الصراط كمن هدا
ويعفو عنا مِنَّة وتكرُّما   ويحشرنا في زُمْرَة المصطفى
عليه صلاة الله ما هبَّت الصَّبَا   على الآل والأزواج والصحب سرمدا

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[التوحيد]

١٧٦٠

تخميسُ رَوْضِ العاشق في مَدْح خَيْر الخَلائق

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح ، المعروف طن فُودِيو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قل مستعينا بالله الماجد   في كل أمر للحديث الوارد
متعوذًا من كل مار مارد   حمدا وشكرًا للإله

آخرها :

أنت الغياث إذا وهت أسبابنا   واغفر لنا وارحم وفيك رجاؤنا
والمؤمنين وهكذا أصحابنا   والوالدين وهكذا أحبابنا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[مدح]

١٧٦١

الكَواكبُ الدُّرِّية في مَدْح خَيْرِ البَرِيَّة

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله بن صِنْهاج بن هلال الصِّنْهاجي الدّلاصي البُوصِيري ، شرف الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

ما بال عينيك تشكو شدة الألم ... رَمْداءَ نامت عيونٌ وهي لم تنم
تذري دمًا ودموعًا في دُجى الظُّلَم ... أمن تذكر جيران بذي السلم

آخرها :

يا رب اختم لنا بالخير والسعد ... بحُرْمة الدين والقرآن والعلم
يا رب فرج على الإسلام بالفرج ... مكوِّنُ عقولنا بالفضل والكرم
سبحان مالكنا سبحان رازقنا ... سبحان من صَوَّر الدنيا من العَدَمِ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٥ .

[مدح]

١٧٦٢

منظومة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

تاريخ النَّظْم : ١٣٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×٢٣سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

سعاد أو أسماء ... أو دعد أو حواء
أو حولة بيضاء ... أو هند أو جوزاء

آخرها :

تمت بحمد الله ... له العُلَا والبقاء
صلاته وسلام ... ما دامت الأحياء

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٧٦٣

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : علي بن ياقوت بن عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢٥,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

اللهَ أحمد دائمًا وموحدًا ... حمدًا كثيرًا طيبًا لا ينفد
إذ أرسل المختار فينا أحمد ... .. ترى في كل أمر نحمد
يدعو العباد إلى عبادة ربِّهم ... وعن فرائضه يحث ويجهد

آخرها :

والله يبعثك المقام بفضله ... المحمود تشفع للأنام وتحمد
ويخص آلك والصحابة كلهم ... بصلاة وبرحمة تتجدد
صلى الله على النبي محمد ... وهو الحبيب الهاشمي الأحمد

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٧٦٤

كتابٌ في الأدعية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعًا متصدعًا من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون * هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم * هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون﴾ ...

آخرها : ﴿هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون * هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما فى السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾ ، والحمد لله رب العالمين تمت الدعاء .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[علم الأسرار]

١٧٦٥

كتابٌ في عِلْم الأسرار

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم صل صلاة كاملة ، وسلم سلامًا تامًّا على سيدنا محمد الذي تنحلُّ به العُقَد (ألف) ﴿إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح﴾ (ألف) وتنفرج به الكرب وتقضى به الحوائج (ألف) ﴿ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين﴾ (ألف) ...

آخرها : وأن تصلي عليه ، ﴿والليل إذا يغشى * والنهار إذا تجلى﴾ ثم ... اسم يا الله يا هادي يا وهاب ... محمد عدد ... يا هادي يا وهاب تفضل محمد عدد ... وعلى ... شجر تدخل ترتب مع وتكتب ويغسل به الماء ويدخل تراب بسلام.

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٧٦٦

منظومةٌ في الفقه

اسم الناظم : محمد بن عبد الرحمن البِرْناوي المالكي ، المعروف بحاجْرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فعلى دين الله والعبادة   أكل حلال فخذوا الإفادة
ولا يحل أكل لحم من ذبح   غَصْبا ولو طبخ منذ ما اتضح

آخرها :

الورع الأصلي وبالعلم سعة   حالك بين ذيك موسعة
قد يَسَّر الله شرب الزّلال   وتم بالحمد بتوسيع الحلال
ثم الصلاة بعدُ والسلام   على النبي وآله التمام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[فقه]

١٧٦٧

وَرَقاتُ السِّرِّ العَظِيم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا اسم الله الأعظم (١٣ مرة) عجاب برهوت ولر لمفنجخض (١٣ مرة) لا بنور بنور لتطهبطيل أرجو حضوركم (٧٠٠ مرة) وسر مهطهطيلل فالنور يا ديا (٧٠٠ مرة) وبعزة فهطيطل قد لاح أشهب (٧٠٠ مرة) ...

آخرها : ثم تصلي ركعتين بـ «سورة قريش» و«تَبَّت يدا أبي لَهَب» و«الإخلاص» بعد «الفاتحة» ، ثم تستغفر الله سبعين ، والصلاة على النبي مائة ، ثم آية الكرسي و«سورة يس» إلخ ، وتذكر اسم الجن .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٧٦٨

قصيدةٌ في ذِكْرِ مَرَضِ «تُنْكِيوا»

اسم الناظم : عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغَوي الكَنَوي الكَبَوِي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤ - ١٩٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قفوا واسمعوا القول في تنكيوا   رأينا عجائب قد في تنكيوا

بدايته وجع رأس شديد   وبعد قليل يلي تنكيوا
وقد قيل أوله مُرُّ ريق   فعما قريب أتى تنكيوا

آخرها :

بجاه رسولك خير البرايا   وأصحابه نجنا تنكيوا
وصل عليه وأزواجه   وآل وصحب قنا تنكيوا
... عد أبياتها   قوافي سوى قولنا تنكيوا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٥ .

[طب]

١٧٦٩

منظومةٌ في النَّحو والصَّرْف

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤،٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

ويعرف القَلْبُ بأصله كذا   أمثلة اشتقاقه قد تُحْتَذَى
كالجاه والحادي مع القِسِيِّ   وعدم الإعلان في المَرْوِيِّ

آخرها :

وبعد حرفٍ مطبقٍ طاء قلب   فاء عما فيها وجوبا

ثم على الوجهين في ...   جوز وجاءت الثلاث تنتميا
لشاعر في قوله فيظطلم   وبالشذوذ عن شذوذ ..

حالتها : جيدة

[النحو والصرف]

١٧٧٠

عُمْدَةُ البَيان في الفُرُوض التي وَجَبَتْ على الأعيان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري، المعروف بابن فُودِي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٥ من ربيع الأول سنة ١٣٧١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد، فهذا كتاب «عمدة البيان في العلوم[*] التي وجبت على الأعيان»، وأقسامها ثلاثة : علم التوحيد، وعلم الفقه، وعلم التصوف . القسم الأول علم التوحيد . ويجب على المكلَّف أن يعلم منه مقدار ما يصح به اعتقاده .

(*) كذا، والصواب كما وثقناه في العنوان . (المحرر) .

آخرها : وذكر أقواله سبحانه في آيات الترغيب مثل قوله تعالى : ﴿وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات﴾ ، وقوله : ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ ، وقوله : ﴿لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعًا إنه هو الغفور الرحيم﴾ ، وما أشبه ذلك من آيات الترغيب .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه ـ توحيد ـ تصوف]

١٧٧١

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... «فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد» رواه ابن أبي شيبة في «مصنَّفه» ، في باب ما يقول من الذكر بعد الصلاة . وعن ورّاد مولى المغيرة بن شعبة قال : كتب المغيرة إلى معاوية بن سفيان ، أن رسول الله ﷺ كان يقول في دبر كل صلاة إذا سلم : «لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير» ...

آخرها : أبو زهير النميري ـ ويقال أبو الأزهر الأنماري ويقال التميمي ـ روى عن النبي ﷺ ولم ... . أحدهما هذا ، والثاني يأتي إن شاء الله تعالى في الباب الحادي عشر فيما يقال أي اسمه فلان ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها وآخرها.

[حديث]

١٧٧٢

تَوْضيحٌ على نَظْم لاميّة الأفعال

اسم الناظم : الحسن بن زين الشَّنْقيطي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٣٠×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه	يَجُزْ من اللغة الأبواب والسُّبُلا
فهاك نظمًا محيطًا بالمهم وقد	يحوي التفاصيل من يستحضر الجُمَلا

آخرها :

وقد وفيت بما قد رمت منتهيا	والحمد لله إذ ما رُمْته كملا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها	على الرسول الكريم الخاتم الرُّسلا
وآلِهِ الغُرِّ والصَّحْب الكرام ومن	إياهم في سبيل المكرمات تلا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الصرف]

١٧٧٣

شَرْحُ الهِداية للمِرْغِينانيّ

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المَحْبُوبي البُخاري الحنفي ، المعروف بصَدْر الشَّرِيعة الأصْغَر ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... ويقيد البعض بما إذا دخلا أو أحدهما على علم حرمة الحر لم وإلا فلا كما إذا اشترى عبدين فاستحق أحدهما أو ... فإذا أحدهما خمرًا أو دارين ... وقف له التمليك بالباقي على ... له سيأتي وشرط عدم الجهل منهما أو من أحدهما كبيع ...

آخرها : ولا ينقسم الباقي على أصحاب الفريضة : نظرت بين الباقي من مَخْرج الوصية وبين ... بأحد أمرين : الموافقة والمباينة ، فإن كان بينهما موافقة بنصف أو ثلث ... وقف مسألة أصحاب الفريضة في مخرج الوصية ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

المراجع : طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ٢: ٦٠؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٣٥٤؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢:٨٧٨ .

[فقه]

١٧٧٤

رسالةٌ إلى أهل «سنسندى»

اسم المؤلف : أمير المؤمنين أحمد بن أمير المؤمنين أحمد بن أمير المؤمنين أحمد بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فقد بلغتنا رسالة من جهتكم أودعها كاتبها جملة من التَّفَنُّن وأفعال العقلاء مصونة عن العَبَث ، فرأينا أولا أن في ترك مجاراتها فيما خاض فيه أي فائدة فيه ... .

آخرها : أعادك الله ... وأغناكم ووفقكم وسددكم وهداكم وأرشدكم ، وأما أحمد بن أحمد فهو حفيدنا ، أبوه ابننا وجده خليلنا لا نعاديه أبدا ولا نبغضه ، ولا نحب من يبغضه ولا يعاديه ولا يحاربه أحد إلا وحاربناه قدر وسعنا ونحن نحبه محبة تامة خالصة وبحمد الله لا تعادي مسلمًا أيا كان ... وأما عامة المؤمنين فهم المخاطبون بالخطاب ، والرد والجواب منصرف إلى كاتب الكتاب .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[رسائل]

١٧٧٥

كتابُ رِماح حِزْب الرَّحيم على نُحُورِ حِزْب الرَّجيم

اسم المؤلف : الشيخ أبو حفص (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : نسخة من «رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم» ، للشيخ أبي حفص رضي الله عنه ... يزيد الإيمان تعظيم العلماء الذين هم حَمَلة الشريعة رضي الله عنهم فتعظيمهم يزيد في الإيمان ، جعلنا الله تعالى من الذين يعرفون قدرهم ، قال رضي الله عنه : ولو علم العامة قدر العلماء عند الله عز وجل ما تركوهم يمشون على الأرض ، ولتناوب أهل كل حَوْمة العالِمَ الذي فيهم ... على أعناقهم ...

آخرها : بمن ... ورعاية حالهم وتربيتهم بقوله تعالى : ﴿ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداةِ والعشى يريدون وجهه﴾ الآية ، أي : لا تمنع هؤلاء صحبتك ولو كان في لحظة لأجل حرصك باسم الطالبين طردهم فإن هدايتهم عندي ، وإنك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدى من يشاء من هؤلاء الفقراء مثل بلال وصهيب وسلمان وعمار وحذيفة ونظرائهم .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وخَرْم من وسطها .

[نصائح]

١٧٧٦

الفَرائدُ والقَلائد

اسم المؤلف : عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثَّعالبي النَّيْسابوري ، أبو منصور ، المتوفى سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٣×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فإن أحق ما نطق به لسان ... عنه البيان ، وانطوى عليه كتاب ، وانتهى إليه الخطاب ما زاد في قوة البصيرة وعاد بهجة السَّريرة وطرق طرائق العدل ، وبَيَّن حقائق الفضل ، فصار تذكرة للأخيار ومزجرة للأشرار وقوة لأولي الألباب .

آخرها : من الغير أن القبح في الظلم لقدر الحسين في العدل والزهد في ولاية الظالم بعدل رغبة في ولاية العادل ، وبحسب ذلك اكتسب المذمة والثناء واجتنب العداوة ولولاك فاعدل فيمن وليت ، والشكر لله على ما أوليت .

حالتها : جيدة .

المراجع : الأنباري : نزهة الألباء ٢٦٥؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١: ٣٦٥؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٣: ٢٤٦؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٣١١ .

[التربية]

١٧٧٧

مجموعة من الأدعية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم ، وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ...

آخرها : برحمتك التي وسعت كل شيء ولا ... بعد ذلك ولا ... ما أسألك فإنك ... بالخيرات وأنت على كل شيء قدير ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة ، أوراقها ممزقة الأطراف .

[أدعية]

١٧٧٨

حِزْبُ المُغْنِي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... إني أسألك يا من يَمْلِك حوائج السائلين ويعلم ... الصامتين فإن ذلك في كل مسألة سمعا حاضرًا وإجابة سريعة وإن ذلك من كل صامت علمًا باطنًا محيطًا بمواعيدك الصادقة و... الفاضلة برحمتك يا أرحم الراحمين ، اللهم إني أسألك علمًا نافعًا وعملًا متقبَّلًا ودينًا قَيِّمًا ، برحمتك يا أرحم الراحمين ...

آخرها : وإن تعذبني فأنا أهل ، فارحمني يا أهل التقوى وأهل المغفرة ، ويا أرحم الراحمين ويا خير الناصرين ، ويا خير الغافرين ، حسبي الله ... برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم ، والحمد لله رب العالمين . تمت «حزب المغني» .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدعية]

١٧٧٩

شَرْحُ مُخْتَصَر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... ولزم موالاته وقبول هبة ماء لا ثمن أو قرضه ، فيأخذ بِثَمَن اعتيد لم يجتمع به وإن ... وطلبه لكن الصلاة ... لا تحقق عدمه طلبا لا يشق به كرُفْقة قليلة أو جولة من كثيرة إن جهل بخلهم به ... .

آخرها : إن ظنه حراما أو أخذ غير مرسل عليه إن لم يحقق المبيح في شركة غيره ، كما إذا ضرب بمسموم أو كلب مجوسي ... ما قدر على خَلَاصِه منه أو ... أو تأخذ في اتباعه إلا أن يتحقق أنه لا يلحقه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٧٨٠

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم لا تُنْسِني ذكرك ولا تُولني غيرك ، ولا تُنْزِل بيَ مَكْرَك ، ولا تكشف عني سترك ، ولا تُقَنِّطْني من رحمتك ، ولا تُبْعِدني من كَنَفك وجوارك ، وأبعدني من سَخَطِك وغضبك ...

آخرها : ونجِّني من كل قبيحة ﴿لإيلاف قريش * إيلافهم رحلة الشتاء والصيف * فليعبدوا رب هذا البيت * الذى أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف﴾ ... إنك لا تخلف الميعاد ، ﴿لإيلاف * قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف * فليعبدوا رب هذا البيت * الذى أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف﴾ .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨١

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ، فاتحة الكتاب إلى آخرها ﴿آمين﴾ ، ثم أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم (عَشْرًا) ، ثم صلاة الفاتح ، وهي اللهم صلِّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق ، والخاتم لما سبق ، ناصر الحق بالحق ، والهادي إلى صراطك المستقيم ، وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم . (عَشْرًا) ... أقدم إليك بين يدي كل نفس ولمحة ولحظة ...

آخرها : اللهم إن ترحمني فأنت أهل ... وإن تعذبني فأنا أهل ، فارحمني يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة ويا أرحم الناصرين ... حسبي الله وحده ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما ، والحمد لله رب العالمين.

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٢

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فائدة «لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ» ﴿واتل

عليهم نبأ ابنى آدم بالحق إذ قربا قربانًا فَتُقُبِّلَ من أحدهما ولم يُتَقَبَّلْ من الآخر قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين﴾ سميت سورة «تبَّت» إلخ . اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله ، أهلك عدوي في هذا اليوم يا قهار يا قادر يا قدير يا جبار يا شديد البطش يا قهار يا قيوم ، يا ذا الجلال والإكرام ...

آخرها : اللهم ... عَدُوِّي في اليوم ، لعنة الله على المنافقين ، لعنة الله على الظالمين ، لعنة الله على الحاسدين ، لعنة الله على الكافرين لعنة الله ... الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، محمد رسول الله ﷺ . أستغفر الله ألف [مرة] كل يوم . الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٣

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب إلى آخرها ﴿آمين﴾ ، ثم : أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم (عَشْرًا) ، ثم صلاة الفاتح ، وهي : اللهم صَلِّ على سيدنا

محمد الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق، والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم (عَشْرًا) ... .

آخرها : اللهم إني عبدك المذنب المجرم المخطئ أجرني من النار يا مجير يا مجير، إن ترحمني فأنت أهل ... وإن تعذبني فأنا أهل، فارحمني يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة ويا أرحم الناصرين... حسبي الله وحده، برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين.

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٤

الدُّعاء الشَّريف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا الدعاء الشريف : الحمد لله رب العالمين، يا حيُّ يا قيوم السماوات والأرض مُدَبِّر الخلائق أجمعين بنور بصائر العارفين وبنور المعرفة ويقين وجاذب أزمة أسرار المحققين ... التعريف والتمكين وفاتح الأفعال لقلوب الموحدين بفتح الصادق المبين .

آخرها : يا غياث (٣) ثم ﴿يوم الدين﴾ (٢٨) الواحد القهار ثم ﴿إياك نستعين﴾ (٢٧) يا سميع، ثم ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ (٢٧) يا رشيد، ثم ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ (٢٧) يا هادي (٢٧)، ﴿غير المغضوب عليهم﴾ (٢٧) ثم ﴿ولا الضالين﴾ (٢٧) يا حكيم (٢٧) ﴿آمين﴾ يا سميع (٢٧)، ثم يا كريم (٢٢٢) في كل صباح .

ملاحظات : بآخرها جداول فلكية وطلاسم .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٥

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة والصلاة على النبي الكريم، باسم الله ذي الشَّأن عظيم البُرْهان شديد السلطان، كل يوم هو في شان، ما شاء الله كان، أعوذ بالله من الشيطان . باسم الله الذي لا يضُرُّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم .

آخرها : «يا إلهي سيدي ومولاي يا رب نَجِّني من المهلكات يا فرج، اللهم

يا كاشف الضر يا خير ذاكر ومذكور، يا خير شاهد ومشهود، يا خير داع ومدعو، يا خير مُؤْنِسٍ وأنيس، يا خير صاحب وجليس، يا خير مجيب ومجاب، يا خير مقصود ومطلوب .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٦

كتابٌ في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، فاتحة الكتاب إلى آخرها ﴿آمين﴾، ثم : أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم (عَشْرًا) ثم صلاة الفاتح، وهي : اللهم صَلِّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم، وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم (عشرًا) ... .

آخرها : اللهم إن ترحمني فأنت أهل ... وإن تعذبني فأنا أهل، فارحمني يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة، ويا أرحم الناصرين ... حسبي الله وحده برحمتك يا

أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا، والحمد لله رب العالمين.

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٧

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم﴾، ﴿فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضًا ولهم عذاب أليم﴾، ﴿صم بكم عمى فهم لا يرجعون﴾ ...

آخرها : وتصلي ركعتين بفاتحة الكتاب و«ألم تر كيف» إلى آخرها مائة بعد فاتحة الكتاب ... إلى آخرها مائة .. عريان ويسلم ثم تقرأ هذا الدعاء .. وتربط حبلًا في عنقك حيث تبدأ قراءتك، وتبدأ صوم يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ... .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٨

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٤سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم لا ربَّ غيرك ، اللهم يا ربَّ الشمس والقمر اغفر لي ، يا كاشف الضر عن أيوب عليه السلام اغفر لي ، يا رب جبريل وميكائيل ـ عليهما السلام ـ اغفر لي ، يا رب إسرافيل وعزرائيل ـ عليهما السلام ـ اغفر لي ، يا رب السماوات السبع والأرضين السبع اغفر لي ، يا من يغفر للمذنبين ...

آخرها : ﴿كلما أوقدوا نارًا للحرب أطفأها الله﴾ ، ﴿وجعلنا من بين أيديهم سدًّا ومن خلفهم سدًّا فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ ، ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غِشاوةٌ﴾ ، ﴿ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين﴾ .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٨٩

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سورة يسن : ﴿يس * والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين * على صراط مستقيم * تنزيل العزيز الرحيم * لتنذر قومًا ما أنذر آباؤهم فهم غافلون * لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون﴾ .

آخرها : ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾ ، كل من رماني بسوء ﴿فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ ...

يا سطوة الله حُلِّي عَقد ما رَبطوا   وشتِّتي شمل أقوام بنا خلطوا
الله أكبر سيف الله قاطعهم   وكل ما ارتفعوا في عزهم هبطوا

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٧٩٠

كتابٌ في الدعاء

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم نجِّني من أعدائي وأعدائك بقدرتك وسلطانك وقهرك وعظمتك وجلالك ، قريب مجيب سميع الدعاء ، بسم الله الرحمن الرحيم على الله أن ... ﴿بأس الذين كفروا والله أشد بأسًا وأشد تنكيلًا﴾ ، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أصروا في أنفسهم نادمين﴾ .

آخرها : وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين ، إنك حميد مجيد يا رب العالمين . تمت بحمد الله ، اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، إنك على كل شيء قدير .

حالتها : جيدة .

[أدعية وأذكار]

١٧٩١

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اسم الله العظيم الأعظم معظم وهو من الأسرار المخزونة من أسماء الله العظيم في الاسم الجليل ، ومن أراد أن يذكر اسم الله فليصم سبعة أيام : الجمعة والسبت والأحد والاثنين والأربعاء والخميس ، وليلة الجمعة تدخل الخلوة وتذبح شاة بيضاء... صدقة وتدخل الخلوة وأنت [طاهر] البدن والثوب ...

آخرها : ... الناظرين من الرجال والنساء وصغير أو كبير أو عبد أو حر أو المسلمين والكافرين وجميع الخلائق كلهم أجمعين ، ومن يراك ... ومحبة السلاطين والملوك ، وهذه الخواتم تذكر يوم الجمعة (صح صح) ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٧٩٢

الدُّعاء المبارك

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم إني أسألك وأعوذ بك ، أنت الله الذي لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، أنت الله الملك الحق المبين ، يا الله أنت الله ... النصير يا الله ، أنت الله المعروف بالجود يا الله ، أنت الله المصور البديع يا الله ، أنت الله نور السماوات والأرض يا الله ، أنت نور الدنيا والآخرة ...

آخرها : اللهم إني أسألك يا الله يا الله أن تسخر لي خدام هذه السورة .. يكونون لي عونًا لما أريد وأطلب ... توكلوا على الله ، أجيبوا ... فيها من الأسرار ومن تولّى منكم أحرق بنارها ... .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهَّبة .

[علم الأسرار]

١٧٩٣

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم * غير المغضوب عليهم ولا

الضالين﴾ ... ﴿يس * والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين * على صراط مستقيم * تنزيل العزيز الرحيم * لتنذر قومًا ما أنذر آباؤهم فهم غافلون * لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون﴾ ...

آخرها : ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾ ، رميت كل من رماني بسوء ، ﴿فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ تمت .

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

[دعاء]

١٧٩٤

كتابُ الأَخْضَريِّ في العبادات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأَخْضَرِيّ البَنْطَيُوسِي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

اسم الناسخ : الطالب بن برك بن ناجم بن حمد بن أحمدي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٧١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

أولها : أول ما يجب على المكلَّف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام . ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله

ويقف عند أمره ونهيه ويتوب إلى الله سبحانه قبل أن يسخط عليه ... .

آخرها : وإن شك في خبره سأل عدلين، وجاز لهما الكلام لذلك، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

حالتها : جيدة، ومزخرفة ومذهَّبة، وبعض أوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١٧٩٥

دلائلُ الخَيرات وشَوارِقُ الأنوار في ذِكْرِ الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي، أبو عبد الله، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٢×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها، أذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ، وهي من أهم المهمات لمن يريد القربَ من رب الأرباب وسميتها بـ «كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» ...

آخرها :

ولو ترى من ولي غير منتصر ... به ولا من عدو غير منقسم
أحلَّ أمَّته في حِرْزِ مِلَّتِه ... كالليث حل مع الأشبال في أجم
كم جدلت كلمات الله من جدل ... فيه وكم خَصَم القرآنَ من خَصْمِ

ملاحظات : بآخرها قصيدة البردة للإمام البوصيري .

حالتها : جيدة، مزخرفة ومذهَّبة، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[الصلاة على النبي]

١٧٩٦

مِصْباحُ الأفعال

مجهولة الناظم

تاريخ النسخ : شهر رجب سنة ١٢٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٣٢×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد ذا فهاك في التصريف ... قصيدةً تقيك من تحريف
نظمت ما في جامع.. ... مع زيادات بلون الحمرة
تأتيك في خمسين نوعًا تحصر ... أبياتها في رمز «حضذ» تذكر

آخرها :

قد تم هذا النظم عام «شردل» في سلخ شهر رجب المبجل
ثم صلاة الله بالسلام على النبي أفضل الأنام
وآله وصحبه الأنجاب ما قرأ القارئ للكتاب

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الصرف]

١٧٩٧

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... قول بالجواز ، ثم ظاهر قوله من أسلم أن إسلام العبد حدث .. البائع الكافر لو اشتراه مسلما وأراد بيعه ... لم يجز اتفاقاً لأن الكافر متعد في شرائه فلم يكن من بيعه بالخيار بخلاف إسلامه عنده لأنه معذور في ذلك ... .

آخرها : إذا دفع جميع الورثة ماله من الدَّيْن قسمان القسمة تمضي إذ ليس له حق إلا في ذلك ، فإن امتنعوا أو بعضهم ... حينئذ لأن الدَّيْن مُقدَّم على الميراث فلا

ملك للورثة إلا بعد أدائه . وظاهر كلامه المتقدم صحة القسمة حيث دفعوا للغَريم ماله ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، أوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها وآخرها.

[فقه]

١٧٩٨

مِنهاجُ العابدين

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطُّوسي الغَزَّالي ، حُجَّةُ الإسلام ، زين الدين ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ/١١١١م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد الطرابلسي .

تاريخ النسخ : الاثنين ٨ شعبان سنة ١١٢٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلموا إخواني ـ أسعدكم الله وإيانا لمرضاته ـ أن العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ، وحاصل .. وبضاعة الأولياء وطريق الأقوياء وقسمة الأعزاء ومقصد ذَوي الهمة وشعار الكرام وحرفة الرجال ... وهي سبيل السعادة ومنهاج الجنة قال الله تعالى : ﴿وأنا ربكم فاعبدون﴾ ...

آخرها : ونسأل الله أن يجعلنا وإياكم معشر الإخوان بما علمناه عاملين ، ولوجهه

مريدين ، وأن لا يجعله وبالًا علينا ، وأن يضعه في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا ، إنه جواد كريم . هذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك الآخرة ، وقد وَفَّينا بالمقصود ، وصلى الله على خير مولود دعا إلى أفضل معبود ؛ محمد صلى الله على النبي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٢١٩ .

[العبادات]

١٧٩٩

تَنْبِيهُ الأنام في بَيَان عُلُوّ مَقَام نَبِيّنا محمدٍ عليه الصَّلاة والسَّلام

اسم المؤلف : عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عَظُّوم المُرادِيّ القَيْرَوانيّ ، المتوفى سنة ٩٦٠هـ/١٥٥٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٥×٢٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٦ تقريبًا .

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم والرسول المعظم ﷺ ، وشَرَّف وكَرَّم ومَجَّد وعَظَّم ، وأفاض عليه من خزائن جوده وأنعم ... من أفضل الأعمال الصالحات وأرجئ في قبول الحسنات ...

من رب الأرض والسماوات ... أمر الله الخلق بها ... وحثَّهم عليها وجاء بها القرآن الكريم ...

آخرها : واجعل اللهم ثواب ذاك واصلًا لوالديه ولمن كان سببًا للقراءات بهذه البقعة المباركة ولوالديه ... مصيرهم وتتمم لهما نورهم وتوفر بها أجورهم ، وارحمهم بها رحمة واسعة يا رب العالمين ، وأستغفرك اللهم لنا ولهم ولمن ... وجميع المستغفرين من أهل ... وجميع خلقك وسائر الخلق أجمعين ، يا رب العالمين ، وصل اللهم بجلالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبعض أوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٤٨٦؛ البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٢٤؛ هدية العارفين ١ : ٥٠٠؛ الزركلي : الأعلام ٣: ٢٧٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥: ٨٢؛ *GAL S* II : 691.

[دعاء]

١٨٠٠

تُحْفَة الطَّالب

اسم المؤلف : خالد بن موسى بن مرتمق المست بن أحمد .

تاريخ النسخ : سنة ١١١١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فهاك نظما جاء بالتصريف … لعلكا تنجو من التحريف
سميته «تحفة الطالب» … لحفظه التصريف لابن الحاجب
الصرف في اللغة تغيير وفي … صناعة تحويل أصل فاعرف

آخرها :

قد تم ما يُحتاج من تصريف … إليه فاحفظ تَنْجُ من تحريف
حسبما ألفه العلاّمه … عثمان نَجْل الحاجب الفهّامهْ
فالحمد لله به ابتدأت … وبه استعنت وبه ختمت
أحمده مصليا مسلما … على رسول هاشمي ختما

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٤١٣ .

[الصرف]

١٨٠١

إضاءةُ الدُّجْنَة في اعتقاد أهل السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقرّي التِّلْمِساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر بن محمد الملقب بشرف بن بابا بن مولاي إبراهيم .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعلوم ذات كثرة … وبعضها له مزيد الأثَرَة
ونوعت إلى اعتقاد وعمل … والأول الكلام مستديم الأمل
وكل علم للمزية اكتسب … فالفضل من معلومه انتسب

آخرها :

بجاه نبراس الهدى الوهاج … أحمد مَن أرشد للمنهاج
كنز البرايا الهاشمي العربي … منيلهم ما أمَّلوا من أرب
عليه مع آل وأصحاب علوا … قدرًا واتباع بإحسان تلوا
أزكى تحياتي وأسمى وأتم … يزكو بها في مبتدأ ومختتم

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[عقائد]

١٨٠٢

منظومةٌ في عُلُوم القرآن

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالقرآن خير ما جرى   فكرك في تحصيله وأثّرا
لقول خير الرسل أجمعينا   فمن أراد علم الأولينا
وقد حوى من الوجوه ما لا   يحصيه إلا ربنا تعالى

آخرها :

والحمد لله على انتهاء   ما رمت خالصا من الرياء
ثم صلاته على الهادي الأمين   وآله وصحبه والتابعين
ما سجع في أيكه ورق الحمام   وضاء الليل كله بدر التمام

حالتها : جيدة .

[علوم قرآن]

١٨٠٣

شرح نظم رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

(النظم لعبد الله بن حمى الله الغلاوي الحوضي) .

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي اليونسي النعماوي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٧٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإني أنا الفقير محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم ، سألني بعض الإخوان أصلح ... ومسعاه ولينا الرحمن ـ أن أشرح نظم «رسالة» عبد الله أبي محمد بن أبي زيد القيرواني ، نظم الفقيه العربي عبد الله بن الحاج حمى الله الحوضي الغلاوي ، شرحًا واضح المباني كثير المعاني ، جامعًا يغني عن جميع ـ أو أكثر ـ الشروح حاويًا لأكثر المسائل الفقهية ...

آخرها : ولا يخطب الإمام إلَّا بعد حضور الاثني عشر ، فالواجب على من ... داره أدرك الصلاة دون الخطبة . والمنبر مندوبٌ للخلفاء وجاز لغيرهم فإن خطب بالأرض وقف على يمين المحراب أو يساره ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[شرح على رسالة]

١٨٠٤

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨٦ تقريبا

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : إلى جوف الرضيع في داخل الحولين من اللبن ، ولو

خلط بغير غالب عليه .. اللبن ... وأسمي ... واحترز باللبن عن الماء الأصفر فلا يحصل به تحريم وقوله ...

آخرها : هذا المال ولعل الجواب أن المراد يتأكد الندب في حق هذا دون غيره ممن لم يغصب ، فلا ينافي ندب التصدق لكل مالك رشيد متسع ... ولما كانت فروع باب الغصب كثيرة . قال : وباب القضية بعض ذا سحب ... القضية شيء من أحكام الغصب .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٨٠٥

رسالةُ ابن أبي زَيْد

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القَيْرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : بنفسجي وقرنفلي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا ولما كانت الرسالة لعلم دين الله كالحبالة ... وتجمع البري والبحري ، ولم يكن سيل الشروح يسقي حتى يعم جزرها للشق فأنبتت جواب كل سائل وآتت أكلها من المسائل ... .

آخرها : ... وسنة النبي واتباع السلف الصالح والإجماع فهم القدوة في تأويل ما

تأولوا وفي قياس .. وفي اختلاف الفقهاء في الفروع لم يخرج إجماع الصحابة المرعي . والحمد لله الذي هدانا لهذا ... قال أبو محمد : ... أتينا بما شرطنا ، وبه وفَّينا مما به انتفع ... من حد فيه ... وفيه من علم ... ومن أصول ... نحن وإياك بما علمنا ، وأن يعيننا وإياك على تكليفه لنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، والسلام مع صلاته على أبهى ختام .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٨٠٦

فتح الرَّبّ الحكَم على لامية العَجَم

اسم المؤلف : عثمان بن عثمان المالكي الولاتي اليونسي الرحموني ، المعروف بسدات بن عمر ، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ/١٨١٢م .

تاريخ التأليف : ٨ شعبان سنة ١٢٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : ثلث .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا تقرير لطيف وضعته على القصيدة الفريدة المشهورة بـ«لامية العجم» ، الجامعة للأمثال السائرة والحكم ، نظم الإمام العالم العلامة النِّحْرير الفاضل الأديب الشاعر المجيد الكاتب الورع أبي إسماعيل

الحسن بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأصبهاني ، وكان رحمه الله تعالى عملها ... سنة خمس وخمسمائة يصف حاله ويشكو زمانه ، وتوفي شهيدًا ـ أي قتيلًا ـ في السنة التي توفي فيها الحريري صاحب «المقامات» ، وهي سنة خمس عشرة وخمسمائة وقد جاوز الستين ...

آخرها : والمعنى أن الذين سولت لك نفسك أن تقترب بعلمك منهم وتَبُثَّ لهم سِرًّا من أسرارك قد رشحوك لأمر عظيم لو تنبهت له وأدركته فطنت وهو أن ... أمرك إلى التخلق بأخلاقهم ومحاكاتهم في رأيهم وأحوالهم فإن مثلهم كمثل ماشية مهملة ...

ملاحظات : بآخرها قصيدة لأبي العلاء المعرّي .

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : *CEDRAB* IV : 394.

[الشعر]

١٨٠٧

سلاحُ المؤمن

اسم المؤلف : محمد بن علي بن همام، أبو الفتح (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فمن أولى ما انصرفت إلى حفظه عنايات

ذوي الهِمَم ، وأحقُّ ما اهتدى به في غياهب الظلم ... النعم وامنع ما استدرك به صروف ما كان بفضل الله تعالى .. لكل خير مفتاحًا و ... رسول الله ﷺ للمؤمنين سلاحًا ... .

آخرها : ما يقوله إذا غلبه أمر ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير ، احْرِصْ على ما ينفعك ، واستعن به ولا تعجِزْ ، وإن أصابك شيء فلا تقل : لو فعلت كذا كان كذا وكذا ، ولكن قل : قدَّر الله وما شاء فعل ، فإن لو تفتح عمل الشيطان» . رواه مسلم والنسائي وابن ماجه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[أدعية]

١٨٠٨

كتاب في مصطلح الحديث

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد بن محمد الأمين بن الطالب جد .

تاريخ النسخ : الخميس ٩ من جمادى الآخرة سنة ١٣١٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال في «الأجوبة الناصرية» : إن الداعي بهذا الدعاء

يقف أولًا عند قوله : وعليه التكلان ويقرأ ، فإذا فرغ من مجلس الحديث ابتدأ الدعاء من أوله مرة أخرى ويستمر ...

آخرها : وفي المعاجم أعني المؤلفة على حروف العجم كالجامع الصغير للسيوطي أي ينظر فيها هل شارك راوي ذلك الحديث ... الأصل الجزء الثاني عن أبي هريرة ، وصوبه جماعة لأنه جزء علم واختار جماعة منع صرفه ...

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزقة الأطراف .

[حديث]

١٨٠٩

قصائد شعرية

(مختارات شعرية في الوعظ والزهد ، مرتبة على حروف المعجم) .

مجهولة الناظمين

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء

وسوى الموت بين الخلق طُرًّا   وكلهم رهائن للفناء

آخرها :

بعيدًا عن سبيل الشر سمحًا   نقي الكف عن عيب وثَأْيِ

واتلُ مواعظي بقبول صدق   تفز بالأُنْس عند حلول لَأْيِ

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٨١٠

منظومةٌ في الفقه

اسم الناظم : محمد المختار بن محمد بن محمد بن باريك (؟)

تاريخ النظم : شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣١هـ .

اسم الناسخ : الطالب بن أبانن .. كاتب الشيخ محمد المختار .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

حكم الإزالة لتقليل النجس   تقديم الأقوى عند ضيق ما التبس

فقدم البول على المنيِّ   إذ هو طاهر للشافعي

آخرها :

ابن للعان عينها والشين   للشك في سبقية ببين

لام لمن لم يستهلَّ صارخا   والكاف للكافر يلقى راسخا

للرق رآها زاؤها لابن الزنا   والقاف للقاتل عمدًا عين

وزد على السبعة جهل القعدد يكون ثامنا لها في العدد

حالتها : جيدة ، بعض أوراقها ممزقة الأطراف .

[فقه]

١٨١١

شرح على نظم رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم البِرْناوي الحسني المالكي الأشعري ، المعروف بحاجْرَامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

ألوان الحبر : بنفسجي وقرنفلي .

تاريخ النسخ : الأحد ٣ من المحرم سنة ١٣٦٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإني أيها العبد الذليل الحقير ، محمد عبد الرحمن ابن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم الحسني نسبًا ، المالكي مذهبا ، الأشعري عقيدة ـ أردت أن أضع شرحًا على نظم رسالة ابن أبي زيد القيرواني نظم عبد الله بن الحاج حمى الله الغلاوي شرحًا ... إن شاء الله تعالى ناقلًا من الكتب التي بيدي ...

آخرها : الإجابة أي لأن الختان سنة والنظر لعورة الكبير المراهق أو البالغ حرام ؛ لقول اللَّخْمي : المراهق كالكبير ولا يرتكب محرم لفعل سنة . وفي «المدونة» : يختن الرجال الصبيان ، ويخفض النساء الجواري لمنع اطلاع الرجال على ذلك .

وقد أهمل خليل حكم الختان والخفاض ...

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[فقه]

١٨١٢

شهابُ الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمُون بن إبراهيم بن محمد ابن مُسْلِم القُضَاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن جبريل .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن في ألفاظ النبوة والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين وشفاء لأدواء ... لصدورها عن المؤيد بالعصمة والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ولا ينطق عن الهوى ، ﷺ ، وعلى آله أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى ، وقد جمعت في كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول الله ﷺ ...

آخرها : «اللهم أذقت أول قريش نكالًا فأذقْ آخرهم نوالًا ، اللهم بارك لأمتي في بُكورها إليك ...» ... يا صاحب العافية رب تقبل توبتي واغسل ... وأجب دعوتي . اللهم إني أسألك عيشة سوية ، وميتة نقية ، ومردًّا غير مخزٍ ولا

فاضح ، إنك على كل شيء قدير » .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[التوحيد]

١٨١٣

المزيدُ العائد على دَليل القائد

(دليلُ القائد لكَشْف أسرار صفات الواحد : منظومةٌ للمؤلف نفسه) .

اسم المؤلف : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سَليم الأُوجْلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن معلم إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد فقد تكرر عليَّ السؤال من إخوان كرام في أن أضع على منظومتي ... مقاصدها ويتم فوائدها ظنًّا منهم ... الله لي ولهم ، إن الفقير يحوم أي يجول حول هذا ... وتشبه بفعل العلماء ... وما دروا أنه أقل من أن يرسم اسمه ...

آخرها : بحرمة نبراس الهدى سيد الورى عليه من الرحمن ألف صلاة كذاك سلام منه ... وصحبه وآله بالآصال والبكرات أنقذنا من سائر الأكدار في هذه الدار وفي تلك الدار ، بجاه المختار ﷺ وعلى آله وصحبه الأخيار ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[فقه]

١٨١٤

شرح على قصيدة البردة

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أمن تذكر جيران بذي سلم ... مزجتُ دَمْعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... أو مضى البرق في الظلماء من أضم

قوله : أمن تذكر جيران : استفهم المؤلف ـ رحمه الله ـ عن سبب جريان دمع مخلوط بدم من الغير هل لسبب هبوب الريح ...

آخرها : وكالسود والحور ، فالسود جمع أسود وسوداء ، والحور جمع أحور وحوراء ، والنغم جمع نغمة وهي الصوت الذي يراجع تحسينها ، والحادي هو السائق ... بتحسين صوته . وختم المؤلف رحمه الله كتابه بالصلاة على النبي ﷺ تسليمًا .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي ﷺ]

١٨١٥

عُمْدَةُ السَّالك على مَذهَب مالِك

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدِّين بن محمد بن محمد بن محمد بن خَلَف (يَخْلُف) بن جبريل المنوفي المصري الشَّاذلي المالكي ، نور الدِّين أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإني لما تراكم على قلبي الصدى والغفلات ، واستولى عليه السهو والخطوات ، فغمره ذلك حتى لما في الصلاة التي هي من فقدها لم يتمسك بشيء من المحمودات لأنها أساس الدين وأصل العبادات وأشرف الواجبات بعد الاعتقاد تبادرت لجمع هذه الورقات من أحاديث شتى في كتب متفرقات وأقوال عديدة ملفقات من كتب الأئمة الثقاة ...

آخرها : فيقولون بعد السؤال : كنا نسمع الآذان في المسجد . انتهى من نقل الغزالي رحمه الله . وأخرج أبو داوود والنسائي والحاكم عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : «من توضأ فأحسن الوضوء ثم راح فوجد الناس قد صلوا ، أعطاه الله مثل أجر من صلاها وحضرها لا ينقص ذلك من أجورهم شيئًا» . وأخرج عبد الرزّاق عن سلمان الفارسي قال : قال رسول الله ﷺ : «إذا كان الرجل بأرض فجاءت الصلاة فليتوضأ ، فإن لم يجد ماء فليتيمم ، فإن أقام صلى معه ملكان ، وإن أذن وأقام صلى خلفه من جنود الله ما لا يرى» . الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١٨١٦

مسائل أبي الوليد الباجي

اسم المؤلف : سليمان بن خلف بن سعد الباجي التُّجِيبي القرطبي ، أبو الوليد ، المتوفى سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : لما تم هذه القواعد وتذكر معها ما قال الباجي ، قال أبو الوليد الباجي : بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم شهر رمضان ، وحج بيت الله ، كما قال رسول الله ﷺ . وعوارض الإسلام أربعة : أولها من تكلم عمدًا ، وجهل ، وخطأ ، ونسيان . وشرائع الدين أربعة ، أولها من تكلم وصدق ...

آخرها : قال ابن سحنون : ويغسل من ثوبه ما رأى أو ينضح ما لم ير ، ويعيد الصلاة من أول يوم .. وسئل مالك عن رجلين في السفر فمات أحدهما وأجنب الآخر ومعهما من الماء ما يكفي ، فهو أولى به وإن كان بينهما ... أولى به ويتيمم للميت . كمل الكتاب .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٩٣؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ١٢٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ٢٦؛ *GAL* I : 419.

[فقه]

١٨١٧

ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُوديُو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : آخر شوال سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالقصد بذا الموضوع نظم مسائل من الفروع
في علم ما بين قضاء فائته والسهو للناظر فيها فائته
سميته ضوء المصلي يحوي قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

وتارك الركن يعيد إن بطل في الفرض لا النفل ونظم قد كمل
في ربع ألف من الشوال عام شريج حاوي اللآل
الحمد لله على التمام ثم صلاته مع السلام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٨١٨

منظومة في التصوف

اسم الناظم : إبراهيم بن الحاج عبد الإله (؟)

اسم الناسخ : حمزة بن السيد عبد الله التجاني الدمغراوي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يقول إبراهيم نجل الحاج عبد الإله بدرنا الوهاج
من بعد بسم الله ثم الحمد لله ذي الطول العظيم المجد
نصيحة مني إلى إخواني قلت امسكوا طريقة التجاني

آخرها :

والحمد لله الذي قد أولى تيسير نظمي فهو نعم المولى
ثم الصلاة مع تسليم الإسلام على النبي المصطفى خير الأنام
عليه والآل والأبرار ما فاز بالعرفان كل صبار

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٨١٩

تَنْبيهُ أهلِ الفُهُوم على وُجُوب اجتناب أهل الشَّعْبَذَةِ والنُّجوم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : المحرم سنة ١٢١٤هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه أهل الفهوم على وجوب اجتناب أهل الشَّعْبَذَة والنجوم» ، فأقول وبالله التوفيق : قال الله تعالى : ﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدقًا لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون * واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر﴾ ...

آخرها :

دع النجوم بطريق يعيش بها وقم لوقتك وانهض أيها الملك

إن النبي وأصحاب النبي نهوا عن نجوم قد... ما ملكوا

فنهض إليهم لوقته ... عليه الكلام في هذا الباب واسع فلنقتصر على هذا ، وما قل وكفى خير مما كَثُر.. والحمد لله أولًا وآخرًا .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

١٨٢٠

مُخْتَصر خَليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجَنَدي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة ، أبان الله لي ولهم على معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق ، مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس ـ رحمه الله تعالى ـ مبينًا لما به الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة مشيرًا إلى «المدونة» ... إلى اختلاف شارحيها في فهمها ... .

آخرها : فصل سجد بشرط الصلاة بلا إحرام وسلام قارئ ومستمع فقط إن جلس ليتعلم ولو ترك القارئ إن صلح ليوم ولم يجلس ليسمع في إحدى عشرة لا ثانية «الحج» و«النجم» و«الانشقاق» و«القلم» . وهل سنة أو فضيلة ؟ خلاف ، وكبَّر لخفض ورفع ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٨٢١

كتاب في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : مسألة وبما يفسد العمل إذا كتبه بغير وضوء وطهارة وتغير وجهك عند استقبال وقت كتبه ولا ... ولا يأخذ من كتبه له بيده الشمال ، ولا حرفه بعد كتبه ولا يجعل بسملة إلى ... ولا كتبه بظهر القلم وحرفه بالحديد عند حرفه ، ولا تكتب بغير أجرة ولا تطرقه في الأرض إذا كتبه ... .

آخرها : وكتب سورة ثلاث مع الخواتم مع دعاء وأسماء الملائكة وغسل وجهك وتنظر هذا الماء يراه بعين لا شك فيه سر عظيم يكتمونه ... في يد المنافق ، وهي هذا الدعاء : اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا من له الملك والملكوت يا من له الجلال والجبروت يا من له حسبنا الله ونعم الوكيل أخبرني في هذه الصفة

عين لا يخاف على صفاته وعقده في هذا الماء بحرمة الملائكة ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

١٨٢٢

دليلُ القائد لكَشْف أسرار صِفاتِ الواحِد

اسم الناظم : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سَليم الأُوجْلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد لما أنني رأيت ... أهل زماني وأنا قصرت
عن علم ما به يصح الدين ... وسبل النجاة به تستبين
ولم نجد مختصرًا يفوز ... وما به كفاية يحوز

آخرها :

وبالذي عهدته وفَّيت ... والله يوفي بالذي أردت
والحمد لله على التمام ... ثم صلاته على التمام
محمد وصحبه الأبطال ... وحزبه أهل التقى والآل

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[توحيد]

١٨٢٣

[منظومةٌ في] أحكام النُّجُوم

اسم الناظم : محمد الوالي الملقب بمود بن إبراهيم ابن معلم غين السكتي (؟)

تاريخ النظم : سنة ١٢٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : السبت ٢٢ شعبان سنة ١٣٧٤هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يقول عبد ذي الجلال العالي   ذاك العبد المسمى والي
الحمد لله الذي قد خص   لذاته بغيب ونصا
حفيًّا علمَ الغيب للخلائق   وعبده مفتاح ذي الحقائق

آخرها :

أسأل ربي وهو المنان   بالعفو منه يُرتجى الغفران
فهو الرحيم وهو الرحمن   من كل خير وبه امتنان

حالتها : جيدة .

[علم الفلك]

١٨٢٤

كتابٌ في التَّاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُودْيو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٨ من شوال سنة ١٢٢٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

بحمد الله أبدأ ما أقول   على نِعَم علينا لا تزول
على خير الورى صلوات ربي   شفيع الخلق... تجول
وأصحاب له والآل طرًّا   بحار الجود غيرهم ضخول

آخرها : ثم بعد ذلك تتابعت الجيوش إلى بلاد «نفى» في أعوام متتابعات يفتحون الحصون في كل مرة يقتلون يأسرون ويعطون بعض الكفار الأمان إذا سألوهم ، ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون . وقد عملت لفتوح «نفى» قصيدة عجمية .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

١٨٢٥

نهايةُ الأرَب في شَرْح لاميَّة العَرَب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله الإسكندريُّ الشَّاذُلي ، تاج الدين ، أبو الفضل ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٣٠٩م .

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن بن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم الحسيني المالكي الأشعري ، المعروف بحاجْرَمامي .

تاريخ النسخ : الجمعة ٣ من شعبان سنة ١١٣٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : صحراوي ، مشكول بعضه .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فهذا تعليق لطيف وتنميق شريف على القصيدة الفريدة واللامية المجيدة ، المنظومة على البحر الطويل والأسلوب المثيل ، المشهورة بـ«لامية العرب» للفصيح الماهر والبالغ الساحر ، الشنفرى بن مالك الأزدي ، وسميته : «نهاية الأرب في شرح لامية العرب» ، أسأل الله أن ينفع به كل صديق مصافٍ ويدفع عنه كل عدو منافي ...

آخرها : ويميل إلى ظهره ينتح أي يقصد الكيح وهو بكسر الكاف وإسكان الياء ، ويقال له أيضًا الكاح بألف بين الكاف والحاء : ناحية الجبل . أعقل أي في لونه بياض في موضع العقال ... وجملة «كان» وما عملت فيه حال من الياء في حولي .

حالتها : سيئة ، وأوراقها مالية .

المراجع : انظر رقم : ١٦١١ .

[شعر]

١٨٢٦

المَنْهج المُنْتَخَبُ إلى أُصول غَرِيبِ المَذْهَب

اسم الناظم : علي بن القاسم بن محمد التُّجِيبي ، أبو الحسن ، المعروف بالزَّقَّاق ، المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م .

اسم الناسخ : المختار بن محمد العاقب بن عبد الله بن أبي بكر التنبكتي .

تاريخ النسخ : عصر الجمعة ٤ من شعبان سنة ١٢٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فمن الدين فقه مجتبى ... مراد به خير وللرشد أهلا
وأحكامه جلت فذو حظ بها ... إن أقسم أعلى الناس قدرًا ومنزلا
يظل بظل الله ... يرى ... على منبر من نوره الحب يجتلا

آخرها :

لتعف وتصفح عن ذنوب تقدمت ... له رب الباقي احفظنه تطولا
ويسر له ما رامه ... من الختم بالإيمان والكون في العلا

وما ينبغي نفعًا من النظم أودعا … لـنـا ... آمـين رب تـفـضـلا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١١٨٢ .

[فقه]

١٨٢٧

كتاب في آداب طلب العلم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : واعلم إذا أردت التعليم فطهر قلبك من هذه الوجوه في حال ... لقوله تعالى : ﴿وثيابك فطهر﴾ ، أي فطهر قلبك فاطلب العلم فإن العلم لا يقع في قلب الرجل فيه الشركاء ، ولا تنزل الملائكة في بيت فيه الكلب ، وإذا أردت التعليم فاختر العالم واكشف أحوال العالم فإنه من شروط التعليم واجتناب العالم ...

آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام : «من طلب العلم لأجل كثرة العلم مات جاهلًا ، ومن طلب العلم لأجل القول مات صبيًّا ، ومن طلب العلم لأجل المناظرة مات منافقًا ، ومن طلب العلم لأجل الكبر والتبختر مات زنديقًا ، ومن طلب العلم لأجل طاعة الله تعالى مات مخلصًا» . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة .

[تربية إسلامية]

١٨٢٨

الجَوْهَر المَكْنون في صِدْق الثَّلاثة الفُنُون

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَريّ البَنْطَيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

تاريخ النسخ : الأحد سلخ جمادى الثانية سنة ٨٧٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وهـذه أرجـوزة مـثـل الجـمـان … ضمنتها علم المعاني والبيان

مـا بـين إصـلاح لما يـتـقـد … وذكـر أشـيـاء لـهـا يـتـمـهـد

وضـم مـا فـرقـه المشـبـه … والله ربـي أسـأل الـنـفـع بـه

آخرها :

علي إذ صرت قرين الرمس … تـنـفـعـني دعـوتـه مـن بـؤس

وأحـمـد الله عـلـى الإتـمـام … حمدًا يفوق البدر في التمام

مصليًا على نبي قد علت   أوصافه بين الورى وكملت

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[بلاغة]

١٨٢٩

دُرَرُ الكَلام في مَسائل عبد الله لنبينا محمدٍ عليه الصَّلاةُ والسَّلام

(مسائل عبد الله بن سلام مع النبي ﷺ)

اسم الراوي : عبد الله بن سلام بن الحارث ، أبو يوسف ، الصحابي ، المتوفى سنة ٤٣هـ/٦٦٣م .

اسم الناسخ : محمد بن ماجر المعروف بفات .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ... الخالص لله ، والعاقبة للتقوى ، والسلام على من اتبع الهدى وأطاع الملك الأعلى ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، فأمر النبي ﷺ به فكتب ثم ختم وأرسل به إلى يهود خيبر ، فلما وصل إليهم أتوا به شيخهم وكبيرهم ...

آخرها : ﴿وأن الله يبعث من فى القبور﴾ ، فكبرت الصحابة عند ذلك ، وسماه

رسول الله ﷺ عبد الله بن سلام ، وصار من كبار الصحابة ، نقمةً على اليهود ، رضي الله عنه . وهذه آخر مسائل عبد الله بن سلام على التمام والكمال ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٩ .

[حديث]

١٨٣٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... أي ما أذن الشرع في فعله وتركه على السواء ، هو المباح ، كالبيع ذا الأخير ، وهو المباح . للأقسام الحكم الشرعي وكون المباح أحد أقسامه هو ما عليه الأكثر ، وقيل : ليس منها ، والفرض والواجب بمعنى ، وكذلك الندب والسنة والتطوع والمستحب والنفل ... والحرام ما ...

آخرها : مع خلوة القل وتقدم ذكر الشيخ وغيره من محاسبتها على الأنفاس لرب العالمين وبعد التخلي من الصفات المذمومة يتجلى ... السالك بمقامات اليقين

التي بينها بقوله خوفًا من عذاب الله ورجاء لثوابه ، والخوف وانتظار مكروه حصل منه ألم القلب .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقع]

١٨٣١

تَحْذيرُ الإخوان من ادِّعاء المَهْدِيَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

أولها : فهذا كتاب «تحذير الإخوان من ادعاء المهدية» الموعودة آخر الزمان ، فأقول وبالله التوفيق : فاعلموا يا إخواني أن ادَّعاء المهدية مما ابتلي به الناس قديمًا وحديثًا .

آخرها : كما قال العلماء ثلاثة : شيخ التعليم ، وشيخ التربية ، وشيخ الترفيه ، ونبهت على ترتب مقاماتهم في قصيدة عجمية بقوله :

تصن ر ا ر شيخ أرشاء كبا   جنفنيما فرض عبتيج فكا

وفي الإمامة الكبرى والصغرى والنصيحة وغير ذلك ، وهو قضاء جار أخبر به الصادق المصدوق ﷺ ... في الأحاديث الكثيرة انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الدين]

١٨٣٢

تَخْميسُ منظومة في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجُكَني البِدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أسير ذنوب قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا

ينادي بذل يا ذا الفضل والإعطا   على بابكم عبد بأثقاله حطا

جَحُودٌ بسُلْوان مُقِرٌّ بما أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم

على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه والآل جمعًا وأعطهم

ثوابًا جزيلًا منك يا خير من أعطى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٨٣٣

شَرْحُ رسالة ابن أبي زيد القَيْرواني

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه ، وحفظ ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن مؤكدها ونوافلها ورغائبها ...

آخرها : وفرض على كل مؤمن من يريد بكل قول وعمل من ... الله الكريم ومن أراد بذلك غير الله لم يقبل عمله .. والرياء الشرك ... والأمر أن المقام على الذنب واعتقاد العودة إليه ، ومن التوبة رد المظالم واجتناب المحارم والنية على ألا يعود ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٨٣٤

العيونُ الغامزةُ على خَبايا الرَّامزة

(الرامزة الشافية في علم العروض والقافية ، منظومة تعرف بالمنظومة الخزرجية ، نظمها ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأندلسي الخَزْرجِي ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م) .

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عمر المَخْزومي الدَّماميني ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٨٢٨هـ/١٤٢٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فلا يخفى أنَّ العروض صناعة تقيم لصناعة الشعر في سوق المحاسن وزنًا ، وتجعل ... بالقسطاس المستقيم سهلًا بعد أن كان حَزْنًا ، وقد كنت في زمن الصِّبا مشغوفًا بالنظر إلى محاسن هذا الفن مولعًا بالتنقيب عن مبادئه ... .

آخرها : لا يجوز الجمع بينها إلا أن ... يخالف الإقعاد من حيث إن التحريد اختلاف الضروب حيث كانت من البحور لا تختص ببحر دون بحر ، والإقعاد في العروض مختص بالبحر الكامل كما عرفت ثم بالحاء المهملة مأخوذ من قولهم : رجل حريد أي منفر معتزل ، وكوكب حريد أي : يطلع منفردًا ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٥٢٤ .

[عروض]

١٨٣٥

قُرَّةُ الأبصار في سِيرة المُشَفّع المختار

(منظومة)

اسم الناظم : عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المِكْناسي المغربي المالكي ، المتوفى سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٧م .

اسم الناسخ : موسى بن مالم محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فاعلم أن خير ما ... ذو همة سيرة خير ... وأنا أذكر في هذا الرجز ما فيه ... من ... التحصيل من أولي الهدى عسى به ... إن أرشدني سميته بـ «قرة الأبصار في سيرة المشفع المختار» ، مرتبًا على أبواب مقربًا مقاصد الطلاب ومن ... الكون وللمروي عنه بجاه المصطفى النبي عليه أزكى صلوات الباري وآله وصحبه الأبرار ...

آخرها :

وصلِّ يارِبِّ على المختار   وآله وصَحْبه الأبرار

قد تم نظمي «قرة الأبصار»   بحَوْل هادٍ ماجدٍ غفَّار

في غرَّة الشهر الأغر مولدِ   اسم الورى نبيِّنا محمد

بطَيبةَ الغرَّاء دار المصطفى   صلى عليه ربُّنا وشرَّفا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٣٧ .

[سيرة]

١٨٣٦

عقيدةُ السّنُوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السّنُوسي الحَسَني التِّلْمِساني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز . فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه . والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده . والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعًا أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز ...

آخرها : ومما يستحيل في حقهم عليهم الصلاة والسلام أضداد هذه الصفات ، وهي

الكذب والخيانة بفعل شيء مما نُهي عنه نَهْيَ تحريم أو كراهة ، وكتمان شيء مما أمروا بإبلاغه للخلق ، ويجوز في حقهم عليهم الصلاة والسلام ما هو من الأعراض البشرية التي لا تؤدي إلى نقص في مراتبهم العلية ؛ كالمرض ونحوه ، وصلى الله على سيدنا محمد ونبيه ومولانا عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد ـ عقائد]

١٨٣٧

أرجُوزةُ الوِلْدان (المقدّمة القُرْطُبيّة)

اسم الناظم : يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القُرْطُبي المالكي ، صائنُ الدِّين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م .

اسم الناسخ : محمد بن معلم يحيى بن معلم معاذ بن معلم عبد الله .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قواعد الإسلام خمس فاعلم ... ما جاء في نص الحديث المحكم

أولها التوحيد والصلاة ... ثم الصيام بعده الزكاة
وحج بيت الله للمستطاع ... ذاك الذي بأشرف البقاء

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك ... وتب عليه ما له سواك
واغفر لنا ولجميع المسلمين ... وكل من جد وقال آمين
ثم الصلاة والسلام دائم ... على النبي المصطفى من هاشم
وآله وصحبه الكرام ... أهل التقى وسادة الأنام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[فقه]

١٨٣٨

كتابُ الأخْضَريّ في العِبادات (مُخْتصَر الأخْضَريّ)

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصَّغير الأخْضَرِيّ البَنْطَيُوسِي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

أولها : ... بمقدم الرأس وترتيب بين السنن وقلة الماء على العضو ، وتقديم اليمين .

ويجب تخليل أصابع اليدين ، ويستحب في أصابع الرجلين ، ويجب تخليل اللحية الخفيفة في الوضوء دون الكثيفة ، ويجب تخليلها في الغسل ولو كانت كثيفة ... .

آخرها : من لم يتيقن موجبها أو شك فيه وجلس مرتين زيادة فإن جلس ... بطلت صلاته وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة فسبَّح به من خلفه وسجد بعد السلام ، وإن شك في خبره وسأل عدلين جاز لهما الكلام لذلك ، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١٨٣٩

رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه ، وحفظ

ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمل به الجوارح ، وما يتصل بالواجب من السنن من مؤكَّدها ونوافلها ورغائبها وشيء من الآداب منها ، وجُمَلٍ من أصول الفقه وفنونه على مذهب الإمام مالك ...

آخرها : وفي اتباع سبيل السلف الصالح النجاة ، وهم القدوة في تأويل ما تأولوه واستخراج ما استنبطوه ، وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث لم يخرج عن جماعتهم ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها شرح باللغة الفُلانية .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٨٤٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي (نبذة) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... وإذا كان السامع في صلاة نافلة فإنه يحكيه فيها بخلاف الفريضة ، والإقامة سنة ... من الأذان للرجال لكل صلاة مفروضة مطلقًا ، وإن ترك الإقامة مطلقًا وصلى فصلاته صحيحة ، وهي عشر

كلمات ، وهي أن يكبر مرتين ، ويهلل مرة ، ويشهد بالرسالة مرة ، ويقول : حي على الصلاة مرة ، وحي على الفلاح مرة ، وقد قامت الصلاة مرة ، ويكبر مرتين ويهلل مرة واحدة ...

آخرها : فصل صلاة كسوف الشمس قبل الانجلاء سنة مؤكدة على الرجال والنساء والمسافرين ... ومن عقل الصلاة من الصبيان و ... وصفتها ركعتان في ركعة : ركوعان وقيامان ، والأولى أن يقرأ في القيام الأول من الركعة الأولى بعد الفاتحة بسورة البقرة ونحوها ، ثم يرتب الثاني والثالث والرابع على ترتيب السورة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٨٤١

رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد

القيرواني ، رحمه الله تعالى : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمه ، وصوره في الأرحام بحكمه ، وأبرزه إلى رفقه وما يسر له من رزقه ، وعلَّمه ما لم يكن يعلم ، وكان فضل الله عليه عظيمًا ...

آخرها : قال أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني : قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به إن شاء الله من رغب في تعليمه ذلك من الصغار ومَن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يود الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٨٤٢

الآجُرُّومـيَّة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنْهاجي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٣م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٨ من شوال سنة ١٠٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف

جاء لمعنى ، فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض ، وهي : من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام ، وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء .

آخرها : وبحروف القسم وهي الواو والتاء والباء وبواو وورب وبمذ ومنذ ، وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك : غلام زيد ، وهو على قسمين : ما يتقدر بمن ، فأما الذي يتقدر باللام نحو : غلام زيد ، والذي يتقدر بمن : نحو ثوب خز وباب ... وخاتم حديد .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٩ .

[النحو]

١٨٤٣

سيرة الشريف محمود البغدادي

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وهذا شيء يسير من سيرة الشريف سيدنا محمود البغدادي ، وكان رضي الله عنه ونفعنا به من المجددين ، وسيد الطائفة الصوفية ، له القدم الراسخ بين القطبانية والولاية الكبرى ، وقد أقبل عليه بعض

العلماء العاملين من أهل السنة ومن لهم الرحلة في طلب العلم كسيدي أبي الهدى السوقي وكان يمشي إلى القاهرة وكان يحضر مجلس جلال الدين السيوطي ...

آخرها : وقال لـ إن كلًّا منهما شهداء لأنه أولًا كان تحير في الجهاد : هؤلاء يذكرون الله عز وجل وهؤلاء يمدحون النبي ﷺ ، وكان معظم مسكن «تَمْغَغْ» يعني «كلوي» وما قاربها من البلاد ومعظم مسكن «إيتسِلْ» في ذلك الوقت «بكذا» وما حولها إلى «تعواج» وتابلت «وتاكوات» وحدهم تاتكور وهذا وسلم .

حالتها : جيدة .

[سيرة]

١٨٤٤

نبذةٌ من سيرة الزعيم «كَاوُسَنْ»

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وهذه سيرة الزعيم« كَاوُسن» ابن عد ... كان مولده في «آهير» بلد «أصولم» قال ذلك المرحوم أبو بكر ابن أخته لأنه أدرى بما وقع له في ذلك لأن كل ما فعله «كاوسا» كان معه حتى أخذه وتركه مع الجماعة

وكان «كاوسا» في البلد الذي ولد فيه حتى جاء الكافر الفرنسي المسمى «بكمندن» ...

آخرها : ووجدوه لم يصل إلى عساكره فهجموا عليه صباحًا فقتلوا معه حتى قتل من كل منهم خلقٌ كثير ، فخرج «كاوسا» حتى دخل بينهم بنفسه فتكلم مع كبرائهم فأخذوه ومشوا به إلى بلادهم ثم رجعوا إلى ... وقال أبو بكر ... هناك خمسين يومًا فرجعوا إلى بيوتهم ورجعنا إلى ... آهير ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٨٤٥

[رسالة في] تاريخ «كُرْفَيَاوَا»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وأما قبيلة كرفياوا فأُخرجوا في بلد «أَوْدَرَسْ» نحو ألف سنة ومائتي سنة ، وهي في شمال «أغدس» وهي من مغرب «بَغْزَا» ، وذلك زمان فيه طوارق في تلك الأرض وخرجوا من «أَزْبِنْ» إلى «آدَرْ» وهم أولاد كبيرهم ومكثوا في بلد «طاوى» ، وسموا ذلك الموضع «كرفياوا» الذي مكثوا فيه ...

آخرها : لا يكون أحد أمير الجيش الآن حتى يولد ونعلم لأنه يولد مع علامته وسموه «نَمِيْلاَيَ» ، فلما كبر أعانه طورق ... وأخذ أرضه وسار «نميلاي» أمير «كرفاي فلنغي» ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٨٤٦

كتابٌ في الطب

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان طالب (؟)

تاريخ النسخ : ١٤ من المحرم سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب في ذكر بعض وجوه الحكمة في تعليم الطب ... الحكمة الأولى التي منها ... في تفاسير الأشجار بلغة «الهوسا» ، وعدد الأبيات تِسْعَةَ عَشَرَ ، وكل واحد منهم على عدد الدواء ... .

آخرها : ... عن الأدوية الخضراء وغيرها .. تحت إشراف القادر المقتدر في أحسن الحال ، وعدد الدواء على تعديد .. خمس ، احفظ عني ذلك الكتاب . وأختم

عن الدواء والفوائد للنساء الحاملة وللحيض على عدد سبع عشرة في قدرة الحي القيوم، وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة .

[طب]

١٨٤٧

تخميس منظومة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

صوت شكرت رب لي   صوت بحمد رب لي
صوت بكيت ذنب لي   صوت السفير بلبلي
هيج قلب السمل ..

آخرها :

الحمد لله نعم   الحمد لله العليم
الحمد لله العظيم   الحمد لله الكريم
برب العالمين من جلي

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٨٤٨

كتابُ الهُدَىٰ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال عبد الله : كل من يفعل عبادة ولم يرجع بقلبه محمد ﷺ لأنه كشف الغم والهم والحزن والضيق واللَّمم ... .

آخرها : ... بينه مختار في الأولين والآخرين فعليه ... فمن تبعه فهو سرى إلى سدرة المنتهى فقط . كمل وإنه منه في أمة محمد ﷺ . [كمل] الكتاب، والحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام بلا نهاية على محمد رسول الله ﷺ اللهم، اغفر ... وجميع أمة محمد ﷺ .

حالتها : جيدة، وبها اثر رطوبة .

[فقه]

١٨٤٩

داليَّةُ اليُوسِي

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود المراكشي اليُوسِي، بدر الدين (نور الدين)، أبو علي، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

عرّج بمُنعرج الهضاب الورد   بين اللّصاب وبين ذات الأرمد
وأجز من الجذع الذي بحضيضه   أجداث أصداء العشير الهمد
وقف المطيّ على ديار أحبة   كانوا الغياث من الزمان الأنكد

آخرها :

إن يشتكوا خَطْبًا تكن من دونه   أو يرتجوا عُظْم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[التصوف]

١٨٥٠

المنظومةُ الجزائريَّة

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن عبد الله بن عبد الكريم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي   سبحانه جَلَّ عن شَبَهٍ وعن مَثَل
فليس يحصى الذي أولاه من نعم   أجَلُّها نعمة الإيمان بالرسل
من ذا من الخلق قد شكروا   لو كان يشكر طول الدهر لم يصل
وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض   باحتلام وعقل غير مختبل

آخرها :

بجاه خير الورى أقوى وسائلنا   وجاه كل نبي ثم كل ولي
عليه أزكى صلاته ثم على   كل النبيين في الإصباح والأُصُلِ
والآل والصحب ثم التابعين   ممن عن الحق والإحسان لم يَحُلِ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٨ .

[التوحيد]

١٨٥١

شرح لامية العرب

اسم المؤلف : محمد بن هاشم (؟)

اسم الناسخ : محمد موسى بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أقيموا بني أُمّي صدور مَطيّكم   فإني إلى قوم سواكم لأميلُ
لقد حُمّت الحاجات والليل مُقْمِرٌ   وشُدّت لِطيّاتٍ مطايا وأرْحُلُ
ولي دونَكم أهلون سِيدٌ عَمَلّسٌ   وأرقط زُهْلُولٌ وعرفاءُ جَيْأَلُ

آخرها :

ترد الأواري الصحم دوني كأنّها   عَذَارى عليهن الملاء المزيل
ويركض بالآصال حولي كأنني   من العصم.. ينتح الكيخ أعقل

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

١٨٥٢

كتاب الحيلة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... فإنه يقف بإذن الله تعالى الحيلة ... وعنب ... تدقهما وتطلى به بالتبن ويصب عليها ماء الدقيق فإنهم يقومون بلا شك إن شاء الله تعالى .

آخرها : الحيلة قرن الكبش إذا دفن تحت شجرة التين نضجت بسرعة بإذن الله تعالى في هلاك العدو ، ومن أراد ذلك فلينظم مميت مهلك ، ملك الموت وباسم من تريد هلاكه في ... والقمر فتجعله سطرا ... .

ملاحظات : بآخرها دعوة الخاتم ، وبعض الفوائد .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[علم الأسرار]

١٨٥٣

منظومةٌ في المدح

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : موسى بن إسماعيل .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

مقام لدى سدرة المنتهى   لأحمد لا شكَّ للمصطفى
مقام وتالله ما مثله   فأوحى إليه شَديد القُوَى

لئن كلم الله موسى	شريف من الطور يوم الندى
فكلم الله سبحانه له	على عرش لأحمد المرتضى

آخرها :

حمدت إلهي وأثنيته	كما ينبغي الحمد لرب الورى
وصلى إلهي على أحمد	رسول من الله سبل الهدى

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[مدح]

١٨٥٤

تاريخ سلاطين آهير من أهل «أغيغي» و«تعزرت»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أريد ضبط تاريخ السلاطين آهير من أهل «أغيغي» و«تعزرت» ، ليكون مذهبًا والله المستعان وعليه التُّكْلان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ذكرناهم خوفا من النسيان أول دولتهم السلطان يونس بن تهنزين فمكث فيها عشرين سنة فأخذها منه ولد أخته السلطان «أغدس» فمكث فيها ست سنين ...

آخرها : أن تأخذ الأفراس والكسوة من القافلة وأهل التجارة وتعطيها الرجال الذين

يحفظون بين مصر و«تنبكت» ؛ لأنها طريق الدنيا كلها ، فالكسوة من مصر تحمل الذهب من تنبكت يحمل ، وهؤلاء الرجال هم قوتك وتغلب بهم الأرض عنوة . وهذا أصل سلطنة آهير من الزّمان الأول إلى الآن ..

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٨٥٥

منظومة في الفقه

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي(نبذة) .

أولها :

وبعد ذا يحكم بالطَّلاق	إن عُدم البر على الإطلاق
والعبد في الأصح كالأحرار	وقيل بالتشطير كالظِّهار
وكالرجال أجل النساء	في هذه الثلاثة الأدواء

آخرها :

والعزل للوكيل والموكل	منه يحق بوفاة الأول
وما لهن حضر للجدال	ثلاث مرات من انعزال

إلا لعذر مرض أو سفر   ومثله موكل ذاك حضر

حالتها : جيدة ، وأوراق بعضها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٨٥٦

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : يعلم أن الحول على ماله قبل رجوعه منه أن يوكل ، وإن لم يفعل كان ضامنًا لزكاة جميع الأعوام التي لم تخرج من المال فيها ، وأصوب الأقوال أنه يعطي كل عام مبلغ ما له فيه . وثَمَّ قولٌ آخر اقتصر عليه في «المختصر» فانظره ... .

آخرها : ومن نازع في ... وأكثر القال ، وقيل له : ليس إلى مخالفة الأصل من سبيل . وذكر بعضهم أنه قال : هما صفقة واحدة يعني القسمة ... قلت : وهذا القول ضعيف وقريب من ... بل هما صفقتان وكل واحدة منهما انفردت ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٨٥٧

قصائدُ شِعْريَّة

(مرتبة على حروف المعجم) .

مجهولة الناظمين

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طُرًّا   وكلهم رهائن للفناء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نقي الكف عن عيب وثأي
واتْلُ مواعظي بقبول صدق   تَفُزْ بالأُنس عند حلول لَأْيِ

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٨٥٨

تَخْميسُ القصائد العِشْرِينيَّات

اسم الناظم : محمد بن المفضَّل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

خليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانزلا   ولا تبغيا عن خيفه متحولا
أكرم به معنًى تحراه منـزلا   أحق عباد الله بالمجد والعلا
نبي الله أعـلى الجنان مبـوأ

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه   أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق يعيا بدائه   يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

حالتها : سيئة ، مزخرفة .

[مدح النبي ﷺ]

١٨٥٩

بُغيةُ النَّبيل على بَيان جُمَل التَّسْهِيل

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

لفظ مركب بفعل قصدا   به مميز كم ما اعتمدا
اسم وفعل ثم حرف الكلم   وما استعل كَلِمٌ والقول عَم

آخرها :

وقد أتيت بالذي قد رُمْتُ   والحمد لله به ختمت
أشكره وهو بالشكر خَليق   على ... فضله كذا العتيق

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبحواشيها بعض الشروح.

[النحو]

١٨٦٠

تَخْميسُ منظومة في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : عبد الكريم بن ضِرْغام الطَّرائفي الظَّفارِي (من أهل القرن ٩هـ/١٥م) .

اسم الناسخ : علي بن أيوب .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٨هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أذوب اشتياقًا والفؤاد بحسرتي   وفي ... أكباد توقد جماتي
متى ترجع الغياب من طول سَفْرني   أحبة علّلوني بنظرتي
فنداء جفاكم والوصال دواء

آخرها :

مددت إلى الرحمنِ مِن فاقتي يدي   وأجهدت نفسي أن يجيء الفوز .. يد
لما نال قلبي من هوًى متصعدِ   يهيج غرامي عند ذكرى أحمد
كأني ملدوغ فقد عدمت الرقيا

حالتها : جيدة .

المراجع : خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ٩٣٠ .

[مدح النبي ﷺ]

١٨٦١

شرح مختصر الأخضري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... تقديمه عند المحققين ، وقال الكوفيون : تقديره :

ابتدائي باسم الله ، فيكون الجار مع مجروره في محل نصب متعلق بالفعل المحذوف ومنصوب فهو المجرور فقط ... .

آخرها : فإن كنتم جماعة فالأفضل أن يقدموا واحدًا منكم يتم بكم . بهرام : وهو الأصح الجاري على المشهور بناء على أن الأولى إذا بطلت رجعت الثانية أولى عوضًا فيكونون امرأتين ، والثاني أنه لا يوهم أحدهم ويتمونها . انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٨٦٢

مَنْهَلُ الماء العَذْب لعلم أسرار صفات الرَّبّ

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالي الفلاني الباغَزْماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

لو لم يكن - جَلَّ - واحدا   لكان الخلق عديما قائدا
لما يود ذاك من تمانع   لترى الإتقان أنه لدى التنازع
لو عدمت صفات تأثير لها   وجه شيء من حوادث اعلما

آخرها :

فقد مات خير المرسلين محمد فمن ذا الذي من بعده من مخلد
عليه صلاة الله حيًّا وميتا وأوجدنا منه الشفاعة في غدِ
سلام على من جاء جبريل مر سلا إليه بالفرقان من الصمد

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

١٨٦٣

شرح عقيدة السنوسي

مجهول الشارح

اسم الناسخ : السيد بن الخليل بن محمد بن أحمد بن محمد لمذن .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧×١١سم .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : بعد البسملة والحمدلة : فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ، أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النار ، وليس ذلك إلا بإتقان عقائد التوحيد على الوجه الذي قرره أئمة أهل السنة العارفون الأخيار ... .
آخرها : واجعل بيننا وبين القوم الظالمين حجابًا مستورًا في ديننا ودنيانا ، يا عظيم المواهب والمِنَن نتوسل إليك يا مولانا في نيل هذه المطالب كلها بذاتك العلية ،

ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية ، الشفيع المشفع عندك ، سيد الأولين والآخرين ، سيدنا ومولانا محمد ﷺ ... .
حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

١٨٦٤

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧,٥×١٤سم .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٤
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : بعد البسملة والحمدلة : المسابقة بجُعْل في الخيل وفي الإبل وبينهما ، والسهم إن صح بيعه وعين المبدأ والغاية والمركب ... وعدد الإصابة ونوعها و ... أو غيره ... أو أحدهما فإن يبق غيره أخذه ، وإن سبق هو فلمن حضر ... .
آخرها : ثم أطلع على موجب خيار ... العدم ، وللولي كتم العمى ونحوه ، وعليه كتم الخنا ، والأصح منع الأجذم من وطء ، وللعربية رد المولى المنتسب لا العربي إلا القرشي ، [و]تتزوجه على أنه قرشي ... .
حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٨٦٥

تخميس القصائد العشرينيات

اسم المؤلف : محمد بن المفضّل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

خليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانزلا … ولا تبغيا عن خيفه متحوَّلا
وأكرم به مغنا تحراه منـزلا … أحق عباد الله بالمجد والعلا
نبي الله أعلى الجنان مبوأ

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه … أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق يعيا بدائه … يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

حالتها : سيئة ، مزخرفة .

[مدح]

١٨٦٦

منظومة في الدعاء

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

اللهم صلِّ وسلم على … حبيبنا محمد عليه السلام
صلاة تدوم وتبلغ عليه … مرور الليالي وطول الدوام
إذا شئت دفع البلا والنقم … ودفع الكروب وجلب النعم
فقل بلسان طليق أتم … رفعت أموري لباري النسم

آخرها :

اللهم صل على المصطفى … بديع الجميل وبحر الوفى
صلاة المسبِّح بكل لسان … على من أتى بالهدى والبيان
صلاة تدوم وتبلغ عليه … مرور الليالي وطول الدوام

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٨٦٧

مَرْمُوزةُ الطَّنْطَرانيّ

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطَراني ، مُعِين الدين ، أبو النَّصْر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال   بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قد فاستقم   في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غال

آخرها :

لم يزل يعطي لعاق ناره أوطاره   أثر التقديم والتأثير في الإسعاف عاف
سحب أقطار السما لو لم تكف ما ضر إذ   للورى تو كاف غاد كفه الوِكاف كاف
دُمْ على رغم العِدا وارتعْ بعود اليد في   دولة غراء فيها أدوم الألطاف طاف

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[مدح]

١٨٦٨

عَقيدةُ الأُوجْلي

اسم الناظم : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلِي ، المعروف بابن سَليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٢٠٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالمقصود من نظامي   سَبْكُ جواهرا من الكلام
وذلك ما يدخل تحت قولي   شهادة الإسلام فافهمْ قولي

آخرها :

نظمه العبد الملقب البليم   العالم المعروف من نجل سليم
الأوجلي نسبا والدار   يرجو مفاز مبعث القرار
واللهَ أعوذ ذا الجلال والكرم   والفضل والنعمة والخير الأعمّ

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد ـ عقائد]

١٨٦٩

المنظومةُ الجَزائريَّة

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجَزائريُّ، أبو العباس، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن عبد الله بن عبد الكريم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض	باحتلام وعقل غير مُخْتَبِل
بل كل ما بلسان الشرع تفعله	فرض تعلمه وإن جهلت سل
فهاك نَظْمَ فصول من قواعده	من رام بالنظم غير الكل لم ينل

آخرها :

فهو الموفق للأعمال يخلقها	لمن يشاء عن التخصيص لا تَسَلِ
قد تم ما رمت من ذا الباب من غرض	فاقبله واشرع لي بالخير وابتهل
عليه أزكى صلاته ثم على	كل النبيين في الإصباح والأُصُل

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٨ .

[التوحيد]

١٨٧٠

المُقَدِّمة الجزَرِيَّة

اسم الناظم : محمد بن محمد بن محمد الدِّمَشْقي الجزَري، شمس الدين، أبو الخَيْر (أبو محمد)، المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد إن هذه مقدمه	فيما على قارئه أن يعلمه
إذ واجب عليهم محتم	قبل الشروع أولا أن يعلموا
مخارج الحروف والصفات	ليلفظوا بأفصح اللُّغات

آخرها :

والحمد لله له ختام	ثم الصلاة بعدُ والسلامْ
على النبي المصطفى التمام	محمد المبعوث للأنام
وآله الأماجد الأطهار	وصحبه الأفاضل الأخيار

حالتها : جيدة، وبها اثر رطوبة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٠ .

[التجويد]

١٨٧١

القصيدةُ الشُّقْراطِيسيَّة

اسم الناظم : عبد الله بن يحيى بن علي بن أبي زكريا الشُّقراطِيسيُّ ، المتوفى سنة ٤٦٦هـ/١٠٧٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

الحمد لله مِنَّا باعث الرسل   هدى بأحمد منا أحمدَ السُّبُلِ
خير البرية من بَدْوٍ ومن حَضَرٍ   وأكرم الخلق من حافٍ ومنتعلِ

آخرها :

ثم ارض على أصحابه وتابعه   وأهل مِلَّتهم هم أفضل المِلَلِ
ثم الصلاة على المختار من مُضَرٍ   محمد خير خلق الله في الأَزَلِ

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١٤٤:٤ .

[مدح]

١٨٧٢

تَسْهِيلُ حِفْظِ الحَرْفِ لجَمْعِه مَحْذُوفَ كُلِّ حَرْف

اسم الناظم : المختار بن علي الجَكَني ، المتوفى سنة ١١٩٥هـ/١٧٨٠م .

تاريخ النسخ : سنة ١١٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد قصدي بذاك الكتاب   تسهيل حفظ الحذف للطالب
عنيت حذف ... والمفضل   على طريق شيخه ...
وربط ملت الذي ظهر   لذي المحقق الأريب واشتهر
سيدنا أب محمد الولي   عبد الله المقرب المبجل ...

آخرها :

كبست الجبال وما تقربت   ورجت الأرض كذاك انشقت
وما تلت لساكن كجنب مت   أحطت وكذا أردت
وحرف لين نحو «هيت» «هيهات»   كذلك «الطَّاغوت» قل و«جيئت»

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة حيدرة ١٩٩٨:٣ .

[قراءات ـ نحو]

١٨٧٣

ألفيَّةُ ابن مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطَّائي الجيَّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/ ١٢٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب الكلام وما يتألف منه :

كلامنا لفظ مفيد كاستقم … اسم وفعل ثم حرف الكَلِم
واحده كَلِمةٌ والقول عم … وكلمة بها كلام قد يؤم
بالجر والتنوين والندا وأل … ومسند للاسم تمييز حَصَل

آخرها :

وحائض وصاهل وفاعله … وشذ في الفارس مع ما ماثله
وبفعائل اجمعن فعاله … وشبهه ذا تاء أو مزاله
وبالفعالة والفعالة جمعا … صحراء والعذر… والقيس اتبعا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٤ .

[النحو والصرف]

١٨٧٤

كتابُ فَرْضِ العَيْن

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن بيكر بن البشير (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

بعد فالقصد بذا مفترقا … وما أسنه الرسول المرتضى
أول ما يجب إثبات الوجود … لله قل دليله الخلق الموجود

آخرها :

محل منعه إن كان على كيل … أو وزن أو عدد فافهم بنيل
وهبة وصدق والحيوان … وعين عرض جاز يا إخوان
فإن كان الجزء أو يدخل ضمان … منتشر بالعقد… جوزان

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٨٧٥

شَرْحُ عَقيدة السَّنوسي

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وأما الصلاة فمعناها الرحمة إلا بعد حصول الأمان ؛ لأنهما حاصلان لمن دونه فكيف به ﷺ الذي هو عين الرحمة ، وإنما المطلوب زيادتها فإذا قلت : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد ، فمعناه اللهم زده نعمة وأمانا ... .

آخرها : ومثال المستحيل البديهي كون الواحد نصف الأربعة ، ومثال المستحيل النظري كون الواحد سدس اثني عشر ، ومثال الجائز البديهي كون الجسم أبيض مثلا ، ومثال الجائز النظري ... الإنسان الموت مثلا فإن هذا لا يعرف إلا بعد التأمل ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

١٨٧٦

شُهْدَةُ الجانِي في اخْتِصار أحْكام طَريقة التِّجاني

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن سعيد بن محمد بن محمد الصَّغير (؟)

اسم الناسخ : ذياك عمر محمد بن عكمة .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذه رسالة جمعتها لنفسي ولمن احتاج إليها من أبناء جنسي ، فيها بعض ما لا بد من معرفته لمن يريد الدخول في طريقة التِّجانية ، أرجو بها غفران ما كانت على نفسي ... سميتها «شُهْدَة الجاني في اختصار أحكام طريقة التجاني» لشيخنا التجاني ، فأقول ومن الله بلوغ المأمول : شرط المريد التِّجانية ...

آخرها : وبتيمم فرض أو نفل أدى الأوراد كبعض الأوراد بتيممها ، ولا يصلى نفل بتيمم ورد ومسبوق الوظيفة ، كالصلاة لا يستفتح ولا ينظر ليلحق وقدم ... القضاء إن شرعوا في «الجوهرة» كعكسه ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٨٧٧

منظومةٌ في المدح

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

بدأت بحمد الله شكرا لفضله   وصليت في نظمي على خير رُسْلِه
محمد المبعوث للكون كله   وسلَّمت تسليما على من لأجله
لأمته على النعـــيم مهـيأ

آخرها :

ولما ظفرتم بالمسير لأحمد   وهِمْتُ به يا سادة الركب أسعد
وقد فُزْتم منه بمسك مجرد   نشيب نشا من طيب ذكر محمد
فهل نشره ... من غواليا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٨٧٨

تَخْميسُ مَنْظُومة في مَدْح النَّبيِّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجُكَني البِدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أسير ذنوبٍ قيدته يدا الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا

ينادي بذُلٍّ يا ذا الفضل والإعطا   على بابكم عبد بأثقاله حَطَّا
جَحُودٌ بسُلْوانٍ مُقِرٌّ بما أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم   هم الأكرمون السابقون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه والآل جمعا وأعْطِهم
ثوابًا جزيلًا منك يا خير من أعطا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٨٧٩

منظومةٌ في التَّوْحيد

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : آدم تلميذ سيد علي ، الملقب محم عندا .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أنا الموجود فاطلبني تجدني   وإن تطلب سواي لا تجدني
أنا المطلوب فاطلبني تجدني   أنا المقصود لا تقصد سواي

آخرها :

أنا المراد فاطلبني تجدني   فإني منكم في بعد قريب
... القوس فاطلبني تجدني   أحبك كلَّ وقت يا حبيب

حالتها : جيدة .

[توحيد]

١٨٨٠

كتابٌ في التَّوْحيد

اسم المؤلف : عبد المَلِك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجُوَيْني ، إمام الحَرَمَيْن ، ضياء الدين ، أبو المَعالي ، المتوفى سنة ٤٧٨هـ/١٠٨٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الحمد لله وحده .. معرفة الله تعالى جل ذكره ، هو إلهي وإله كل شيء ، وخالقي وخالق كل شيء ، ورازقي ورازق كل شيء الحمد لله رب العالمين كما هو أهله . قال أبو عمران الجوراني : وبالمخلوقات يعرف الخالق كما أن بالمصنوعات يعرف الصانع ، والدليل على ذلك النقل والعقل ...

آخرها : والسمع على ثلاثة أقسام : الكتاب والسنة والإجماع ، فتقول : باطل أن يتوصل إلى معرفة الباري سبحانه بالسمع على قول ؛ لأن السمع نص ثبت من قبل الرسل ، والرسالة لا تثبت إلا بعد ثبوت المرسل إليهم ، والصحيح أنه لا

يتوصل إلى معرفة الباري سبحانه وتعالى إلا بالعقل .

حالتها : جيدة .

المراجع : السبكي : طبقات الشافعية ٥: ١٦٥؛ اليافعي : مرآة الجنان ٣: ١٢٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٦٢٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦: ١٨٤ .

[توحيد]

١٨٨١

كتابُ الأَخْضَريِّ في العبادات

(مُخْتَصَر الأَخْضَريِّ)

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر البَنْطَيُوسيّ الأَخْضَرِيّ المالكي ، أبو زيد المتوفى سنة ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م .

اسم الناسخ : أبو بكر ابن مون .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه ، ويتوب إلى الله سبحانه قبل أن يسخط عليه وشروط التوبة الندم على ما فاته والنية على ألا يعود إلى ذنبه فيما بقي من عمره ، وأن يترك المعصية في ساعتها إن كان متلبسًا بها ...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سبّح به من خلفه ، فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام وإن شك بخبر سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : عليها تملك لمالم إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١٨٨٢

منظومة في الفقه

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فصل بلفظ الهبة وزائد على أربع   وبلا مهر وولي وشهود وباحرام
وبلا قسم ويحكم لنفسه وولده   ويحمي له ولا يورث فصل ندب ...

آخرها :

التزويج ... ووصي وحاكم   مجنونا احتاج وصغيرا وفي السفيه

خلاف وصداقهم إن عدموا على الأب   وإن مات أو أيسر وأبعد ولو شرا ضده

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٨٨٣

أرجوزةٌ في الفقه

اسم الناظم : سليمان بن الحكم بن محمد الغَافِقِيّ القُرْطُبي ، أبو الرَّبِيع (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فاستمع – هديت – الرجزا   نظمته في الفقه نظما موجزا
بذلت فيه غاية اجتهادي   مؤملًا عون الكريم الهادي
فجاء نظمًا محكمًا مهذبًا   مترجمًا مفصلًا مبوبًا

آخرها :

على طريق .. و«التقريب»   ومنهج «التلخيص» و«التهذيب»
فالحمد لله المعين المرشد   المنعم الهادي لكل مهتد
وآله وصحبه الأبرار   الأتقياء الصفوة الأخيار

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٨٨٤

مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن مُوسَىٰ بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي ، مشكول بعضه .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة – أبان الله لي ولهم على معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق – مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس – رحمه الله تعالى – مبينًا لما به من الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة مشيرًا إلى «المدونة» ... إلى اختلاف شارحيها في فهمها ... .

آخرها : لمنزل ومسجد ولبس وغلق باب وإطفاء مصباح ووطْء وصعود خطيب منبرًا أو ... ميت وحده ، ولا تندب إطالة القراءة ومسح الرقبة وترك مسح الأعضاء ، وإن شك في ثالثة ففي كراهتها وندبها قولان قال : كَشَكِّه في صوم يوم عرفة هل هو العيد ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٨٨٥

عَقيدةُ السَّنُوسِي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السَّنُوسي الحَسَني التِّلْمِساني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق ١٧

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز . فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه . والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده . والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعًا أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز ، وكذا يجب عليه أن يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم السلام ...

آخرها : فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله تعالى التوفيق ، لا رب غيره ، نسأله سبحانه أن يجعلنا ... عند الموت ... بكلمة الشهادة عاملين ... آمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا نبيه محمد ، عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن صحابة رسول الله أجمعين وعن التابعين ، وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وسلم على جميع الأنبياء والمرسلين ، الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد ـ عقائد]

١٨٨٦

تُحْفَةُ اللَّبِيب وبُغْيَةُ الحَبِيب في شَرْح المَقْصُور والمَمْدُود

اسم المؤلف : محمد صالح بن أحمد بن محمد القارئ بن الشيخ السُّوقي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فيقول العبدُ الضعيف أحمد الصالح بن أحمد بن محمد القارد بن الشيخ : لما وقفت على الشرح الذي وضعه مصباح الزمان الشيخ المحقق شيخ الإسلام وبغية الأعلام ، شيخنا سيد المختار عَلَىٰ «تحفة المودود في المقصور والممدود» ، أيقظني من حالة الغفلة والكسل بقوله الرائق وكلامه الفائق... وانشرح به صدري لما فيه من التكرير والتنويع والتحبير ...

آخرها : البيت أيضًا تمثيل قصد به تصور الشر من حيث يحتسب الخير وصدور الضرر من الجهة التي يتوقع منها النفع ، وإذا كان ذلك كذلك فالركون إلى شيء من الأشياء والاعتماد على سبب من الأسباب جهل ، فعلى هذا يكون البيت مقتبسا من قوله تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى

أن تحبوا شيئا وهو شر لكم﴾ .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : *CEDRAB* I : 134, IV : 91 .

[نحو]

١٨٨٧

كتابُ سُنَن المُهْتَدِين

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف الغِرْناطي ، أبو عبد الله ، الشهير بالمَوَّاق .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن .

تاريخ النسخ : يوم الأربعاء ٢٣ رمضان سنة ١٢٠٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : يقول عبد الله الراجي عفو ربه أحمد بن يوسف المَوَّاق ... وجعل خير أيامه يوم يحلي ... إن الله سبحانه يقول في محكم كتابه يخاطب هذه الأمة المحمدية بكرم خطابه ﴿ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق فى الخيرات﴾ ... .

آخرها : وقولي لا غيرهم وكتبت ... شاهدا على نفسي بما فيه عني محمد المواق وفقه الله ... يا حسرة متعلقا ... الخمسة الأئمة ما خرجت عن دعوتهم ...

على الدماء والفروج والأموال ... إلى الله بالدعاء أدبار الصلوات ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ٨، ١٦ .

[الحديث]

١٨٨٨

شَرْحُ المقدّمة الرَّحْبِيّة في الفَرائض

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الغَزال ، بدر الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِسِبْط المارْدِيني ، المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٠٥١م .

اسم الناسخ : لبات بن محمد بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٦ من ذي الحجة سنة ١٣٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا شرح مختصر على «المقدمة الرحبية» في الفرائض ، نافع إن شاء الله ، قال :

أول ما نستفتح المقالا ... بذكر حَمْدِ ربنا تعالى

الحمد لله على ما أنعما ... حمدا به يجلو عن القلب العمى

أقول : افتتح الشيخ هذه الأرجوزة بيسم الله الرحمن الرحيم ، ثم بحمد الله ... بكتاب الله ومراده بالاستفتاح الابتداء ... مصدر ...

آخرها : الخلق والعاقب لا نبي بعده قال عليه الصلاة والسلام : «أنا العاقب فلا نبي بعدي» . وآله بنو هاشم وبنو المطلب .. في أول الكتاب ... وإلا ما جرى بالجيم ... وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفة المحمودة ، وقد تم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٧٩٥ .

[فقه]

١٨٨٩

مَقْصورةُ ابنِ دُرَيْد

اسم الناظم : محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزْدِي ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يا ظبيةً أشبه شيء بالمها ... ترعى الخزامى بين أشجار النَّقى

أما ترى رأسي حاكى لونه ... طرة الصبح تحت أذيال الدجى

واشتعل المبيض في مسوده ... مثل اشتعال النار في جزل الغضى

آخرها :

كأن قرن الشمس في ذرورها ... بفعلها في الصحن والكأس اقتدى

نازعتها أروع الروض نظم لفظه   مرتجلًا أو منشدًا وإن شدى
من كل ما نال الفتى قد نلته   والمرء يبقى بعده حسن الثّنا

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٨٧ .

[مدح]

١٨٩٠

منظومةٌ في المواعظ

اسم الناظم : علي بن عبد الله الوَعِيظي ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

ليس المقام بدار الذل من شِيَمِي   ولا معاشرة الأوباش من هِمَمِي
ولا مخالطة الأرذال تصلح لي   كذلك البازي لا يأوى إلى الرَّخَم
يا سائلي عن علوم ليس يفهمها   اسمع كلامي كنظم الدر محتكم

آخرها :

ثم الصلاة على المختار سيد   نا محمد مصطفى للعُرْب والعَجَم
لا تفرحن بمال أنت جامعه   واحذر فإنك بعد الجمع محزون
لو كان يفرح بالأموال جامعها   لكان أفرح خلق الله قارون

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[الوعظ]

١٨٩١

حُجَّةُ القابِضِين

اسم الناظم : عبد الرَّزَّاق بن معلم مَلَمْ الدَّمَغرِي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

عُذْتُ بالله الكريم   من مُغالاة اللئام
جَحَدوا الحق جهارا   بالفِرْيات العِظام
زلفوا في الدين طعنا   بين قوال ولام

آخرها :

صل يا رب وسلم   في الليالي والأيام
وبساعة النهار   بأدبار الظلام
للنبي الهاشمي   والقرشي التَّمام
وعلى آل دواما   والصَّحابة الكرام

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٨٩٢

شهابُ الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمُون بن إبراهيم بن محمد ابن مُسْلِم القُضَاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن في ألفاظ النبوة والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين وشفاء لأدواء... لصدورها عن المؤيَّد بالعصمة والمخصوص بالبيان والحكمة الذي يدعو إلى الهدى ويبصِّر من العمى ولا ينطق عن الهوى ، ﷺ وعلى آله ، أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى ، وقد جمعت في كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول الله ﷺ...

آخرها : الرفق في المعيشة خير من بعض التجارة . التاجر الجبار محروم ، والتاجر .. مرزوق ، وأحسن المملكة ... أهوال من .. الآخرة القبر أول ... الصبر عند صدمة الأولى دفن البنات من المكرمات معترك المنايا ما بين...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[فقه]

١٨٩٣

مصحف شريف

(قطعة منه)

(تبدأ بأول سورة البقرة ، وينتهي عند الآية ٦٦ منها) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سورة البقرة وهي مائتان وخمس وثمانون آية : بسم الله الرحمن الرحيم . ﴿آلـم ذلك الكتاب لا ريب فيه * هدى للمتقين * الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون * والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون * أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون﴾ ..... .

آخرها : ﴿... ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون * وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون * ثم توليتم من بعد ذلك فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين * ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قِرَدةً خاسئين * فجعلناها نَكالًا لما بين يديها وما خلفها وموعظة للمتقين﴾ ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[قرآن كريم]

١٨٩٤

مُختاراتٌ من أشعار عَنْتَرة بن شَدَّاد العَبْسِي

اسم الناظم : عَنْتَرة بن شَدَّاد بن مُعاوية العَبْسي ، المتوفى نحو سنة ٢٢ق .هـ/ ٥٩٣م.

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

هل غادر الشعراء من متردَّم   أم هل عرفت الدار بعد توهُّم

أعياك رسم الدار لم يتكلم   حتى تكلم كالأصم الأعجم

ولقد حبست بها طويلا ناقتي   أشكو إلى سفع رواكد جثم

يا دار عبلة بالجواء تكلمي   وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

آخرها :

وليتهما ماتا جميعا ببلدة   أو أخطأهما قيس فلا يريان

لقد جلبا حينا وحربا عظيمة   تبيد سُراة القوم من غَطفان

وكان فتى الهيجاء يحمي ذِمارها   ويضرب عند الكرب كل بَنان

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٥ .

[شعر]

١٨٩٥

جوهرةٌ مُفكَّكة اللَّحْنِ لِنَفْسِ الفاجر

اسم الناظم : معاذ بن يحيى المرتجي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٧هـ .

اسم الناسخ : محمد الأمين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

مقصورة سميتها بالجوهرة   مفككة اللحن لنفس الفاجر

تنجرها حقا كنجر المنجر   تنفي الغماض في عيون الناظر

صقلا لما شان الجخني من الصدى

آخرها :

ثم على أصحابه وأهله   أبو بكر الصديق خير صَحْبِه

ثم ثلاثة وراء ظهره   وستة يتلونهم في حبه

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٨٩٦

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فائدة : وفي «القوانين» لابن جُزَيٍّ في شروط وجوب الطهارة : وإنما تجب الطهارة على من وجبت عليه الصلاة ، وذاك بعشرة شروط ، فعدها إلى أن قال : التاسع وجود الماء والصَّعيد ، فمن عدمهما فاختلف هل يصلي أم لا ؟ ....

آخرها : فيفطر ويقضي ، وفيه أيضًا : ومن أفطر في صيام فرض ناسيًا فعليه القضاء ، خلافًا ... ومن أفطر فيه ناسيًا فلا كفارة عليه في المشهور ، خلافًا لابن حنبل ، وعليه خلافًا ... وتجب الكفارة بالأكل والشرب عمدًا خلافًا للشافعي والظاهرية ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٨٩٧

نَوابِغُ الكَلِم

اسم المؤلف : محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخُوارَزْمي الزَّمَخْشَري ، جار الله ، أبو القاسم ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ/١١٤٣م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : أواخر شعبان سنة ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال جار الله العلامة فخر خُوارَزْم : اللهم إن مما منحتني من النعم السوابغ إلهام هذه الكَلِم النوابغ ناطقة لكل زاجرة موعظة حاثة لا على كل عبرة موعظة كأني ... لقمان وأصف بها حكمة آصف سليمان ، ولكنْ ثمة آذان عن الاستماع للحق مشدودة ، وأذهان عن تدبره مصدودة ، وناسٌ لهم مَضْجَعٌ من الغفلة ...

آخرها : ... الوزارة نفس بلادها الله بالوزارة كل وزير موسى إلا وزير موسى اللحمة اليسيرة يزال بها الإبهام وجُمْع الكف يشده على خَصره الإبهام بذر ممطورة بر في مطمورة أصحاب الأطمار يدورون سحائب الأمطار ، الدنيا مملوءة عبرا مشحونة ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الأنباري : نزهة الألباء ٢٩٠؛ ابن الجوزي : المنتظم ١٠: ١١٢؛ القفطي : إنباه الرواه ٣: ٢٦٥؛ القرشي : الجواهر المضية ٢: ٢٦٠؛ الزركلي : الأعلام ٨:٥٥ .

[نصوص لغوية]

١٨٩٨

مختاراتٌ من شِعْر النَّابغة الذُّبياني

اسم المؤلف : زياد بن مُعاوية بن ضباب الذُّبْياني الغَطفَاني ، أبو أُمامه ، المتوفى نحو سنة ١٨ق.هـ/٧٠٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يا دارَ مَيَّة بالعلياء فالسَّنَد   أقوت وطال عليها سالف الأمد

آخرها :

لولا الهمام الذي ترجى نوافله   لقال راكبها في عصبة سيروا

يقول راكبها الجني مرتفقًا   هذا لكدّ ولحم الشاة محجور

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٧ .

[أدب]

١٨٩٩

قصائدُ شِعْرِيَّة

مجهولة الناظمين

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزآن أصليان .

أولها :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرّد بالجلال وبالبقاء

وسوى الموت بين الخلق طُرًّا   وكلهم رهائن للفناء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نقي الكف عن عيب وثأي

اتْلُ مواعظي بقبول صدق   تَفُزْ بالأُنْس عن حلول لَأْي

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة .

[الوعظ والإرشاد]

١٩٠٠

صِفَةُ التَّوْرِية في مَسائل مُوسَىٰ عليه السَّلام

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا كتاب «صفة التورية في مسائل موسى عليه السلام من ربه وكلام ربه له» قال الله تبارك وتعالى : يا موسى ، أتحب أن أدفع عنك عذاب القَبْر وشدة سَكْرة الموت ؟ قال : نعم يا رب . قال : لا ترد سائلا ...

آخرها : قال موسى : نعم يا رب ، لا تجعلني كاذبا . قال الله : يا موسى ، أتحب أن أغنيك ؟ قال موسى : نعم يا رب . قال الله ... عن المسلم استغفر لك ... . والحيتان في البحار والدواب والأشجار وبطون الأودية ... .

حالتها : سيئة ، أوراقها ممزقة ، وبها أثر رطوبة .

[حديث]

١٩٠١

منظومة في المثلثات اللغوية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

الحمد لله العظيم الباري ... الرازق المهيمن الغفار
رب السماء فالق الأشجار ... وخالق الأسماع والأبصار
وبعد تسليمي على كل نبي ... أشرع في مثلثات قطرب

آخرها :

ثم الضياع والبلاد فالقرى ... معروفة من غير ذي إنكار
وواسع القضاء فهو البر ... والدين والإحسان فهو البِرُّ
والقمح والشعير فهو البُرُّ ... يعلو على الحبوب والثمار

حالتها : جيدة .

[فقه اللغة]

١٩٠٢

شَرْح تُحْفَة الحُكَّام في نُكَت العُقُود والأحْكام

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فهذا شرح وجيز على رجز الإمام القاضي أبي بكر محمد بن عاصم ، رحمه الله تعالى ، قصدت فيه جل ما يحتاج من ألفاظه إلى الحل ، والاقتصار على ما لا ... عنه من النقل ، متوخِّيًا في ذلك .. النقل

بعباراته.. إلى رمزه وإشاراته ، متجافيًا عن طريق التطويل والمملّ والإيجاز ...

آخرها : محمد فهو ... والمصطفى المختار عن جميع الخلق ، فحذف المتعلق معلوم . وآله أقاربه المؤمنين من بني هاشم وقيل والمطلب ... المتبعة له ﷺ وهو بكسر الباء فيشمل الصحابة والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين في كل ما قد سنه أي جعله سنة أي طريقةً في الدين ، وشِرْعةً عطف تفسير ... من الظروف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٩٠٣

أرجُوزة الوِلْدان (المقدّمة القُرْطُبيّة)

اسم المؤلف : يحيى بن سَعْدون بن تَمَّام بن محمد الأَزْدِي القُرْطُبي المالكي ، صائنُ الدِّين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد حمد الله يا إخواني   فهذه أرجوزة الولدان

نظمتها في الفرض والمسنون   ليعلموا منها أصولَ الدِّين

قواعد الإسلام خمس فاعلم   ما جاء في نص الحديث المحكم

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك   وتب عليه ما له سواك

وناظر في نظمه واستغفر   لعله ينجو من هول يوم المحشر

اغفر لنا ولجميع المسلمين   وكل من جد وقال آمين

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[فقه]

١٩٠٤

كتاب في النحو

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : صالح بن محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة   من أحرفها ألفتها لك في شيء

تعلمك الإعراب وهي قريبة   منظمة يسرتها أيما يسر

ثلاثين بيتا فرعها وثمانية   تعلمك يوما ما تعلم في شعر

آخرها :

سألتك يا وهاب لي نفعها   ... بها الأوزار وبي عن ظهر

ونحن ندعو الله كما دعوته بحرمة المختار والصحب ...

المراجع : انظر رقم : ٣٢٠

[نحو]

١٩٠٥

كتابُ الجُمْجُمة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... قال ابن عباس رضي الله عنه من أصحاب رسول الله ﷺ ، أنه قال ذات يوم : « فمشى عيسى عليه السلام في بعض سياحاته من القرية ... من وادي الشام وهي كثيرة العشب والنبات » .

آخرها : وعنق الفيل وظهر كظهر الضفادع وجناحها كجناح .. وبطنها كبطن الحية ، وذنبها كذنب العقارب ، وفخذها كفخذ الإبل ، ورجلها كرجل النعامة ... بحمد الله وحسن عونه ، اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء والأموات منهم .

حالتها : جيدة .

[حديث]

١٩٠٦

مُختاراتٌ من شعر امرئ القَيْس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكِنْدي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/٥٤٥م .

اسم الناسخ : آدم بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد اصلي .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسِقْطِ اللِّوَى بين الدَّخُول فحَوْمل
فَتُوضَحَ فالمِقْراةِ لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمأل
ترى بعر الآرام في عُرُصاتِها وقيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُل

آخرها :

وجدك لو شيء أتانا رسوله سواك ولكن لم نجد لك مدفعا
تجافي عن المأثور بيني وبينها وتدني علي السابري المضلَّعا
إذا أخذتها هِزَّةُ الرَّوْع أمسكت بمنكب مقدام على الهول أروعا

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١٩٠٧

أرجُوزةُ الوِلْدان (المقدِّمة القُرطُبيّة)

اسم الناظم : يحيى بن سَعْدون بن تَمَّام بن محمد الأزدي القُرطُبي المالكي ، صائنُ الدِّين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد حمد الله يا إخواني … فهذه أرجوزة الولدان
نظمتها في الفرض والمسنون … ليعلموا منها أصول الدين
قواعد الإسلام خمس فاعلم … ما جاء في نص الحديث المحكم

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك … وتب عليه ما له سواك
ثم الصلاة والسلام دائم … على النبي المصطفى من هاشم
وآله وصحبه الكرام … أهل التقى والسادة الأعلام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[فقه]

١٩٠٨

المقدِّمة العَشْماويَّة

اسم المؤلف : عبد الباري العَشْماوي الرِّفاعيّ ، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

اسم الناسخ : محمد كعب بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلامة عبد الباري العشماوي الرفاعي ، رحمه الله تعالى : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رضى الله عنه ، فأجبته سؤالهم إلى ذلك ، راجيا للثواب من الملك الوهاب وهو حسبي ونعم الوكيل .

آخرها : ويستحب أن يفطر في عيد الفطر قبل الغدو إلى المصلَّى ، ولا يفطر في عيد الأضحى حتى يرجع من الصلاة ، ويستحب في العيدين أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع وحسن المآب .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٣ .

[فقه]

١٩٠٩

رسائل في التصوف

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الله التجاني الكولخي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٩هـ.

اسم الناسخ : السيد علي سيسي كاتب الشيخ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : أجزاء أصلية .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد حمده بما يليق ، فيصل سلامي إلى ولدنا أحمد سام ومالك صو ، وإلى كل من يقف عليه ممن يدع الانتساب إلينا ، وموجبه الإعلام بأن اثنين ليسا مني ولا من الطريق في شيء : مجذوبٌ لم يَسْلُك ، وسالكٌ لم يُجْذَب ... .

آخرها : الغيب مالا ينكشف لغيره وذلك ببركة اجتماع نوريها ، ومعرفة المقامات موكول إلى المشايخ ، فأما أنت فقد دخلت في مقام الصديقية ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يمدك بعنايته بدوام السير والترقي ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[تصوف]

١٩١٠

مُختاراتٌ من شِعْر امرئ القَيْس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكِنْدِي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/ نحو سنة ٥٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد اصلي .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... بسِقْط اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمَل
فَتُوضَحَ فالمِقْراةِ لم يعف رسمها ... لما نسجتها من جنوب وشمأل
ترى بعر الآرام في عُرُصاتِها ... وقِيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُل

آخرها :

تجافي عن المأثور بيني وبينها ... وتدني علي السابري المضلَّعا
إذا أخذتها هِزَّةُ الرَّوْع أمسكت ... بمنكب مقدام على الهول أروعا

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١٩١١

مسائل عبد الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ

اسم الرّاوي : عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، أبو يوسف ، الصحابي ، المتوفى سنة ٤٣هـ/٦٦٣م .

اسم الناسخ : أبو بكر محمد .

تاريخ النسخ : ١٦ من ذي الحجة سنة ١٣٥٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ... فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتقين ، والدين الخالص لله ، والسلام على من اتبع الهدى وأطاع الملك الأعلى الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، فأمر النبي ﷺ فكتب ... وأرسل إلى يهود خيبر فلما وصل إليهم أتوا به شيخهم وكبيرهم وحبرهم وعالمهم عبد الله بن سلام وكان اسمه قبل إسلامه أشماويل ...

آخرها : ﴿وأن الله يبعث من فى القبور﴾ ، فكبر عند ذلك وسماه عبد الله بن سلام وصار من كبار الصحابة ونقمةَ الله على اليهود . رضي الله عنه ... هذه آخر المسائل من التمام والكمال ، والله أعلم بالصواب ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، كمل الكتاب.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٥٩ .

[الحديث]

١٩١٢

منظومةٌ في الحديث

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

اسم الناظم : أبو بكر الصديق (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٦هـ/١٠٧٣م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سمب أبو بكر بن محمد غلاجي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وروي عن النبي ﷺ أنه قال : أربعة جواهر من بني آدم يزيلها بأربعة أشياء ؛ فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح ، قال رسول الله ﷺ : «الغضب يزيل العقل ، والحسد يزيل الدين ، والطمع يزيل الحياء ، والغيبة تزيل العمل الصالح» ... .

آخرها : بخمسة أشياء ، أولها يرزقه الله من الهلال ، والثاني ينجو من عذاب الله ، والثالث يعطى كتابه بيمينه ، والرابع يمر على الصراط كالبرق الخاطف ، والخامس يثقل ميزانه .

حالتها : جيدة .

[الحديث]

١٩١٣

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم يا حيٌّ يا قيومُ أسألك يا ربٌّ بحقٌ هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين المباركين ... فيا ربٌّ يا حيٌّ يا قيومُ ارفع درجتي بين الخلائق ببركتها يا رفيع الدرجات الحسنات ، لا إله إلا الله بحق سرهما ... .

آخرها : سبحان الله الحي القيوم العلي العظيم مالك الملك ذو الجلال والإكرام ... قال المسمى بـ«شمس الإجابة» في ... «الجامع الأكبر» : الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا وصلى الله على سيد المرسلين وإمام المتقين ورسول رب العالمين ... .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهَّبة ، وبها أثر رطوبة .

[علم الأسرار]

١٩١٤

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشهاب : ... صفاته مثل الخلائق ، له رأس وركبتان ورجلان . وأما رأس الصلاة فالإحرام ، وروحها «الحمد لله رب العالمين» ، وقلبها النية ، وبطنها الركوع ، وجسدها «سمع الله لمن حمده» ، وعظامها «اللهم ربنا ولك الحمد» ... .

آخرها : وإذا قال العبد : «غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين» غير طريق اليهود والنصارى ... في الصلاة ومفسد في الصيام والزكاة وحج البيت الحرام ، ومن لم يعرف معنى الحمد لله ... .

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزقة الأطراف .

[فقه]

١٩١٥

كتابُ الأَخْضَرِيّ في العبادات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَري البَنْطَيُوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام . ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه ويتوب إلى الله سبحانه قبل أن يسخط عليه ، وشروط التوبة الندم على ما فاته والنية ألا يعود إلى ذنبه ... .

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سَبَّح به من خلفه ، فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام ، وإن شك بخبر سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. كمل كتاب الأخضري .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١٩١٦

قصائدُ شِعْرِيَّة

(تشتمل على قصائد في الزُّهْد والمواعظ ، مرتبة ترتيبًا أبجديًّا حَسْب القافية) .

مجهولة الناظمين

اسم الناسخ : ابن الكزما معلم ششت .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بسم الله عز كما تجلى   بدأت بحمده نظما تجلى
فقلت وغيم غفلتنا تجلى   كتاب فيه أشعار تجلى

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نقي الكف عن عيب وثأي
واتل مواعظي بقبول صدق   تَفُزْ بالأُنس عن حلول لأي

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٩١٧

مَنْهَجُ الأُصُول ومَيْهَعُ السَّالك للوُصُول

اسم الناظم : عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المِكْناسي المغربي المالكي ، المتوفى سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فالعلم أجَلُّ ما رغب   ذو همة فيه وأولى ما طَلَب

وأشرف العلوم بالإطلاق   علم أصول الدين باتفاق
إذ شرف العلوم فافهم قولي   بشرف الموضوع عند الكُلِّ

آخرها :

فالحمد لله على ما سهلا   من نظمه حتى بدا مُكَمَّلا
ثم صلاته على خير الأنام   وآله وصَحْبه الغُرِّ الكرام
ما ناح ذو طَوْق على الأغصان   وحَنَّ ذو شوق إلى الأوطان

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٣٧ .

[أصول الدين]

١٩١٨

الزَّبُـــور

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب الزبور المنزَّل على داوود عليه السلام ، وعجبت لمن أيقن بالموت كيف يضحك ، وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال والذنوب ، وعجبت لمن أيقن بالقبر وضِيقه وطول ... كيف ... وعجبت لمن أيقن بالآخرة ونعيمها كيف يستريح ولم يطلبها ... .

آخرها : اليوم في بطنها حزينا باكيا فإذا أوى إليه التراب ناداه ثلاثة دفنوك وانصرفوا عنك فما تنفعك ... جمعت المال وتركته لغيرك وانصرفوا عنك فحاسبه عليك وحسناته في ميزان غيرك هذا اليوم يا ابن آدم لا تكن كالمصباح فوق البيت يضيء للناس والظلمة داخله ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[كتب سماوية]

١٩١٩

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : أبو بكر بن هارون (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... ابن القاسم قلت لمالك رحمه الله تعالى : رأيت رجلا نسي المضمضة والاستنشاق ؟ قال مالك ... ذلك لما يستقبل من الصلاة وصلاته ... إن شاء الله . قال ابن القاسم قلت لمالك رحمه الله تعالى رأيت رجلا توضأ لصلاة الصبح ونسي مسح رأسه ... .

آخرها : مسألةٌ : رجل قام من مرقده وهو على وضوء فقد حصره البول وقال ... وبلاهن هو ... قال ابن القاسم .. جسده كله إذا انتشر بيده فلا تراب فرجع إلى مرقده . نَجَز بحمد الله وحسن عونه ، والحمد لله والصلاة والسلام على

سيدنا محمد نبيه المختار خير خلق الله تعالى .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

[فقه]

١٩٢٠

رسالةٌ في التَّوْحيد

اسم المؤلف : آدم بن أبي بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اعلم أرشدنا الله وإياك أنه واجب على كل مكلف أن يعلم أن الله عز وجل واحد في مُلْكه خَلَق العالم بأثره العلوي والسفلي والعرش والكرسي والسماوات والأرض وما فيهما وما بينهما ، وجميع الخلائق مُقَدَّرون بقدرته ...

آخرها : ولا عقل ، ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ ، ولا يلحقه الوهم والأفكار ، ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ .

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٩٢١

كتابٌ في التوحيد

اسم المؤلف : عيسى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : طَلَبُ العلم فريضةٌ على كل مسلم ومسلمة ، حر أو عبد ، ذكر أو أنثى ؛ لقوله تعالى : ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ .ومَن لم يعرف هذا التوحيد في نفسه أنه ليس من المسلمين . وقال علي رحمه الله : ومن أدرك العلم فقد أدرك كل شيء ، العالم كالذهب ... .

آخرها : قال بعض المفسرين يعني بقوله تعالى : ﴿لمن خشى ربه﴾ ، ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماءُ﴾ ، العلم أفضل مطلوب فاطلبه ...

قد شرَّف الله أهل العلم وافتخروا لأنهم أُمَناء الله فى الأُمم

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهَّبة .

[التوحيد]

١٩٢٢

قصيدةٌ في مَدْح النَّبيّ ﷺ

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

هل لي مَسِيرٌ نحو طيبة مسرعًا ... لأزور قبر الهاشمي محمد

أحكي المصاب بشوق أن أطير لقبره ... ما لي سرور دون زَوْرَةِ أحمد

آخرها :

خذ أنت يا زوج.. يد غد ... حتى توصلها إلى يد أحمد

وبعون رب العالمين ختمتها ... وجعلت عدتها كسنِّ محمد

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

١٩٢٣

كتابٌ في القَصَص

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وروي عليٍّ أن النبي ﷺ قال ذات يوم : «سمعت صوتًا يقول اللهم إني أعوذ بك من نزول قدر السوء ، فمشى حتى لقي النبي ﷺ فوجده جبريل عليه السلام» ... .

آخرها : فقال له : كيف هربت ولدي ، فرجع الصبي فبكى بكاء شديدًا حتى بكت الملائكة من بكاء الصبي ، ثم بعد ذلك الصبي قال دعاء الله يقول : إلهي ومولانا ... خرج أبونا من مكان ويكون في هذه المكان في الجنة وأنا أكون في مكانه في النار ... .

حالتها : جيدة .

[القصص]

١٩٢٤

سُلَّم الدِّيانة الإسْلاميَّة

اسم المؤلف : صالح ولد محمد مطوكي الكطنوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×٢٤سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فقد قضيت مدة في تعليم ناشئينا ، وكنت كلما اتخذت طريقة في تعليم الدين باللغة العربية وجدتها عديمة الجدوى حتى العام الماضي ، إذ جريت معهم بأسلوب يتفق وعقولهم في التعبير الفصيح وإدراك ما سيتلقونه من الدروس في الأقسام الابتدائية ، فلم تمض إلا مدة وجيزه ...

آخرها : الإيمان باليوم الآخر ، معنى الإيمان باليوم الآخر ؟ معناه الاعتقاد بالبعث بعد الموت . الإيمان بالقضاء والقدر : ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر ؟ معناه أن ما حدث وما يستحدث بإرادة الله ، وليس للإنسان إلا ما سعى . تم وكمل وختم كتاب «سلم الديانة الإسلامية» .

حالتها : جيدة .

[التربية الإسلامية]

١٩٢٥

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الواحد روايتان واجتماع الدعاء يوم عرفة ومجاوزتها لمتطهر وقت جواز .. يجاوز محل الآية تأويلا واقتصارا عليها ، وأُوِّل بالكلمة والآية قال : وهو الأشبه ... .

آخرها : وإن حلق محرم رأس حَلالٍ أطعم وهل .. أو فدية بتأويلان وفي الظُّفْر الواحد ... الأذى .. كشعرة أو شعرات ... وطرحها كحلق محرم لمَّته موضع الحِجامة إلا أن يتحقق ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٩٢٦

أورادٌ سَنِيَّة لأهل الآخرةِ مُغْنيَّة عن الأحزاب البِدْعِيَّة لأهل الغَفْلة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع

العليم . أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم إنك حميد مجيد ... .

آخرها : وسلامه عليهم أجمعين (ثلاثًا) . اللهم صلِّ على محمد وعلى آله وأصحابه وأولاده وأزواجه وذريته وأهل بيته وأصهاره وأنصاره وأشياعه ، ومحبيه وأمته ، وعلينا معهم أجمعين يا أرحم الراحمين ... .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٩٢٧

منظومة في الفرائض

(على مذهب الإمام زَيْد) .

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني المالكي الأشعري ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أحمر وبنفسجي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : ثلاثة أجزاء أصلية .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما حمدا به يجلو عن القلب العَمَى

آخرها :

وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم
محمد خير الأنام العاقب وآله الغُرّ ذوي المناقب
وصحبه الأماجد الأبرار والصفوة الأكابر الأخيار

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الميراث]

١٩٢٨

قصيدةٌ في السِّيرة النَّبوِيَّة

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

اسم الناظم : أبو بكر بن لمام (؟)

تاريخ النسخ : ١٨ من شعبان سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

مديت الله شنيد حوت متكنا بردم صلاة حالنبيج مسلمنا
برناد موبغل تكل الله محمد شبتاد دحرمو بغل سباب فه هندنا

آخرها :

الله حئين يمر تمى سف الح جوتتي شعبان شيرج رمرنا
غممير دم تعمط أي طط جولب فو الله نفرد الله جبد أتمنا

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

[سيرة نبوية]

١٩٢٩

مُخَمَّسُ «اللهم يا مُحْيِي الرُّفاة»

اسم المؤلف : الحارث (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا المخمس «اللهم يا محيي الرفاة» للشيخ الحارث .. همام ... ألهمنا الله التصديق وزيادة في ... وتحميض بماله ... يا محيي الرفات ، ومن قرأ هذا الاسم ١٥٨٥٥٧ من قلبه ، وأما إيمانه وحكمه ، ومن قرأها غفر الله ذنوبه ولو كان من أهل الكبائر ... .

آخرها : وما كتبه مع إلى ﴿ألم تر كيف﴾ إلى آخرها ، وشربه مع ... سبعة أيام ويغسل به كذلك وعلقه كذلك ... الله من كان .. عنيد وقاله كل يوم بعد صلاة الصبح ﴿كم من فئة قليلة﴾ الآية .. على ظلمك مع الآية ﴿فليتنافس المتنافسون﴾ مع الآية ... .

حالتها : جيدة ، وبآخرها خواتم وجداول .

[علم الأسرار.]

١٩٣٠

كتابٌ في الدعاء

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : معلم بن عبد السلام مكنية .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٥٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم إني أسألك باسمك العظيم ، وأسألك بحرمة الاحتياط قاف بهول يوم المخاف بالزخرف ، بالطور والكتاب المسطور والرق المنشور والبيت المعمور بالسقف المرفوع بالبحر المسجور بزجر الطير بعلم القلم بحجاب العرش بساحة الكرسي الملك الجار بضوء النهار ، بظلم الليل بنور القمر بشعاع الشمس ... بعلو السماء ... البحر ... البر بخلق الإنس بسورة الجن .

آخرها : ارحم المساكين ويا أرحم الراحمين ، ويا فَعَّال لما يريد ، ويا ذا الجلال والإكرام ، وأسألك بحقِّ اسمك العظيم ، اللهم إني أسألك أن تغفر لنا ذنوبنا كلها ، واغفر لنا ولوالدينا والمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ... .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٩٣١

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : يس يس يس ﴿يس * والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين * على صراط مستقيم * تنزيل العزيز الرحيم * لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون * لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون﴾ .

آخرها : اللهم اغفر لي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، إنك على كل شيء قدير . ثم يذكر «أستغفر الله» ٣١٣، ثم يصلي على النبي محمد . «ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» ١٠٠٠، ثم يذكر كل يوم إلى سبعة أيام .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٩٣٢

كتابُ مِفتاح الرِّزْق

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن الطالب بن محمد عبد الله المحجوبي الولاتي (؟)

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٣٧٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وهي هذه : اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله ، يا واحد يا فرد يا صمد ، يا وهاب يا لطيف ، يا خالق كل شيء يا رزاق ارزقني ، يا مَن هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن ، كما رزقت سيدنا أبا بكر الصديق رضي الله عنه ...

آخرها : ﴿إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرا﴾ ، ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ ، ﴿فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاشى لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم﴾ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، إلى يوم الدين ، آمين انتهى .

حالتها : جيدة .

[الدعاء]

١٩٣٣

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد ...

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي دقيق مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : من خط سيد أحمد رحمه الله ونحوه عند القلشاني ، وحاصل الأمر في سر الفرع أنه إذا أدرك ... غير منقود المقاتل وليس معه آله أمر معه ولكن في موضع لا يسعه فيه غالبًا ... أن يكون على الوجه الذي ذكره ... .

آخرها : قال تعالى : ﴿وخاتم النبيين﴾ ، ولم يقل وخاتم المرسلين ولا يعترض ... بنزول عيسى عليه السلام آخر الزمان ، لأنه إنما ينزل على أنه ناصر للشريعة ... من أمة ، لا على أنه يأتي بشرع جديد ويبدل شيئا من الشريعة بزيادة أو نقصان ... .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٩٣٤

كتابُ السَّيْفي(*)

اسم المؤلف : معلم غوث بن معلم أحمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

(*) هناك حزب السيفي لعبد القادر سغنق ، انظر رقم : ٤٨٧ .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم صلِّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق ، والخاتم لما سبق ، ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم ، صلى الله تعالى عليه وعلى آله حقَّ قدره ومقداره العظيم ، إلهي بك أستغيث فأغثني وعليك توكلت ...

آخرها : والولاية ، وأسبغ عليَّ عموم الإنعام ... وبحق جبريل وميكائيل يا فتاح يا فتاح يا عليم يا حنان يا حليم ، اللهم صلِّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ، ناصر الحق بالحق ، والهادي إلى صراطك المستقيم ، وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم . اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم تسليما ، تم .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٩٣٥

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : غير مجلد .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ثم يقرأ سورة الواقعة مكية وهي ست وتسعون آية : ﴿إذا وقعت الواقعة * ليس لوقعتها كاذبة * خافضة رافعة * إذا رُجَّتِ الأرض رَجًّا * وبست الجبال بسا * فكانت هباء منبثا * وكنتم أزواجا ثلاثة * فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة * وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة﴾ ...

آخرها : اللهم انفعنا ببركة الدعاء، وبحرمة الشيخ عبد القادر، اللهم اغفر لي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات إنك على كل شيء قدير. ثم يذكر «أستغفر الله» ٣١٣، ثم يصلي على النبي محمد ٨٥٥، و«لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» ١٠٠٠، ثم يذكر كل يوم إلى سبعة أيام تمت.

حالتها : جيدة .

[الدعاء]

١٩٣٦

كتابٌ في الدعاء

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد كتو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٨,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم يا مُسبِّبَ الأسباب، يا عزيز يا وهَّاب، يا غفار لمن تاب، أسألك بحرمة باحتياط ... بهول يوم المخاف، بالزخرف بالطور، بالكتاب المسطور بالرَّقِّ المنشور بالبيت المعمور بالسقف المرفوع ... .

آخرها : برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال ومن عذاب النار وسوء المصير. السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٩٣٧

نبذة من تاريخ إِمَاجَغَنْ وكَلْ السُّوق

اسم المؤلف : مهدي بن الصالح، الشريف (؟)

اسم الناسخ : العالم الكلادي أوسك بن هلي .

ألوان الحبر : أخضر وأحمر .

صفة الخط : صحراوي مشكول .

المقاس : ٢٧,٧×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد، فإن حاصل ما عثرت عليه من تاريخ

«إِمَاجَغَنْ» أنهم كما في «الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى» قد قدم أجدادهم الأُوَلُ وهم ستة نفر : .. عمرو بن العاص وهو أمير على مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم عمرو : من أنتم وما الذي جاء بكم؟ فقالوا : رغبنا في الإسلام فجئنا له الآن ...

آخرها : وقد كان منهم أولياء كبار منهم القاضي أبو عمرو الداني ، ومن لا يحصى كثرة من العلماء والأولياء والأتقياء والزُّهَّاد ، ومنهم من يبلغ في الولاية إلى أنه لا يصلي .. مشاهدة الكعبة الشريفة ، ومنهم الفقيه سليمان وابن أخيه أحمد ابن داود والصالح بن أبي محمد ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١٩٣٨

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ١٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب هذا الدعاء : ﴿إذا وقعت الواقعة﴾ ، ثم يقول : لبيك اللهم وسعديك والخير كله بيدك وأنا عبدك .. الذليل الحقير سبحانك وتعاليتَ وقد توسَّلتُ باسمك العظيم كما أمرتني ... .

آخرها : سورة الفاتحة ... ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين . اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات آمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آمين ، تمت.

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٩٣٩

حِزْبُ المُغْنِي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : الحسن تلميذ علماء «دَمَغَرَمي» .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ﴿الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ ، اللهم إني أسألك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ... الصامتين ... .

آخرها : وإن تعذبني فأنا أهل ، فارحمني يا أهل التقوى وأهل المغفرة ، ويا أرحم الراحمين ، ويا خير الناصرين ، ويا خير الغافرين ، حسبي الله وحده ،

برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم والحمد لله رب العالمين، تمت «حزب المغني».

حالتها : جيدة .

المرجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدعية]

١٩٤٠

كتابٌ في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : اللهم إني أسألك أن تصلي على محمد عبدك ونبيك ورسولك أفضل ما صليت على أحد من خلقك أجمعين آمين . اللهم أنت الصمد الذي يصمد إليه في كل حال، وأنت المشار إليه على أحد من خلقك أجمعين آمين ... .

آخرها : اغفر لنا وارحمنا برحمتك أنت الرحمن يا رب العالمين، أسألك بجاه محمد حبيبك المصطفى، وبحرمة هذه الدعاء أن ... في الدنيا والآخرة الحمد لله كمل الدعاء بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين ... .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٩٤١

كتابٌ في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة : كتاب مبارك فيه مدح النبي ﷺ. وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله [أنه قال] : سمعت رسول الله قال «... أهل المؤمنين» ... حقا بحرمة النبي ﷺ، مع قوله تعالى : ﴿ليغيظ بهم الكفار﴾ ... .

آخرها : مع قوله تعالى : ﴿وهو الغفور الودود * ذو العرش المجيد * فعال لما يريد * هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود * بل الذين كفروا فى تكذيب * والله من ورائهم محيط * بل هو قرآن مجيد * فى لوح محفوظ﴾ .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٩٤٢

مَجْمـــوعٌ

(يشتمل على أربعة كتب : «الثغور الباسمة في مناقب فاطمة الزاهرء رضي الله عنها»، و«كشف الصَّلْصَلة عن وصف الزَّلزلة»، و«من عاش من الصحابة مائة وعشرين عامًا»، و«الدُّرة المضيَّة في نبذة من السِّيرة النبوية»)

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : علي بن محمد .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٢ من ربيع الثاني سنة ١١٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : أربعة أجزاء مصور (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبه نستعين وهو حي ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... شيخ الإسلام والمسلمين تقي الدين الشُّمُنِّي بقراءتي عليه قال : أنبأنا الجَمَال عبد الله بن علي الحنبلي ، قال : أنبأنا أبو الحسن القراض ، قال : أنا زينب بنت مكي ...

آخرها : وحينئذ لقي الله وسمع الخطاب وحضر حضرة الأُنس ومناسبته للعام العاشر ... واضح ؛ لأن فيه ... البيت وإكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين ... البيت والانتقال إلى دار البقاء ، والعُروج بالروح الكريمة إلى المَقْعَد الصدق والوعد الحق ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة - تراجم]

١٩٤٣

التحفة المرضية

اسم المؤلف : عبد المجيد علي (؟)

تاريخ التأليف : سنة ١١٨١هـ .

اسم الناسخ : محمد السالم بن الشيخ بن محمد السالم ، نسخه لإبراهيم بن أحمد ابن برك بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : ١٨ من ربيع الثاني سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد ، فيقول المقصِّر في حق ربِّه العلي ، عبد المجيد علي خادم العلم والضريح الزينبي : لما كان موضوع علم الحديث ذات النبي ﷺ ، من حيث إنه نبي وغايته الفوز بسعادة الدارين وهو نعمة كل ولي ومعرفة الأحاديث أبرك العلوم وأفضلها بعد كتاب الله عز وجل ... .

آخرها : الفوز بجنات النعيم وإن أحسن بامتثال أوامره واجتناب نواهيه . وأن يخلص ... من شوائب الأغيار والشيطان ودواعيه ، وأن علينا بالسعادة التي لا يلحقها زوال ، وأن يذيقنا ... بمشاهدة الكبير المتعالي ... .

حالتها : جيدة .

[علم الحديث]

١٩٤٤

شَرْحُ القصائد العِشْرينيّات

(القصائد العشرينيّات في الحِكَم الزُّهدية ونظم عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/، دارت حولها تخميسات ـ أبرزها تخميس محمد بن مفضل بن مهيب ـ وشروح كثيرة).

مجهول الشارح

اسم الناسخ: بوبكر بن محمد.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٤ رمضان سنة ١٣٩٢هـ.

ألوان الحبر: أسود وأحمر.

صفة الخط: مغربي مشكول.

المقاس: ٣٥×٢٢سم.

عدد الأوراق: ٢٨٨ تقريبا.

عدد الأسطر: ٢٢

التجزئة: جزء واحد أصلي.

أولها: بعد البسملة والحمدلة: وبعد. فقد طلب مني بعض الإخوان أن أضع تعليقا على كتاب «شمس القصائد ودر القلائد في أسنى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ» تخميس أبي بكر محمد بن مفضل بن مهيب لعشرينيات أبي زيد الفازازي التي نظمها على حروف المعجم، وقد قال ابن مهيب هَضْمًا لنفسه: لست من رجال أبي زيد ولا من صبيانه...

آخرها: فإنما فجملة «ذو الأشواق» ... يعجز ويتعب ... «بدائه»: مرضه اعتراضية بين أنا وخبرها وهو: «يشق علينا العيش» أي الحياة «دون لقائه» بالزيادة «إذا الدين لم يكمل» بحج البيت العتيق وزيادة قبره الشريف، «فلا كانت» أي

وجدت «الدنيا». فجملة «لا كانت الدنيا» دعائية، فهذا آخر الكتاب.

حالتها: جيدة.

[مدح]

١٩٤٥

كتاب في علمي الفلك والكيمياء

(يشتمل على خمسة أقسام: قسم في الكيمياء في فصلين: الأول في صنعة الكيمياء، والثاني في تكييف بعض فنون تكليس الأجساد. وقسم في الفَلَك ويشتمل على عدة أبواب. ثم رسالة أسفيدوس الحكيم في صناعة الحجر المكرم، ثم طريقة تهيئة درهم من برادة الزَّرنيخ، ثم فصل في أسرار الحجر المكرم وخواصه).

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن حسن الأندلسي الشاطبي، أبو عبد الله، المتوفى سنة ٩٦٣هـ/١٥٥٥م.

تاريخ النسخ: ضحى الجمعة ٢٠ من ربيع الثاني سنة ١١٤٢هـ.

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن نصر بن يعقوب المنصوري النسب الإفريقي القُسنطيني.

ألوان الحبر: أسود وأحمر.

صفة الخط: مغربي.

المقاس: ٢٣×١٧,٥سم.

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٢٢

التجزئة: جزء واحد أصلي وصورة واحدة.

أولها: بعد البسملة والحمدلة:

يا سائلي عن صنعة الكيمياء   وأي شيء حجر الحكماء
اعلم بأن أصل ذي الصناع   إصلاح ما فسد من الطباع
كذلك الفضة والإبريز   كثيرها في قلبها مكنوز

آخرها : واعلم أن الزاج يحمره ... يحمره وزعفران المريخ يحمره والماء الأحمر المصنوع من ... المثبت المبيض ثم يحمره ويصير دهنة يحمره الذهب ، قال الأستاذ جابر في كتاب «الذهب من السبعة» : أما الذهب فبالإجماع أنه حار رطب في ظاهره ، بارد يابس في باطنه هو سيد الأجساد ورئيسها ـ كما كانت الشمس ـ الذي هو سيد الكواكب ورئيس الكل إلخ ، وبالله التوفيق.

ملاحظات : بآخرها جداول وموازين للشمس والقمر وبعض الكواكب .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧:١٨٥ .

[علم الفلك والكيمياء]

١٩٤٦

منظومةٌ في الفقه

اسم الناظم : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتَّال الديماني . (من أهل القرن ١٣هـ/١٩م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد لما أن رأيت الجملا   قبل له إذ جاء أهلا سهلا
رمت وإن كنت على ما يعلم   من هو بالباطل من أعلم
جمع مسائل ينظم فيه   ما من أحكام ذات فيه ...

آخرها :

مستهلك الطعام قبل القبض   يباع في القول الشهير المرضي
وجائز في نفقة لزوجه   وجبت أو عن قرض أو كهبه
إلا إذا اقترض في من اشترا   ه قبل قبض مشتر لما اشترى

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٥ .

[فقه]

١٩٤٧

عَوْنُ رَبِّ العالَمين على شَرْح السُّلَّم في المَنْطِق للمعلِّمين والمتعلِّمين

اسم المؤلف : الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي الولاتي ، أبو المعالي ، المتوفى سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا شرح نافع إن شاء الله تعالى للمبتدئين نقلته من

شرح المؤلف وحاشية سيد سعيد بن إبراهيم المعروف بقدورة .. «وإرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم» ، وسميته «عون رب العالمين على شرح السلم في المنطق للمعلمين والمتعلمين» ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ...

آخرها : وهو أن يتعدد اللفظ ويتحد مسماه كالإنسان والبشر والهداية والتوفيق والقعود والجلوس والأسد والسبع والحضر والعقار ... بذلك آخذا من الترادف الذي هو ركوب ... فأكثر على الدابة ... لا بد أن يكون بينهما نسبة من نسب أربع : التباين والتساوي والعموم والخصوص المطلق ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٣ .

[المنطق]

١٩٤٨

مقصورة ابن دريد

اسم الناظم : محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٢١هـ/ ٩٣٣م .

اسم الناسخ : حبيب الله بن حماد بن أحمد بن المختار .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يا ظبية أشبه شيء بالمها   ترعى الخزامى بين أشجار النقى
أما ترى رأسي حاكى لونه   طرة صبح تحت أذيال الدجى
واشتعل المبيض في مسوده   مثل اشتعال النار في جزل الغضى

آخرها :

فإن أمت فقد تناهت لذتي   وكل شيء بلغ الحد انتهى
وإن أعش صاحبت الدهر عالما   بما انطوى من طرفه وما انتشى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٨٧ .

[شعر]

١٩٤٩

شَرْحُ إضاءة الدُّجْنة في عقيدة أهل السُّنَّة

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

يقول أحمد الفقير المقَّري   المغربي المالكي الأشعري
الحمد لله الذي توحيده   أجَلُّ ما اعتنى به مريده

يقول الشيخ الحافظ أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد الفقير أي المحتاج إلى

الله تعالى الغني ، المقري بفتح الميم والقاف المشددة ... إلى مقر قريب من قرب تلمسان ...

آخرها :

تقول لو ركبته لو انتقى   عند لكان حادثا بلا خبا
وهو مود لافتقاره إلى   مؤثر لما عرفت أولا
ونقل الكلام للمؤثر   منحصرا أو ما سوى منحصر

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[التوحيد]

١٩٥٠

شرح على أرجوزة في المنطق

اسم المؤلف : سعيد بن سليمان الكَرّامي السملالي ، أبو عثمان ، المتوفى سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وبنفسجي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإني استخرت الله في وضع تفسير على الأرجوزة الموسومة ... في علم المنطق ، بحيث يكون .. فالشرح المصنف كالتذييل ... وأغفله الناظم في شرحه مظهرا .. ومستخرجا بعون الله بعض الفوائد ، والله المسؤول في بلوغ ... قال الشيخ رحمه الله : الحمد لله الذي

قد أخرج نتائج الفكرة لأرباب النظرة وما يتعلق به معلوم ...

آخرها : واعلم أن التنوع قسمان : إضافي وحقيقي ، فالإضافي هو المندرج تحت جنس كل الإنسان فإنه كلي تحت الجنس ، فكل كلي اندرج تحت الجنس ، فوقه فيقال له إضافي ، سواء كصدق على ... في الحقيقة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣١ .

[منطق]

١٩٥١

كفايةُ الطَّالب الرَّبَّاني على رسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري المالكي الشَّاذُلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فأقول وهو حسبي ونعم الوكيل : افتتح المصنف رحمه الله تعالى كغيره من المؤلفين ببسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بكتاب الله العزيز الوارد على هذا المنوال ، وعملًا بقول النبي ﷺ : «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع» ...

آخرها : والمشهور أن المعتبر إمام الصلاة وقال ... المعتبر الخليفة أو من يقوم مقامه ،

ومن ضحّى بليل في ليلة اليوم الثاني أو الثالث أو أهدى ، لم يجزئه ، لقوله تعالى ... : ﴿ليذكروا اسم الله فى أيام معلومات﴾ ، فذكر الأيام دون الليالي والمراد بالليالي هنا من غروب الشمس إلى طلوع الفجر ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١٩٥٢

الجُرْعَة الصَّافية والنَّصِيحةُ الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه معدنًا للصفات ومركزًا ... وينبوعًا للعلوم الظاهرة والحقائق الخفيات ، والصلاة والسلام على من جاء مكملًا وجامعًا لجميع الرسالات ، ومنقذ الكافة والعالم من المهلك وأنواع الارتباكات .

آخرها : ومن المحبين سيد أبو بكر التوجي وكان من تلاميذ جدنا سيد عمر الشيخ ابن سيد أحمد البَكّاي بل ... مبلغ الرجال وكان من الكبار الأولياء له

كرامة ... الأرض وكان لا تغلق الأبواب دونه ، وربما فتح الحائط بين يديه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٩٥٣

منظومةٌ في علم البلاغة

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

علم البيان هو ما به عرف ... إيراد معنى واحد بالمختلف

من طرق في الاتضاح مكمله ... فللفظ إن دل على الموضوع له

آخرها :

أو حكمه ليس مخاطب جحد ... فذاك مقبول وما عد...

وأعلاه في القوة حذف وجهه ... أو آلة أو ذاك مشبه

الأول الكلمة المسلمة ... في الاصطلاح في الذي توضع له

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[بلاغة]

١٩٥٤

شَرْحُ عقيدة السّنُوسي

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : الشرعي كقولنا في إثبات الصلوات الخمس واجبة ، وقولنا في ... وقولنا ... عاشوراء ليس بواجب ، والثاني العقل كقولنا : الضدان لا يجتمعان . والثالث العادي كقولنا في إثبات شراب السكنجبين : مسكن للصفراء ... .

آخرها : وقد ثبت إجماع أهل الحق على أمانة الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأنهم منزهون عن جميع العيوب والآثام ، وأن أفضلهم وسيدهم هو أفضل الخلائق سيدنا ونبينا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

١٩٥٥

رسالة ابن أبي زَيْد

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه الإمام أبو محمد بن أبي زيد القيرواني رحمه الله تعالى : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته ، وأبرز إلى رفقه وما يسر له من رزقه ، وعلمه ما لم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيما ... .

آخرها : وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ورغائب الآداب ، وأنا أسأل الله عز وجل أن ينفعنا وإياك بما علمنا ، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٩٥٦

أَلْفِيَّةُ ابنِ مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وألحق العشرون والسّنونا   ذين وكذا الأهلونا
وأولو وعالمون عليونا   وأرضون وعضون وعزونا
وكسر نون المثني اتبع   وقل فتح بخلاف ما جمع

آخرها :

ابتداء بساكن لا يمكن   بهمزة الوصل فيما يسكن
كالماضي والمصدر والأمر لما   فوق رباغ وكأمر انتمى

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٤ .

[نحو]

١٩٥٧

شَرْحُ ابن عَقيل على أَلْفِيَّة ابنِ مالك

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القُرَشي الهَمْداني المصري النَّحْوِي ، المعروف بابن عَقيل ، المتوفى سنة ٧٦٩هـ/١٢٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

قال محمد هو ابن مالك   أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على النبي المصطفى   وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيه   مقاصد النحو بها محويه

آخرها : فان وجدت قرينة تبين الفاعل من المفعول جاز تقديم المفعول أو تأخير [الفاعل] ، تقول : أكل موسى الكمثرى وأكل الكمثرى موسى ، وهذا معنى قوله :

* وأَخِّرِ المفعولَ إن لَبْسٌ حُذِر *

ومعنى قوله :

* أو أضمر الفاعل غير منحصر *

أنه يجب أيضًا تقديم الفاعل وتأخير المفعول إذا كان الفاعل ضميرا غير منحصر نحو ضربت زيدا ... .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الإسنوي : طبقات الشافعية ٢: ٢٣٩؛ ابن الجزري : طبقات القراء ١: ٤٢٨؛ السيوطي : حسن المحاضرة ١: ٣١٠؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٦:٢١٥ .

[نحو]

١٩٥٨

شَرْحُ مُخْتَصَر الأَخْضَرِي

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أول ما يجب على المكلف ـ وهو العاقل البالغ ـ تصحيح عقائد إيمانه بمعرفة ما يجب في حقِّ الله تعالى وما يستحيل وما يجوز وأدلة الجميع ، ومثل ذلك في حق رسله عليهم الصلاة والسلام ...

آخرها : ... وإذا سلم الإمام قبل الصلاة فسبح به من خلفه في الصلاة فإن صدقه رجع ثم أكمل صلاته ... بعد السلام لأنه زاد السلام عليكم وإن شك ... سأل بيان ذلك وتحقيقه رجلين عدلين ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٩٥٩

مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/ ١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب : ينعقد البيع بما يدل على الرضى ، وإن بمعاطاة ، وبعني فيقول : بعت وابتعت ، أو بعتك ، وبرضى الآخر فيهما وحلف وإلا لزم إذا قال أبيعكها بكذا أو أنا أشتريها به أو تسوق بها فقال بكم ... فقال أخذتها وشرط عاقده تمييز ...

آخرها : وكذا غيره ... وعاصب فأربعة أحوال انتهى ... الأربعة والعشرون ، ولكن أحد عشر وللعاصب اثنان ، فإن بان من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو منيّ فلا إشكال .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٩٦٠

كتاب في الأدب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : المشاهِد جمع مَشهد ، وهو موضع الشهود والحضور ، والمشهود الموضع الذي يشهده الناس أي حضوره واجتماع فيه ، وأراد بالمشاهد المواضع الكرام ومجالسهم من العلماء والزُّهَّاد . المساجد المقصورة يعني ثم مساجد يقصدها المصلون للصلاة .

آخرها : وجانب طرف المشط جانب أي أبعد ... وبضم الخاء وسكون الراء وضمها .. المشط المتجاوز عن الحد في الفعل والقول تخلق بالخلق السبط الذي لا اعواج فيه ، وخلق سبط أي لين حسن لا خشونة ولا اعوجاج فيه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[الأدب]

١٩٦١

تَفْسِيرُ القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة البقرة ، وينتهي بتفسير سورة الفاتحة) .

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عمر بن أحمد بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٢٥ من شوال سنة ١١٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ﴿وادعوا شهداءكم من دون الله﴾ أي غيره ليُعينكم ﴿إن كنتم صادقين﴾ في أن محمدا قاله من عند ... أنكم عربيون فصحاء مثله ، ولما عجزوا عن ذلك قال تعالى : ﴿فإن لم تفعلوا﴾ لعجزكم ﴿ولن تفعلوا﴾ ذلك ... .

آخرها : ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ، أي نخصك بالعبادة ... ونطلب المعونة منك على العبادة وغيرها ... ﴿الصراط المستقيم﴾ أي أرشدنا إليه ويبدل منه ﴿صراط الذين أنعمت﴾ ... ويبدل من «الذين» بصلته «غير المغضوب عليهم» وهم ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تفسير]

١٩٦٢

شفاءُ الغَليل وراحةُ العَليل شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : القَصْري بن محمد بن المختار بن القَصْري اليَلْبي الوَلاتي ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢٠م .

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم التنونكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فلما كان العلم أشرف وأولى وأوثق ما يتوسل به إلى المولى في الآخرة والأولى ، وكان علم الحلال والحرام أفضل ما يشتغل به ذوو الأحكام وأكرم ما يعتني به ذوو الهِمَم والاهتمام ، وكان «مختصر الشيخ خليل بن إسحاق» شاع وذاغ في الأقاليم والآفاق ... .

آخرها : أو بعد الإسقاط إلا أن يكون الإسقاط للمرض أو قلة لبن فتعود أو يكون لموت الجدة والأم خالية من الزوج لا مفهوم للموت ولا للجد بل إن زال المانع عن من انتقلت عنه وحصل لمن انتقلت إليه عادة لمن انتقل عنه ويكون الإسقاط لأجل ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١: ٥٤٥، ٢: ٨٧٨ .

[فقه مالكي]

١٩٦٣

كتابٌ في النحو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وحبذا في المدح أنها أفعال ماضية ... أن يكون اسم لا بكون عدم قبولها إحدى التائين ... في التعجب والاستثناء والمدى والعبرة بالأصل ، الثالث فعل الأمر وعلاماته أن يقبل نون التوكيد مع دلالته على ... بصيغته فالدور مدفوع ... .

آخرها : المسألة الثانية المصدر الموازن للأفعال بكسر ... نحو إقوام واستقوام ، فإنه .. على ... في الإعلال ... تقلب ألِفًا لتجانس الفتحة فيلتقي ألفا ... ويجب بعد ... لالتقاء الساكنين ، واختلف النحويون في المحذوفة ... والصحيح أنها الثانية ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

[نحو]

١٩٦٤

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... حيث استحال .. في مثل قوله تعالى : ﴿وجاء ربك﴾ أي أمر [ربِّك] ، ومن هذا الباب قوله [تعالى] : ﴿أوفوا بالعقود﴾ أي بمقتضى العقود ؛ لأن العقد والعهد قولان قد دخلا في الوجود ... فلا يمكن فيهما وفاء ولا نقض وإنما الوفاء والنقض بمقتضاهما وما ترتب عليهما .

آخرها : وقيل أرجلهم في الأرض السفلى ورؤوسهم تحت العرش وهم خشوع لا يرفعون ... «من أهل السماء السابعة ، وأهل السماء السابعة أشد خوفًا من التي تليها ، والتي تليها أشد خوفا من التي تليها» . أخرجه أبو الشيخ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

[فقه]

١٩٦٥

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مشرقي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... علم الديانة واجب وآداب خير الخلق ليس لها ... فقال ... قد توسط السعد بسلك المعاني قد .. المجد ، لجيد ... علم صاغها العلم الند ، قد اجتمعت فيها الفرائض والزهد ...

آخرها : صغر وكبر إلا أن الكبيرة على قسمين والصغيرة على ثلاثة أقسام ... عليهن إن شاء الله تعالى عند قوله فإن كانت ممن لم تحض إلى آخره ، والحُيَّضُ ينقسمن ... وإلى من عادتها مضطربة فالتي عادتها ...

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٩٦٦

شرح أرجوزة في النحو والصرف

مجهول الشارح

اسم الناسخ : محمد بن إسماعيل بن محمد بن برد بن نعد بن بردس بن رسلان البعلي الحنبلي .

تاريخ النسخ : سنة ٧٧١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

ومـن يـعـن طـالـبـه سـبـب   فـهـو جـديـر بـنـيـل كـل إرب
وقد جمعت فيه كتبا جمه   مفيدة يغنى بها ذو الهمه

آخرها :

فـالحـمـد لله عـلـى تـكـمـيـلـه   مـيـسـرا مـا زيـد في تحـصـيـلـه
وأفـضـل الـصـلاة والـسـلام   عـلـى الـنـبـي صـفـوة الأنـام

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[نحو]

١٩٦٧

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فاعلم أن للبيع أركانًا ثلاثة : الصيغة والعاقد وهو البائع والمشتري والمعقود عليه ، وهو الثمن والمثمون .. في الحقيقة خمسة وشرط المعقود عليه : فقد طهارة وقدرة عليه وعلم وانتفاع .

آخرها : يجب على كل إنسان مكلف أن يتعلم كل ما يحتاجه من الأحكام الشرعية ... ما يجب العمل به والاحتراز منه ، فيبيع بنفسه إن قدر ... يشاء ممن له علم بالبيع والشراء وأحكام الربا ... ولا متساهل سيما هذا الزمان ... في السوق حتى يتعلم أحكام ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٩٦٨

كتاب في الوعظ والإرشاد

اسم المؤلف : محمد بن ماسن بن غُمَّة بن محمد بن عبد الله بن نوح البرناوِي الكشناوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ المؤلف الفقيه العلامة النِّحْرير الفهَّامة الولي الصَّالح المبروك ناصح الأمة تابعا لأمر مولانا جل وعز : ﴿وتعاونوا على البر والتقوى﴾ الآية ، وتابعا لقول نبينا وناصرنا وشافعنا محمد ﷺ : «إنما الدين النصيحة» ... .

آخرها : قال بدأت بسم الله والحال تبين إنك مبتدأ فاستغنيت عن ذكره كتبا تبعا ... لأنهم طلبوا الابتداء بها في الشعر ما لم يكن محرما أو مكروها .. على ذات الواجب الوجود الرحمن ... قال الفخر : والأكثر على أن الرحمن أبلغ لقولهم رحمن الدنيا ورحيم الآخرة ورحمة الدنيا شاملة للخلق كلهم بالرزق ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[الوعظ والإرشاد]

١٩٦٩

القامُوسُ المُحِيطُ والقابُوسُ الوَسِيط

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشِّيرازي الفَيْرُوزأبادي ، مَجْدُ الدِّين ، أبو طاهر ، المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م .

اسم الناسخ : محمد بن المختار بن الطالب بيكر بن الكنتي .

تاريخ النسخ : شهر ذي القعدة سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فإن للعلم رياضًا وخمائل وغياضًا طرائق وشعابًا وشواهق وهضابًا يتفرع أصل منه أفنان وفنون ... من كل دوحة منه خيطان وغصون ، وأن علم اللغة هو الكافل لإبراز أسرار الجميع .

آخرها : وهو أنَّك تقول للمملوك أنت حر بدع موتي ... دائم ودين ... مثقل ... كالوعد والانهماك في الشيء والوطء الشديد ... فصل الهاء الهنبثة الأمر الشديد في القول ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبحواشيها بعض الشروح.

المراجع : انظر رقم : ٤٢٣ (أ) .

[معاجم]

١٩٧٠

القامُوسُ المحيط والقابُوسُ الوَسِيط

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشِّيرازي الفَيْروزأبادي ، مَجْدُ الدِّين ، أبو طاهر ، المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٢١٤هـ .

اسم الناسخ : محمد بن المختار بن الطالب ببكر الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي ، مشكول بعضه .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب الجيم : قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة ... في .. وحجتي ، فصل الهمزة الأجج محركة الإبدال جيح تلهب النار كالتأجج وأججتها تأجيجا فتأججت ... .

آخرها : ... السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر ... في السير و.. همذان بناه همذان بن الفلوج بن سام بن نوح عليه السلام ، والهنبذة الأمر الشديد جمع الهنابذة .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤٢٣ (أ) .

[معاجم]

١٩٧١

كِفايةُ الطَّالب الرَّبَّاني على رسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري المالكي الشَّاذُلي ، أبو الحسن ، المتوفى ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : القاسم بن مجد زين العابدين بن أبي محمد بن أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم ... السلام الجزري .

تاريخ النسخ : عصر الأربعاء ٢٨ من جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير ، علي أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه ومشايخه وأولاده وأقرانه وجميع المسلمين : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسطي والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله وأعاد علينا من بركاته وعلى أحبابنا ... ونفعنا بعلومه ... .

آخرها : ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه وفيه أيضًا من السنن والرغائب والآداب كما ... ذلك كله ، ولله الحمد وأنا أسأل الله عزّ وجلّ بمنه أن ينفعنا وإياك بما علمنا ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا ، ولا حول ولا قوة إلا

بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وأصحابه وذريته وسلم تسليمًا كثيرًا.

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١٩٧٢

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٧×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أن يكون به ... ملك مالا ... الكلمة رد على المعتزلة ... تعالى الله أن يخلق ... يحكى أن عبد الجبار شيخ مشايخ المعتزلة اجتمع يوما مع أبي إسحاق الإسفراييني ... .

آخرها : .. أنوارها على العامل بك والملتزم وسمعت عن الشيخ الصالح ... أبي عبد الله رحمه الله ونفعنا به أنه قال طلبوا الفقه في ضيق الرسالة فأضلوه وطلبوا التصوف في «الحكم» فأضلوه ... بالمشاهدة أن من قرأ كتب الفقه دونها لم ينتفع بفقهه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[الفقه]

١٩٧٣

شَرْحُ الآجُرُّومِيَّة

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن البِرْناوي المالكي ، المعروف بحاجْرَامِي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

تاريخ النسخ : الجمعة آخر شعبان سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... ابتدأ المصنف بها على القول بأنها من كلامه اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بقوله ﷺ : «كل أمر ذي بال» أي حال يهتم به شرعا «لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أجزم» أو أقطع والمعنى : ناقص وقليل البركة .

آخرها : والمرادي هو الظاهر فإن الكلام في المضاف إلى ياء المتكلم وعلى الحرفية لاتصاف وفي دعواه الاتفاق نظر فإن بعض العرب لا ... فيقول لدى وعلى ما قاله المرادي في «شرح التسهيل» . ولا يختص فإن الألف ياء بياء المتكلم بل هو عام في كل ضمير نحو: عليه ولديه وعلينا ولدينا ... .

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[نحو]

١٩٧٤

شرح على نظم كشف العمى على رسم القرآن

اسم المؤلف : محمد العاقب بن عبد الله بن ميابي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد فإن العلم بحر ... لا يدرك له في ... كما قيل ما حوى العلم أحد ولو مارسه ألف سنة إنما هو كبحر زاخر فاتخذ من كل شيء لحسنه وإذا كان شرف كل علم من شرف معلومه فعلم القرآن بلا ريب ولا رجم غيب وقد قلت في ذلك ...

آخرها : طلب المعرف من حياضه لم تخل فيه إن شاء الله من سنيح صين ، السنيح : السانح وهو البارك من الصين ضد البارح ولم تقل إن شاء الله : تسمع بالمعيدي خير من أن تراه يحلى أن رجلا قدم إلى الحريري ليستفيد من أدبه وكان الحريري دميما فتنقصه الرجل حين رآه ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١:٢٣٣ .

[علوم القرآن]

١٩٧٥

كتابٌ في مَسائل التَّوْحيد والأَوْرَاد

اسم المؤلف : محمد باب بن عمر بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سئل رضي الله عنه عن شرح هذه الألفاظ وهي نفي العرض عن الله تعالى ، وجواز الفعل وترك نفي التأثير بالقوة ، وحدوث العالم بأسره ، فأجاب بما نصه : كل عامل إنما يعمل لغرض ، إما لدفع مضرة أو لجلب منفعة لنفسه ، والباري جل جلاله هو الغني المطلق فليس فعله سبحانه لدفع نقص عنه وإنما هو منعم على المخلوق أو منعم بحسب سابق قدره ...

آخرها : وأجاب عن من امتنعت عن غسل الجنابة بما نصه : أما المرأة الممتنعة عن غسل الجنابة يجب على زوجها إكراهها ... والهجر ثم الضرب إن ظنت

لإفادته وإن لم يكن ذلك أو لم يقدر فالأحسن فراقها ورخص له غير واحد في وطئها ... .

حالتها : جيدة .

[التوحيد ـ التصوف]

١٩٧٦

منظومةٌ في رَسْم القرآن الكريم

اسم الناظم : محمد بن محمد بن إبراهيم الأُموي الشَّرِيشي المعروف بالخَرَّاز ، المتوفى سنة ٧١٨هـ/١٤١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : صحراوي .

المقاس : ٢٧,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد إن أصل الرسم   ثبت عن ذوي النُّهَى والعلم
جمعه في الصحف الصِّدِّيقُ   كما أشار عمر الفاروقْ
وذاك حين قتلوا مسيلمه   وانقلبت جيوشه منهزمه
وبعده جرده الإمام   في مصحف ليقتدي الأنام

آخرها :

واجعله رب خالصا لذاتك   وقائدا بنا إلى جنَّاتك

ويا إلهي كثرت ذنوبي   ليس لها غيرك من طبيب
فامنن على سيدي بتوبه   عسى الذي جنيته من حوبه

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧: ٢٦٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١:١٧٦ .

[علوم القرآن]

١٩٧٧

أنوارُ التَّنْزِيل وأسْرارُ التَّأْوِيل

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشِّيرازي البَيْضاوي القاضي ، ناصرُ الدِّين ، أبو الخير ، المتوفى سنة ٦٨٥هـ/١٣٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإن أعظم العلوم مقدارًا وأرفعها شرفًا ومنارًا علم التفسير ، الذي هو رئيس العلوم الدينية ورأسها ، ومبنى قواعد الشرع وأساسها ... لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه إلا من برع في العلوم الدينية كلها أصولها وفروعها ... .

آخرها : ﴿وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك﴾ في

الألوهية ، ﴿ولم يكن له ولى﴾ يوليه من أجل مذلة به ليدفعها بموالاته ، نفى عنه سبحانه أن يكون له ما يشاركه في جنسه ومن غير جنسه اختيارًا واضطرارا ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : السبكي : طبقات الشافعية ٨: ١٥٧؛ السيوطي : بغية الوعاة ٢: ٥٠؛ الداودي : طبقات المفسرين ١: ٢٤٢؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٤٦٢؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٢٤٨؛ كحالة : معجم ٢٤٨:٤٠ .

[تفسير]

١٩٧٨

إرشادُ السَّالك إلى أشْرَف المسالِك على مَذْهَب الإمام مالك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي ، شهاب الدين ، أبو محمد ، المعروف بابن عَسْكَر ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإن الولد السعيد وفقه الله تعالى لما ... الرشاد وناهز أن ينظم في سلك أهل السَّداد للناس ، سألني أن أصنع له كتابًا يكون مع كثرة معانيه ، وجيز اللفظ سهل التناول والحفظ ، فاستخرت الله تعالى ، وجمعت له هذا المختصر ، وأودعت جزيلًا من الجواهر والدرر ،

وسميته «إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام الأعظم أبي عبد الله مالك» ... قدس الله روحه ونور ضريحه ، وعلى الله المعتمد ...

آخرها : فإن جعله أجنبي يحوره من سبق منهما جاز ، وإن جعله أحدهما ليرجع إليه لم يجز ، وإن جعلاه بينهما .. لا يأمنان سبعه ليحوزهما إن سبق جاز ، وإلا فلا يجوز وتجوز المناضلة بالسهام وهي المسابقة فيما يجوز ويمنع ، ولا بد من اشتراط رَشْق معلوم أو نوع من الإصابة ، والله أعلم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٩ .

[فقه]

١٩٧٩

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ١٨ من سورة القلم ، وينتهي بآخر سورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ضحى الجمعة ٢٣ من رجب سنة ١٣٤٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : سورة القلم ﴿... فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون * فأصبحت كالصريم * فتنادوا مصبحين * أن اغدوا على حرثكم إن

كنتم صارمين * فانطلقوا وهو يتخافتون * ألا يدخلنها اليوم عليكم مسكين * وغدوا على حرد قادرين * فلما رأوها قالوا إنا لضالون ...﴾ ...

آخرها : سورة الناس ﴿قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجنة والناس﴾ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها ، ومزخرفة ومذهبة .

[قرآن كريم]

١٩٨٠

كتابٌ في علم العَرُوض

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : بمادة الأصول وكل أصل يتبعه فرعه كما بيناه فيما سلف ، وحمل للناظم ذكر قوالب كلمات الشعر في بيت ، وذلك نهاية الحسن واللَّطافة ، فإن قلت لا نسلم عدم وجود صيغة صحيحة الاستعمال في تلك المادة ... .

آخرها : وأما موضوعه فاعلم أن موضوع كل علم مما يبحث فيه عن أعراضه الذاتية وهي اللواحق التي تلحقه لما هو أي لذاته التي انحصر فيها وجوده .. لذلك

يقال فيه هذا ولجزئه الأعم والأخص أو لما يساويه ، وذلك مُبيَّنٌ في المنطق ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[عروض]

١٩٨١

شَرْحُ المقدِّمة العِزِّيَّة للجَماعة الأزْهَرِيَّة

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

تاريخ النسخ : أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٢هـ .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الجواد اللقاطي الطرابلسي .

تاريخ النسخ : ضحى السبت .. ربيع الثاني سنة ١١٠٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا شرح لطيف على «المقدمة العزية للجماعة الأزهرية» ، صنفته لنفسي ولمن هو قاصر مثلي من أبناء جنسي ، والله أرجو قبوله وعونه خالصا له تعالى ، وأن ينفع به كما نفع بأصله ، لخصت بعضا منه من الشارح ...

آخرها : «أن يلقى الله وهو راض ، فليكثر من الصلاة عليَّ ، ومن صلى عليَّ في كل يوم خمسمائة مرة ... وغفرت ذنوبه ومُحِيَتْ خطاياه ، ودام سروري ، واستجيب دعاؤه ...» وعلى أسباب بالخير وكان ممن يرافق نبيه في الجنان ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبحواشيها بعض الشروح.

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١٩٨٢

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : أيضًا يقدم الألطاف وندب غسل الفم من لحم ولبن ، وتجديد وضوء إن صلى به ، ولو شك في صلاة ثم بان الطهر لم يُعِدْ ، ومنع حدث صلاة وطواف ، ومس مصحف ... .

آخرها : كان لأب عبدا أو هي حرة وفي الوصية روايتان ، وألَّا يسافر ولي حر عن

ولد وإن ... أو تسافر هي سفر .. لا تجاوز وحلف ستة برد وظاهرها .. إن سافر وأمن من الطريق ولو فيه بحر إلا أن تسافر هي معه ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٩٨٣

كشف الحجاب عن من تلاقى مع التجاني من الأصحاب

اسم المؤلف : أحمد بن الحاج العياشي سكيرج (؟)

اسم الناسخ : جمعه عبد الرحمن بن محيي بن زيدان .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : نسخ مشكول .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فيقول العبد الفقير الذي لا يزال على أبواب فضل ربه يعرج ، أحمد بن الحاج العياشي سكيرج ، غفر الله ، وتقبل بمضي فضله عمله ، قد حملتني سيادتك أيها الأخ أن أذكر لك بعض أصحاب سيدنا رضي الله عنه من المعاصرين له ممن أخذ عنه مشافهة أو بواسطة ...

آخرها : وجاه سيد الوجود ﷺ أن يتوجنا بتاج القبول في الدنيا والأخرى وأن يجزل لنا مثوبة ... أن يغفر لنا ولوالدينا ولسائر المسلمين مغفرة

ملحوظة بعين الرضى على الدوام ، وأن يختم لنا بالسعادة والمربوطة بالحسنى والرشاد ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٩٨٤

كتابٌ في القراءات

اسم المؤلف : محمد عبد الرحمن بن أحمد بن البشير بن مولاي إبراهيم الحُسَيْني البِرْناوي المالكي ، المعروف بحاجْرامِي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فإني أيها العبد الضعيف الذليل الراجي عفو مولاه الجليل ، محمد عبد الرحمن بن شيخه مولاي أحمد بن مولاي البشير ابن مولاي إبراهيم الحسيني نسبًا المالكي مذهبًا : لما وقفت على الكتاب المسمى بـ «إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر» ويقال له أيضًا : «منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات» ، وجدته جامعًا لكل ما يحتاج إليه من ... للقراءات ...

آخرها : وكسر الذال من قوله تعالى ... والباقون بالوصل ، أي وصل الهمزة وفتح الذال في أذن بالشيء إذا علم به ، وقرأ نافع مسرة بضم السين والباقون بالفتح وهو الأشهر كان ... بالفتح كثير وبالضم قليل جدا ... لغة أهل الحجاز ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[علوم القرآن]

١٩٨٥

شَرْحُ حَاوي الدُّرَر النَّفِيسة العَجْباء

على بُغْية الأحباب والأخِلَّاء وكُرْبة الحُسَّاد والأعداء

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن إمام بن محمد الزَّكيّ .

تاريخ النسخ : شهر رجب سنة ١٣٢٦هـ .

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد المختار بن علي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا وإني سألني بعض الإخوان أن أشرح له القصيدة التي مَنَّ الله بها علي فأجبته إلى ذلك مستعينًا بالله فيما هناك ، وسميتها «حاوي الدرر النفيسة العجباء على بغية الأحباب والأخلاء وكربة الحساد والأعداء» يقدم في محبته لها كوني غير ... لأن المحب مع الحبيب ، وفي

الحديث «المرء مع من أحب» ... .

آخرها : فليكثر من الصلاة على النبي ﷺ، فإنها تكشف الهموم والغموم والكرب ، وتكثر الأرزاق ، وتقضي الحوائج ، وفوائد الصلاة على النبي ﷺ وبركاتها أكثر من أن تحصى وتذكر ، وأشهر من أن تستقصى وتنشر ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف .

المراجع : عن المؤلف انظر : عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ :٤٩ .

[شعر]

١٩٨٦

الجُرْعَةُ الصَّافيةُ والنَّصِيحةُ الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ التأليف : شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٩ من صفر سنة ١٣٤٠هـ .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن محمد بن محمد الصالح بن أحمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : العلم بالكتاب فكل علم ... عليه ولا يرشد إليه ، فإنما يزيد متعاطيه ضلالًا وإضلالا وحيرة ... جعلنا الله من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ولذلك ... من متون الصحاح الستة وكتاب الترغيب والترهيب وكتاب «عمل اليوم والليلة» وكتاب «الروضة» للنووي وكتاب «الإرشاد» و«الروض» ...

آخرها : فلا يقتدى بهم في ذلك ثم اختلاف المانعين هل النهي محمول على التحريم أو كراهة التنزيه ، أو خلاف الأولى على ثلاثة أقوال حكاها النووي في كتاب «الأذكار» ثم قال : والصحيح الذي عليه الأكْثَرون أنه مكروه لأنه من شِعار أهل الأهواء والبِدَع وقد نُهينا عن شِعارهم .

حالتها : جيدة ، وبها خروم من وسطها ، وبتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٩٨٧

شرح الآجُرُّوميَّة

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : : ٣٠×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قال المؤلف ـ رحمه الله تعالى ـ : الكلام في اصطلاح اللغويين هو ما يتلفظ به ، مهملًا كان أو مستعملًا ، مفردًا أو مركبًا مفيدًا أو غير مفيد ، وما تحصل به الفائدة وإن لم يكن لفظا كخط وإشارة وحديث نفس وتكليم وما يفهم من حال شيء ... .

آخرها : أنه لبيان الواقع لأن اسم الجنس لا يكون صفة غير سديد والمراد بالصفة ما أخذ من المصدر لدلالة على معنى وذات وإنما لم تضف إليها لأن الغرض من وضعها كما علمت التوصل إلى الوصف بأسماء الأجناس وإذا كان المضاف إليه وصفًا لم يحتج إليها ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[النحو]

١٩٨٨

فَرِيدةٌ مَنْسِيةٌ في حال دُخُول التُّرك بلادَ قُسْطَنْطِينيّة

اسم المؤلف : القبطان بوسنة (؟)

تاريخ التأليف : أواخر جمادى الأولى سنة ١٢٤٦هـ .

تاريخ النسخ : ٢٧ من ذي القعدة سنة ١٢٦٢هـ ، سنة ١٣٠٥هـ .

اسم الناسخ : عبد الصالح العنتري بن محمد ، وأحمد مبارك المُلْك القسطنطيني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ولما كانت الأخبار السابقة والآثار السالفة يحتاج كل لبيب حاذقٍ إليها ... كل ذكي فاهم مطالبها ، اقتضى الحال لذلك ترجمة لطيفة وهذه مستحسنة طريفة لمن أراد من ذوي العقول الرَّاجحة ، وجلساء السلاطين والملوك الفاخرة ، فألزمت نفسي .. من الباب .

آخرها : حتى شكروا ... كلهم بأجمعهم ووعدهم أيضًا بكل خير مثل ولد السلطان ، ونحن نرجو الوفاء بذلك إن شاء الله كما يعلم كل ذلك مما تقدم ، وهذا فرق ظاهر بين الدولتين ، فإن ظلم الترك ليس مخصوصا بمحلٍّ بل هو عامٌّ في أرضهم الأصلية وفي غيرها .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٩٨٩

مَيدانُ الفَضْل والإفْضال في شَمِّ رائحة جَوْهَرةِ الكَمَال

اسم المؤلف : سيدي عُبيدة بن محمد الصَّغير بن أنْبُوجَا الشَّنْقِيطي التِّشيتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣١٤هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور من ميكروفيلم) .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فقد سألني بعض الإخوة التِّجانية طائفة الفضل

الأفضال تقييدًا مختصرًا يبين لهم ظواهر معاني الكمال التي هي من جملة ما أملاه سيد الوجود ﷺ على شيخنا التجاني ، رضي الله عنه وأرضاه ، وسقانا من بحره بأعظم الأواني ، فاعتذرت إليه وأرشدته إلى الشيخ التجاني ، رضي الله عنه ... .

آخرها : ونسألك الإعانة على ذكرك وشكرك ، اللهم صلِّ على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم ، وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٩٩٠

مُخْتصر خليل

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ /١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق ، مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ، رحمه الله ، مبينًا لما به الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة مشيرا ... «للمدونة» وإلى اختلاف شارحيها ... .

آخرها : وفي الوصية روايتان ، وأن لا يسافر ولي حر عن ولد حر ... أو تسافر هي سفر .. لا تجارة .. ستة بُرُد وظاهرها بريدين إن سافر ... الطريق ولو فيه بحر ، إلا أن تسافر هي معه ... ولا تعود بعد الطلاق أو فسخ الفاسد على الأرجح أو الإسقاط إلا لمرض أو لموت الجدة والأم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٩٩١

كتابُ الفَيْضَة الرَّحِيميَّة على نَصِّ الآجُرُّومِيَّة

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم الحُسَيْني البِرْناوي المالكي ، المعروف بحاجْرامِي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢١ من المحرم سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×٣٠سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وبعد ، فيقول العبد ... . قال المؤلف ـ رحمه الله تعالى ـ : الكلام في اصطلاح اللغويين هو ما يتلفظ به مهملًا كان أو مستعملًا مفردًا أو مركبًا مفيدًا أو غير مفيد ، وما تحصل به الفائدة وإن لم يكن لفظًا كخط وإشارة وحديث نفس ، وتكليم ، وما يفهم من حال الشيء .

آخرها : بكسر اللام أي من شيء عال وتخالف على فوق في أمرين أحدهما أنها ... تستعمل إلا مجرورة بمن دائمًا ، والثاني أنها لا تستعمل مضافة بخلاف «فوق» فيهما كذا قال جماعة منهم ابن أبي الرَّبيع وهو الحق ، وظاهر ما ذكره ابن مالك ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[نحو]

١٩٩٢

مُخْتَصر خَليل

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن مُوسَىٰ بن شُعَيْب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم على معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق ، مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ، رحمه الله تعالى ، مبينًا لما به الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة مشيرًا إلى «المدونة» وإلى اختلاف شارحيها في فهمها ... .

آخرها : وظاهرها ... إن سافر ... وأمن في الطريق ولو فيه بحر إلا أن تسافر هي معه لا أقل ، ولا تعود بعد الطلاق أو فسخ الفاسد على الأرجح أو تحريمها قبل علمه ، وللحاضنة قبض نفقته والسكنى ... ولا شيء لحاضن لأجلها .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، ومزخرفة ومذهَّبة وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٩٩٣

كتابٌ في السِّيرة النَّبَويَّة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : ... تعرض لها في الطريق وهو يقول منشدا شعرا :

على كبد حرا وأنت علية بغيب دفين لا يبين ضماره
على ما قبست النار يا أم غالب بنار قبيس حين هاجك ناره

آخرها : وقال البخل ولد الحمار والحمار ذليل عاينوه حتى أذاه وكان على رأس .. تاج وبين عينيه ياقوتة ... على تلك الياقوتة ففلقها وتغلغل السهم في رأسه وسقط على وجهه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[السيرة]

١٩٩٤

شَرْحُ الدَّرْدِير على مُخْتَصر خَليل

(الجزآن الأول والثاني)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَويّ المالكي الأزْهَرِي ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدِير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الجم بن التني بن المختار .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : هذا شرح مختصرٌ على «مختصر» الإمام الجليل العلامة ... سيدي خليل ، اقتصرت فيه على فتح ... وتقييده ... وعلى المعتمد من أقوال أهل المذهب ، بحيث متى اقتصرت على قول كان هو الراجح الذي تجب به الفتوى ... .

آخرها : وسمع فيه القياس و ... لإناء الذي يجعل فيه السموم بفتح السين وهو دواء الذي يصب ... ومكحلة ... فالميل الذي يكحل به ... الذي يجعل فيه الدهن ومنصل للسيف ... من خلا وهو منخل لما ينخل به الرقيق وسمع فيه وفي منصل فتح الثالث ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه مالكي]

١٩٩٥

الحصن الرصين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فُودْيو ، المتوفى ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : شهر ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٢×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

فالعلم له رياض — وبينها الحياض والفياض
وحولها خمائل شعاب — وفوقها شواهق هضاب
تفرعت من أصله أفنان — وانشق من دوحه خيطان

آخرها :

الحمد لله على تكميل — سلخ الربيع الأول الفضيل
في ساعة ست بعد عشر التي — عن مائتين بعد ألف للهجرة
ثم الصلاة والسلام سرمدا — على ختام الأنبياء أحمدا
وآله وصحبه ومن تلا — ما نور القرآن قارئا تلا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الصرف]

١٩٩٦

تُحْفَةُ اللَّبِيب وبُغْيَةُ الحَبِيب في شَرْح المَقْصُور والمَمْدُود

اسم الناظم : محمد بن صالح بن أحمد بن محمد القارئ بن الشيخ السُّوقي .

تاريخ النسخ : سنة ١١٤٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي ، مشكول بعضه .

المقاس : ٣٢×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة :

وبعد فجاء التصريح علمًا منجيا — ومفتاح أبواب من اللغة أعقلا
لفهم كتاب الله قد يتوصل — به وحديث الصدق صونا بل غلا
فهاك نظاما قد حوى ولحاطب — لهم تفاصيلا كذا جملا حلا

آخرها :

وسكرات موت أن يخفف ثم أن — يؤمِّنني من بعد ذلك بالوِلا
وأن يغفر الزَّلَّات للمؤمنين ثم — المؤمنات الحي منهم ومن خلا
وللمسلمين ثم المسلماتِ كُلِّهِمُ — منهم الأحياء والأموات قد تلا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٨٨٥ .

[الصرف]

١٩٩٧

الدَّليلُ الماهِر النَّاصحُ على النَّظْم المُسَمَّى بالمجاز الوَاضِح

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطَّالب عبد الله الشَّنْقِيطي الوَلاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

تاريخ النسخ : ضحوة السبت ٨ من رمضان سنة ١٣٥٣هـ .

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن بن مولاي أحمد البشير بن مولاي إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : سوقي .

المقاس : ٣٢×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٤٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : .. إلا بإذنه ففعلوا ذلك بغير إذنه ، فعليهم الضَّمان فيما أتلفوا في أموالهم ، روى الشهاب ابن رشد وقال ابن ... هو على العاقلة إلا فيما دون الثلث الثاني . قال ابن سَلْمون في ترجمة الوكالة ما نصه : وكذلك من ... معه رجل شيئًا ليوصله إلى عياله فزعم أنه دفعه إليهم وأنكر المبعوث إليه ، فهو ضامن حتى يقيم ...

آخرها : لا يؤدي إلى مثلها أو أعظم ، أما وجوبًا فباتفاق ، أمّا جوازًا فقال النعمان : يجوز أن يعرض بنفسه في تغيير المنكر إعلاء لكلمة الحق المبذول فيها النفوس بالجهاد ، وهو نظر إلى ترجيح المصلحة ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ٥٥٨ .

[أصول الدين]

١٩٩٨

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزْهَرِيّ ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدِير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٥٣هـ .

اسم الناسخ : إبراهيم بن أبي بكر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني في هذا المختصر ينعقد أي ... ويوجد البيع كما قال ابن عرفة : عقد معاوَضَة على غير منافع ولا متعة لذة ، فتخرج الإجارة والكراء والنكاح ، وتدخل هبة الثوب والصَّرْفُ والمُرَاطَلَة والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال ... .

آخرها : فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى وحصل منه الحيض ولو مرة ، أو منيّ من أحد فَرْجَيْه فلا إشكال فيه لاتضاح الحمل بل هو خُنْثَى غير مشكل ، والحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على أفضل صادق الأقوال والأفعال سيدنا محمد ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه مالكي]

١٩٩٩

خَزِينَةُ الأسرار الكُبْرَىٰ وجَلِيلَةُ الأذكار العُظْمَىٰ

(البُدُور المُسْفِرة عن وُجُوه المَغْفِرَة)

اسم المؤلف : محمد بن علي حَقّي أفندي النَّازِلِيّ ، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : فإن القرآن العظيم في غاية طبقات الفصاحة والبلاغة ، وأقصى الدرجات العظمى ، وأعلى النهاية لقوله تعالى : ﴿أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا﴾ ، ولقوله تعالى : ﴿قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا﴾ ...

آخرها : وخرّج أحمد والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ما لي وللدنيا ، وما للدنيا وما لي ، والذي نفسي بيده ما مثلي ومثل الدنيا إلا كراكب سار في يوم ... فاستظل تحت شجرة ساعة من نهار ثم راح وتركها» ... .

حالتها : جيدة ، وبآخرها جداول .

المراجع : *GAL* II, 490; *S* II, 746 .

[علوم القرآن]

٢٠٠٠

كتابٌ في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : قول الله تعالى : ﴿بل هو قرآن مجيد * فى لوح محفوظ﴾ ، ﴿والطور * وكتاب مسطور﴾ ، قال قتادة : ﴿مسطور﴾ : مكتوب يسطرون ... في الكتاب جملة الكتاب وأصلها بلفظ ما يتكلم من شيء إلا كتب عليه . وقال ابن عباس : يكتب الخير والشر ، ﴿يحرفون﴾ : يزيلون وليس أحد يزيل لفظ الكتاب من كتب الله عز وجل ولكنهم يحرفونه يتأولونه على غير تأويله .

آخرها : حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا مالك ، عن زيد ابن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال النبي ﷺ : «إن الله يقول لأهل الجنة ، يا أهل الجنة ، فيقولون : لبيك ربنا وسعديك والخير في يديك ، فيقول : هل رضيتم ؟ فيقولون : وما لنا لا نَرْضَى يارب وقد أعطيتنا ما لم تُعْطِ أحدًا من خلقك ...» ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[الحديث]

٢٠٠١

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : وذكروا له الكحل وأنه يخاف على عينها فقال : فقد كانت إحداهن... تمكث في بيتها ... مر كلب رمت بعده فلا أربعة . باب الجزام وقال عفان حدثنا سليم بن حيان حدثنا سعيد... يقول : قال رسول الله ﷺ : «لا عَدْوَى ولا طِيَرَةَ ...، وفِرَّ من المجذوم كما تفر من الأسد» ... .

آخرها : باب فضل من يسرع من الريح . حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عمر أن أبا بكر قال : حدثني عطاء بن أبي رباح قال : قال لي ابن عباس : ألا أريك امرأة من أهل الجنة ؟ قلت : بلى قال : هذه المرأة السوداء أتت النبي ﷺ فقالت : إني أُصْرَعُ وإني أتكشف فادْعُ الله لي . قال : «إن شئت صبرت ولك الجنة وإن شئتِ دعوتُ الله أن يعافيك» ... .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[الحديث]

٢٠٠٢

مواهب الجليل شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين الرُّعيني ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بالحَطَّاب ، المتوفى سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م .

اسم الناسخ : أحمد الحبيب بن محمد اللمطي السجلماسي :

تاريخ النسخ : الخميس ١٣ من ذي القعدة سنة ١١٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بعد البسملة والحمدلة : كتاب الزكاة : قوله : «باب تجب زكاة نصاب النعم» ، الزكاة في اللغة : النمو والبركة والزيادة ، يقال : زَكَّى إذا نمى وزكيت النفقة إذا بورك فيه ، وفلان زاكٍ أي كثير الخير . وتطلق على التطهير قال تعالى : «قد أفلح من زكاها» أي أطهر ...

آخرها : إذا أخرج بغير إذنه وأمضاه سيده فأفسده ، لم يلزمه إذن القضاء قال سند : فرع قال بسند فلو أذن له ففاته الحج فقال في .. عليه القضاء إذا أعتق . وعلى قول أصبغ له أن يقبل قبل العتق كما لو أفسد ، والأولُ أبينُ . ونقل كلام .. في التوضيح وفي المناسك واقتصر عليه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٣٩ .

[فقه مالكي]

٢٠٠٣

كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيخين الوالدة والوالد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : لن تقدر عليها إلا أن تضع ما أقول لك قال قل إذا كان وقت مطلع الشمس ... بضرب الطُّبول طبلًا واحدًا ... وحف إلى القلعة أنت والجيش يدا واحدة فقط فاقتحم القلعة ، ولمَّا سأله عن السبب فقال : إن أهل هذه القلعة أصحابهم قد صرفوا هممهم إلى دفعك عنها ؛ ولا يشوش نفوسهم ...

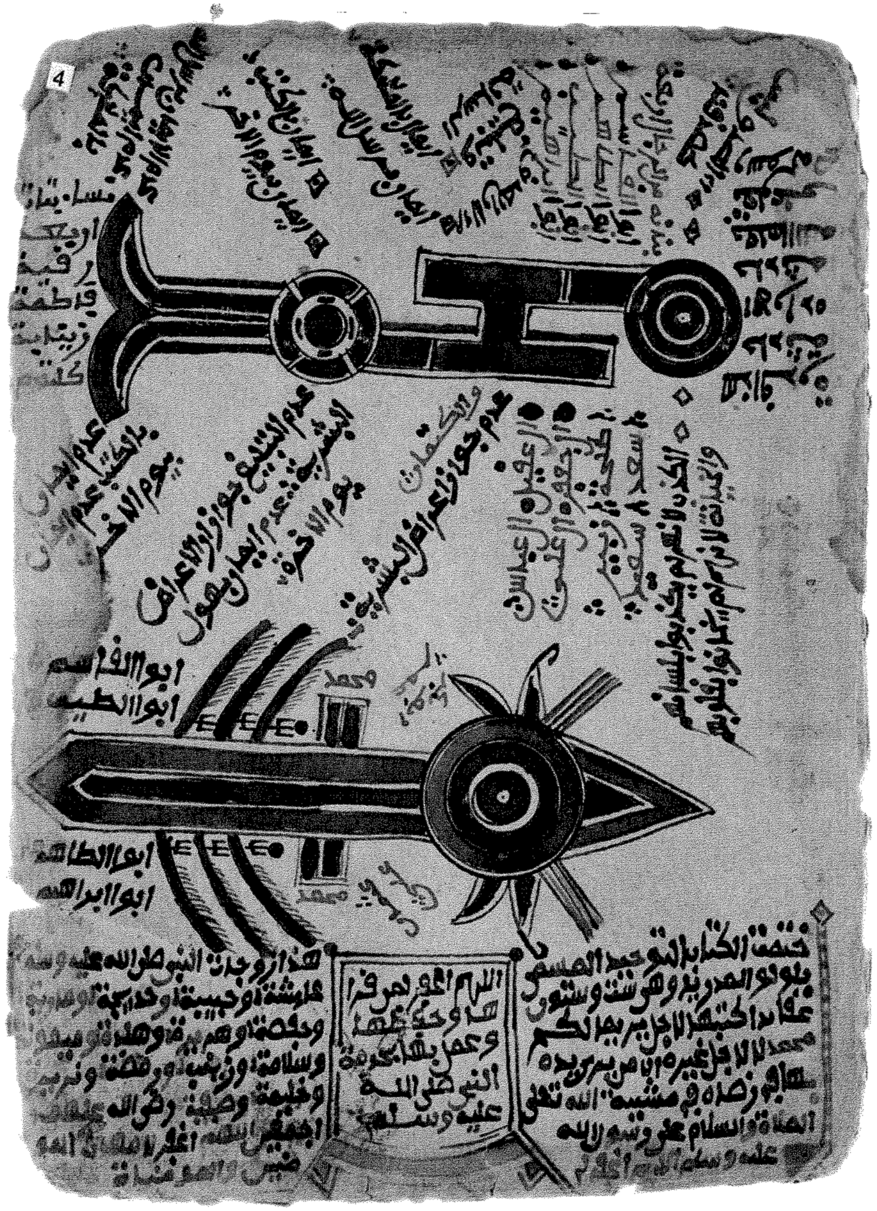
آخرها : البيوع الفاسدة من جميع فصول الفقه ، وأن يستعمل ذلك ... قائم عن الأمة بواجب من واجبات دينها ودنياها ... فرض الكفاية إن لم يوجد قائم به ، وجب على الأعيان ، وأن ينوى بذلك تقوية ناموس الإسلام ، وأن يكون مراقبا في جميع ذلك أوامر الله ونواهيه ومواضع مرضاته ومواضع سخطه ....

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة الأطراف ، وبها بتر من أولها وآخرها .

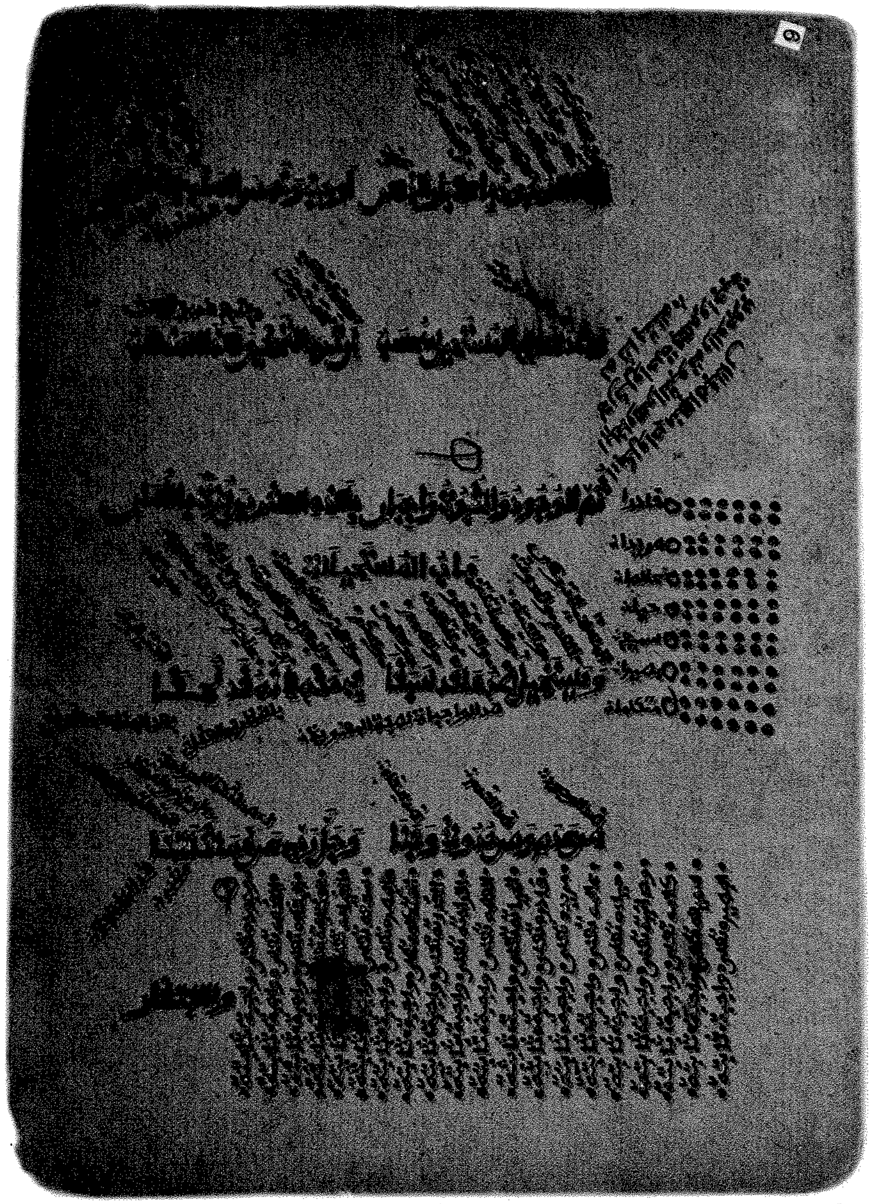
المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تاريخ ـ مناقب]

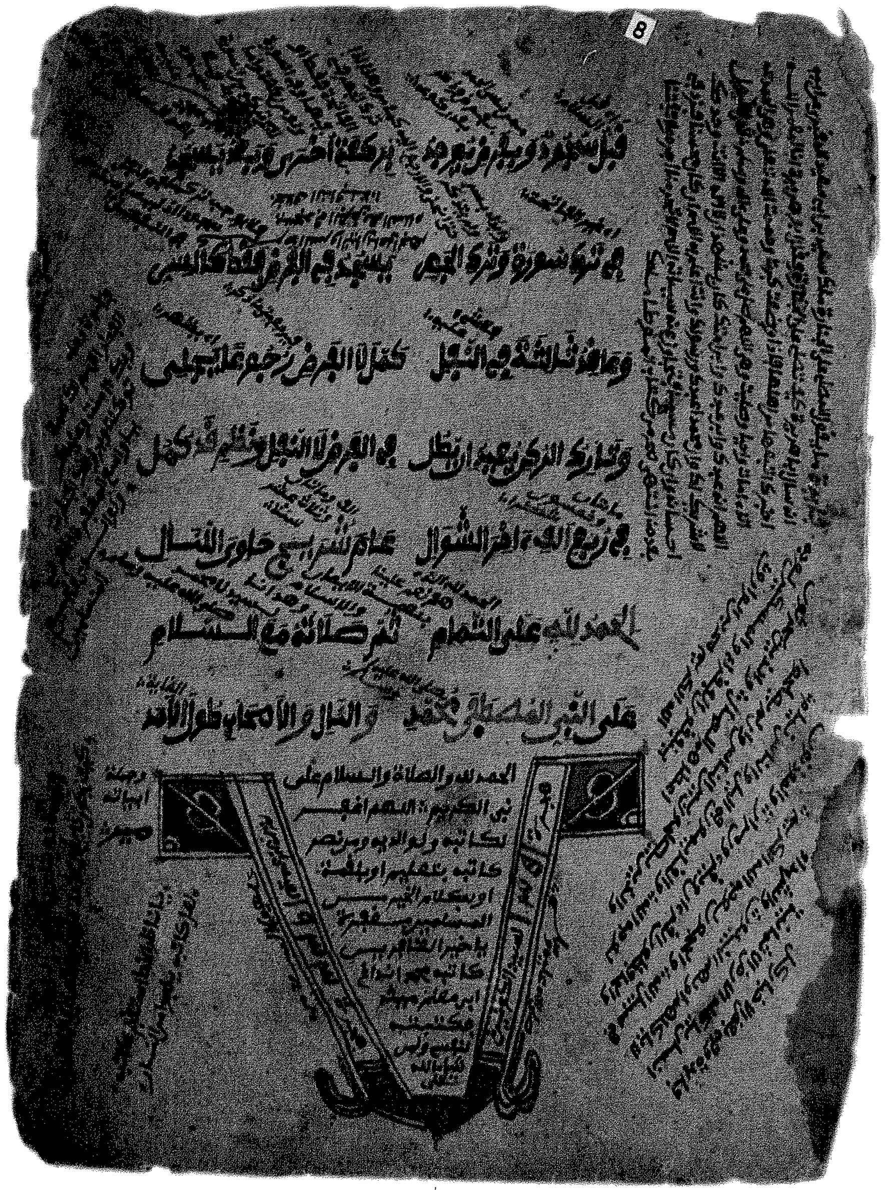
اللوحات



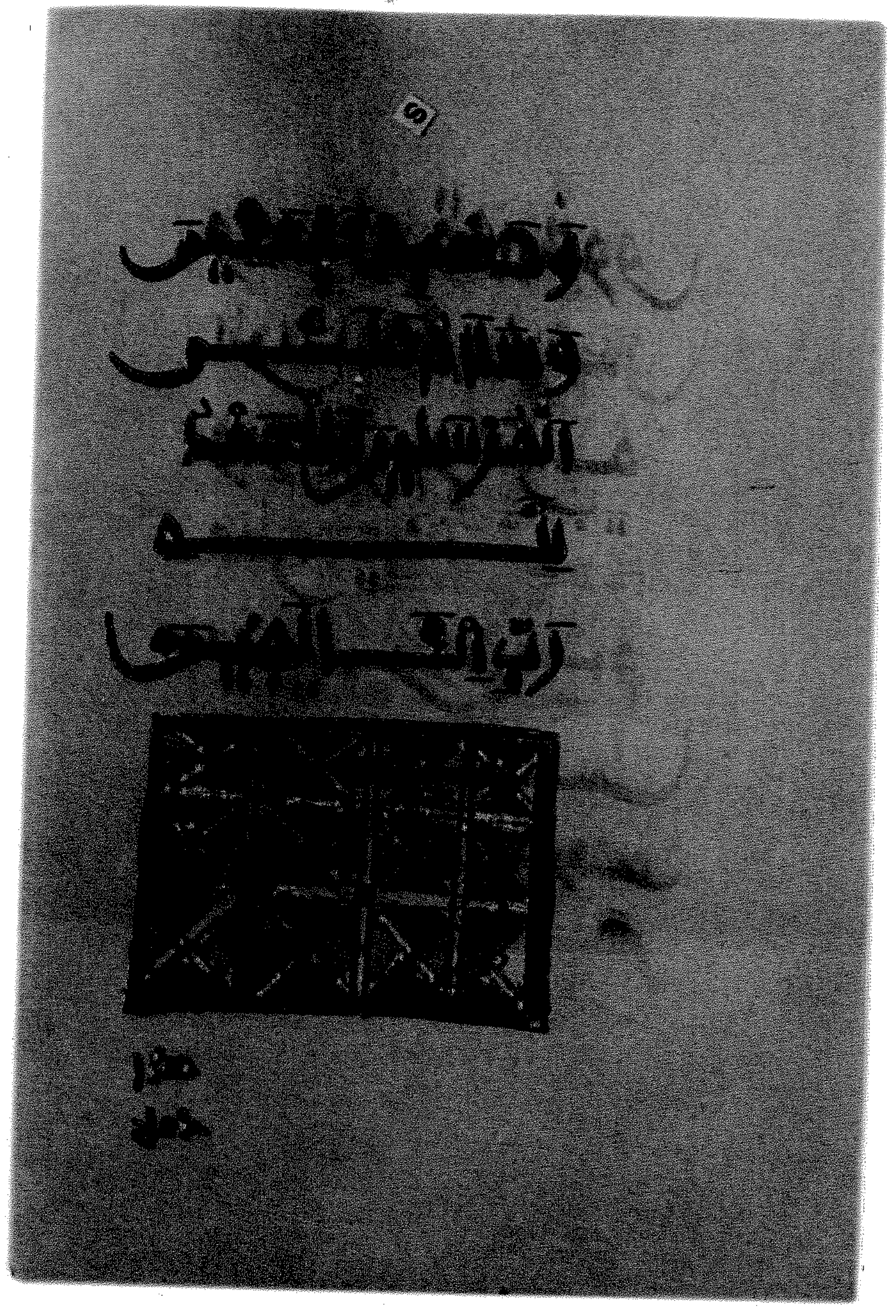
صَفْحة من مكتوب في التّوْحيد لمجهول (رقم ٨٠٩)



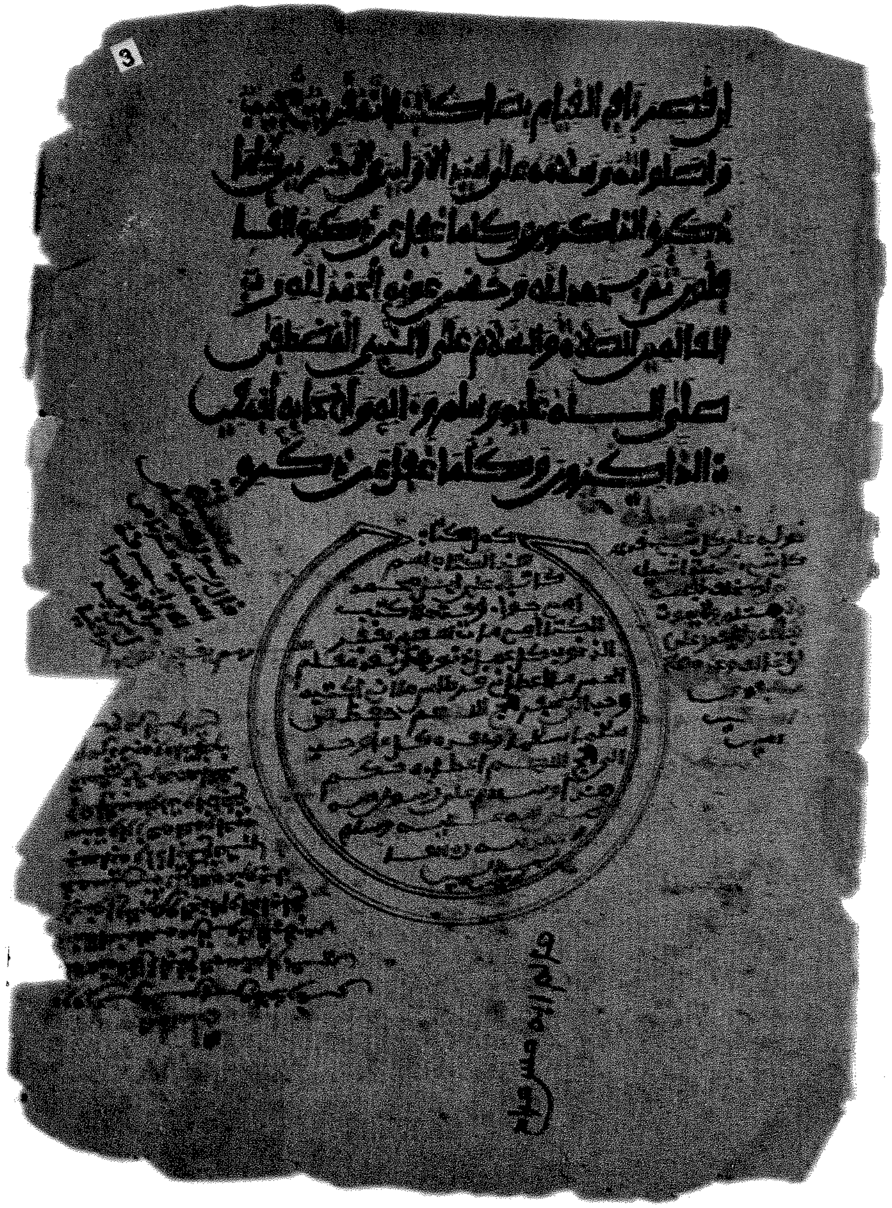
صَفْحَة من منظومة في التَّوْحيد لمجهول (رقم ٨٢٠)



حرودُ مَتْن كتاب ضَوْء المُصَلِّى لعبد الله بن محمد بن فودي (رقم ٨٢٨)



الورقة الأخيرة من مُصْحَف من مرادي بالنَّيجر (رقم ٨٤٢)



صَفْحة من كتاب في الأَحاديث لعلي بن محمد بخط المؤلف (رقم ٨٦٣)

الكشافاتُ

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

كَشّافُ العناوين(*)

(أ)

الآجُرُّوميَّة ١٨٤٢
= الفيضة الرحيمية على نصِّ الآجرومية
= شرح الآجرومية
الإتقانُ والإحكام في شرح تُحْفَة الحُكّام ١٥٥٩، ١٥٨٠
أجوبة عن أسئلة الأخ الصالح أحمد بن محمد لب الماسني ١٧١٧
أجوبةُ المُغِيلي ١٧٣٦
الأحمران = شرح مختصر ألفية ابن مالك ومختصر ألفية المختار بن بون الجكني
إحياءُ السُّنَّة وإخماد البِدْعة ١٥٧٧
أخبار «شر» القديمة والجديدة ومبدأ أمرها ١٥٨٦
أرجوزةٌ في الفقه ١٨٨٣
أرجوزة الوِلْدان ١٦٣٧، ١٦٦٤، ١٨٣٧، ١٩٠٣، ١٩٠٧
إرْشادُ السَّاري لشَرْح صَحيح البُخَاري ١٥٥٨
إرشادُ السَّالك إلى أشْرَف المسالِك على مَذْهَب الإمام مالك ١٩٧٨
إرْشادُ المُنتَسِب إلى فَهْمِ مَعُونَةِ المُكْتَسِب ١٥٧٢
أسئلةٌ فقهيَّةٌ وأجوبتُها ١٧١٣
إضاءة الدُّجْنَة في اعتقاد (عقيدة) أهْلِ السُّنَّة ١٦٣٣، ١٨٠١
= شرح إضاءة الدجنة في اعتقاد (عقيدة) أهل السنة
إفحامُ المنْكِرين عليّ فيما آمُرُ الناسَ به وفيما أنهاهم عنه في دِين الله تعالى ١٥٩٨، ١٥٩٩
ألفيَّةُ العِراقي في السِّيرة النَّبويَّة ١٦١٧
ألفيَّةُ ابن مالك ١٥٠٩، ١٥١١، ١٨٧٣، ١٩٥٦
= أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
= شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
أم القرى = القصيدة الهمزية في مدح النبي ﷺ
أنوارُ التَّنْزيل وأسْرارُ التَّأْويل ١٩٧٧
أورادٌ سَنِيَّة لأهل الآخرةِ مُغْنِيَّة عن الأحزاب البِدْعِيَّة لأهل الغَفْلة ١٩٢٦
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١٥٧٤
= التصريح بمضمون التوضيح

(ب)

البدور المسفرة عن وجوه المغفرة = خزينة الأسرار الكبرى وجليلة الأذكار العظمى

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية
بُشتان فِكْر المُهج ١٥٠٣
بَسْط الفوائد بتَقْرِيبِ المَقاصِد ١٧٥٠
بُغْيةُ النَّبِيل على بَيان جُمَل التَّسْهِيل ١٨٥٩
بيان البِدَع الشَّيْطانية التي أحدثها الناس في أبواب المِلَّة المحمديَّة ١٧١٠

(ت)

تاريخ (أَصْل) الفلانيين ١٧٠٩، ١٧١٤
تاريخ بلاد التكرور ١٧٠٨
تاريخ سلاطين آهير من أهل «أغيغي» و«تعزرت» ١٨٥٤
تاريخُ سَلاطين «غوْبَر» ونُبْذَةٌ من تاريخ «آدَرْ» ١٧٥٢
تاريخ سلطان دَوْرَ وإمارات الهوسا السبع ١٥٢١
تاريخُ الفَتَّاش في أخبار البلدان والجُيوش وأكابر النَّاس وذكر وقائعِ التَّكْرور وعَزائم الأمُور وتَفْرِيق أنساب الشَّاهد من الأحْرار ١٧١١
تاريخ وقائع البرابيش ١٧٢٦
تَبْصِرةُ الأغنياء على تَشْدِيد الواو والياء ١٧٥٦
تَبْصِرةُ الحُكَّام في أُصُول الأَقْضِية ومَناهِج الأحكام ١٧٣٢
التِّبْيان لحقُوقِ الإخوان ١٦٨٤
تَحْذِيرُ الإخوان من ادِّعاء المَهْدِيَّة ١٨٣١
تُحْفةُ الحُكَّام في نُكَت العُقُود والأحكام ١٦٥٢
= الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام
= شرح تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام
تُحْفَة الطَّالب ١٨٠٠
تُحْفَةُ اللَّبِيب وبُغْيةُ الحَبِيب في شَرْح المَقْصُور والمَمْدُود ١٨٨٦، ١٩٩٦
التحفة المرضية ١٩٤٣
تخميسُ رَوْضِ العاشق في مَدْح خَيْر الخَلائق ١٧٦٠
تَخْميسُ القصائد العِشْرينيَّات ١٨٥٨، ١٨٦٥
تَخْميسُ قصيدة عبد الله بن فودي ١٦٨٠
تَخْميسُ قصيدة في مَدْح النبيِّ ﷺ ١٦٦٣
تخميس قصيدة النفحات القدسية المعروفة بسينية ابن باديس ١٦٢٩
تَخْميسُ لقصيدةٍ شِعْرية ١٦٥٥
تَخْميسُ منظومة في مدح النبيِّ ﷺ ١٦٢٧، ١٦٣٤، ١٨٣٢، ١٨٤٧، ١٨٦٠، ١٨٧٨
التَّذْكِرة من النِّسْيان ونُبْذَةٌ عن أصل سلطنة «بَرْنُو» ١٧٥٣
تَشْدِيدُ الخَوَاطِر في مَوازِين أنوار البَصَائر ١٥٩٦
تَسْهِيلُ حِفْظِ الحَرْف لجَمْعِه مَحْذُوفَ كُلِّ حَرْف ١٨٧٢
تسوية الطريق = الواردات القوية في المزارات الكنوية
التَّصْريحُ بمَضْمون التَّوْضيح ١٥٢٧

تعليقٌ على عقيدة المَرْزُوقيِّ ١٥١٧
تَعْليمُ المتعلِّم طَرِيقَ التَّعَلُّم ١٥٩٥
تَفْسيرُ الجَلالَيْن ١٥٦٠
تَفْسيرُ القرآن الكريم ١٥٢٨، ١٥٣١، ١٥٣٤، ١٥٥٥، ١٦٤٩، ١٩٦١
تَقْيِيدُ أخبار جماعة الشيخ الذين بكَنُو وما جرى بَيْنَهم ١٥٨٧
تَقْيِيدٌ من أخبار سَلاطين «كَنُو» ١٥٨٩
تَلْخِيصُ شَرْحِ المَنْهَجِ المنتخب إلى أُصُول غَرِيب المَذْهَب ١٧٥٥
تَنْبِيهُ الإخوان على أحْوال أرض السُّودان ١٧٢٧
تَنْبِيهُ الأنام في بَيان عُلُوِّ مَقام نَبِيِّنا محمدٍ عليه الصَّلاة والسَّلام ١٧٩٩
تَنْبِيهُ أهل الفُهُوم على وُجُوب اجتناب أهل الشَّعْبَذَةِ والنُّجوم ١٨١٩
تنبيه الغافلين وتنظيم الأخبار وبديع الآثار ١٦٧٦
تَوْضيحٌ على نَظْم لاميَّة الأفعال ١٧٧٢

(ج)

الجامع الصَّحيح ١٥٤٣، ١٥٨٤
= إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
جذوة الأنوار في الذَّبِّ عن مَناصِب أولياء الله الأخيار ١٧٠٦
الجُوْعَة الصَّافية والنَّصِيحةُ الكافية ١٩٥٢، ١٩٨٦
الجميل الرؤى على الشهور العربي والعجمي ١٦٣٠
جوابُ الشَّيخ أحمد البَكَّاي لأحمد الفلاني ١٧٢٤
جَواب عبد الحميد بن باديس ١٦٨٨
جَواهرُ المعاني وبُلُوغ الأماني في فَيْضِ أبي العَبَّاس سيد أحمد التِّجاني ١٥٤٢
الجَوْهَر المَكْنون في صِدْق الثَّلاثة الفُنُون ١٨٢٨
جوهرةٌ مُفكِّكة اللَّحْنِ لِنَفْسِ الفاجر ١٨٩٥

(ح)

حاشية الدُّسُوقي على شرح الدَّرْدير على مُخْتَصَر خَليل ١٥٧٠
حجاب النُّور ١٧٢٢
حُجَّةُ القابِضِين ١٨٩١
حِزْبُ المُغْني ١٧٧٨، ١٩٣٩
الحصن الرصين ١٩٩٥
حُكْم جُهَّال بلاد الحَوْسَا (الهَوْسَا) ١٦٧٠
الحِكَم العَطائيَّة ١٦١٢
الحكم العطائية = شرح الحكم العطائية

(خ)

خَبَرُ السُّوق ١٧٤٣
خَزِينةُ الأسرار الكُبْرى وجَليلةُ الأذكار العُظْمى ١٩٩٩
الخَصَائصُ الكُبْرى ١٥٦٧
خُطْبةُ صَلاة عيد الأضْحَى ١٦٨٢
خطبة عيد النحر ١٧٣٩

(د)

داليَّةُ اليُوسِي ١٦١١، ١٨٤٩
الدُّرةُ المضية في نُبَذٍ من السِّيرة النَّبويَّة ١٧٠٥
دُرَرُ الكَلام في مَسائل عبد الله لنبينا محمدٍ عليه الصَّلاةُ والسَّلام ١٨٢٩
الدُّعاء الشَّريف ١٧٨٤
الدُّعاء المبارك ١٧٩٢
دَلائلُ الخيرات وشَوارِقُ الأنوار في الصَّلاة على النبي المختار ١٥٣٥، ١٧٩٥
دليلُ القائد لكَشْف أسرار صِفاتِ الواحِد ١٨٢٢
= المزيد العائد على دليل القائد
الدَّليلُ الماهِر النَّاصِحُ على النَّظْم المُسَمَّى بالمجاز الوَاضِح ١٩٩٧
ديوان الرسائل ١٧٢٣

(ذ)

ذِكْرُ الوَقائع التاريخيَّة في منطقة آهير ١٧٥١

(ر)

رسالةٌ إلى أهل «سنسندى» ١٧٧٤
رسالة إلى محمد بدو شمك ١٧١٨
رسالةٌ ديوانية ١٦٨٣، ١٧٤١
رسالةُ ابن أبي زَيْد القَيْرواني ١٥٣٦، ١٥٤٠، ١٥٤٤، ١٦٢١، ١٦٩١، ١٨٠٥، ١٨٣٩، ١٨٤١، ١٩٥٥
= الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= شرح على نظم رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= شرح نظم رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= مرشد المبتدئين إلى معرفة معاني ألفاظ «الرسالة»
رسالة في تاريخ «كُرُفَيَاوَا» ١٨٤٥
رسالةٌ في التَّوحيد ١٩٢٠
رسالة من أحمد البَكّاي إلى جميع أهل الإسلام من قبائل الفُلان ١٧٣٠
رسائل ١٧٤٢
رسائل في التصوف ١٩٠٩

(ز)

الزَّبُور ١٩١٨
زوال الإلباس في طَرْد الوَسْواس الخَنَّاس ١٥٥١

(س)

سلاحُ المؤمن ١٨٠٧
سُلَّم الدِّيانة الإسْلاميَّة ١٩٢٤
سيرة الشريف محمود البغدادي ١٨٤٣
سينية ابن باديس = النفحات القدسية

(ش)

شَرْحُ الآجُرُّوميَّة ١٩٧٣، ١٩٨٧
شرح أرجوزة في النحو والصرف ١٩٦٦

شَرْحُ إضاءة الدُّجْنة في اعتقاد (عقيدة) أهل السُّنَّة ١٩٤٩
شَرْحُ البُرْدَةِ ١٥١٠
شَرْحُ تُحْفَة الحُكّام في نُكَتِ العُقُود والأحْكام ١٥٥٠، ١٥٦٦، ١٩٠٢
شَرْحُ تُحْفَةِ المُصَلِّي ١٥٦٩
شَرْحُ تَسْهِيل الفوائد وتَكْميل المقاصِد ١٥٢٤
شَرْحُ حاوي الدُّرَر النَّفِيسة العَجْباء على بُغْية الأحباب والأخِلّاء وكُرْبة الحُسّاد والأعداء ١٩٨٥
شرح الحِكَم العطائية ١٦٠٧
شَرْحُ الدَّرْدِير على مُخْتَصَر خَليل ١٥٢٢، ١٥٥٤، ١٩٩٤
شَرْحُ رسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني ١٥٥٧، ١٦٥٨، ١٨٣٣
شرح الزُّرْقانيِّ على مُخْتَصَر خَليل ١٥٨١
شَرْحُ الشّافية في عِلْمَي التَّصْريف والخَطّ ١٥٧١
شَرْحُ عقيدة السنوسي ١٨٦٣، ١٨٧٥، ١٩٥٤
شَرْحُ ابن عَقيل على أَلْفِيَّة ابن مالك ١٩٥٧
شَرْحٌ على أرجوزة في المنطق ١٩٥٠
شَرْحٌ على البردة ١٨١٤
شَرْحٌ على زُمْرَة من كيفية تَرْتِيب دَعوات ساعات اللَّيل والنَّهار ١٦٨٥
شَرْحٌ على كتاب في الحديث ١٥٢٦
شَرْحٌ على كتابٍ في الفقه ١٥٣٨، ١٥٨٢
شَرْحٌ على نظم رسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٨١١
شَرْحٌ على نظم كشف العمى على رسم القرآن ١٩٧٤
شَرْحُ القصائدُ العِشْرينيَّات ١٩٤٤
شَرْحُ كتابٍ في الفقه ١٦٥٩
شَرْحُ لامية العرب ١٨٥١
شَرْحُ مُخْتَصَر الأَخْضَري ١٨٦١، ١٩٥٨
شَرْحُ مُخْتَصَرِ أَلفيَّة ابن مالك ومُخْتَصَرِ ألفيَّة المختار بن بُون الجَكَنيِّ المعروفين بالأحمرين ١٥٦٨
شَرْحُ مُخْتَصر خَليل ١٥٢٩، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٥، ١٥٨٣، ١٥٩١، ١٧٧٩، ١٩٦٥، ١٩٦٧، ١٩٧٢، ١٩٩٨
شَرْحُ المقدِّمة الرَّحَبيَّة في الفَرائض ١٨٨٨
شَرْحُ المقدِّمة العِزِّيَّة للجَماعة الأَزْهَرِيَّة ١٩٨١
شرح المقدِّمة الوَغْلِيسِيَّة ١٦٠٢
شَرْحُ منظومة في عِلْم التَّوْحيد ١٥٧٦
شَرْحُ نظم رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني ١٨٠٣
شَرْحُ نظم السرايا والبعوث ١٥٧٨
شَرْحُ الهداية للمِرْغِينانيّ ١٧٧٣
شفاءُ الغَليل وراحةُ العَليل شَرْحُ مُخْتَصَر خليل ١٩٦٢
الشَّمائل النَّبويَّة والخَصائل المُصْطَفَويَّة ١٧٢٠

شَمْسُ الآفاق في عِلْم الحُروف والأوفاق ١٧١٢
شَمْسِيَّةُ الإخوان في وِرْد الشَّيْخ أحمد التِّجاني ١٦٧١، ١٦٧٩، ١٦٨٩
شهابُ الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب ١٥٢٥، ١٨١٢، ١٨٩٢
شُهْدَةُ الجاني في اخْتِصار أحْكام طَريقة التِّجاني ١٨٧٦

(ص)

صحيح البخاري = الجامع الصحيح
صَرْفُ العَنان عن طَريقِ النِّيران إلى طريق الجِنان ١٦٢٠
صِفَةُ التَّوْرية في مَسائل مُوسَى عليه السَّلام ١٩٠٠

(ض)

ضَبْطُ مَعْرِفة قبائل «كلوي» ونُبْذَةٌ من معركة «تعواج» وأصْلُ «السندل» ١٧٥٤
ضوء المصلي ١٨١٧
ضياءُ الأمراء فيما لَهم وما عليهم مِن الأشياء ١٧١٥
ضياءُ الحُكَّام فيما لهم وما عليهم مِنَ الأحْكام ١٥١٣
ضِياءُ القَواعد ونَشْرُ الفَوائد لأهل المَقاصِد ١٦٧٥

(ط)

طَريقُ الصَّالحين ١٦١٦
طَريقُ النَّجاة في إقامة الصَّلاة ١٦٩٨

(ع)

العبقري في نظم سهو الأخضري ١٦٧٧
عَطِيَّةُ المُعْطِي ١٦٩٦
عَقيدةُ الأُوجْلي ١٦٤٦، ١٦٦٦، ١٦٦٩، ١٨٦٨
عقيدةُ التَّوحيد ١٥١٩
عَقيدةُ السَّنوسي ١٦٠٠، ١٦١٩، ١٦٦٧، ١٨٣٦، ١٨٨٥
عقيدة السنوسي = نظم كبرى السنوسي
عَلامة المتَّبِعين لسُنَّة خاتَمِ المرسَلين ١٦٦٢
عُمْدَةُ البَيان في الفُروض التي وَجَبَتْ على الأعيان ١٧٧٠
عُمْدَةُ السَّالك على مَذْهَب مالِك ١٨١٥
عُمْدَةُ العُبَّاد ١٦٠١
عَوْنُ رَبِّ العالَمين على شَرْح السُّلَّم في المَنْطِق للمعلِّمين والمتعلِّمين ١٩٤٧
عُيُونُ الأَثَرِ في فُنون المَغازي والشَّمائل والسِّيَر ١٥٣٣
العيونُ الغامزةُ على خَبايا الرَّامزة ١٨٣٤

(غ)

غزوات عبد الله بن فودي ١٧٠٠

(ف)

فَتْحُ الجَبَّار في الدُّخول على المَلِك الواحد القَهَّار ١٥٠١، ١٦٩٩

فَتْحُ رَبِّ البَرِيَّة بشَرْح القَصِيدة الخَزْرَجِيَّة ١٧٤٩
فتح الرَّبِّ الحكَم على لامية العَجَم ١٨٠٦
الفَرائدُ الجَليلةُ في وَسائِط الفَوائد الجَلِيلة ١٧٣٣
الفَرائدُ والقَلائد ١٧٧٦
فَرِيدةٌ مَنْسِيةٌ في حال دُخول التُّرْك بلادَ قُسْطَنْطِينيَّة ١٩٨٨
الفَصِيحُ في السُّلُوك ١٧٥٧
فَضائلُ رمضانَ ١٦٢٥
الفَواكِهُ الدَّواني على رِسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني ١٥٦٣، ١٥٦٤
فَيْضُ القُدُّوس في مَناقب الإمام السَّنوسي ١٥٨٥

(ق)

قائمة بأسماء علماء السودان ١٧٣٧
القاموسُ المُحيطُ والقابُوسُ الوَسِيطُ ١٩٦٩، ١٩٧٠
قُرَّةُ الأبصار في سِيرة المُشَفَّع المختار ١٨٣٥
قصائدُ شِعْرِيَّة ١٦٣٨، ١٨٠٩، ١٨٥٧، ١٨٩٩، ١٩١٦
قصائد في الزُّهْد والوَعْظ ١٧٤٨
قصيدة «بانَتْ سُعادُ» ١٥٠٢
القصيدةُ الزَّينبيَّة ١٥٩٢، ١٦٨٦
القصيدةُ الشُّقْراطِيسيَّة ١٨٧١
قصيدةٌ في ذِكْر مَرَض «تْنْكِيوا» ١٧٦٨
قصيدةٌ في ذِكْر وَقْعَة «مَلِيل» وغيرها ١٧٠١
قصيدةٌ في الرِّثاء ١٥٠٥
قصيدةٌ في السِّيرة النَّبَوِيَّة ١٩٢٨
قصيدةٌ في مَدْح النبيِّ ﷺ ١٦٣٢، ١٩٢٢
القصيدة الهَمْزِيَّة في مَدْح النبيِّ ﷺ ١٦٥٤
= المنح المكِّيَّة في شرح الهمزية
= النبوية المسماة بأم القرى
= شرح على القصيدة الهمزية في المدائح
قَمْعُ الفساد في تَفْضيل السَّدْل على القَبْض في هذه البلاد ١٦٩٣

(ك)

كتابُ الأخْضَرِيِّ في العبادات ١٦٦٥، ١٧٩٤، ١٨٣٨، ١٨٨١، ١٩١٥
كتاب الأخضري في العبادات = مُخْتَصَر الأخْضَري
كتابُ أساس التاريخ ١٥١٥
كتاب أُمِّ موسَى ١٦٩٠
كتاب الترسيل ١٥١٤
كتابُ تَمْييز أهْلِ السُّنَّة ١٦٥٠
كتابُ الجُمْجُمة ١٩٠٥
كتاب الحيلة ١٨٥٢
كتابُ رِماح حِزْب الرَّحيم على نُحُورِ حِزْب الرَّجيم ١٧٧٥
كتابُ السَّعادة ١٦١٥
كتابُ سُنَنِ المُهْتَدِين ١٨٨٧
كتابُ السَّيْفي ١٩٣٤
كتاب الصلح ١٧٤٤
كتابُ فَرْضِ العَيْنِ ١٨٧٤

كتابٌ فيه مَواعِظُ بليغةٌ منقولةٌ من الزَّبُور ١٦٤٤
كتاب في آداب طلب العلم ١٨٢٧
كتاب في الأدب ١٩٦٠
كتابٌ في الأدعية ١٧٦٤
كتابٌ في التّاريخ ١٨٢٤
كتابٌ في تاريخ السُّودان ١٧٣٥
كتابٌ في التَّصوُّف ١٥٣٢، ١٦٢٦
كتاب في التفسير ١٥٠٦
كتابٌ في التَّوْحيد ١٦٢٤، ١٦٤١، ١٨٨٠، ١٩٢١
كتابٌ في الحديث ١٥٣٠، ١٥٧٣، ١٥٩٤، ١٧٧١، ٢٠٠٠
كتابٌ في الدُّعاء ١٦٤٧، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩٣، ١٩٣٠، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٤٠
كتابٌ في السِّيرة النَّبَويَّة ١٩٩٣
كتابٌ في الطب ١٨٤٦
كتابٌ في عِلْم الأسرار ١٦٥١، ١٦٥٧، ١٧٦٥، ١٧٩١، ١٨٢١، ١٩١٣، ١٩٣١، ١٩٣٨، ١٩٤١
كتابٌ في علم العَرُوض ١٩٨٠
كتاب في علمي الفلك والكيمياء ١٩٤٥
كتابٌ في الفقه ١٥٣٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٦١٣، ١٦٤٢، ١٦٥٣، ١٦٩٢، ١٧٩٧، ١٨٠٤، ١٨٣٠، ١٨٤٠، ١٨٥٦، ١٨٦٤، ١٨٩٦، ١٩١٤، ١٩١٩، ١٩٢٥، ١٩٣٣، ١٩٦٤، ١٩٨٢
كتابٌ في القراءات ١٩٨٤
كتابٌ في القَصَص ١٩٢٣
كتابٌ في مَسائل التَّوْحيد والأَوْرَاد ١٩٧٥
كتاب في مصطلح الحديث ١٨٠٨
كتاب في مناقب السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها ١٧٠٢
كتابٌ في المواعِظ ١٦٧٨
كتابٌ في الميراث ١٥٠٤، ١٥١٨، ١٦٧٣
كتابٌ في النحو ١٥٩٣، ١٩٠٤، ١٩٦٣
كتاب في الوعظ والإرشاد ١٩٦٨
كتابُ الفَيْضَة الرَّحِيميَّة على نَصِّ الآجُرُّوميَّة ١٩٩١
كتابٌ فيه تَحْذيرٌ مِن شُرْبِ تَابَ (الدُّخان) ١٦٤٨
كتابٌ فيه مَواعِظُ بليغةٌ منقولةٌ من الزَّبور ١٦٤٠
كتابٌ لطيف وجُزْءٌ مُنيف ١٧٠٤
كتابُ المُشْكِلات في لَفْظ أحوال الكَلِمات ١٧٣٨
كتابُ مِفتاح الرِّزْق ١٩٣٢
كتابُ نور الألباب ١٦٧٢، ١٦٨٧
كتابُ الهُدَى ١٨٤٨

كشف الحجاب عن من تلاقى مع التجاني من الأصحاب ١٩٨٣
كَشْفُ الصَّلْصَلَة عن وَصْفِ الزَّلزَلة ١٧٠٣
كَشْفُ الغُمَّة عن ضُعفاء الأُمَّة ١٧٠٧
كَشْفُ ما عليه العملُ من الأقوال في المسائل العَشَرة المُهِمَّة ١٧٣٤
كِفايةُ الطَّالب الرَّبَّاني على رسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني ١٩٥١، ١٩٧١
كَنْزُ الأولاد والذَّراري في تاريخ الأجداد والدِّيار ١٦٠٦
الكواكبُ الدُّرِّيَّة في مَدْح خير البَرِيَّة ١٦٢٨، ١٧٦١

(م)

مَجموعٌ ١٩٤٢
مَجموعةُ رسائل ديوانيَّة ١٦٠٥
مجموعة من الأدعية ١٧٧٧
مُختاراتٌ من أشعار عَنْترة بن شَدَّاد العَبْسي ١٨٩٤
مُختاراتٌ من شِعْر امرئ القَيْس ١٩٠٦، ١٩١٠
مختاراتٌ من شِعْر الجاهليَّة ١٦٣١
مختاراتٌ من شِعْر النَّابغة الذُّبياني ١٨٩٨
مختصر الأخضري ١٦٦٥، ١٧٩٤، ١٨٣٨، ١٨٨١، ١٩١٥
مختصر الأخضري = العبقري في نظم سهو الأخضري
مُخْتَصَر خَليل ١٥٥٦، ١٨٢٠، ١٨٨٤، ١٩٥٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢
= حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل
= شرح الدردير على مختصر خليل
= شرح الزرقاني على مختصر خليل
= شفاء الغليل وراحة العليل شرح مختصر خليل
= نظم مختصر خليل
المختصر من الآثار الكَنَويَّة من القَوْداويَّة إلى الفلانية ١٥٩٠
مُخَمَّسُ «اللهم يا مُحْيِي الرُّفاة» ١٩٢٩
مرآة الطُّلَّاب في مُسْتَنَد الأبواب لدين الله الوهَّاب ١٥٠٨
مراسلاتُ محمد بِلُّ بن عثمان بن محمد بن فُودي، وأبي بكر عَتِيق بن عثمان بن محمد بن فُودي ١٧٤٥
مُرْشِدُ المبتدئين إلى مَعْرِفة معاني ألفاظ «الرِّسالة» ١٥١٢
مَرْمُوزةُ الطَّنْطَرانيّ ١٦٣٦، ١٨٦٧
المزيدُ العائد على دَليل القائد ١٨١٣
مسائل عبد الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ ١٩١١
مسائلُ في الفقه ١٦١٨
مسائلُ مُهِمَّةٌ يحتاج إلى معرفتها أهلُ السُّودان ١٧٣١
مسائل أبي الوليد الباجي ١٨١٦

مِصْباحُ الأرواحِ وميزانُ الأرباحِ ممَّن خُصَّ بحقيقةِ أعمال السَّلام في الكِفاح ١٧٢٥
مِصْباحُ الأفعال ١٧٩٦
مُصْحَفٌ شَريفٌ ١٦١٤، ١٦٢٢، ١٨٩٣، ١٩٧٩
مَطْلَبُ الوَاني في مَعْرِفة وِرْد التِّجاني ١٦٦٨
مَعُونةُ المُكْتَسِب ١٦٧٤
= إرشاد المنتسب إلى فهم معونة المنتسب
مُعين الطُّلَّاب على مُلْحَة الإعراب ١٥٤٧
مفتاح السَّداد الفهمي ١٥٧٩
مَقاماتُ الحَريري ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦٦٠
المُقدِّمة الجَزَريَّة ١٨٧٠
المقدِّمة العَشْماويَّة ١٩٠٨
المقدمة القرطبية = أرجوزة الولدان
مَقْصورةُ ابن دُرَيْد ١٨٨٩، ١٩٤٨
المُقْنِعُ في عِلْم أبي مَقْرَع ١٥١٦
المِنَح المكِّيَّة في شَرْح الهَمْزيَّة ١٥٣٩، ١٦٤٥
المنظومة الجزائرية ١٧١٦، ١٨٥٠، ١٨٦٩
منظومةٌ في أحكام النُّجوم ١٨٢٣
منظومةٌ في التَّصوُّف ١٦٥٦، ١٨١٨
منظومةٌ في التَّوْحيد ١٧٥٩، ١٨٧٩
منظومةٌ في الحديث ١٩١٢
منظومة في الدعاء ١٧٢٨، ١٨٦٦
منظومة في الذبح ١٦٣٥
منظومةٌ في ذِكْر أهوال القِيامة ١٦٢٣
منظومةٌ في رَسْم القرآن الكريم ١٩٧٦
منظومةٌ في علم البلاغة ١٩٥٣
منظومةٌ في عُلُوم القرآن ١٨٠٢
منظومة في الفرائض ١٩٢٧
منظومةٌ في الفقه ١٧٦٦، ١٨١٠، ١٨٥٥، ١٨٨٢، ١٩٤٦
منظومة في المثلثات اللغوية ١٩٠١
منظومةٌ في المدح ١٨٥٣، ١٨٧٧
منظومة في مدح النبي ﷺ ١٦٣٩، ١٦٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣
منظومةٌ في المواعظ ١٨٩٠
منظومةٌ في النَّحو والصَّرْف ١٧٦٩
مَنظومةُ فَيْضِ الإله ١٥٧٥
مِنْهاجُ العابدين ١٧٩٨
مَنْهَجُ الأُصول ومَهْيَع السَّالك للوُصول ١٧٥٨، ١٩١٧
المَنْهَجُ الفَريدُ في مَعْرِفة عِلْم التَّوْحيد ١٦١٠
المنهَجُ المنتخَبُ إلى أصول غَريبِ المَذْهَب ١٥٢٠، ١٨٢٦
المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب = تلخيص شرح المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب
المَنْهَلُ العَذْب لعِلْم أسرار صفات الرَّبّ ١٥٩٧، ١٨٦٢
مَوْصُوفةُ السُّودان ١٧٤٠
مَوْكِبُ القادرية في الشَّوارع الكَنَوِيَّة ١٦٩٥
مَيْدانُ الفَضْل والإفْضال في شَمِّ رائحة جَوْهَرة الكَمال ١٩٨٩

(ن)

النُّبذة الكافية في موجِبات إجابة الدعاء ١٧٢٩
نبذة من تاريخ إمَاجَغَنْ وكَلْ السُّوق ١٩٣٧
نبذةٌ من سيرة الزعيم «كَاوُسَنْ» ١٨٤٤
نسب موسى بن أعل ١٧٤٧
نصائح الأمة المُحَمَّدية لبيان حُكْم الفِرَق الشَّيْطانية ١٥٠٧
نَظْمُ كُبْرَى السنوسي ١٦٩٧
نَظْمُ مُخْتَصَر خَليل ١٦٠٣
نَظْمُ نَوازل الشَّيْخ عبد الله بن إبراهيم الموريتاني ١٦٠٤
النَّفَحاتُ القُدْسِيَّة ١٥٢٣
= تخميس النفحات القدسية المعروفة بسينية ابن باديس
النَّفَحات النَّاصرية في ذكر حَقيقة القادِرِيَّة ١٦٩٤
نهايةُ الأَرَب في شَرْح لاميَّة العَرَب ١٨٢٥
نَوابِغُ الكَلِم ١٨٩٧
نَوازِلُ فِقْهيَّة ١٧٢١
نُورُ الألباب ١٧١٩

(و)

الوارِداتُ القويَّة في المزاراتِ الكَنَوِيَّة ١٥٨٨
وثيقةُ معاهداتٍ بين الطَّوارقِ والهَوْسا ١٧٤٦
وَرْدَةُ الجُيُوب في الصَّلاة على النبي المَحْبوب ١٦٤٣
وَرَقاتُ السِّرِّ العَظِيم ١٧٦٧

(ي)

الياقوتةُ الفَريدةُ ١٦٨١

كَشَّافُ المُؤَلِّفين (*)

(أ)

آدم ١٦٤٨
آدم بن أبي بكر ١٩٢٠
آدم بن محمد بن آدم الفندكي الفلكي الكَنَوِي ١٥٩٠
إبراهيم بن الحاج عبد الإله ١٨١٨
إبراهيم بن عبد الله التجاني الكولخي ١٩٠٩
أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري، أبو العباس ١٧١٦، ١٨٥٠، ١٨٦٩
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي الفاسي، المعروف بزَرُّوق ١٥٧٩، ١٦٠٢
أحمد بن أبي الأعراف التَّكَني التُّنْبُكْتي الوَدْنُوني ١٧٤٧
أحمد البَكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ١٧٢٤، ١٧٣٠
أحمد بن الحاج العياشي سكيرج ١٩٨٣
أحمد بن سليمان طالب ١٨٤٦
أحمد بن عبد الرَّزَّاق، مُعِينُ الدِّين، أبو النَّصْر، المعروف بالطَّنْطراني ١٦٣٦، ١٨٦٧
أحمد بن غُنَيْم بن سالم بن مُهَنَّا النفرَاوِيّ الأزهري ١٥٦٣
أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري، أبو البركات، المعروف بالدَّرْدير ١٥٢٢، ١٥٥٤، ١٩٩٤، ١٩٩٨
أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المَقَّري التِّلِمساني، شهاب الدين، أبو العباس ١٦٣٣، ١٨٠١
أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن علي القَسْطَلّاني القتيبي المصري، شهاب الدين، أبو العباس ١٥٥٨
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله الإسْكندريّ (السَّكَنْدَري) الشَّاذُلي، تاج الدين، أبو الفضل، المعروف بابن عطاء الله ١٦١٢، ١٨٢٥
أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن إمام بن محمد الزَّكيّ ١٩٨٥
أحمد بن محمد بن علي بن حَجَر الهَيْتَمي السَّعْدي الأنصاريّ شهاب الدِّين، أبو العَبّاس ١٦٤٥

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة.

أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشَّريف العَلَوي التِّجاني الشَّنْقيطي، أبو العباس ١٦٧١، ١٦٧٩، ١٦٨٩
أحمد بن يوسف الغِرْناطي، أبو عبد الله، الشهير بالمَوَّاق ١٨٨٧
الأخضري = عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر البنطيوسي المالكي
إدريس بن يوسف بن أمير أدروش ١٧٤٢
الأزهري = خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الوقاد، زين الدين، أبو بكر
الإسرائيلي = عبد الله بن سلام بن الحارث، أبو يوسف، الصحابي الجليل
الإسكندري = أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله، تاج الدين، أبو الفضل
أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ١٧٤٠
إسماعيل ١٧٢٩
ألفا هم بن علي فُلْغُنكِي ١٥٠٤
إمام الحرمين = عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، ضياء الدين، أبو المعالي
امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكِنْدي ١٩٠٦، ١٩١٠
الأُموي = محمد بن محمد بن إبراهيم الشَّريشي، المعروف بالخراز
أمير غوبر = عمر بن مياك
أمير المؤمنين أحمد بن أمير المؤمنين أحمد بن أمير المؤمنين أحمد بن محمد ١٧٧٤
الأندلسي = محمد بن عبد الله الطائي الجيّاني، جمال الدين، أبو عبد الله، المعروف بابن مالك
= محمد بن علي بن محمد بن حسن الشاطبي، أبو عبد الله
الأنصاري = زكريا بن محمد بن أحمد، زين الدين، أبو يحيى، شيخ الإسلام
الأوجلي = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله، أبو عبد الله، المعروف بابن سليم

(ب)

باب الكبير بن محمد العلوي ١٧٢٦
الباجي = سليمان بن خلف بن سعد التجيبي الباجي، أبو الوليد
ابن باديس = الحسن بن أبي القاسم
الباغرماوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني البرنوي الكبوي الأشعري المالكي
البخاري = عبد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي الحنفي، المعروف بصَدْر الشريعة الأصغر
= محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبد الله
البدماصي = محمد الأمين بن أحمد زيدان

الجَكَني البِدْماصي المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله

البرتلي = الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي، أبو المعالي

البرناوي = محمد الطاهر بن إبراهيم بن هارون الفلاني المالكي

= محمد بن عبد الرحمن المالكي، المعروف بحاجرامي

= محمد بن ماسن بن غُمَّة بن محمد بن عبد الله بن نوح الكشناوي

البرنوسي = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي، المعروف بزرّوق

البرنوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الكبوي الأشعري المالكي

البِسْطامي = عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي، زين العابدين

البعاوي = عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني، المعروف بالثقة

البكّاي = أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي

أبو بكر الصديق ١٩١٢

أبو بكر بن الطّاهر بن تاتشي ١٧٣٥، ١٧٥١

أبو بكر بن لمام ١٩٢٨

أبو بكر بن هارون ١٩١٩

البنطيوسي = عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري المالكي

بِهْرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض المالكي الدَّميري الكبير، تاج الدين، أبو البقاء ١٥٦٢

بهرام الكبير = بهرام بن عبد الله بن العزيز بن عمر بن عوض الدَّميري المالكي، تاج الدين، أبو البقاء

البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد الصِّنهاجي الدلاصي، شرف الدين، أبو عبد الله

البَيْضاوي = عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي القاضي، ناصر الدين، أبو الخير

(ت)

ابن تاتشي = أبو بكر بن الطاهر

تال = عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكَدَوي التِّجاني

التجاني = إبراهيم بن عبد الله الكولخي

= أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشنقيطي العلوي الشريف، أبو العباس

= عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي، أبو بكر، المعروف بعتيقو

= عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي، المعروف بتال

التُّجيبي = علي بن قاسم بن محمد المغربي، أبو الحسن، المعروف بالزَّقّاق

الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السُّلَمي، أبو عيسى

التُّسْتَري = حسن بن علي بن أبي الكَرَم

التشيتي = سيدي عبيدة بن محمد الصغير بن أنبوجا الشنقيطي

التكني = أحمد بن أبي الأعراف الودنوني التنبكتي

التلمساني = أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقري، شهاب الدين، أبو العباس

= محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي

= محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني، أبو عبد الله

التنبكتي = أحمد بن أبي الأعراف التكني الوَدْنوني

التنبكتي = محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن أحمد بن محمد الكنتي

= محمد النّاصر بن محمد المختار بن محمد بن ناصر الدين بن محمد بن عمر الكَبْري الكنوي العربي، المعروف بتَصيرو كَبارا

= محمود بن عمر أقيت بن المتوكل الوعقري الكرمني الصنهاجي المالكي، أبو الثناء

التواتي = محمد بن أب بن أحمد بن عثمان المَزْمَري

التورودي = محمد ثَنْب بن أحمد بن مجيل الفلاني الجعادي الكدوي، المعروف بثنب كلو

(ث)

الثقة = عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي

الثعالبي = عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري، أبو منصور

ثَنْب كلو = محمد بن ثنب بن أحمد بن مجيل الفلاني الجعادي التورودي الكدوي

(ج)

الجرجاوي = خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الأزهري الوقّاد، زين الدين، أبو بكر

الجزائري = أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو العباس

ابن الجَزَري = محمد بن محمد بن محمد الدِّمشقي، شمس الدين أبو الخير (أبو محمد)

الجُزُولي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن السِّملالي الشاذلي، أبو عبد الله

= محمد بن عبد العزيز الرسموكي

الجعادي = محمد ثَنْب بن أحمد بن مجيل الفلاني التورودي الكدوي، المعروف بثنب كلو

الجكَني = محمد الأمين بن أحمد زيدان البِدْماصي المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله

= المختار بن عبد القادر

الجَنَدي = خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب المالكي المصري

الجويني = عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد، ضياء الدين، أبو المعالي، المعروف بإمام الحرمين

(ح)

الحاج عمر = عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكَبَوي
الحاج عمر كَرْكِي ١٥٠٥
حاجْرامي = محمد بن عبد الرحمن البرناوي المالكي
الحارث ١٩٢٩
ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد بن علي بن حجر السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس
الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري، أبو محمد
الحسن بن زين الشِّنْقيطي ١٧٧٢
حسن بن علي بن أبي الكرم التُّشْتَرِي ١٦٨٥
الحسن بن أبي القاسم المعروف بابن باديس ١٥٢٣
حسن بن مالك ١٦٢٥
الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داوُد المراكشي اليُوسِي، بدر الدين (نور الدين)، أبو علي ١٦١١، ١٨٤٩
الحسني = محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السَّنوسي، أبو عبد الله
الحنفي = عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البسطامي، زين العابدين
الحوضي = محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي

(خ)

خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجِرْجاوي الأزهري الوَقّاد، زين الدين، أبو بكر ١٥١٠، ١٥٢٧
خالد بن موسى بن مرتمق المست بن أحمد ١٨٠٠
الخَرّاز = محمد بن محمد بن إبراهيم الأُموي الشَّريشي
الخَرَشي = محمد بن عبد الله بن أحمد المالكي، أبو عبد الله
خليل بن إسحاق بن مُوسَى بن شُعَيْب الجَنَدي المصري المالكي، ضياء الدين ١٥٥٦، ١٨٢٠، ١٨٨٤، ١٩٥٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢
الخليل عمر بن حسن المحجوب ١٦٨٨
الخوارزمي = محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري، جار الله، أبو القاسم

(د)

الدَّرْدير = أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري، أبو البركات
ابن دريد = محمد بن الحسن الأزدي، أبو بكر
الدسوقي = محمد بن أحمد بن عَرَفَة المالكي
الدلاصي = محمد بن سعيد بن حماد

الصنهاجي البوصيري، شرف الدين، أبو عبد الله
الدَّماميني = محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي، بدر الدين
الدَّميري = بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض المالكي، تاج الدين، أبو البقاء
الدَّوتوي = محمد فُودِي بن محمد بن صلاح الدين بن موسى القومتي
الديماني = محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتّال

(ر)

الرَّبْعي = محمد بن أبي عمر محمد بن أبي بكر اليعمري، فتح الدين، أبو الفتح، المعروف بابن سيِّد النَّاس
الرحموني = عثمان بن عثمان الولاتي اليونسي المالكي، المعروف بسدات بن عمر
الرسموكي = محمد بن عبد العزيز الجزولي
الرَّقيق = عبد الله بن الحاج محمد

(ز)

الزُّرقاني = عبد الباقي بن يوسف
الزَّرنوجي = عثمان بن علي، برهان الدين، أبو عمرو
زرّوق = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي الفاسي
الزَّقاق = علي بن قاسم بن محمد التُّجيبي المغربي، أبو الحسن
زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي، شيخ الإسلام، زين الدين، أبو يحيى ١٥٧١، ١٧٤٩
الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي، جار الله، أبو القاسم
زياد بن مُعاوية بن ضباب الذُّبياني الغَطَفاني، أبو أُمامه ١٨٩٨
ابن أبي زيد = عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القيرواني، أبو محمد

(س)

سبط المارديني = محمد بن محمد بن أحمد الغزال، بدر الدين، أبو عبد الله
سدات بن عمر = عثمان بن عثمان الولاتي اليونسي الرحموني المالكي
السَّراج = محمد محمود بن محمد
سراج الدين بن محمد أكنن بن مود بن البشير ١٥٤٧
سعيد بن سليمان بن الكَرّامي السملالي، أبو عثمان ١٥١٢، ١٩٥٠
السكندري (الإسكندري) = أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله، تاج الدين، أبو الفضل
سكيرج = أحمد بن الحاج العياشي
سلطان كشنا دنمفيد ابن سلطان أغرغ ١٧٤١
ابن سليم = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي، أبو عبد الله

سليمان بن أحمد الفلاني ١٥٩٦

سليمان بن الحكم بن محمد الغافِقي القُرطُبي، أبو الرَّبيع ١٨٨٣

سليمان بن خلف بن سعد الباجي التُّجيبي القرطبي، أبو الوليد ١٨١٦

السِّملالي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي الشاذلي، أبو عبد الله

السَّنوسي = محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحَسَني، أبو عبد الله

السُّوسي = محمد بن سعيد بن أحمد المرغتي، أبو عبد الله

ابن سَيِّد النَّاس = محمد بن أبي عمر محمد بن أبي بكر الرَّبْعي اليَعْمري، فتح الدِّين، أبو الفتح

سيدي عُبيدة بن محمد الصَّغير بن أنْبُوجَا الشَّنْقِيطي التِّشيتي ١٩٨٩

السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين

(ش)

الشاذلي = علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري المالكي، نور الدين، أبو الحسن

الشاطبي = محمد بن علي بن محمد بن حسن الأندلسي، أبو عبد الله

الشَّريشي = محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي، المعروف بالخراز

الشريف = مهدي بن الصالح

الشريف العَلَوي = أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشنقيطي التجاني، أبو العباس

الشقراطيسي = عبد الله بن يحيى بن علي بن أبي زكريا

الشنقيطي = أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني، أبو العباس

= الحسن بن زين

= سيدي عبيدة بن محمد الصغير بن أنبوجا التشيتي

= محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاتي، أبو عبد الله

الشيخ أبو حفص ١٧٧٥

(ص)

صالح ولد محمد مطوكي الكطنوي ١٩٢٤

صَدْر الشريعة الأصغر = عبد الله بن مسعود بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي

الصلغوي = عمر بن أبي بكر بن عثمان الكنوي الكبوي، المعروف بالحاج عمر

الصنهاجي = محمد بن سعيد بن حماد الدلاصي البُوصيري، شرف الدين، أبو عبد الله

= محمود بن عمر أقيت بن المتوكل الوعقري الكرمني التنبكتي المالكي، أبو الثناء

(ط)

الطائي = محمد بن عبد الله الجياني الأندلسي، جمال الدين، أبو عبد الله، المعروف بابن مالك

الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي الولاتي، أبو المعالي ١٩٤٧

الطرائفي = عبد الكريم بن ضِرغام الظُّفاري

طَن فوديو = عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح

الطنطراني = أحمد بن عبد الرَّزاق، معين الدين

الطوري = عمر بن سعيد الفوتي الكَدَوي التِّجاني، المعروف بتال

(ظ)

الظُّفاري = عبد الكرين بن ضِرغام الطرائفي

(ع)

ابن عاصم = محمد بن محمد الغرناطي القيسي المالكي، أبو بكر

عبد الله بن الحاج محمد، الملقب بالرَّقيق ١٧٥٥

عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي، أبو يوسف، الصحابي ١٨٢٩، ١٩١١

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القُرَشي الهَمْداني المصري النَّحْوِي، المعروف بابن عَقيل ١٩٥٧

عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القيرواني، أبو محمد، المعروف بابن أبي زيد ١٥٣٦، ١٥٤٠، ١٥٤٤، ١٦٢١، ١٦٩١، ١٨٠٥، ١٨٣٩، ١٨٤١، ١٩٥٥

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشِّيرازي البَيْضاوي القاضي، ناصرُ الدِّين، أبو الخير ١٩٧٧

عبد الله بن عيسى ١٦٢٣

عبد الله بن محمد بن أبي بكر المغربي العياشي المالكي، عفيف الدين، أبو سالم ١٥٧٢

عبد الله بن محمد بن بن فُودِي بن عثمان بن صالح، المعروف بطن فُودْيو ١٧٦٠

عبد الله بن محمد بن سالم الفُلاني البَعَاوي، المعروف بالثِّقة ١٦٩٦

عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح، المعروف بطن فوديو ١٥١٣، ١٦٧٥، ١٦٨٤، ١٧١٥، ١٧١٧، ١٧٣٣، ١٨١٧، ١٨٢٤، ١٩٩٥

عبد الله بن يحيى بن علي بن أبي زكريا الشُّقراطِيسيُّ ١٨٧١

عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي، جمال الدين، أبو عبد الله ١٥٧٤

عبد الباري العَشْماوي الرِّفاعيّ ١٩٠٨

عبد الباقي بن يوسف الزُّرقاني ١٥٦٥، ١٥٨١، ١٩٨١

عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عَظُّوم المُرادِيّ القَيْروانيّ ١٧٩٩

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين، أبو الفضل ١٥٦٧، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٩٤٢

عبد الرحمن بن سعيد بن محمد بن محمد الصَّغير ١٨٧٦

عبد الرحمن بن الطالب بن محمد عبد الله المحجوبي الولاتي ١٩٣٢

عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَرِيّ البَنْطَيُوسِي المالكي، أبو زيد ١٦٦٥، ١٧٩٤، ١٨٢٨، ١٨٣٨، ١٨٨١، ١٩١٥

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي، شهاب الدين، أبو محمد، المعروف بابن عَسْكَر ١٩٧٨

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البِسْطامي الحَنَفيّ، زين العابدين ١٧١٢

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكُردي العراقي الحافظ، زين الدين، أبو الفضل ١٦١٧

عبد الرَّزَّاق بن معلم مَلَمْ الدَّمَغري ١٨٩١

عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المِكْناسي المغربي المالكي ١٧٥٨، ١٨٣٥، ١٩١٧

عبد الكريم بن ضِرْغام الطَّرائفي الظُّفاري ١٨٦٠

عبد المجيد علي ١٩٤٣

عبد المَلِك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجُوَيْني، إمام الحَرَمَيْن، ضياء الدين، أبو المَعالي ١٨٨٠

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثَّعالبي النَّيسابوري، أبو منصور ١٧٧٦

العَبْسي = عنترة بن شداد بن معاوية

عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المَحْبوبي البُخاري الحنفي، المعروف بصَدْر الشَّريعة الأَصْغَر ١٧٧٣

عَتيقو = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني

عثمان بن أبي بكر بن عمر، الوزير، المعروف بغطاط طن ليم ١٧٠٩، ١٧١٤، ١٧٥٠

عثمان بن عثمان المالكي الولاتي اليونسي الرحموني، المعروف بسدات بن عمر ١٨٠٦

عثمان بن علي الزَّرْنُوجي، برهان الدين، أبو عمرو ١٥٩٥

عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي، المعروف بابن فودي ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٧٧، ١٥٩٨، ١٦٠١، ١٦١٦، ١٦١٨، ١٦٥٠، ١٦٦١، ١٦٧٠، ١٦٧٢، ١٦٧٦، ١٦٨٧، ١٧١٠، ١٧١٩، ١٧٢٧، ١٧٣١، ١٧٣٤، ١٧٧٠، ١٨٣١، ١٨٩٦، ١٩٢٢، ١٩٢٧

العَدَوي = أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأزهري، أبو البركات، المعروف بالدردير

العراقي = عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكُردي، الحافظ، زين الدين، أبو الفضل

ابن عسكر = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي، شهاب الدين، المعروف بابن عسكر

العشماوي = عبد الباري الرفاعي

ابن عطاء الله السَّكندري = أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله، تاج الدين، أبو الفضل

ابن عَظُّوم = عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن المرادي القيرواني

ابن عقيل = عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي الهمداني المصري النحوي

العلوي = باب الكبير بن محمد

عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه ١٥٩٢، ١٦٨٦

علي بن عبد الله فُودي ١٧٠١

علي بن عبد الله الوَعيظي، حسام الدين، أبو الحسن ١٨٩٠

علي بن قاسم بن محمد التُّجيبي المغربي، أبو الحسن، المعروف بالزَّقَّاق ١٥٢٠، ١٨٢٦

علي بن محمد بن أبي القاسم اليَعْمَري المدني، نور الدين، المعروف بابن فَرْحُون ١٧٣٢

علي بن ناصر الدِّين بن محمد بن محمد بن محمد بن خَلَف (يَخْلُف) بن جبريل المنوفي المصري الشَّاذلي المالكي، نور الدِّين، أبو الحسن ١٥٦٩، ١٨١٥، ١٩٥١، ١٩٧١

علي بن ياقوت بن عبد الله ١٧٦٣

عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغوي الكَنَوي الكَبَوي، المعروف بالحاج عمر ١٧٦٨

عمر بن سعيد الفُوتي الطُّوري الكَدَوي التِّجاني، المعروف بتال ١٦٠٥، ١٧١٣

عمر بن علي بن الشيخ الكنتي ١٧٠٧

عمر بن مياك أمير «غوبر» ١٧٤٢

عَنْتَرة بن شَدَّاد بن مُعاوية العَبْسي ١٨٩٤

العياشي = أحمد بن الحاج، سكيرج

= عبد الله بن محمد بن أبي بكر المغربي المالكي، عفيف الدين، أبو سالم

عيسى ١٩٢١

(غ)

الغافقي = سليمان بن الحكم بن محمد القرطبي، أبو الربيع

الغرناطي = أحمد بن يوسف، أبو عبد الله، المعروف بالموَّاق

= محمد بن محمد القيسي المالكي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم

الغَزّالي = محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي ، حجة الإسلام ، زين الدين ، أبو حامد
غطاط طن ليم = عثمان بن أبي بكر بن عمر الوزير

(ف)

الفاسي = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي ، المعروف بزرّوق
= عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي
= محمد بن أحمد بن محمد المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميّارة
ابن فَرْحُون = علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري المدني ، نور الدين
الفلاني = أحمد بن أحمد لب ، أمير ماسن
= سليمان بن أحمد
= عبد الله بن محمد بن سالم البعاوي ، المعروف بالثقة
= عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي
= محمد الطاهر بن إبراهيم بن هارون البرناوي المالكي
= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي
الفوتي = عمر بن سعيد الطوري الكَدَوي التِّجاني ، المعروف بتال
ابن فودي = عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي
= محمد بلو بن عثمان بن محمد
الفيروزأبادي = محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي ، مجد الدين ، أبو طاهر

(ق)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ١٦٠٨، ١٦٦٠
القبطان بوسنة ١٩٨٨
القرطبي = سليمان بن الحكم بن محمد الغافقي ، أبو الربيع
= يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر
القَسْطلّاني = أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن علي القتيبي المصري ، شهاب الدين ، أبو العباس
القَصْري بن محمد بن المختار بن القَصْري اليَلْبي الوَلاتي ١٩٦٢
القضاعي = محمد بن سلامة بن علي بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن محمد بن مُسْلم المصري ، أبو عبد الله
القُومَتي = محمد فُودِي بن محمد بن صالح الدين بن موسى الدَّوتوي
القيرواني = عبد الله بن عبد الرحمن الفاسي النفزي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد

= عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عَظُّوم المرادي
القَيْسي = محمد بن محمد الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم

(ك)

الكَبْري = محمد النّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدين بن محمد بن عمر الكنوي التنبكتي العربي ، المعروف بتَصيرو كَبارا
الكَبَوي = عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي ، المعروف بالحاج عمر
= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الأشعري المالكي
الكدوي = عمر بن سعيد الفوتي الطوري ، المعروف بتال
= محمد بن ثنب بن أحمد بن مجيل الفلاني الجعادي التورودي ، المعروف بثنب كلو
الكَرّامي = سعيد بن سليمان ، أبو عثمان
الكرمني = محمود بن عمر أقيت بن المتوكل الوعقري الصنهاجي التنبكتي المالكي ، أبو الثناء
الكشناوي = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو
= محمد بن ماسن بن غُمَّة بن محمد بن عبد الله بن نوح البرناوي
الكطنوي = صالح ولد محمد مطوكي
كعب بن زهير بن أبي سُلْمى المازني ، أبو مضرِّب ، الصحابي ١٥٠٢
الكناوي = عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو
الكنتي = أحمد البكّاي بن محمد بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي
= محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن أحمد بن محمد التنبكتي
= المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير
الكَنَوي = عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر
= محمد النّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدين بن محمد بن عمر الكَبْري التنبكتي العربي ، المعروف بتَصِيرو كبارا
الكولخي = إبراهيم بن عبد الله التجاني

(م)

ابن مالك = محمد بن عبد الله الطائي الجياني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله
مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المُرَحّل ١٧٥٧
مَالَم إبراهيم زَاكِ ١٥٨٦
مَالَم علي بن مالم يعقوب ١٥٨٩

المحبوبي = عبد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري الحنفي، المعروف بصَدْر الشريعة الأصغر

المحجوبي = عبد الرحمن بن الطالب بن محمد عبد الله الولاتي

المحلّي = محمد بن أحمد بن إبراهيم بن هاشم الشافعي، جلال الدين

محمد بن أب بن أحمد بن عثمان المزمري التواتي ١٦٧٧

محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن أحمد بن محمد الكنتي التنبكتي ١٧١٨

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن عباد ١٦٠٧

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن هاشم المحلّي الشّافعي، جلال الدين ١٥٦٠

محمد بن أحمد بن عَرَفة الدُّسوقي المالكي ١٥٧٠

محمد بن أحمد بن محمد، الفقيه، أبو عبد الله ١٥٣٠

محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي، أبو عبد الله، المعروف بميّارة ١٥٠٣، ١٥٥٩، ١٥٨٠

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي البخاري، أبو عبد الله ١٥٤٣، ١٥٨٤

محمد الأمين بن أحمد زيدان الجَكَني اليِدْماصي المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله ١٦٢٧، ١٦٣٤، ١٦٦٣، ١٨٣٢، ١٨٧٨

محمد باب بن عمر بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ١٩٧٥

محمد بن بادي الكنتي الوافي ١٦٠٣

محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدّماميني، بدر الدين ١٥٢٤، ١٨٣٤

محمد بن أبي بكر بن محمد سليمان ١٦٣٠

محمد بِلّ (بلّو) بن عثمان بن محمد بن فُودِي ١٦١٥، ١٧٤٥، ١٨١٩

محمد ثَنْبُ بن أحمد بن مجيل، المعروف بثنب كلو الفلاني الجغادي التورودي الكَدَوِي ١٦٠٦

محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزْدي، أبو بكر ١٨٨٩، ١٩٤٨

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله بن صِنْهاج بن هلال الصّنهاجي الدّلاصي البُوصِيري، شرف الدين، أبو عبد الله ١٥١٦، ١٦٢٨، ١٦٥٤، ١٧٦١

محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمُون بن إبراهيم بن محمد بن مُسْلم القُضاعي المصري، أبو عبد الله ١٥٢٥، ١٨١٢، ١٨٩٢

محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجَزُولي السِّمْلالي الشّاذُلي، أبو عبد الله ١٥٣٥، ١٧٩٥

محمد بن صالح بن أحمد بن محمد القارئ بن الشيخ الشُوقي ١٨٨٦، ١٩٩٦

محمد الصّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجلي، أبو عبد الله، المعروف بابن سَليم ١٦٤٦، ١٦٦٦، ١٦٦٩، ١٨١٣، ١٨٢٢، ١٨٦٨

محمد بن الطالب السيد المرابط يحيى ١٧٤٤

محمد الطّاهر بن إبراهيم بن هارون الفلاني البِرْناوي المالكي ١٦٩٧

محمد العاقب بن عبد الله بن ميابي ١٩٧٤

أبو محمد بن عبد الله ١٦٤٧

محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشي المالكي، أبو عبد الله ١٥٦١، ١٥٨٣

محمد بن عبد الله بن الإمام ١٧٥٦

محمد بن عبد الله بن بيكر بن البشير ١٨٧٤

محمد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّاني الأندلسي، جمال الدين، أبو عبد الله، المعروف بابن مالك ١٥٠٩، ١٥١١، ١٨٧٣، ١٩٥٦

محمد بن عبد الرحمن بن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم الحُسَيْني البِرْناوي المالكي الأشعري، المعروف بحاجْرامي ١٧٦٦، ١٨١١، ١٩٩١، ١٩٧٣، ١٩٨٤

محمد بن عبد العزيز الجزُولي الرّسْموكي ١٦٤٣

محمد بن عبد الكريم بن محمد المُغيلي التِّلِمساني ١٧٢٥، ١٧٣٦

محمد بن عبد الواحد النّطِيفي ١٦٨١

محمد بن علي حَقّي أفندي النّازِليّ ١٩٩٩

محمد بن علي بن محمد بن حسن الأندلسي الشّاطبي، أبو عبد الله ١٩٤٥

محمد بن علي بن همام، أبو الفتح ١٨٠٧

محمد بن أبي عمر محمد بن أبي بكر الرَّبْعي اليَعْمري، فتح الدين، أبو الفتح، المعروف بابن سَيِّد النّاس ١٥٣٣

محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى السُّلَمي التِّرمِذي، أبو عيسى ١٧٢٠

محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتّال الديماني ١٩٤٦

محمد بن كيار ١٦٣٥

محمد بن ماسن بن غُمّة بن محمد بن عبد الله بن نوح البرناوي الكشناوي ١٩٦٨

محمد بن محمد ١٦٥٣

محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشَّريشي، المعروف بالخَرّاز ١٩٧٦

محمد بن محمد بن أحمد الغَزال، بدر الدين، أبو عبد الله، المعروف بِسِبْط المارديني ١٨٨٨

محمد بن محمد بن داود الصّنهاجي، أبو عبد الله، المعروف بابن آجُرّوم ١٨٤٢

محمد بن محمد القَيْسي الغِرْناطي المالكي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم ١٦٥٢

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطُّوسي الغَزَّالي ، حُجَّةُ الإسلام ، زين الدين ، أبو حامد ١٧٩٨
محمد بن محمد بن محمد الدِّمَشْقي الجَزَري ، شمس الدين ، أبو الخَيْر (أبو محمد) ١٨٧٠
محمد محمود بن محمد السَّرَّاج ١٦٨٣
محمد المختار بن محمد بن محمد بن باريك ١٨١٠
محمد مرحبا = محمد فود مور ، أبو محمد ، مفتي بوبوجلاصو بيوركينا فاسو
محمد مَرْحَبا المفتي بيو جلاصو (بوركينا فاسو) ١٥١٥
محمد بن المفضَّل بن مهيب ، أبو بكر ١٨٥٨، ١٨٦٥
محمد مُودِي بن محمد بن صلاح الدين بن موسى الدَّوتوي القُومَتي ١٦٢٠
محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدين بن محمد بن عمر الكَنَوي الكَبْري التُّنْبُكْتي العربي ، المعروف بِنَصِيرُو كَبَارا ١٥٠١، ١٥٨٥، ١٥٨٨، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٨، ١٦٩٩
محمد بن هاشم ١٨٥١
محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالي الفلاني الباغَرْماوي البِرْنَوي الكَبَوي الأشعري المالكي ١٥٩٧، ١٦١٠، ١٨٦٢
محمد الوالي الملقب بمود بن إبراهيم ابن معلم غين السكتي ١٨٢٣
محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النَّعْماوي اليُونُسي الحَوْضي ١٥٤٢، ١٥٦٨، ١٨٠٣
محمد يحيى بن محمد المختار بن الطَّالب عبد الله الشِّنْقِيطي الوَلاتي ، أبو عبد الله ١٩٩٧
محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشِّيرازي الفَيْروزأبادي ، مَجْدُ الدِّين ، أبو طاهر ١٩٦٩، ١٩٧٠
محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السَّنوسي التِّلْمساني الحَسَني ، أبو عبد الله ١٥١٩، ١٦٠٠، ١٦١٩، ١٦٦٧، ١٨٣٦، ١٨٨٥
محمود بن عمر أَقِيت بن المتوكِّل الوَعْقَري الكَرْمني الصِّنْهاجي التنبكتي المالكي ، أبو الثناء ١٧١١
محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخُوارَزْمي الزَّمَخْشَري ، جار الله ، أبو القاسم ١٨٩٧
المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ١٥٥١، ١٧٠٦، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٨، ١٧٣٩، ١٧٧٨، ١٩٣٩، ١٩٥٢، ١٩٦٧، ١٩٨٦
المختار بن عبد القادر الجَكْني ١٧٥٣

المختار بن علي الجَكْني ١٨٧٢
المخزومي = محمد بن أبي بكر بن عمر الدَّماميني ، بدر الدين
المرادي = عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عَظُّوم القيرواني
المراكشي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي
المرتجي = معاذ بن يحيى
ابن المرحّل = مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكم
المرغتي = محمد بن سعيد بن أحمد السُّوسي ، أبو عبد الله
المروان بن محمد المختار بن محمد بن أحمد ١٥٧٥
المزمري = محمد بن أب بن أحمد بن عثمان التواتي
معاذ بن يحيى المرتجي ١٨٩٥
معلم غوث بن معلم أحمد ١٩٣٤
المغيلي = محمد بن عبد الكريم بن محمد التلمساني
المقّري = أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس
المكناسي = عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي
المنوفي = علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المصري المالكي الشاذلي ، أبو الحسن
مهدي بن الصالح ، الشريف ١٩٣٧
ابن مهيب = محمد بن المفضَّل ، أبو بكر
المَوَّاق = أحمد بن يوسف الغرناطي ، أبو عبد الله
مود بن إبراهيم = محمد الوالي بن معلم عين السكتي
مَيَّارة = محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله

(ن)

النابغة الذبياني = زياد بن معاوية بن ضباب الغطفاني ، أبو أُمامة
النّازلي = محمد بن علي حقّي أفندي
النبهاني = يوسف بن إسماعيل بن يوسف
نَصيرُو كَبَارا = محمد النَّاصر بن محمد المختار بن محمد ناصر الدين بن محمد بن عمر الكَبْري التنبكتي الكنوي العربي
النظيفي = محمد بن عبد الواحد
النَّعماوي = محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي اليونسي الحوضي
النفراوي = أحمد بن غنيم بن سالم بن مُهَنَّا الأزهري
النفزي = عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد

(هـ)

ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن هشام ، جمال الدين ، أبو عبد الله

(و)

الوافي = أحمد البكّاي بن محمد بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي
= المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الكبير

الودنوني = أحمد بن أبي الأعراف التكني التنبكتي

الوزير = عثمان بن أبي بكر بن عمر ، المعروف بغطاط طن ليم

الوعقري = محمود بن عمر أقيت بن المتوكل الكرمني الصنهاجي التنبكتي المالكي ، أبو الثناء

الوعيظي = علي بن عبد الله ، حسام الدين ، أبو الحسن

الولاتي = الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي ، أبو المعالي
= عبد الرحمن بن الطالب بن محمد عبد الله المحجوبي
= عثمان بن عثمان اليونسي الرحموني المالكي ، المعروف بسدات بن عمر
= القَصْري بن محمد بن المختار بن القصري اليِّلْبي
= محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم النَّعماوي اليونسي الحوضي
= محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ، أبو عبدالله

أبو الوليد الباجي = سليمان بن خلف بن سعد التجيبي القرطبي ، أبو الوليد

(ي)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ١٦٦٤، ١٦٣٧، ١٨٣٧، ١٩٠٣، ١٩٠٧

اليَعْمَري = علي بن محمد بن محمد بن أبي القاسم المدني ، نور الدين ، المعروف بابن فَرْحُون
= محمد بن أبي عمر محمد بن أبي بكر الرَّبْعي ، فتح الدين ، أبو الفتح ، المعروف بابن سيد الناس

اليِّلْبي = القَصْري بن محمد بن المختار بن القصري الولاتي

يهوذا بن سعد ١٦٦٨

يوسف بن إسماعيل بن يوسف النَّبْهاني ١٦٦٢

اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود المراكشي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي

اليونسي = عثمان بن عثمان الولاتي الرحموني المالكي ، المعروف بسدات بن عمر
= محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي الحوضي

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume IV

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1426AH/ 2005AD

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume IV

منشورات الفرقان رقم: ٩٥
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٥٢

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

حقوق الطبع محفوظة

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٥٢

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الثالث

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ.د. أيمن فؤاد سيّد

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 2005
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher.

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن

فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد

Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.3)

لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

٥٤٢ ص؛ ٢٤سم. - (منشورات الفرقان؛ ٩٥، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية؛ ٥٢). (المجلد الثالث)

١- المخطوطات العربية- فهارس. ٢- المخطوطات الإسلامية- فهارس. ٣- مخطوطات النيجر- فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي-لندن .
ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر. ج. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.

542 pp.
1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.

ISBN 1 873992 95 5

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

تنبيه

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على هذا كتابةً ومقدّما .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها.

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءًا منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به مؤسسة الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوروبا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الثالث من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر.

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين وخالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد.

أحمد زكي يماني

رئيس

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في يونيه ٢٠٠٥

مُقدّمة المحرّر

هذا هو المجلّد الثّالث من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنّيْجَر ، والذي يأتي استكمالًا للمَسْح الشّامِل الذي تقوم به مُؤسَّسَة الفُرْقان للتُّراثِ الإسلامي في أفريقيا ـ فَضْلًا عن اسْتِمْرار هذا المَسْح الشّامل لمناطق أخرى من العالم .

وأغْلَبُ المَخْطوطات الواردة في هذا المجلّد مخطوطات كتبت باللُّغَة العربية ، والقليل منها كتب بلُغات أفريقية بحروف عربية كالهَوْسا والبَرْبَرية والفُلانية . وعَدَدٌ كبيرٌ من الكُتُب الواردة فيه لعُلَماء عَرَب مَشارِقة ومغاربة معروفين ، وعَدَدٌ آخر ألَّفه علماءُ أفارِقة معروفون والقليل منها كتبه مؤلفون معاصرون لم نجد ترجمةً لهم .

وكما هو الحال مع الجزأين الأوّل والثّاني من هذا الفهرس ، جاءت بعض كتب هذا المجلد مجهولة المؤلف أو العُنْوان ، كما ضَمَّ كذلك عناوين جديدة لم ترد في المجلدين السابقين مثل : «النَّهْج الفائق والمَنْهَل الرّائِق والمَعْنى اللائِق بآداء المَوْثُوق وأحْكام الوَثائق» للوَنْشَريسي ، و «كَشْف الغُمَّة عن جميع الأمّة» للشَعْراني ، و«شَرْح القَصائِد السَّبْعَة» للزَّوْزَني ، وكتاب «رَوْض المُتَعَلِّمين وحَديقة المُعَلِّمين» لمحمد بن فودي الملاوي الموساوي و«مقامات» بديع الزّمان الهَمَذاني ، و«فَتْح الأقْفال وحَلّ الإشْكال بشَرْح لامية الأفْعال» لبَحْرَق ، و«الفَوائد والصّلاة والعَوائد» لأبي العَبّاس الشَّرَفي الزَّيْدي .

واشتمل هذا المجلد على مؤلفات في المُثَلَّثات اللغوية والتربية والقراءات والفرائض والحديث والتَّوْحيد والوثائق والطِّب وأصول القضاء ومناهج القُضاة .

وتستمر عناوين المؤلَّفات الواردة في هذا المجلد في التَّعْبير عن نَوْع الثقافة العربية الإسلامية التي سادَت في هذه البلاد ونمطها ، لذلك كانت المشكلة الرئيسة التي واجهتها هي صُعوبة تَوْثيق بعض المؤلِّفين وعناوين كتبهم نَظَرًا لحداثتهم وعَدَم ذيوع مؤلفاتهم خارج نطاق بيئتهم .

ونظرًا لعَدَم اطّلاعنا المباشر على المخطوطات الواردة في هذا المجلد وبقية مجلدات هذا الفهرس فقد جاء الوَصْفُ الكوديكولوجي لها قاصِرًا ، وتفاوتت في الوقت نفسه المعلومات الوَصْفية التي قُدِّمَت لها ، والتي تابعت المَنْهج الوَصْفي الذي أعَدَّته مُؤَسَّسَة الفُرْقان .

وحرصت على الأخَصّ على تَوْثيق أسماء المؤلفين وتَحْقيق تواريخ وفاتهم ، وتَوْحيد الصِّيَغ التي وَرَدَت بها أسماؤهم من أجل تَوْحيد إحالات الكَشَّافات إلى أسماء الكتب وأسماء المؤلِّفين .

وبعدُ ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيلِ شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر .

وأما مؤسس الفرقان ؛ معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى ، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفَهْرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه . نسأل الله العليّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللّائقة به في المكتبة الإسلاميّة .

القاهرة مايو ٢٠٠٥ أيمن فؤاد سيّد

فهرس المخطوطات الإسلاميّة

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

٣

١٠٠١

كتابٌ في الفقه

(يشتمل على فصول في الشهادة، والعُرْف) .

اسم المؤلف : الوافي بن محمد بن أبي عليو (؟)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ولاية السوق وينظر في المكاييل والموازين، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وعن بيع الفاكهة قبل طيبها، وعن الغش. وكل من ولي خطة لا بد أن يكون فقيهًا فيها، وجميع الخطط فروض كفاية وولاية السوق يقال لها : ولاية الحسبة، وصاحبها المحتسب، والحسبة : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

آخرها : فمن لا يعرف بالكذب للضرورة قبلُ يجبر بزيادة العدد أي كثرة الشهود . قلت : على القاضي الثاني حتى تثبت العدالة ويحصل العلم، ولا يقدح في المبرز إلا بالعداوة والقرابة . وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه والمقتدي أي التابع لسنته، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٠٠٢

فَتْحُ القدير في نَظْم مختصر خَليل

اسم الناظم : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي النيجر .

أولها :

الحمد لله وأفضل السلام ... على محمد وآله والكرام
هذا وذا نظم لما في مختصر ... خليل اسمه فتح الله القدير
نظمه نجل سليم في درر ... أبياته تحاكي شمسا وقمر

آخرها :

أو أن تباع إن شريك قصد ... والباقي في الذمة مع نصف الولد
وإن بطهر وأصابها فالقافة ... إن لم تكن اشترك المورثة
وله إن بلغ أن يوالي ... من شاء منهما في كل حال

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[فقه]

١٠٠٣

كتابٌ في التفسير

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير الآية ١٤ من سورة الكهف) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ﴿الحمد لله﴾ جملة خبرية قصد بها الثناء على الله بمضمونها من أنه تعالى مالك لجميع الخلق : الجن والإنس والملائكة والدواب وغيرهم ، وكل منها يطلق عليه عالَمٌ ، يقال : عالم الإنس وعالم الجن إلى غير ذلك ، وغَلَب في جمعه بالياء والنون .. العلم على غيرهم وهو من العلامة.

آخرها : ﴿ورَبَطْنَا على قُلُوبِهم﴾ : قوينا على قول الحق ، ﴿إذ قاموا﴾ بين يدي ملكهم وقد أمرهم بالسجود للأصنام ﴿فقالوا رَبُّنا رَبُّ السماواتِ والأرضِ لن ندعوَ من دونِه﴾ أي غيره ... ﴿لقد قلنا إذًا شَطَطًا﴾ ، أي : قولا ذا شَطَطٍ ، أي : إفراط في الكفر أن دعونا إلهًا غير الله تعالى ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[تفسير]

١٠٠٤

كتابٌ في التّوْحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... أن يقول : كل ما أدركت من الصفات وغيرها إنما انتهى فيه الوجود لا المعبود ، إذ لا يبلغ كُنْهَ وَصْفِه الواصفون ، ولا يصح في وصفه غير الكمال كل ما أثبت له من الكمالات المقتضية لظهور العبودية ...

آخرها : إلى يقين المعرفة المجمع على إيمان صاحبها . قال ﷺ : «دع ما يُريبُك إلى ما لا يُريبُك» . تنبيه : لو صح التقليد لما كان كل واحد من المقلدين أولى بالاتباع مع اختلافهم ، ثم ضرب لذلك مثلا فقال ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[عقيدة]

١٠٠٥

مختصر الأخضري في العبادات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... لتكبيرة الإحرام وسننها الإقامة والسورة التي بعد الفاتحة والقيام لها ، وسر وما يُسَرُّ فيه ، والجهر فيما يجهر فيه ، وسمع الله لمن حمده ، وكل تكبيرة سنة إلا الأولى ، والتشهدان ، والجلوس لهما ، وتقرأ الفاتحة على السورة والتسليمة الثانية والثالثة للمأموم ...

آخرها : ... أول يوم طلوع الشمس وإلى أثر الزوال قبل الصبح ... الراجع ليصلي أربع صلوات وطواف الوداع ... الإفاضة والعمرة ، ولا يرجع القهقرى . وبطل بإقامة بعض يوم لا يشغل ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبعض أوراقها متآكلة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٦١٩ .

[فقه]

١٠٠٦

كتابٌ في الحديث

(يشتمل على أبواب منها باب مجالسة العلماء، وباب فضل الصلاة في ليلة النصف من شعبان، وفضل قراءة آية الكرسي) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وقال أنس بن مالك : قال رسول الله ﷺ : «من صام أيام البيض خفف الله عنه بكل يوم من الأيام خمسين يومًا من الأيام الآخرة، كل يوم كألف سنة مما تعدون» . باب قراءة «قل هو الله أحد» ألف مرة ليلة النصف من كل شهر لمن صام أيام البيض : قال رسول الله ﷺ : «من قرأ ليلة النصف من كل شهر ـ حيث صام الأيام البيض ـ ألف مرة» ...

آخرها : وقال له أيضًا الطاغي الباغي ... على الله، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وإني سليمان نبي الله . قال الملك : [أنت] الذي دخلت قصري من غير إذني ولا مشورتي ؟ قال له سليمان عليه السلام : ما دخلت لك قصرًا ولا منزلًا بل أنت أسير في بلادي وفي يدي أنت وقصرك ...

حالتها : سيئة، وبها بتر من أولها وآخرها .

[أحاديث]

١٠٠٧

كتابٌ في الحديث

(يشتمل على أبواب : فضل صوم التطوع، وفضل أيام العشر من ذي الحجة، وفضل صيام رمضان، وباب النفقة على العيال)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... بمعنى .. والأصل وإن حصلت الضروريات فقط سميت عقده بالملكة كعقل الصبي وإن حصلت .. أيضًا فإن لم تكن حاصلة بالفعل بل لها قوة الاستحضار بمجرد التوجه سميت النفس ...

آخرها : ... اعلم أن أدوات السؤال كثيرة، والمحتاج إليه هنا «ما» وإن .. فيسأل بها عن تمام ماهية المسئول عنه، فإن كان واحدًا ... بالجد وإن كان متعدد الحقيقة أجيب ...

حالتها : جيدة، وبها بتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٠٠٨

نَفْحُ الطِّيبِ في الصَّلَاة على النَّبي المختار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١١×١١سم .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... فقال : ﴿إن الله وملائكته يُصلُّون على النبى يا أيُّها الذين آمنوا صَلُّوا عليه وسَلِّموا تسليما﴾ . اللهم صَلِّ على سيدنا محمد صلاة لا نهاية لكمالك وعدد كماله ، اللهم صَلِّ على سيدنا محمد صلاة دائمة بدوامك لها . اللهم صَلِّ على سيدنا محمد صلاة تعلو و صلاة جميع من صلى عليه وسلم .

آخرها : ... موازين حسناتنا وأَدِمْ بركاتك علينا حتى نلقى نبينا بإخلاص الموقنين وشكر الصابرين وتوبة الصديقين ، ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي .. حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الصلاة على النبي]

١٠٠٩

شَمْسُ الهِدايةِ لِتِذْكار أهْلِ النِّهاية وإرشاد أهْلِ البِداية

اسم المؤلف : عبد القادر الشمشاوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم إذا أدلي إليك وانفذ إذا تبين لك ، فإنه لا ينفع تكلم بحق ، ولا ييأس ضعيفٌ من عَدْلك ، البينة على من ادعى واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحًا أحل حرامًا أو حرم حلالًا ولا يمنعك قضاء قضيته ...

آخرها : وفي العبيد بثلاثة أعوام فما فوقها ، وإلى ذلك أشار بقوله : وفي سوى الأصول حوز الناس بالعام والعامين في اللباس وما كمركوب .. لزمان حوز بعامين فما فوقها ، وفي العبيد بثلاثة فما زاد حصول الحوز فبما .. ولوطء الإماء باتفاق .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠١٠

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وقال سحنون : لا ينبغي أن يكون معه في مجلس ويشغله عن النظر كانوا ... أو غيرهم فإن ذلك يدخل عليه الحصر وقاله ... ولكن إذا ارتفع من مجلسه الفذ شاورهم ، انتهى . والمسألة الثانية أن القاضي مأمور أيضًا بالتسوية بين الخَصْمين في المحل يزيد . وعن ابن عرفة روايات الأمهات واضحة وجوب تسوية القاضي بين الخصمين مسلمًا وذميًّا.

آخرها : ... وبذلك الحكم على الخصمين إذا مات أحدهما قبل انقضاء الأجل يكمل في الحق الآخر .. من مفيد الحكم ... في قول الناظم : تلوم بها لثلاثة . ومعنى ... اسحب قال رحمه الله : نعم ، إن تم ما قد تأجلا به استحضر مع عجزه عن الدفع عجز ... مع عتاق ... كذا أنسب وقد حفظ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٠١١

كتابٌ في قَصَص الأنبياء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... حسادها قال : فعند ذلك يقول الله عز وجل لملك الموت : يا مَلَك الموت ، هل بقي أحد من خلقي وهو أعلم بمن بقي ؟ قال : فيهبط ملك الموت إلى الأرض أسرع من طرفة العين فيجدها مظلمة قبض الشمس والقمر وقد ماتوا بجمعهم وكل ما خلق الله تعالى : ﴿وانشقت السماء فهي ...﴾ ... .

آخرها : النهار ولم تسمع أخذته موتة رجعوا إليه وقالوا : ما الذي أصابك؟ قال.. فإن هاهنا من أولاد يعقوب .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[تاريخ – سير]

١٠١٢

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب ما يجب منه الوضوء والغسل . الوضوء يجب لما يخرج من أحد مخرجين من بول أو غائط أو ريح ، أو لما يخرج من الذكر من مني أو مذي مع غسل ذكره كله. منه وهو ماء أبيض رقيق يخرج عند اللذة بالإنعاظ عند الملاعبة أو التفكر ، وأما الودي فهو ماء أبيض خاثر يخرج بإثر البول يجب منه ما يجب من البول .

آخرها : ولا بأس بخصاء الغنم لما فيه من صلاح لحومها ، ونهي عن خصاء الخيل ، ويكره الوشم في الوجه ولا بأس به في غير ذلك ، ويترفق بالمملوك ، ولا يُكَلَّف من العمل ما لا يطيق .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠١٣

مسائلُ عبدِ الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ

(أسئلة طرحها عبد الله بن سلام الصحابي الجليل على النبي ﷺ عن الساعة والبعث ومصير ملك الموت ... إلخ) .

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أمر النبي ﷺ بكتابة زيد ابن ثابت .. ثم ختم فأرسل إلى يهود خيبر ، فلما وصل إليهم أتوا به شيخهم ...

آخرها : وذلك قوله تعالى : ﴿وكان الإنسان عَجُولًا﴾ ، فلما وصل ... الطعام ثم انتشر الروح في جسده كله ... ثم كساه الله تعالى لباسا منه ...

حالتها : سيئة .

المراجع : عن عبد الله بن سلام الصحابي ، انظر رقم : ١٥٩ .

١٠١٤

كتابٌ في الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جَمْرَة الأزدي الأندلسي أبو محمد ، المتوفى سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فلما كان الحديث وحفظه ... الوسائل إلى الله عز وجل بمقتضى

الآثار في ذلك ، فمنها قوله ﷺ : «من أدى إلى أمتي حديثًا واحدًا يقيم به سنة أو يرد به بدعة فله ... الجنة» ... ﷺ : «من حفظ على أمتي حديثًا واحدًا كان له أجر أحد وسبعين نبيًّا صديقًا» ، والآثار في ذلك كثير ...

آخرها : قالت عائشة : فقلت : أو ليس يقول الله عز وجل : ﴿فسوف يحاسب حسابًا يسيرًا﴾ ... قالت : فقال : إنما ذلك العرض ولكن من نوقش الحساب عُذِّب .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٩٠ .

[حديث]

١٠١٥

مَسائلُ عبدِ الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا مسائل عبد الله بن سلام عن النبي ﷺ عن ربنا الله تبارك وتعالى : أين كان الله قبل أن يخلق ؟ قال النبي ﷺ : «كان على الماء ، والماء على الهواء ، والهواء على الظلمات ، والظلمات على الجفاء والجفاء على القدرة» قال : صدقت يا محمد ...

آخرها : ... وتأويل ما قد جاء به عن نومه انصرف ... أحدهما ما رآه في المنام والثانية اعتباره وفكره في العبارة في نادرها ... واشتد شغافهم وطهر قلوبهم وكرروا ذكر الآية ... بقراءتها وتذكارها .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : عن عبد الله بن سلام الصحابي انظر رقم : ١٥٩ .

[تفسير الرؤيا]

١٠١٦

دلائلُ الخيْرات وشَوارِق الأنوار في ذكر الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة قدرها السماوات والأرض ، لا تنقص ولا تفيض ، اللهم صَلِّ على سيدنا ومولانا محمد صلاة لا يلحقها انقطاع ولا تقبل النقيض ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة ترشق ... كل حسود لنا وبغيض ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد ... اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تشفي العليل منا والمريض ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تمحو عنا جميع

سيئاتنا بالتصريح لا بالتعريض ...

آخرها : اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تكون لنا بعفوك ومغفرتك أسبابا ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد ... عند السؤال جوابا ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تيسر لنا يوم القيامة حسابنا ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة ترفع عنا ذلك اليوم عقابك ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وخرم من وسطها ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[أذكار]

١٠١٧

إضاءة الدُّجْنة في اعتقاد أهل السُّنّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقّري التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعلوم ذات كثرة   وبعضها له مزيد الأثرة
ونوعت إلى اعتقاد وعمل   والأول الكلام مستديم الأمل

علم أصول الدين مشهور الشرف   وخيره المنشور ما له طرف

آخرها :

ولا .. بمن أبلى الكرامة   للأولياء واجتنب ..
لأنه وصف الإله جل   ومعجز النظم عليه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[توحيد]

١٠١٨

الرَّوْضُ اليانع في أحكام التَّزْويج وآداب المُجَامَعَة

اسم المؤلف : عبد الله بن عثمان بن مسعود التَّمْغروتي ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد أيها الأخ الوفي الأعز عندي ، الصفي الخفي ـ فإنك طلبتني أن أجمع لك مسائل من آداب الجماع وما تعلق به . بلغ السيد ، آمالك لذلك ، وأسأله سبحانه بفضله أن ييسر علينا ويسهله ببركة نبيه محمد ﷺ ، فنجمع لك إن شاء الله ما يسر الله...

آخرها : فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : «ما من مسلم يقوم على جنازته أربعون ... إلا شفعهم الله فيه» ، وقال : «لا يموت ميت من المسلمين فيصلي

عليه أمة من المسلمين يبلغون مائة فيشهدون له إلا شفعوا فيه» . وقال : «من صار عليه ثلاثة صفوف دخل الجنة» . الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : *GAL* SII 369 .

[فقه]

١٠١٩

شَرْحُ رسالة ابن أبي زيد القَيْرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١،٥×١٥ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الحاج حمى الله بن أحمد بن الحاج المصطفى الغلاوي الشنقيطي الحوضي : وإن يكن ببلد من سكن فابدأ بالأولى ثم ثن .. لينظم النشر ... صفاته الجميلة وعند الضمير ... صار الشيخ ابن أبي زيد القيرواني صاحب المناقب المشهورة والعلوم الكثيرة وما حملني على ... إلا .. البديعي من براعة المطلع والاستخراج .

آخرها : ... من الجنابة لأن التيمم لا يرفع الحدث على المشهور ، وهذا يفهم ما في الكتاب لأن ظاهره إذا انقطع عنهن جاز له الوطء ، وهو قول ابن شعبان .

وقال ابن بكر : يُكْره الوطء قبل الاغتسال ، ويؤخذ من كلامه أن التيمم يسمى طهورا ووضوءا ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ :٧، ١٦، ١٩، ٦٥؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٢٠، ٥٢٠، ٥٨٠؛ *CEDRAB* 4:311 .

[فقه]

١٠٢٠

فَتْحُ المجيد لِكِفايةِ المُرِيد شرح اللّامية الجزائريَّة

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني المصري المالكي ، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول العبد الحقير ذو العجز والتقصير عبد السلام بن إبراهيم المالكي اللَّقاني... قد كنت أحببت الاندراج في سلك خدمة العارف بالله تعالى سيدي أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري ، رحمه الله ونفعنا به ، ففعلت على منظومته المسماة «كفاية المريد» ما تعز به العين ويُشَدُّ عليه باليدين .

آخرها : بهذا القلب الجسماني تعلق تلك لطيفة هي حقيقة الإنسان والمدرك العارف

بالله من الإنسان، وهو المخاطب والمطالب والمعاقب، ولهذه اللطيفة علاقة ـ وقد تحير عقول أكثر الخلق في إدراك وجه علاقته وإن تعلقها ـ بالإفساد والأوصاف بالموصوفات أو تعلق المستعمل...

حالتها : جيدة، وبها بتر من آخرها .

المراجع : المحبي : خلاصة الأثر ١: ٣٠٢، الشوكاني : البدر الطالع ١: ١١٨؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٥٧١؛ الزركلي : الأعلام ١: ٢٢٦ .

[التوحيد]

١٠٢١

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني المصري المالكي، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... إن كان من ماله دية فليعطها للمجني عليه، ولورثته على ما تقدم في المال، وإن كان من ما فيه نفسه من القصاص، وأما القتل فعلى قسمين أيضًا : خطأ أو عمد، فالتوبة من الخطأ على ما تقدم في المال . وأمّا من العمد فإن كان قد عفا عنه المقتول في حال حياته، قبلت توبته من غير خلاف وإن ... من المقتول عفو فيُمَكِّن القاتلُ من القِصاص .

آخرها : وحيث قضى الركعة فلا سجود عليه . يزيد : لأن الركعة التي فاته فيها الركوع والسجود كانت مع وجود الإمام وهو يحمل عن المأموم في الزيادة فلا سجود حينئذ على المأموم، هذا إذا تيقن تلك الزيادة، وأما إن كان ... في ذلك فإنه سجد بعد السلام على المشهور لأنه يحتمل أن لا يكون ترك شيئا ...

حالتها : جيدة، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٢١ .

[فقه]

١٠٢٢

شرح مختصر الأخضري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ومن شك في إزالة النجاسة نضح، فإن أصابه شيء شك في نجاسته فلا نضح عليه (ش) : لما تكلم ـ رحمه الله تعالى ـ على حكم النجاسة المشكوك فيها ... وحاصل ما ذكر المصنف أن مسائل النّضح على ثلاثة أقسام : قسم يتفق عليه في النضح، وقسم يتفق عليه على سقوط النضح، وقسم مختلف فيه . فأشار ـ رحمه الله تعالى ـ إلى القسم الأول بقوله : ومن شك في إصابة النجاسة ...

آخرها : قال صاحب «المختصر» : وجب وضوء بها . وبالله التوفيق فصل في أوقات (ش) : الأوقات جمع وقت وهو جمع قلة . والوقت مأخوذ من التوقيت وهو التحديد ، وسمي الزمان وقتًا لتحديد الوقت ... فطلوع الشمس وقت مجيء زيد إذا كان الطلوع معلومًا والمجيء خفيًا ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة وخروم من وسطها ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه مالكي]

١٠٢٣

تَخْمِيسُ القصائد العِشْرِينيَّات

(القصائد العشرينيات في المدائح النبوية والحِكَم الزُّهدية لعبد الرحمن بن يخلفتن ابن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م)

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك رب خصَّ بالفضل عبده   وصان عن الدنيا الدَّنية قصده
وصيره كيما يخلد مجده   تلوذ به الأنصار في الحشر وحده
ويُعْرَفُ قَدْرُ الشمسِ بين الأهلَّة

آخرها :

سوى مفضية من كَفور ومُلْحد   فهم للردى والبؤس في اليوم والغد
ونحن بحمد الله في كل مشهد   يقينا الردى والبؤس حب محمد
فيارب أمِّنا في الممات وفي المحيا

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مدح النبي ﷺ]

١٠٢٤

كتابٌ في تاريخ قبائل البَرْبَر والعَجَم والعَرَب في صَحْراء المغرب والتَّكْرُور

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

اسم الناسخ : سدو بن شيخ محمد أمين بن أحمد زيدان اليونسي الحموي التجاني .

تاريخ النسخ : الأحد ١٨ من رجب سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب صحيح النقل و ... مهذب المقام وكثير الفوائد ، للعالم العلامة النحرير البحر المحيط ، العلامة الشهير أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ، المتوفى سنة ... قد يسّر الانتفاع به لإنجاز .. ولما فيه من الاقتصاد

غير المخل وهو جدير ... .

آخرها : والشاشي ... وزرقون و ... وذرية عثمان أبو زيد وسدوم وانقطعت ذرية سدوم وذرية أحمد تروز بن بنيوق والحلب وأولاد أقشار . تمت بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤٧ .

[تاريخ]

١٠٢٥

إجازةُ قراءتَيْ وَرْشٍ وقَالُونَ

اسم المؤلف : محمد الغال بن الشيخ بن الطالب محمد (؟)

اسم الناسخ : محمد الأمين بن محمد بن سيد أحمد بن أحمد بابا .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فقد طلب مني محمد الغال بن الشيخ بن الطالب محمد ـ أن أجيز له وأُمْلي ... في قراءة نافع التي هي لورش وقالون وأحدثه بها إلى النبي ﷺ ، فأجزته بها وإن لم ...

آخرها : نافع بسنده المتقدم إلى رسول الله ﷺ عن جبريل عن اللوح عن القلم عن رب العزة ﴿وأن إلى ربك المنتهى﴾ وإنما يقرأها لمن ... بشرط بتحقيق ما لكل قارئ

لنافع . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : سيئة .

[علوم قرآن ـ قراءات]

١٠٢٦

تُحْفة الحُكَّام في نُكت العُقُود والأحكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بهذا الرَّجَزِ ... تقريرُ الاحكام بقول موجَزِ
.. سميته بتحفة الحكَّام ... في نكُت العقود والأحكام

آخرها :

وإن يَبِنْ بالجهتين الخُنْثَى ... فنِصْفُ حظَّيْ ذَكَرٍ وأُنْثَى
وابن اللِّعان إرثُه بأمِّهْ ... ما كان والسُّدْس أقصى سَهْمِهْ

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه مالكي]

١٠٢٧

شرح مُكَفِّرات الذُّنوب

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي الشنقيطي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي ... الله تعالى دائمًا آمين ، هذا شرح لنظمنا للخصال المكفرات للذنوب المتقدمة والمتأخرة ، الذي أوله : .

الحمد لله الرحيم الغافر   إذا يشاء .. عيب الكافر

دليل قوله : ﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء﴾ .

آخرها : العمل صغيرة ولا كبيرة كتبت حسنات ورفعت له درجات ، قاله النووي، إذ قال : وإن صادف كبيرة أو كبائر ولم يصادف صغائر رجونا أن يخفف عنه من الكبائر انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[أدعية]

١٠٢٨

أجْوِبةٌ على عدَّةِ مسائلَ في الفِقْه

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ من جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أما سؤالكما عن حكم المعلم والمتعلم ، فالجواب والله الموفق للصواب : إنا إذا حملنا المسألة على باب الاضطرار ، لا يجوز إلا في حالة التعليم ؛ لأن الضرورة لا يتوسع فيها.. فيجوز له مسه وكذا غيره من المتعلمين وكما لو أتى بلوح ليكتبه ، وأما سؤالكما : هل من شك في .. من القرآن يجوز له أخذ المصحف أم لا ؟

آخرها : فقال الشر باطل والعقد الصحيح وكفى هذا .. يقبل الحق ويرضاه وتنفعه الموعظة ولا تنفعه ، ولا يرده قول الحق لقوله تعالى : ﴿من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليًا مرشدًا﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٠٢٩

ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى سنة ٨٠ق.هـ/٥٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وكم دونها من مَهْمَهٍ ومفازة … وكم أرض جدب دونها ولصوص

تراءت لنا يومًا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ … وقد حان منها رحلة فقلوص

آخرها :

لها جبهة كسراة المجن … .. حرفة الصانع المقتدر

لها منخر كوجار الضباع … فمنه تريح إذا تنبهر

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[قصيدة]

١٠٣٠

شرح نظم الشمائل

اسم المؤلف : محمد بن بادي الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد قال الراجي نيل ... محمد بن باد بن باي : بالله أستعين في نظم الذي من قائد السنن ساق .. في شمائل النبي في حِلِّ تصرفات الآدمي ...... قد حسنت من المباحات بها ... الثواب في مطعم ومجلس وكل باب .

آخرها : وأنها لمن أهم عمل للمتدين لكل فعل إذا فعل ما أبيح ... يثاب من به حي حتى يصير المرء في كل عمل في طاعة ما اجتنب . هذا وأكمل الصلاة والسلام على محمد نبينا وآله ... ويغفر الله لنا ومن دعا لنا ، ومن تلاه ، وآخر الدعوة أن الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : Ññ.

[شعر]

١٠٣١

شرح قصيدة البردة

اسم المؤلف : سعيد بن سليمان السملالي الكرامي ، أبو عثمان ، المتوفى سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال سعيد بن سليمان السملالي الكرامي : أستعين بالله تعالى وأتوسل إليه ببركة نبينا محمد ﷺ ، أن يعينني على تفسير ألفاظ القصيدة المباركة المسماة بالبردة وتسهيل معانيها على حفظها باختيار من كلام شارحيها القاسم بن إبراهيم الماجري النسب ... رحمه الله تعالى .

آخرها : قوله : عن المعاد ، أي تخبرنا يوم الحساب وغيره من أخبار الآخرة من الثواب والعقاب والجنة والنار ، وعن عاد أي عن قصة عاد ونبيهم عليه السلام وغيرهما من قصص الأنبياء وعن إرم ذات العماد . قوله : دامت يعني دامت ... أي دام حفظهما وحكمها عند أمة محمد ﷺ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣:٩٥ ؛ *CEDRAB* I:°Ç.

[مدح]

١٠٣٢

شرح المقدّمة الرَّحْبِية في الفرائض

(الرحبية : أرجوزة في الفرائض تعرف ببغية الباحث ، نظمها موفّق الدين أبو عبد الله محمد بن علي الرَّحبي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م)

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن الغَزال ، بدر الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِسِبْطِ المارْدِيني ، المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٥٠١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا شرح مختصر على مقدمة الرحبية في الفرائض ، نافع إن شاء الله قال المؤلف :

أول ما نستفتح المقالا   بذكر حمد ربّنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما   حمدًا به يجلو عن القلب العَمَى

أقول افتتح الشيخ هذه الأرجوزة ببسم الله الرحمن الرحيم ثم بالحمد لله ... بكتاب الله العزيز ومراده بالاستفتاح الابتداء ، والمقالا مصدر ، قال : والألف فيه للإطلاق .

آخرها :

وأفضل الصلاة والتسليم   على النبي المصطفى الكريم
وصحبه الأماجد الأبرار   والصفوة الأكابر الأخيار

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٩٥ .

[فقه ـ مواريث]

١٠٣٣

سِراجُ الإخوان في أَهَمِّ ما يُحتاج إليه في هذا الزَّمان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : علي دودو .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا التأليف «سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان» ، أودعت فيه عشرة فصول : الفصل الأول في بيان الفرق بين المسلمين والكافرين . الفصل الثاني في بيان الفرق بين علماء الدين أهل الذكر أنصار الرحمن وبين علماء السوء أهل الغفلة أنصار الشيطان .

آخرها :

فليس هذا أكلًا حرامًا ... كلا ولا شبهة يا من لاما
الفاكهاني شارح الرساله ... قد قال هذا فاحفظوا ما قاله
وبعضهم شدد بعض ما خفَّفا ... الدين يسر قاله من نصفا

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٠٣٤

الوَصِيَّةُ المبارَكَة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكَنْتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن محمد الصالح .

تاريخ النسخ : الأحد ١ من شعبان سنة ١٢٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أيها الأخ الناصح لنفسه ... اجعل الموت نصب عينيك ، وصير الحساب أهم دينك ، واغسل بظهور الدموع وصعيد النوم ، وقرب بالصلاة والذكر مسافة ... ولا ... التسويف والأمل فيقل العمل ويكثر منك وقوع الزلل ، ويسر في الأحوال القلبية أحداث الخلل .

آخرها : ولما وقف ﷺ على عمه حمزة وقد مثلت به قريش قال : «والله لو أقدرني الله على قريش يومًا .. مثلث بسبعين منهم مكان ما مثلوا بعمي» . فأنزل الله عليه ﴿وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين﴾ . قال : «خيرني ربي فاخترت خير الأمرين وهو العفو» . عفا الله عنا وعنكم وجميع المسلمين آمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسالة]

١٠٣٥

عُجالَةُ الرَّاكِبِ في الطِّبِّ الصَّائب

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغَوِي الكَنَوِي الكَبَوِي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤-١٩٣٥م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ من جمادى الآخرة سنة ١٣٨٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فإن علم الطب علم جليل قدره عظيم نفعه وأمره ؛ لأنه الكافل بصحة الأجسام ، وبصحتها يتم الصلاة والصيام وسائر أركان الإسلام ، ورد به الكتاب والسنة ، واعتنى به فحول الأئمة ، وكان أمره في هذه البلاد هجرًا مهجورًا ...

آخرها : فانطلقت بي أمي إلى النبي ﷺ فقال : «أذهب البأس رب الناس» وأحسبه قال : «اشْفِ أنت الشافي» ، ويتفل . وفي هذا القدر كفاية لمن نور الله بصيرته ، والحمد لله أولًا وآخرًا ، وأفضل الصلاة وأزكى السلام على أفضل الأنام ، هنا انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 586; *GAL* SI : 76; *HMNAK* I : 147.

[الطب]

١٠٣٦

كتابُ أُصول العَدْل

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ التأليف : الأربعاء ٧ جمادى الأولى سنة ١٢٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : فهذا «كتاب أصول العدل» لولاة الأمور وأهل الفضل ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن أصول العدل عشرة كما قال الغزالي في بعض تآليفه وأورد كلامه على وجه التلخيص والاختصار مخافة التطويل ... .

آخرها : ويُفضَّل آل النبي ﷺ في قسم الأموال وجميع الأحوال ، فقد كان عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه يخص أولاد فاطمة رضي الله عنها كل عام باثني عشر ألف دينار سوى ما يعطى غيرهم من ذوي القربى . فهذه سنة صرف أموال الله جل وعز للمسلمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

١٠٣٧

الكَشْفُ والبيان عن أحوال السيد محمد بِلِّ بنِ عثمان

اسم المؤلف : مالم غداد بن ليم (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨،٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا مجموع أردنا فيه استقصاء بعض أحوال إمامنا أمير المؤمنين محمد بل ابن الشيخ السيد القدوة عثمان ، لكن فيما يتعلق بنمط العجائب ، وينخرط في سلك الكرمات وسبيل الآيات مما كثر أو قل ، ليزداد الذين آمنوا إيمانا ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون ...

آخرها : وعمره ثمان وخمسون سنة إلا شهرًا ، وكانت خلافته إحدى وعشرين سنة خارجًا عما كان تولاه في أيام والده من السنين والله تعالى المسئول أن يعطينا بركة أمثاله ، ويجمعنا وإياهم في دار السلام بجاه محمد نبي الرحمة عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأزكى السلام .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٣٨

تَبْشِيرُ الإخوان بأخبار الخُلَفَاء في السُّودان

اسم المؤلف : عبد القادر بن مشْط بن محمد البُخَاري الوزير، المتوفى سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٣م .

تاريخ النسخ : الأحد ٢١ من ربيع الآخر سنة ١٣٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨،٥سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب سميته بـ«تبشير الإخوان بأخبار الخلفاء في السودان» أذكر فيه ما تيسر من أخبار شيخنا وإمامنا عثمان بن فودي والخلفاء بعده إلى وقتنا هذا إن شاء الله تعالى ، أسأله أن يعينني ويهديني إلى طريق الصواب ويعصمني من الضلال والرَّيب ...

خاتمة : الأمن في الأراضي وقد وسع الله في زمانه على العباد الأرزاق ، والحمد لله على ذلك نسأل الله العظيم أن يزيد في أيامه ويعينه في جميع أموره ، بجاه نبيه ﷺ ، هنا انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٣٦ .

[سيرة]

١٠٣٩

تَنبِيهُ الإخوان في أمر السُّودان

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣،٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : يقول : فلما رأيت ضياع أمورنا الدينية والدنيوية بعدم اجتهادنا على ما فرض علينا من الجهاد والإقامة على حدود والشرائع وغير ذلك من عدم المشورة ، ودفع المظالم ، وحفظ الحقوق وغيرها من تدابر البعض عن البعض لذوي الأرحام في النسب وأخوة الإسلام في الله وغيرها من الواجبات المضيعات ...

آخرها : أما ما يجب على الإمام في رعيته فدفع المظالم بينهم ، وإنقاذ الشرائع عليهم طوعًا وكرهًا ومشورة أهل الحل والعقد ، وحفظ أموالهم وأعراضهم ، وتنبيههم على الدين في كل وقت ، وتذكيرهم بالمواعظ على ما فرض عليهم كالزكاة والصيام والجهاد وغيرها ، وأمرهم بالمعروف ونَهْيُهم عن المنكر ، وقد قال الله تعالى : ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر﴾ الآية .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 157.

[فقه]

١٠٤٠

رَوْضُ الجِنان في ذكر بعضِ مَناقِبِ الشَّيْخ عُثْمان بن فودي

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠،٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : غاو (مالي) .

أولها : فالقصد ذكر بعض كرامات الشيخ المجدد نور الزمان أمير المؤمنين عثمان بن فودي ، وذكر بعض خصاله المحمودة ، وذكر بعض أحواله الميمونة في بداية أمره ووسطه وآخره فيما أدركت ، فمن بعض كراماته أنه كان في المكتب حدثًا أولًا فبعثه أبوه فودي إلى ... من دخل بينهما مرحلة وكان أبوه خرج إلى المسجد ليصلي الظهر .

آخرها : فتوفي بها رحمه الله ورضي عنه وهو ابن ثلاث وستين سنة .. سيد الورى ﷺ يوم الاثنين في شهر جمادى الآخر لثلاث خلون منه عام البشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وسلام على من اتبع الهدى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١٠٤١

الآجُـرُّومِيَّة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنْهاجي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى : فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض وهي : من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام ، وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء .

آخرها : وبحروف القَسَم وهي الواو والتاء والباء وبواو وورب وبمذ ومنذ ، وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك : غلام زيد . وهو على قسمين : ما يتقدر باللام ، وما يتقدر بمن ؛ فأما الذي يتقدر باللام نحو : غلام زيد ، والذي يتقدر بمن نحو : ثوبُ خَزٍّ وبابُ ساجٍ وخاتمُ حديدٍ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٩ .

[النحو]

١٠٤٢

الكَوْكَبُ الوَقَّاد(*)

اسم المؤلف : محمد بن قَدُّور بن الطالب محمد بن محمد لمذن (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزآن أصليان .

أولها : ... عن قوله تعالى : ﴿يخرج من بطونها﴾ ... كان تجويف في داخل البدن يسمى ... فقوله : ﴿يخرج من بطونها﴾ أي من أفواهها ، لكن قول الأطباء أولى من قول الرازي ... كما حكى عن مالك أنه قال : أنا شاهد ... ونذوق في طعم العسل طعم تلك ... التي تأكلها النحل وكذلك يوجد لونها وريحها وطعمها فيها أيضًا ...

آخرها : وطريقتهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا دائمًا تامًّا إلى يوم الدين ، وأسأل الله تعالى أن ينفع به من قرأه أو علمه أو سعى في شيء منه ، وأن يجعله خالصًا لوجهه موجبًا لرضاه وحبِّه آمين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[حديث]

(*) هناك كتاب الكوكب الوقاد للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م . انظر رقمي ٤٥١، ٥٨٧ .

١٠٤٣

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وعمل على الأصح وإن فسدت و ... فيه عملا فبينهما غيره ، وإلا فللعامل وعليه الأجر ... كان له بذر مع عمل أو رضي أو .. لكل باب صحة الوكالة في قابل النيابة من عقد وفسخ وقبض حقٍّ وعقوبة وحوالة ... وإن جهله الثلاثة وحج واحد في خصومة ... .

آخرها : أو إذنها أو ... لبن شاة هو المقصود أو قلع عين عبد أو يديه فله أخذ و ... أو قيمته وإن لم يفته فنقصه .. بقرة ويد عبد وعينه ، وعتق عليه إن قوم ولا منع لصاحبه في الفاحش على الأرجح .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠٤٤

كتابٌ مُبَارَكٌ في مدح النبيِّ ﷺ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : «كتاب مبارك في مدح النبي ﷺ» . روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ : «يقول كل حرف تفعل به ما شاء الله تعالى» . قال أمير المؤمنين : حقًّا بحرمة النبي ﷺ مع قوله تعالى : ﴿ليغيظ بهم الكفار﴾ .

آخرها : مع سورة الواقعة ... إلخ . باب من أراد أن يجد رفعة بالله وبرسوله فليكتب ويغسل مع لب الضأن ويشرب ويعلق يجد رفعة الله بحرمة النبي ﷺ «ربي إني كريم ... لا شريك له ... رؤوف رحيم ، واسع الكرم . مع سورة الفاتحة إلى آخرها وسورة الإخلاص .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي]

١٠٤٥

كتابُ تعليمِ الرَّاض من الإخوان

اسم المؤلف : محمد غُورَط (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ١٠ من صفر سنة ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا الكتاب سميته «تعليم الراض من الإخوان» خصوصًا ... خضر بن الطاهر رحمه الله ؛ لفرط محبته في العلم لكن كيف الطيران «فعلان» وزنه بلا جناح لا يسير إلى طلب العلم ولا يجد من يعلمه في بلده ليعلموا عجزهم عن حكمة واحد أو دابة واحدة فيستدلوا به عن علم .

آخرها : وأموالها إليها ... الأعلام جعل الله السر فيها ، ألا ترى أبا لهب وأبا جهل كيف كان عاقبتهما وقول النبي ﷺ في «البخاري» : «وبنو سَليم سالَمها الله وبنو غِفار غفرها الله» . فلنقبض العنان لئلا نخرج في السراج فنقول : تم هذا الكتاب .

حالتها : جيدة .

[الطب البيطري]

١٠٤٦

عَقْدُ حُلَى قَلَائِد العقْيان

اسم الناظم : أحمد بن سعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢١هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فاعلم أن للنسيان ... والفقر أسبابًا على الإنسان
جمع فيها عابد الرحمن ... كتابه قلائد العقيان
فإنني بعقده أريد ... تبركًا ومن يرد أفيد

آخرها :

كذاك عند المشي بين مرأتين ... منها وبين الجميلين مفطرين
والمشي قدام أب ومن علا ... علما توسط الطريق أشْكَلَا
قد انتهى برحمة الرحمن ... عقد حُلَى قلائد العقيان
ثم الصلاة والسلام سرمدا ... على النبي وصحبه طُولَ المَدَى

حالتها : جيدة .

[وعظ]

١٠٤٧

ذِكْرُ بعضِ كَرامات الشيخ عثمان بن فُودِي

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد الملقب بياب .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد ميكروفلم .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالقصد ذكر بعض كرامات الشيخ المجدد نور الزمان أمير المؤمنين عثمان بن فودي ، وذكر بعض خصاله المحمودة ، وذكر أحواله الميمونة في بداية أمره ووسطه وآخره ، فيما أدركت ، فمن بعض كراماته أنه كان في المكتب حدثًا فبعثه أبوه فودي إلى من «دغل» بينهما مرحلة وكان أبوه خرج إلى المسجد ليصلي الظهر .

آخرها : أقام فيه أربعة أعوام ثم إلى «سَيْفَاوَ» وأقام فيها خمسة أعوام ثم إلى صك «صكت» أيضًا ، وأقام فيها عامين ، فتولى بها ـ رحمه الله ورضي عنه ـ وهو ابن ثلاث وستين كسن سيد الورى ﷺ .

حالتها : جيدة .

[ناقب]

١٠٤٨

كتاب في فضائل الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

مضى زمن المعازف والملاهي ... ومنذ ذكرت واشتد انتباهي
تنبهْ من منامك بل واعمل ... ليوم جمعت فيه الدواه
فلُذْ بالله واتقِهِ دوامًا ... فإن الحزم في تقوى الإله

آخرها : وأن الجنة لا تقسم إلا مرة واحدة لم يقع له فيها نصيب يرجع منها إلى مالك ، وقال يحيى بن معاذ : ترك الدنيا شديد ، وفوت الجنة أشد .

حالتها : جيدة .

[رقائق]

١٠٤٩

نصائح دينية

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : لما ضاعت في زماننا مراتب العلماء والأولياء واشتغل الناس بتحصيل الدنيا الفانية ، عزمت أن أجمع بقدر ما أمكن هذه النبذة لإظهار بعض مناقب شيخنا خليل بن عبد الله طول الله عمره ، ليكون على جميع المسلمين نصيحة .

آخرها : بعد فراغه من الصلاة وخطب على الجماعة وأمرهم بالتوبة والنية على الجهاد ثم أمر أمير المؤمنين «صكت» وبناء المسجد وغيره من الأمور ورجع إلى الدار على السلامة والعافية ، ونسأل الله المنان بطول حياته في هذا الزمان ، لكونه مصباحا لديننا وعمدة لأمورنا في كل جهة.

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٩ .

[نصائح]

١٠٥٠

كتابُ تَعْليم الأنام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ من ذي القعدة سنة ١٢٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا تعليم الأنام ... روي عن جابر بن عبد الله قال : سألت رسول الله ﷺ ... فقال : «أول شيء خلق الله تعالى هو نور نبيك يا جابر ، خلقه ثم خلق منه كل خير وخلق بعده كل شيء وخير خلقه أقامه» .

آخرها : وكانوا يرونه الخضر عليه السلام ، وكان عبد الله بن يزيد الأنصاري صاحب الآذان لما سمع موته وهو في بستانه قال : اللهم اعم عينيَّ جميعًا فعمي مكانه فسئل عن ذلك فقال : لذة العين النظر ، وهل بقي على ظهر الأرض ما تتلذذ العين به بعد محمد ﷺ . انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[السيرة النبوية]

١٠٥١

مَصُوغ اللُّجَيْن في طِبِّ أمراضِ العَيْـن

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الأحد من صفر سنة ١٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : فهذا مجموع سميته بـ «مصوغ اللجين في طب أمراض العين» ، وينحصر في أربع مقالات يحصل لمن تأملها الغرض ، ويبلغ إن شاء الله في أحوال العين شفاء المرض ، جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ونافعًا لمن عوَّل في التعلم والتعليم مقدمة في تشريح العين ، واعلم أن للعين سبع طبقات .

آخرها : وقد انتقيت ما في هذا الكتاب من عدة كتب في الفن حضرت منها منظوم أبي العباس أحمد بن صالح الدِّرْعي ، و«كتاب الرحمة» و«كتاب شفاء الأسقام» و«كتاب النزهة» و«كتاب طب الأرزاق» و«كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة» و«كتاب جامع المناقب» و«كتاب في المفردات» ، و«إتمام الدراية» و«نتف في الطب» و«القانون» لابن سينا ، لكن الاعتماد على «القانون» نفع الله به المؤلف والمسلمين ، ولله الحمد في الأولى والآخرة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[طب]

١٠٥٢

جلاء الصَّمَم في مرض الأقوال والأفعال والهِمَم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب سميناه «جلاء الصَّمَم في مرض الأقوال والأفعال والهِمَم» ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة ، اعلم أن الإنسان معرض لأمراض الأجسام ومعرفة أدويتها عند الأطباء ، ومنها أمراض المعاصي ومعرفة أدويتها عند العلماء .

آخرها : حصول الأرض فهو الظالم لنفسه ، وقال عليه السلام : «لا تعطوا الحكمة لغير أهلها فتظلموها» . فتأمل هذه الفصول ففيها كفاية لمن ... هداية الله ، وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الطب]

١٠٥٣

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٢١ من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ﴿... يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون * الذى جعل لكم الأرض فراشًا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقًا لكم فلا تجعلوا لله أندادًا وأنتم تعلمون * وإن كنتم فى ريب مما نزَّلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين * فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين﴾ ...

آخرها : ﴿قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجنة والناس﴾ . صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم وإنا على ذلك من الشاهدين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٠٥٤

ضِياءُ السّياسات وفَتاوَىٰ النَّوازِل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٤ من جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله عبد الله بن محمد بن عثمان : قد تكرر عليَّ سؤال بعض الإخوان أن أكتب لهم ما يستطيع به ذلك ورأيته مشقة كبرى ، وصرت أقدِّم فيه رجلًا وأُأَخِّر [أخرى] لكثرة غفلتي وجهلي وضعف بدني وبالي ، وكثرة اشتغالي مع أن كل ناصح في هذا الزمان ...

آخرها : ولا يتم أمرها إلا بشيخ ناصح دال على ... لكل مريد ، ويدل على ذلك اختلاف أحوال الصحابة في أعمالهم ووصايا رسول الله ﷺ ومعاملته معهم رضي الله عنهم وأعطانا من بركاتهم آمين . وليكن هذا آخر الخاتمة للكتاب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[سياسة شرعية]

١٠٥٥

البحثُ المفكِّك للاعتراض المتهتِّك

اسم المؤلف : القاضي محمد إبراهيم بن آبود (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أقول قد ... الله تبارك وتعالى هذا المتهتك ، بأن العالم أفضل من الشريف الغير ولو كان الشريف عابدًا أو العالم عابثًا وحدادًا أو عبدًا ...

آخرها : وقد أتينا بالجواب المستبعد ولم نغادر فيه بمطلوب في غير بذل جهد ولا تطويل جيد ولا افتقار لبصر ... وقليل ما مسنا في اللعوب .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٠٥٦

شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفيلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : قال الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ـ رحمه الله ـ : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمه ، وصوره في الأرحام وبحكمته وأبرزه إلى رفقه وما يسر ... له من رزقه ، وعلَّمه ما لم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيمًا .

آخرها : من دينه ويعمل به من فرائضه ، ويفهم كثيرًا من أصول الفقه وفنونه ، ومن السنن والرغائب والآداب ، وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا ، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٠٥٧

شرح الحِكَم العطائية

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفيلم) .

أولها : ... الله عنه من علامات الاعتماد على العمل نقصان الوجه عند وجود الزَّلل ، وإرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية ، وإرادتك الأسباب مع إقامة إياك في التجريد انحطاطٌ عن الهِمَم العَليَّة ، وسوابق الهِمَم لا تخرق أسوار الأقدار ، أرحْ نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لا تقم به .

آخرها : أن تدركه الأبصار يا من تحلى بكمال بهائه فتحققت عظمته . الأسرار كيف تخفي وأنت الظاهر ... وكيف تغيب وأنت الرقيب الحاصر ، الله الموفق للصواب وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

١٠٥٨

كتاب في الأدعية

اسم المؤلف : معاذ بن الحاج (؟)

اسم الناسخ : ابن جليل بن إبراهيم بن المصطفى سغنغ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : اللهم صل على محمد نور الهدى والقائد إلى الخير ، والداعي إلى الرشد نبي الرحمة وإمام المتقين ، ورسول رب العالمين لا نبي بعده كما بلغ رسالتك ونصح لعبادك وتلا آياتك ، وأقام حدودك ، ووفى بعهدك .

آخرها : منك إجابة وباسمك المخزون المكنون الجليل الأجل الكبير الأكبر العظيم الأعظم الذي تحبه وترضى ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وسلم تسليمًا ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[أدعية]

١٠٥٩

الحُلَلُ السُّنْدُسيَّة في المَقامات الأحمدية القُدْسِيَّة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي الفاسي الشافعي ، المتوفى سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م .

تاريخ النسخ : الجمعة آخر شعبان سنة ١٠٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال عبيد الله تعالى المتعرض لنفحات مولاه المجيب بمدائح الحبيب ، الراجي من فضله أكمل نصيب ، أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي اللغوي الشافعي الفاسي ، تقبل الله عمله وبلغه أمله آمين . نحمدك يا من فَتَحَ كنوزَ الحقائق من معاني الحبيب ، وأوضح رموز الدَّقائق المعاني ... وكما نحمدك على إفهام الأسرار ... على الهمام مغلق الأسرار .

آخرها : وهذه المقامات أحق أن ترفع على الرؤوس و... على المفاخر زفاف العروس ، وينادي عليها في أسواق أن يرفعها ... في صناديق اللُّبِّ ... وأن .. أهل حبه وسلم تسليمًا ، جعل الله ذلك خالصًا لوجهه الكريم ، وموجبًا للفوز بجنات النعيم ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ١٦٨؛ الزركلي : الأعلام ١: ١٤٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ١:٢٦٣ .

[أدب]

١٠٦٠

الشِّفا بتعريفِ حُقُوق المصْطَفَى

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرونَ اليَحْصَبي السَّبْتي القاضي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

اسم الناسخ : أحمد بن العباس سغنغ .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٥ من شعبان سنة ١٢٩٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×٢٢سم .

عدد الأوراق : ١٠٧٨

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : ستة أجزاء مصورة .

جهة الإصدار : بوبو (بوركينا فاسو) .

أولها : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ، المختص بالملك ، الأعز الأسمى ، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ، الظاهر لا تخيلًا ووهمًا ، الباطن تقدسًا لا عدما ، وسع كل شيء رحمة وعلما ، وأسبغ علىٰ أوليائه نعما ...

آخرها : شهد علي أبو بكر الصديق أنه إن كان أراد في مثل ما لا يجوز فيه ... فلا شيء عليه وإن كان أراد غير هذا فيضرب ضربًا يبلغ به حد الموت ، وذكروها رواية . قال القاضي أبو الفضل رحمه الله : هنا انتهى .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٨٤ .

[حديث]

١٠٦١

تَخْميس منظومةٍ في الوَعْظ

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

مجهولة الناظم

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

غودي الله غسامن بشارا   أحم أشو غيم من ادسورا
وند اناس ني دش شيط شيرا   ناق غود يم ونديبن بصيرا
ناش الدن سنس دكي ضرورا

آخرها :

أشرف عيسى ين رمزو فييي   ناش هجرا كحيتا انقي د بويى
لو كشن نوا نشعرنا قديى   كي قد ين اود ذ من كر كجابى
دن كسر دك ابند يذم ضرورا

حالتها : جيدة .

[وعظ]

١٠٦٢

معونة الأحِبَّاء في علم الأطِبَّاء

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

اسم الناسخ : البشير بن غلاديم كنو محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال الشيخ العبد الفقير المضطر إلى ربه الغفار ، عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى ، فهذا كتاب جمعته لبعض الأصدقاء ينتفع به ولمن بلغ إليه من العلماء والأطباء ، وأرجو ثوابه من الله الكريم.

آخرها : ومن واظب على : يا ستار يا صبور يكون مستورًا منصورًا محبوبًا مرزوقًا بين الخلائق ، ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى «المهيمن» ، يكون له جَلْبًا ورزقًا في كل جهة بسبب ... بغيره ومن واظب على اسمه تعالى «الصمد» فإنه يكون مرزوقًا بإذن الله تعالى . والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٩ .

[الطب]

١٠٦٣

قواعد الصَّلَاح مع فوائد الفَلَاح

(يتناول بالشرح بعض المبادئ الصوفية) .

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة ١٠ من شوال سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فهذا [كتاب] «قواعد الصَّلَاح مع فوائد الفلاح» . واعلم أن من قواعد الصلاح مراقبة الأوقات بحقوقها بالتوبة عند العصيان وشهود المنة في الطاعة ، والرضى بقضاء الله في البلية ، والشكر في النعمة ، وينال ما ذكر مع عون الله تعالى برياضة النفس بالجوع والخلوة والصمت إلا عن ذكر الله ، وترك النوم إلا في الضرورة حتى يخلص القلب من الصفات المذمومة ...

آخرها : ومن قال في مرضه : لا إله إلا الله والله أكبر ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له لا إله إلا الله له الملك وله الحمد ، لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ثم مات لم تَمَسَّه النار ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٠٦٤

تحقيق العِصْمة لجميع طبقات هذه الأمَّة من الاجتماع على الضَّلالة إلى وقت قيام السَّاعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد الملقب بمود .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : فهذا كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة من الاجتماع على الضلالة إلى وقت قيام الساعة» بنص صريح من السنة ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن هذه الأمة معصومة من الاجتماع على الضلالة ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : «لا تجتمع أمتي على الضلالة ، عليكم بالسَّواد الأعظم» رواه الترمذي وغيره ...

آخرها : وهنا انتهى كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة من الاجتماع على الضلالة إلى وقت قيام الساعة» من تأمل ما أودعته فيه عدى أن الفساد لا يعم عقائد الأمة وعباداتهم ومعاملاتهم ... وعامتهم . الحمد لله الذي حفظ دين الإسلام من جميع ما يقوله الجاهلون وضمن ذلك بقوله : ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٠٦٥

أمر الساعة وأشراطها

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الخميس ١٠ من جماد الثاني سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «تنبيه الأمة على قرب .. أشراط الساعة» [كذا] ... الدنيا ولم نستقل لتمييز اليقنين من الظنين ليعلم ما يأخذ عن اليقين وما يأخذ عن الظن وتستريح ... من اللبس ، ليعلم كل واحد أن كل ما أخبر به عليه الصلاة والسلام لابد من وقوعه لأن الخُلْف في خبره ممتنع إذا ... واجب في حقِّ كل نبي ؛ فيعرف أن كل ما قيل أنه خبره فلا بد من وقوعه ...

آخرها : أن خروجه يقوم من المدينة إلى مكة كما في رواية ابن مسعود وغيره من الصحابة رضي الله عنهم ، فقد اختار القرطبي الثاني في «التذكرة» كما ذكر ذلك ، والله أعلم وهنا انتهى كتاب «أمر الساعة وأشراطها» بحمد الله وحسن عونه ، والحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام ، وهدي سيدنا ومولانا محمد عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأزكى السلام .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[وعظ]

١٠٦٦

مَنْظومةٌ في عُلُوم القرآن

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النظم : ٢ من شوال سنة ١٢١١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

الحمد لله العلي المُنْزِلِ ... خيرَ كتابه لخير مرسَلِ
وخصَّنا بكوننا من أمته ... وناصرين دائما لملته
صلاتُه مع السلام دائما ... عليه مع أصحابه وعمما

آخرها :

مضى ليلتين من شوال ... عام رياش مكثر النَّوال
الحمد لله على الإتمام ... ثم صلاته مع السلام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[علوم القرآن]

١٠٦٧

شُكْرُ الإحْسان على مِنَنِ المَنَّان لمن أراد شُعَبَ الإيمان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : ١٧ من ربيع الأول سنة ١٢٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فيقول الفقير عبد الله بن محمد بن عثمان : لما مَنَّ الله علي في أول العمر بنظم الفن الأخير من فنون ... السيوطي ، وهو فن التصوف وقع في الخاطر أن أشرحه بعد ثلاث وأربعين سنة من تأليفه ، فعسى أن ينفع الله به المسلمين ، فاستخرت الله على ذلك ، واستعنت به على تيسيره ، وسميته «شكر الإحسان على منن المنان لمن أراد شعب الإيمان» .

آخرها : واتضحت تفاوت المراتب في الدنيا والآخرة .. فعل التفاوت لاكتسابه ... من المضاف ، إذ هو القاهر فوق عباده ولا له في حكمه الذي حكم في خلقه مُعَقِّبٌ بالنقض ، إذ هو أحكم الحاكمين ، سبحانه ﴿ومن أحسن من الله حكمًا لقوم يوقنون﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تصوف]

١٠٦٨

عُمْدَة العُلَماء

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد فهذا كتاب «عمدة العلماء» ، نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه ، سميناه «عمدة العلماء» ... أوردنا فيه آيات الكتاب وأحاديث السنة وهما معتمَد اجتهادهم ... ولذلك وفقوا للصواب ، ... من تمسك بهما لا يضل . وفي «الموطأ» : قال ﷺ : «تركت فيكم أمرين لن تَضِلُّوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنة رسول الله ...» ... .

آخرها : قال : إن المبارك مثل الذي يطلب أمر دين بلا أستاذ كمثل الذي ... بلا سلم. وقال أيضًا : الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء . وهنا انتهى كتاب «عمدة العلماء» الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أصول الدين]

١٠٦٩

السَّبيلُ المعين على المرشِد المُعِين على الضَّروري من عُلُوم الدِّين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : محمد غورط بن عمر بن عبد الله بن فودي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد بن عثمان بن صالح ، غفر الله للجميع : لما كان بيان علوم الشريعة من أهم الواجبات ، ورأيت تقصير نفسي وأمثالي عن حفظها من المختصرات .. المطولات ، ورأيت الإمام العالم أبا محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر ـ رحمه الله ـ قد جمعها في منظوم .

آخرها : قوله تعالى : ﴿أحد عشر كوكبا﴾ تصل مع ثلاثمائة ، وذلك هو عدد الرسل عليهم الصلاة والسلام ، سميت هذا النظم بالمرشد الهادي إلى الضروري من علوم الدين المعين لمن وفّقه الله على ضروري الواجبات من علوم الدين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٠٧٠

مختصرٌ في السياسة الشرعية

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذا مختصر يتضمن ما للسُّلْطان على الرعية من الطاعة له والنصيحة ، وما عليه للرعية من حماية بَيْضَةِ الإسلام والذَّبِّ عن أهل الإيمان ، وحِفْظ الدين ، وإقامة شعائر الإسلام ...

آخرها : .. عليه أن يزجرهم عنهم وقد عزل الخلفاء : أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ـ رضي الله عنهم أجمعين ـ الصالحين بسبب الشكوى لما فيه من التأليف لقلوب الرعية وقرب التقوى ، ورأس كل بلية احتجاب السلطان عن الرعية ، انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه ـ سياسة شرعية]

١٠٧١

كتاب علوم المعاملة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٧×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب علوم المعاملة وأقسامها ثلاثة : علم التوحيد وفيه بحث عقائد أصول الدين وعلم الفقه ، وفيه بحث الفروع الظاهرة من الدين وعلم التصوف ، وفيه بحث الفروع الباطنة من الدين ...

آخرها : وقوله : ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ ، وقوله : ﴿لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعًا إنه هو الغفور الرحيم﴾ . وما أشبه ذلك من آيات الترغيب ، اللهم يا غفورُ يا رحيمُ اغفر لنا جميع ذنوبنا ببركة سيدنا محمد ﷺ انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٠٧٢

مِفْتاحُ المآرِب وجَمْعُ الغَرائب

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

تاريخ النسخ : شهر صفر سنة ١٣٩٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فإن الأخ الوزير أمير الصالح والي النصائح عبد الله المعروف بباير ابن الشيخ العالم العلّامة غطاط ، حمّلني أمرا ثقيلًا وشأنًا عظيمًا ما لي طاقة على حَمْله ... من المنان وهو مستعان وعليه ... وبه نستعين وبذلت ... لتحصيل ما أمرني به بعد الاستخارة .. هذا الكتاب وسميته بـ«مفتاح المآرب وجمع الغرائب» .

آخرها : والله المسئول .. وهو المحمود في أفعاله المشكور في أفعاله ونواله ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الكريم بمَنّه وكَرَمِه آمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٩ .

[علم الأسرار]

١٠٧٣

الزَّبُــور

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : حقًّا حقًّا . السورة الثانية : قال الله سبحانه تبارك وتعالى : شهدت لنفسي

لا إله إلا أنا وَحْدي لا شريك لي ، وأن محمدًا ﷺ وعبدي ورسولي ، فمن لم يرضَ بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكرني على نَعْمائي ...

آخرها : لكم في أرزاقكم ، وصِلْ رَحِمَك تصلني وإن سلك ... جلدك ، واطلب منّي العافية بطول الصمت ... والسلامة في الوحدة والإخلاص في الورع ...

حالتها : جيدة .

[كتب سماوية]

١٠٧٤

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠،٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ـ رحمه الله تعالى ـ مبينًا لما به الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد استخارة مشيرًا ... إلى «المدونة» ... إلى الاختلاف ... في فهمها ، وبالاختبار للخير لكن إن كان بصفة الفعل فذلك اختياره من الخلاف .

آخرها : الاعتكاف نافلة وصحته لمسلم مميز مطلقًا بمطلق صوم ، ولو نذر ، أو مسجد إلا لمن فرضه الجمعة ، وتجب فيه فالجامع . ما تصح فيه الجمعة ...

وبطل حرص أبويه ... وكشهادة وحيث ... بالمسجد أو التنقل عنه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠٧٥

كتاب مُبارَك الابتداء ومَيْمون الانتهاء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م.

اسم الناسخ : أدد بن باريك عبد الله الجماني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وقال اجعلوني في أول الدعاء ووسطه وآخره ، ولا تجعلوني كقدح الراكب فإنه يملأ قدحه .. احتج إليه للشرب أو الوضوء ... قال الشارح : الشهاب معناه : لا تَنْسَوْني في الدعاء حتى لا تذكروني إلا عند الحاجة ...

آخرها : إظهاره وإظهار ما يجب إدغامه فقد لحن وأخطأ ، وقد قرا القرآن بغير ما أنزل لأنه يخرج عن لغة العرب . قال يحيى بن سعيد بن سليمان السّملالي الكَرَّامي ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقمي : ٤١١، ٨٠٦ .

[تجويد]

١٠٧٦

المحتوى الجامع في رَسْمِ الصَّحابة وضَبْط التَّابع

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد الأمين فَالْ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإني لما رأيت الهمم قاصرة عن الله تبارك وتعالى وعن الطريق الموصِّلة إليه ، وهو طريق العلم الظاهر والباطن ... ولكن الفرق بين الناس من أجل الإخلاص وعدمه ، فمنهم من أخلص في مقصده وأصاب ، ومنهم .. وخاب ، وإني أردت أن أصنف تأليفًا في رسم القرآن وضبطه مختصرًا تأليف المجتهدين التابعين رحمهم الله تعالى ونفعنا بهم ... على البحث والطول والخلاف في تحقيق القائل والناقل والمنقول عنه.

آخرها : فالحاصل أن الحروف كلما رسم أي رسموها الصحابة إلا ما سنذكره منها أنه محذوف والهمزة جميعها فإن الصحابة ولكي يكتبوا صورتها ... سوى الحروف هو الضبط ، وذلك كَتْب الهمزة .. على الصحابة أيضًا ليخبرك هل أنت تميز بين الرسم والضبط وتعلم .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم القراءات]

١٠٧٧

قرعة الأنبياء(*)

اسم المؤلف : الطالب محمد بن يحيى المرابط العلوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه «قرعة الأنبياء» عليهم الصلاة والسلام ، من أراد أن يتفاءل بها فليضم حاجته في قلبه ويضع يده ... أُذنه اليمنى ويبسمل سبع مرات ، ويصلي على النبي ﷺ ثلاث مرات .

آخرها : وهذه الأمور التي تريد .. فإنهم موجودون لك ، ولا بد لك من خاتمة الحسنى من خرج له هذا الفال فعليه بكثرة لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ تسليمًا .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة .

[علم الأسرار]

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٣: ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٢١، ١٢٢٦ .

١٠٧٨

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ، المظهر من نفسه صدق إلى ... وفرط التعطش إليه أنك إذا كنت تقصد بطلب العلم المنافسة المباهاة والتقدم على الأقران ، واستمالة وجوه الناس ، وجمع ... الدنيا فأنت ساع في هدم دينك وإهلاك نفسك ، وقد بعْتَ آخرتك بدنياك فصفقتك خاسرة وتجارتك بائرة وعلمك معين لك على عصيانك ...

آخرها : وأما أن تكون مخالطتك مع شركائك فقد ... بأن تعلم أن الأخوة ثلاثة : أخ ... فلا تراع فيه إلا الدين ، وأخ لدنياك فلا تراع فيه إلا الخلق الحسن ، وأخ ... به فلا تراع فيه إلا السلامة من شره . والناس ثلاثة : أحدهم مثل الغذاء لا يستغني عنه ، والآخر مثل الدواء ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠٧٩

رسالة وافية ونصيحة هادية

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

اسم الناسخ : محمد بن المرابطة ابن الخليفة العلوي .

تاريخ النسخ : ظهر يوم السبت ٤ من ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول أفقر العبيد إلى مولاه الغنيّ به عمن سواه ، محمد يحيى بن المختار بن الطالب عبد الله : هذه رسالة وافية ونصيحة هادية لمن يراها من مؤمن البادية عن جعل الرباعية ثنائية بلا موجب ولا داعٍ ورتبتها على مقدمة وأربعة فصول معتمدًا فيها ... الأئمة من الفروع والأصول مما تلقوه من الكتاب والإجماع والقياس وسنة الرسول .

آخرها : وما ينتج عن الباطل باطل إذ لم يثبت عن رسول الله ﷺ أنه أمر أهل المدينة بقصر الصلاة في حال حصار الخندق وأهل البوادي الذين اتبعوه كبني سليم وخزاعة وهم في غاية الخوف ؛ لأن أهل الأرض كلهم أعداء لهم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٥٨ .

[رسالة ونصيحة]

١٠٨٠

شرح تُحْفَة المودود في معرفة المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد ، أبو عبد الله (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... هوى جبل النفس وفعله هويت . فالقلب منك هواء . الهواء : الخلاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿وأفئدتهم هواء﴾ فازع من ... عن الهوى وهو العقل بناء على أن به القلب ...

آخرها : ... سارع السعداء ومسارعتهم لها بامتثال الأوامر واجتناب النواهي والكَفّ عما نهى الله عنه .

حالتها : جيدة .

[النحو]

١٠٨١

حِلْيَةُ اللُّبِّ المَصُون بشَرْح الجَوْهر المَكْنُون

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدَّمَنْهُورِي ، المتوفى سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال : بسم الله الرحمن الرحيم ، أقول : ابتدأ بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز ، وعملًا بخبر : «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر» ، وفي رواية : «كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم» . ولا تعدل في العمل بالحديثين لحمل الابتداء فيهما على الأعم من الحقيقين ...

آخرها : أن صلح لتجمل بها وإلا فلا ، ثم السجود من سطح محل المصلي أو الأرض بالجبهة ... على سرير لمن يصلي عليه وغيره ، ثم السجود على الأنف مستحب ... الشبر ... وقوله : ولم يقدر عليها حيث كان بالبلد حاكم ، وأما في زمن تتعذر فيه الأحكام ... فإنها تسقط منفعتها حيث طلبها للعود ولم ترض ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : عبد الرحمن الجبرتي : تاريخ الجبرتي ٢: ٥؛ الزركلي : الأعلام ١: ١٥٨؛ كحالة : معجم المؤلفين ١:٣٠٣ .

[بلاغة]

١٠٨٢

مُلْحَة الإعراب

اسم الناظم : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن المرابطة العلوي .

تاريخ النسخ : الجمعة آخر رجب سنة ١٣٦٦هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

حَدُّ الكلام ما أفاد المستمع ... نحو سعى زيد وعمر متبع
ونوعه الذي عليه يبنى ... اسم وفعل ثم حرف معنى
فالاسم ما يدخله من وإلى ... أو كان مجرورا بحتى وعلى

آخرها :

وإن تجد عيبا فَسُدَّ الخَلَلا ... فجَلَّ من لا فيه عيب وعلا
والحمد لله على ما أولى ... فنعم ما أولى ونعم المولى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤ .

[النحو]

١٠٨٣

كتابٌ في الفقه

(يشتمل على باب الطهارة)

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي ، أبو محمد ، المعروف بابن الطَّوْق ، المتوفى سنة ٤٢٢هـ/١٠٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : كتاب الطهارة من الحدث . الفريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة ، وهي ثلاثة أنواع : وضوء وغسل وبدل منهما .. وهي التيمم ، فأما الوضوء ففي ثمانية مواضع وهي الوجه وداخل الفم وداخل الأنف ، وما بين الصدغ ، والأذن واليدان إلى آخر المرفقين والرأس والأذنان ظاهرهما وباطنهما والرجلان إلى آخر الكعبين ...

آخرها : والرُّبع فرض الصنفين الزوج مع الولد ، أو ولد الابن والزوجة ، أو الزوجات مع عدمهم . والثمن فرض صنف واحد وهو الزوجة ـ والزوجات ـ إذا اجتمعت مع الولد أو ولد الابن . والثلثان فرض أربع الاثنين فصاعدًا من الإخوان للأب والأم ، والاثنين فصاعدًا من الأخوات للأب والثلث فرض صنفين الأم مع عدم الولد ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٦٣٧؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ١٨٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٦٣٧؛ *GAL* SI, 660.

[فقه]

١٠٨٤

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أهل الفضل والصلاح وكانت عبيده عدد أيام السنة ، وفي كل يوم ... بكسوة ، ويصلي بها الصلوات الخمسة ويتصدق بها في سبيل الله ... الجسم لكثرة صيامه وقيامه ، وكان سريع الانقياد والرجوع إلى الحق ...

آخرها : في كتابنا هذا بقولنا ... إلى ذلك مما ينتفع به إن شاء الله تعالى في رغبة ... ذلك المذكور من المسائل في هذا الكتاب في الصغار وكذا من احتاج إليه ... رغبة توجد من الصغير المميز ومن الكبير ، وفيه أم الكتاب ... يَمُنُّ الله عليه ... الجاهل ... العالم إلى علم ما يعتقده في أمور

دينه من العقائد ... وإلى علم ما يجب عليه أن يعمل به من فرائض كالطهارة والصلاة .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠٨٥

تَبْصِرةُ الحُكَّام في أُصُول الأَقْضِية ومَناهِج الأحكام

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أبي القاسم اليَعْمَري المدني ، نور الدين ، المعروف بابن فَرْحُون ، المتوفى سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإن الله أكمل لنبيه محمد ﷺ دينه القويم ، وهدى به من يشاء ... الصراط المستقيم ، و ... شرعه المعظم على أحسن الطرائق وأكمل القواعد ، وشيده بالتقوى والعدل ...

آخرها : بالاجتهاد على قوله ، وأسكن لكن .. بعضهم ما به التوضيح وغيره من أن كلام سحنون تفسير لمدونته ، قال شيخنا : وهو صواب ولا شيء لحاضنة زيادة على السُّكْنَى لأجلها أي الحاضنة ، وأما بقطع النظر عن الحاضنة فقد يجب لها شيء ... الفقيرة في مال ولدها المحضون ، والله أعلم انتهى .

حالتها : جيدة ، أوراقها متآكلة الأطراف .

المراجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ٣: ١١٥؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٠٩؛ الزركلي : الأعلام ٥:١٥٧ .

[فقه]

١٠٨٦

شرحُ جَمْعِ الجَوَامِع

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... عليك ، قال : «قولوا : اللهم صَلِّ على محمد» إلى آخره . رواه الشيخان ... والنبي ﷺ أوحي إليه بالشرع إن لم يكن له كتاب أو نسخ لبعض الشرع من قبله ... فإن كان له ذلك فرسول أيضًا .. قولان ... والنبي أعمُّ من الرسول .

آخرها : قال فيها والمكاتب إذا قتله فأدى قيمته عتق فيها من كان معه في الكتابة ولا يرجع عليه بشيء إذا كان ممن لا يجوز له مالكه، انتهى . وهل يقوم قِنًّا أو يقوم مكاتبا وقيمته ألف أو أكثر لأن الرغبة فيه أكثر؟ تأويلان وأما لو ... . عليه فيما دون النفس ... على أنه مكاتب فقط

لأن حكم الكتابة لم يطل لبقاء ذاته .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

[أصول الفقه]

١٠٨٧

تعليقٌ على شرح مختصر خَليل

(الشرح مجهول الشارح)

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عيسى ساسي المحمودي التونسي (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ٢٨ من المحرم سنة ١٢٠٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... من المعتذرين شأن كرام الناس، والكرام أهل التقوى، ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾، وهم أهل الألباب، ﴿إنما يتذكر أولوا الألباب﴾، ﴿فاتّقوا الله يا أولى الألباب﴾ . «ولا أحد أحب إليه العُذْرُ من الله»، من أجل ذلك بعث المنذرين والمبشرين، وإنما خصص ذوي الألباب كأنهم أهل الشُّفْعة والرحمة ...

آخرها : يقال استغنى المؤلف عن ذلك بما ذكره في الفَلَس في قوله وسفره إن حال بغيبته وبقي من الموانع أيضًا الأبوة فلهما منع الابن من التطوع ومن الفرض

على الروايتين ، لكن سيأتي في الجهاد كوالدين في فرض كفاية وهو يعيد المنع في التطوع ... في الفرض انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٠٨٨

كتابٌ في التفسير

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن صنب الحرطاني النعماني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء الأول أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... شيء منها موضعه الذي لا يرى شيئًا أولى منه ودعوة الخلق إلى توحيده وعبادته وتحرير الأدلة والرد على المخالفين بالبراهين القطعية ... من غير سماء وتلقين وما فيه من الأحكام وبيان الحلال والحرام ، وذلك غاية الحكمة وثمرة العلوم وتزكية النفس بمواعظ يعرف في أدنى مجراها جميع وعظ الواعظين وهذا كله على يد النبي الأمين .

آخرها : وقال البيضاوي : وصف العقاب ولم يُضِفْه إلى نفسه ووصف ذاته بالمغفرة وضم إليها الوصف بالرحمة ، وأتى .. المبالغة واللام المؤكدة تنبيها على أنه تعالى غفور

بالذات معاقب بالعرض كثير الرحمة ... فيها قليل العقوبة مسامح فيها .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

[تفسير القرآن]

١٠٨٩

نوازل في التوحيد

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي الشنقيطي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن محمد أحمد بن المرابطة العلوي .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٧ من ربيع الثاني سنة ١٣٦١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه أجوبة شيخنا وقدوتنا قطب زمانه وشمس أوانه ، ووحيد دهره سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي ، أعلانا الله تعالى وإياه في الدارين بجاه سيد الأولين والآخرين : نوازل التوحيد . قال رحمه الله تعالى : ما أفتى به بعض طلبة تشيب من أن من نطق بكلمة الإخلاص ممن ولد في بلاد الكفر لا تجري عليه أحكام الشرع ...

آخرها : وأما الجاهل فتشبيه مجهول بمجهول كتشبيه البُخْتِ بالعِراب لمن لا يعرف العِراب ، والبغال بالخيل لمن لا يعرف الخيل . أما إفراغ العالم مع الجاهل فأمر لا مستند له في

الشريعة هو كالأكل باليدين من يدع العلم وليس بعالم والصلاح وليس بصالح والعبادة وليس بعابد، ومن لا يحسن شيئًا في نفسه لا يحسنه في غيره .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[فقه]

١٠٩٠

بَهْجَةُ النُّفُوس

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي، أبو محمد، المتوفى سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب جمعت فيه كل ما ورد من المواد الدالَّة على فضل «شرح مختصر البخاري» الذي سميته بـ «بهجة النفوس» ، .. ولمن قرأه وعمل به واقتناه الأجر العظيم والثواب الجزيل بفضل المولى العظيم الجليل الغفور الرحيم، ولم أذكر منها إلا ما رأيته أنا أو من لا شك في دينه أو صدقه ... .

آخرها : فقلت له : يا سيد أنا لا أصلح أن أكون هنا في هذا الموضع، ولا أنا أهل لذلك، عندكم أولادي ولولا لسان العلم كأن تكون شيئًا واحدًا .

حالتها : جيدة .

المراجع : نيل الابتهاج ٢١٦ ؛ الأعلام ٨٩:٤ ؛ معجم المؤلفين ٥٧:٦ .

[تفسير الرؤيا]

١٠٩١

نوازل في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر الغلاوي، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذه نوازل الفقيه العالم العلَّامة البحر الفهّامة أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن الهاشم الغلاوي ـ رحمه الله تعالى ونفعنا به وبعلومه آمين ـ جمعها ورتبها على أبواب الفقه بعض المتعلمين ليسهل ... عند طلبها على الطالبين وربما أتى بالمسألة وليست له لجلب كلام له ...

آخرها : فإن دخل الجازم على المضارع في هذه اللغة تقول : لم يجز ولم يقرأ ولهم ... بإثبات الياء والألف بعد الفتحة والواو بعد الضمة ويقدر السكون في الياء والألف والواو، ويمتنع حذف الحرف المبدل في هذه الحال بناء على أن الإبدال العارض لا يعتد به فلا يحذف للجازم كما يحذف حرف العلة .

حالتها : جيدة، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠٩٢

تعليقٌ على شَرْح المنهَجِ المنتخَب إلى أصُول غريب المَذْهَب

(المنهج المنتخب منظومة لعلي بن القاسم بن محمد الفاسي التُّجِيبي المغربي ، أبي الحسن ، المعروف بالزَّقاق ، المتوفى سنة ٩١٣هـ/١٥٠٦م . والشرح لأحمد بن علي بن عبد الرحمن ، أبو العباس ، المعروف بالمنجور ، المتوفى سنة ٩٩٥هـ/١٥٨٧م)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فلما كان المنهج المنتخب على قواعد المذهب ، نظم الإمام الزَّقَّاق لا يوجد له في بيان نظيره وعلى كل ... أن يأخذ في تحصيله بالجد والتشهير ، وشرحه الفقيه العالم المتقن أحمد بن علي بن عبد الله المعروف بالمنجور شرحًا أتى فيه بالعجب العجاب وجمع الفقه من كل باب وكتاب ... .

آخرها : ومن اهتدى من الأمة إلى يوم الدين من الزكاة . ونهى الشرع عن إفراد يوم الجمعة الكتاب للسبت ، وأجازه مالك وكره ترك العمد فيه لذلك ، وكره اتباع رمضان ... بست من شوال وإن صح فيه الخبر لتوقع ما وقع بعد طول الزمان من إيصال الصيام .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٠٩٣

بُغْيةُ الباحث عن جُمَل المواريث

(المنظومة الرَّحْبية)

اسم الناظم : محمد بن علي الرحبي الشافعي ، مُوفَّق الدين ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : الطالب بن محمد بن المرابط العلوي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أول ما نستفتح المقالا	بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما	حمدًا له يجلو عن القلب العما
ثم الصلاة بعدُ والسلام	على نبي دينه الإسلام

آخرها :

وقد أتى القول على ما شئنا	من قسمة الميراث إذ بينًا
على طريق الرمز والإشاره	ملخَّصًا بأوجز العبارة
فالحمد لله على التمام	حمدًا كثيرا تم في الدوام

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ٢: ٩٩؛ السبكي : طبقات الشافعية ٦: ١٥٦؛ إيضاح المكنون ١: ١٨٦؛ الزركلي : الأعلام ٧: ١٦٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ١:١٠٩ .

[فقه - مواريث]

١٠٩٤

قصيدةٌ في مَدْح النَّبيِّ ﷺ

اسم الناظم : عبد العزيز بن سَرايا علي بن أبي القاسم السِّنْبِسي الطَّائي الحِلِّي ، صفي الدين ، المتوفى سنة ٧٥٠هـ/١٣٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

إن .. سلعا فسل عن خبره العلم   و أقرئ السلام على عرب بذي سلم
فقد ضمنت وجود الدمع ..   لهم ولم أستطعْ مع ذاك منع دم
أبيت والدمع هام هامل سرب   و الجسم في أضم لَحْم على وَضَمِ

آخرها :

أنْ ألْقِها تتلقف كل ما صنعوا   إذا أتيت من سحر .. معهم
فمن تقصير مقام بهاء   عذرب وهيهات إن القدر لم يقدم

فإن سَعِدتُ فمدحي فيك موجبه   وإن شقيت فذَنْبي مُوجِبٌ نعم

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٠٩٥

نَوازِلُ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : نقله من أثق بنقله وإن كانت الورثةُ صغارًا موصى عليهم ، أمر القاضي بإثبات الإيصاء وقبول الوصية بالشهادة ، فإذا ثبتت عنده ذلك كانت الخصومة بين المدعي والوصي ليستشهد بالدَّيْن على الميت بحضرته ليعلم .

آخرها : فأجاب : إذا اجتمع عُدُولٌ ... للنداء ، واستقصوا الثمن أو قَوَّمُوه قيمة مستوفيات لا يوجد فيها زيادة .. بالربع لكان ماضيًا ولو لم يكن هذا فلهم القيام واسترداده ، ويقضي منه دينه وتجري الموارثة فيما بقي بعد دينه انتهى .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٠٩٦

تَلْخيصُ المفيد على رِسالة ابن أبي زَيْد

اسم المؤلف : محمد الأمين بن عبد الوهَّاب الفلاني المُورِيتاني المالكي ، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠ تقريبا

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الحقير الفقير إلى مولاه القوي اللطيف ، محمد الأمين بن عبد الوهاب ـ رحمه الله تعالى ـ : لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا وأصعبها ... وضعت لنفسي ولمن اتصف من الإخوان شرحًا لطيفًا على ...

آخرها : المحاسبة وهو الابن حبيب وأخذ الأجر عليه ليس من مكارم الأخلاق ، ولا يجوز بيع البعير الشارد حال شروده بعدم القدرة عليه وإن كان محبوسًا لربه فيجوز بيعه على الصفة ويقبض ثمنه حينئذ ، ولا يجوز فيه الإقالة ، وكذا كل غائب قلت ومنعت الإقالة في الأصوب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨١٦ .

[فقه]

١٠٩٧

كتابٌ في التَّوْحيد

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد اللطيف سدب بن محمد إنبارك بن بعم بن عمر الولاتي .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ من شوال سنة ١٢٢٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي ، مشكول بعضه .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فهو سبحانه حي ... بجميع المعلومات ، قادر على جميع الممكنات ، مريد لجميع الكائنات ، سميع لجميع المسموعات ، مبصر لجميع المرئيات ، مدرِك لجميع المدرَكات ، متكلم بكلام قديم أزلي ليس بحرف ، والأصوات لا تتحرك ذرة إلا بإذنه ولا يتكون موجود إلا بمشيئته وقدرته فلا يقع في مُلْكه ...

آخرها : فإن الله لم يفرق في القرآن بين المهاجرين والأنصار ، ولم يفرق بين الصلاة والصيام ، وبين الجنة والنار . وكذلك القول في الحسنة والحسينية لأنها نمط واحد وليس واحدة . قال أصحاب الفضول كثيرًا ، فقد رأيت من زعم أن منكرًا أفضل من نكير ويأجوج أفضل من مأجوج ،

وهاروت خير من ماروت . وللأمور حدود الوقوف عندها أصوب ، وبالله سبحانه التوفيق ...

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٠٩٨

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فهو جمل في الكم . أما لو قال انقضى ... كله ولك نصفه مثلًا ، فإنه جائز ، وكذلك يجوز الإجارة إذا قال له : الفظ زيتوني وما .. ملكه نصفه أو ربعه فإنه جائز ، وكذلك يجوز الإجارة إذا قال له : احصد زرعي ، فإن حصدت فلك نصفه .

آخرها : فعدم الإرث فيه ... السبب وهو الزوجية لا لوجود المانع ، إذ اللعان ليس مانعًا ، وأما بين الزوج وولده فمانع للحكم ؛ لأنه لو استلحقه ورث أو يقال : هو مانع لسبب بشرط عدم الاستلحاق ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠٩٩

مَواهِبُ المولَىٰ والوسيلةُ العُظْمَىٰ

(يشتمل على مسائل فقهية متنوعة)

اسم المؤلف : محمد بن عبد ربِّه ، أبو الهدى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : يقول العبد الضعيف القوي ... محمد اسمه المعروف بكنيته أبو الهدى ابن الفقيه عبد ربِّه ... . شرح الأحكام و ... غشية الأفئدة الأفهام ... العلماء خزائنا لجواهر الكلام ، ثم كلفهم أن يبينوا الحال ... الشريعة المحمدية كالبدر في التمام ، فكانوا مصابيح يهتدى بهم في الظلام ، وأصلي على محمد المبعوث رحمة لكل الأنام .

آخرها : إني لست معصومًا ، إني جاهل غير مركب . ورابعها لقول العلماء : ما من قائل إلا وعليه قائل ... .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٠٠

رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة من واجب أمور الديانات مما تلفَّظتْ به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن .

آخرها : وفي اتباع سبيل السَّلَف الصالح النجاة وهم القدوة في تأويل ما تأوَّلوه واستخراج ما استنبطوه وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث واتفقوا في الأصول ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١١٠١

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : الحمد لله العظيم المنان ذي الفضل والطَّوْل والإحسان ، المنزَّه عن الشَّريك والتَّشبيه والأصدقاء ، الخلَّاق والذي ليس في ملكه مشير ولا وزير ولا عوان ، العليم بما في السر والإعلان ، السميع بسمع أزلي ...

آخرها : وقال العلامة الشيخ بن زكرياء في شرحه أيضًا لعقيدة ابن الحاجب : قال بعض العلماء : إن معرفة نسبه ﷺ مما يتعلق بالاعتقاد بل نص شهاب الدين ... .

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١١٠٢

النصيحة الفصيحة والحكمة البديعة

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : محمود بن بابا بن الفاسي .

تاريخ النسخ : الجمعة ربيع الثاني سنة ١٣٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢،٣×١٧،٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا ولتعلم أيها الأخ المريد والابن البر الصادق السعيد ، أمدَّك الله بإمداد التوفيق وأكْحَل قلبك بكحال الرشد والتصديق ـ أن سر الله سبحانه في صدق الطلب والاعتماد عليه تعالى من غير ملاحظة علة ولا سبب ثم الناس في ذلك المعنى متفاوتون تفاوتهم في قسمة الأرزاق .

آخرها : فعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : الدعاء مُوقَفٌ لا يصعد منه شيء حتى يصلى على رسول الله ﷺ . وقال أبو سليمان الداراني رحمه الله تعالى : إذا سألت الله تعالى فتبدأ بالصلاة على النبي ﷺ ثم اسأل الله ثم اختم بالصلاة عليه ﷺ ، فإن الله سبحانه بكرمه يقبل [ما بين] الصلاتين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[نصائح]

١١٠٣

كتابُ الأربعين حديثًا النَّوَوِيَّة

اسم المؤلف : يحيى بن شَرَف بن مُرّي بن حسن بن حزام الشافعي ، محيي الدين ، أبو زكريا ، المعروف بالنَّووي (النَّواوي) ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فقد رُوِّينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وابن عمر وابن عباس وأنس بن مالك وأبي هريرة وأبي سعيد الخُدْري رضي الله عنهم ، من طرق كثيرة بروايات متنوعة ، أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثا» .

آخرها : الحديث الأربعون : عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال : أخذ رسول الله ﷺ بمنكبي فقال : «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» . وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول : «إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء ، وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك» رواه البخاري .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ٥٩؛ البغدادي : إيضاح المكنون ٣: ٥٥، هدية العارفين ٢: ٥٢٤؛ الزركلي : الأعلام ٨: ١٤٩-١٥٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ *GAL* I 395-397, *S* I 680-686 .

[حديث]

١١٠٤

المنظومة الرَّحبيَّة (بُغيةُ الباحث)

اسم الناظم : محمد بن علي الرحبي الشافعي ، مُوفَّق الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أول ما نستفتح به المقالا ذِكْرُ حمد ربِّنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما حمدًا به يجلو عن القلب العما
ثم الصلاة بعدُ والسلام على نبي دينه الإسلام

آخرها :

وعدمهم كأنهم أجانب فهكذا القول السديد الصائب
وقد أتى القول على ما شئنا من قسمة الميراث إذ بينًّا
على طريق الرمز والإشارة ملخصًا بأوجز العبارة

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢: ١٢٤٦، ١٢٤٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١:١٨٨ .

[فقه]

١١٠٥

رُشْدُ الغافل للعالِم العامِل

اسم الناظم : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العَلَوي التُّجُكْجُكي الشِّنْقيطي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : محمد بن المرابطة العلوي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا متن «رشد الغافل للعالم العامل» ، للشيخ عبد الله بن الحاج بن إبراهيم العلوي :

الحمد لله الذي هدانا للحقِّ والباطل قد أبانا
لما نهانا عنه خير مُكْرَم صلى عليه ربُّنا وسلَّم
ما فيه إيصال بلا نفع لغير مستحقه في الشرع

آخرها :

ومنه أطراف الرؤوس.. في ماله القيام دون حرج
والحمد لله على إتمامه وشرحه الصدر.. نظامه
ثم صلاة الله والسلام على الذي اهتدى به الأنام
وآله وصحبه خير الأمم ينابيع العلم ومعرفة الكرم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[أدب]

١١٠٦

أصُول الدِّيانة الإسلاميَّة

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٤هـ .

اسم الناسخ : إبراهيم جاولى .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اعلموا يا إخواني أن مسوغ الإنكار على الناس شيء عسير بل مُتعذِّر ، إذ قال عز الدين بن عبد السلام : الإنكار متعلق بما أجمع على إيجابه أو تحريمه ، فمن ترك ما اختلف في وجوبه فعل ما اختلف في تحريمه ، فإن قلد بعض العلماء في ذلك فلا إنكار عليه إلا أن يقلده في مسألة ينقص حكمه في مثلها ...

آخرها : وقال الشيخ أبو العباس المرسي ـ رحمه الله تعالى ـ : وكل من لم يكن له أستاذ يوصله بسلسلة الاتباع ويكشف له عن قلبه الإقناع فهو في هذا الشأن

لقيط لا أب له ، دَعِيٌّ لا نسب له ، فإن لم يكن له نور فالغالب عليه غلبة الحال عليه والغالب عليه ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[فقه]

١١٠٧

فَتْحُ الأَقْفال وحَلُّ الإشكال بشَرْح لامِيَّة الأفعال

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن مبارك الحِمْيَري الحَضْرمي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِبَحْرَق ، المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٤م .

تاريخ التأليف : ٢٩ من ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١١ من شوال سنة ١٣١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : السيد أحمد موسى الصومالي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن علم العربية في الدين بالمحلِّ الأعلى والمقام الأعز ...، إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب وقنطرة الآداب التي عليها المجاز إلى معرفة السُّنة والكتاب على ذلك أجمع أهل العلم سَلفًا وخَلفًا ، وتقربوا إلى الله بطلبها زُلْفَى ، وشروطها في صحة الإمامة فما دونها من الولايات ...

آخرها : المراد بالسعي العمل الصالح في باقي عمره لأنه موجب الاستبشار لقوله تعالى : ﴿لسعيها راضية﴾ ، ﴿وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة﴾ والجذلان هو العرفان ، يقال : جذل يجذل كفرِح يفرَح وَزْنًا ومعنًى . الوجه الباشر : هو... الوجل الخائف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ٢: ٣٩٧؛ الزركلي : الأعلام ٦: ٣١٥-٣١٦؛ فهرس شنقيط ٢٠٥؛ *GAL S* II 554; *CEDRAB* I : 150.

[علم الصرف]

١١٠٨

التلقُّب الكافي بعِلْمِ العَرُوض والقَوافي

اسم الناظم : محمد بن عبد القادر التَّسْلِيميّ القُرَشيّ (؟)

تاريخ التأليف : ١٢٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى فندي نجل عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أزرق .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٧هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يقول من ذنبه الكثير   أقر للغفور والبصير

محمد المعروف بالتسليم   سليل عبد القادر الصميم
حمدًا لمن ألهم بالشعر العربي   وخصَّه بنطقهم حاوي العجب

آخرها :

وانفع به يا رب كل...   بنظمه وكل بر مهتد
وكل قاص جيله ودان   من فرق البِيضان والسودان

حالتها : جيدة .

[علم العروض]

١١٠٩

مَقاماتُ بَدِيعِ الزَّمان الهَمَذاني

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الهمذاني ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧م .

تاريخ التأليف : سنة ٨٦٩هـ .

اسم الناسخ : الحاج محمد فود مور المشهور بمرحبا .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : طرحتني النوى مطارحها حتى إذا وطنت جرجان الأقصى فاستطرت على الأيام بضياع أجلت فيها يد العمارة، وأموال وقفتها على

التجارة. وحانوت جعلته مثابة ورفعة ...

آخرها : فقال : أنا ابن المرأة التي دلتك على ابنة عمك فقال : تلك العصا من هذه العُصَيَّة ... ولا تزوج حصانًا ثم زوج ابنة عمه لابنه .

حالتها : جيدة .

المراجع : الأنباري : نزهة الألباء ٢٣؛ ياقوت : معجم الأدباء ١: ١٦١؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١: ٣٩؛ الزركلي : الأعلام ١:١١٢ .

[أدب]

١١١٠

بُستانُ الفوائِد والمنافِع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن موسى الكابري (؟)

اسم الناسخ : حي أبو بكر بن موسى ، وديب بن قرموس الترموي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ساحل العاج .

أولها : فهذا كتاب جمعت فيه فوائد ومنافع مما رويته على الحكماء ونقلته من كتب الفقهاء والصالحين، وبدأت فيه العقيدة المرشدة تبركًا وترحمًا واستعانة بالله سبحانه وسميته «بستان الفوائد والمنافع» ، نفع الله تعالى به المسلمين أجمعين . باب ذكر العقيدة المرشدة اعلم ـ أرشدنا الله وإياك ـ أنه وجب على كل مكلف ...

آخرها : ومن أراد إنزال الجن بفضل حاجته فليكتب هذه الأحرف حرمة .. شيء ثم تحرقها بالعرو .. رسادها بحرقة .. ويصب عليها الزيت ... بتلك الأحرف ، ويجعل الفخارة في يد الناظر إليها فإن الجن ... أجب يا أحمر ﴿ألَّا تعلوا عليَّ وائتونى مسلمين﴾ .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١١١١

منظومةٌ في التَّعَوُّذ

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النظم : آخر ليلة الأربعاء ١٦ شوال سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني كاتب الحضرة المرحبية .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أعوذ بالله من الشيطان ... وكل ما والاه والنيران
عني يا حفيظ للممات ... اصرف شياطيني والآفات
وجهت وجهي إليك وأعوذ ... بك من الأعداء طُرًّا وألوذ

آخرها :

بـركـة بـنـيـل خـيـر نـعـمـه … تنسي المريدين عناء الخدمه
كـونـوا إلى الـديـان مـقـبـلـينا … دون الـذين يـفـسـدون الـديـنا
مـن الإلـه أفـضـل الـصـلاة … لـلـمـصـطـفـى والآل والـهـداة

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١١١٢

طَلْعَةُ الأنوار في آثار النبي المختار

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : الحاج محمد مرحبا مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو .
تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٠هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ١٩,٥×٢٥,٥سم .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٠
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

فـالله يـعـين مـن نـوى … نشرًا لما في وقته قد انطوى
من كـل فـن تجتنى ثـمـاره … مـطـردًا في شـرعـنـا أنـهـاره
لا سيما إن كان ذا علم الأثر … إذ دونه يقصر في الفقه النظر

آخرها :

ما حب دوس وكذا ابن عمرا … رب قني بالمكثرين الضررا
هنا انتهى نظامه بحمد من … سألـتـه المن بـالإتـمـام فـمَنّ
مـصـليًا عـلـى نـبيّ الملحمه … المنـقـذ وهـو نـبـيّ المرحـمـه

حالتها : جيدة .

[مصطلح الحديث]

١١١٣

منظومة في نسب النبي ﷺ

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .
تاريخ النظم : سنة ١٣٩٠هـ .
اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٧×٢١سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

قـال المحبُّ لـرسـول الـلـه … محـمـد سبط حـبـيـب الـلـه
الحمد لله الذي قد اصطفى … نـبـينا مـن الخيـار الـشُّـرَفـا
محمد خير الورى في نسب … وأدب وخـلـق حـسـن

آخرها :

صل عليه بما لديه   وسق إليه حسن الثناء
ذاك الرسول ذاك ..   ذاك الجليل ذوي الاصطفاء
ذاك الجميل ذاك الوكيل   ذاك الوصول ذوي الاجتباء

حالتها : جيدة .

[سلسلة الأنساب]

١١١٤

فَتْحُ اللَّطيف بنَظْمِ الحُروف

اسم الناظم : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النظم : سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله الذي صرفني   بفضله عن بدعٍ للسُّنن
بالله آمنت ووجهي أسلم   في خدمة المختار...
ثبت عن كل ما يدري لياد   ابن عبد الله أفضل العباد

آخرها :

يقودني لخدمة المختار   رجاؤه وحبه للباري
يقول فيه بلقاء الشعر   قصائد والكل منهم قطر
يا رب صل ثم سلم عني   عليه من ذا اليوم واقبل مني

حالتها : جيدة .

[مدح]

١١١٥

منظومة في الصَّلاة على النبي ﷺ

اسم الناظم : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النظم : سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال مرحبا الإمام [من البسيط] :

يا من أمرت جميع المؤمنين معا   بأن يصلوا على المختار في الرسل
هذي صلاتي نظمًا قد لفظت به   لامتثال بأمر منك بأن أملي
فاقْبَلْه مني فضلًا لا محاسبة   ولا تردنَّه من كثرة العِلل

آخرها :

ولا تـكـلْـنـي لـكـلاءة أحـد   غيرك بل كن لي وليًّا يا صمد
وصـلـين وسـلـمـن إلـهـي   عـلى مـحـمـد بن عبـد الله
وآلـه وصـحـبـه وكـل مـن   تـبعـه في ديـنـه الـوافي المحب

ذكر ملاحظات : جيدة .

[صلاة علي النبي]

١١١٦

كتاب في الدعاء

اسم المؤلف : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٥هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اللهم إني أسألك من كل خير سألك منه محمد نبيك ورسولك ، وأعوذ بك من كل شر استعاذك منه محمد نبيك ورسولك ، سبحان ذي الملك والملكوت ، سبحان ذي العزة والجبروت ، سبحان الحي الذي لا يموت ،

سُبُّوح قُدُّوس رب الملائكة والروح ، سبحان من لا يذوق الموت أبدا ويرحم من يموت غدًا ... .

آخرها :

فإن تردني فـمـا لـي سـواك   يعفو ويرحم هنا ولا هناك

حالتها : جيدة .

[الدعاء]

١١١٧

منظومة في أسماء الله الحُسْنَى

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

تاريخ النسخ : ليلة الأربعاء ٢٦ من المحرم سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو : (بوركينا فاسو) .

أولها :

يـا الله يـا مـن لا إلـه غـيـره   يـا مـن يـرام بـالـدعـاء خـيـره
اغفر لي وجُدْ عليَّ بإزالة العيوب   ونـور قـلـبـي بـإدخـال الـغـيـوب

وبلغني مبلغ الرجال   في القول والخِصال والفعال

آخرها :

ولي يا وارث من علم النبي   وسعيه وخلقه إرثًا هب
هب لي يا رشيد رشدًا إنما   والحق والصبر وزدني علما
وللنبي هب صلاة دائمه   ولي يا صبور حسن الخاتمه

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١١١٨

كتاب التيسير في التفسير

اسم الناظم : عبد العزيز الحامد بن أحمد (؟)

تاريخ النسخ : سنة ٨٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالتفسير أقوى سبب   إلى العلوم وابتغاء الإرب
وكل علم فمن القرآن   وفيه أصل سائر المعاني
وعلم تفسير الكتاب أغلى   ما يعتني المرء به وأجلى

آخرها :

ثم الصلاة والسلام سَرْمَدا   على النبي المصطفى محمدا
خير البرايا سيد الأنام   خاتم رسل الملك العلَّام
وآله وصحبه الموفين   وعُمَّنا بالفضل أجمعين

حالتها : جيدة .

[تفسير]

١١١٩

ألفية في الحديث

اسم الناظم : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

علم الحديث ذو قوانين تحد   يدرى بها أحوال متن وسند
فذلك الموضوع والمقصود   أن يعرفا المقبول والمردود
والسند الإخبار عن طريق   متن كالإسناد لدى الفريق

آخرها :

فاعْنَ بها بالحفظ والتفهيم   وخُصَّها بالفضل والتقديم

وأحمد الله على الكمال … معتصمًا به بكل حال
مصليًا على نبي قد أتم … مكارم الأخلاق والرسل ختم

حالتها : جيدة .

[حديث]

١١٢٠

دَليلُ كُلِّ سالك إلى مُوَطَّأ الإمام مالك

اسم الناظم : حبيب الله المالكي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٦٧×١٩,٦٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

هـذا ولما جـهـل المبـطِّـئ … عن الصَّواب صحة الموطَّأ
وكـان أعـلـى كـتـب الـديـانـه … بعد كتاب الله ذي الصيانه
وهـو أن قـولـه مـن قـبـل أن … جاء الصحيحان بتصحيح السنن

آخرها :

قـبـالـة الـبـيـت الحرام فسهل … لذلك والنفع بجمعه كمل
أبياته عشرون مع تسعمائه … واثنين عن روح العلوم منبئه

صلى عليه الله ما انتهى نظام … محررا كالدر في جمع النظام

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٢١

ألفيةٌ في تَفْسير غَرائبِ ألفاظِ القرآن

اسم الناظم : عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكُرْدي العراقي الحافظ ، زين الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمـد لله أتم الحمـد … على أياد عظمت عن عد
وبعد فالعبد نوى أن ينظما … غرائب ألفاظ القرآن عظما
لكنه ما اعتبر الشوانيا … وما أتى من الحروف تاليا

آخرها :

نـظـمـتـه في سـفـري لمكـه … بَدْءًا وعَوْدًا مع شغل الفكره
وكملت عند السويس عائدا … من سفري لفضل ربي حامدا
مصليًا على نبي الرحمة … فهو شفيعي وهو لي وسيلتي

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣: ٣٤٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥: ٢٠٤؛ *HMNAK* I & II; *GAL* II 65, *S* I 769, *S* II 118 - 119.

[تفسير]

١١٢٢

ألفيّةُ ابن مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/ ١٢٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قال ابن مالك محمد وقد ... نوى إفادة بما فيه اجتهد
الحمد لله الذي من رفده ... توفيق من وفقه لحمده
تبارك اسمه وتمت كَلِمُه ... وعم حُكْمُه وجَمَّت حِكَمُه

آخرها :

أبياته ألفان مع سبعمائة ... وزيد خمسون ونيف أكمله
وأفضل الصلاة والسلام ... على النبي صفوة الأنام
... له منها صلاة وافره ... وأنعم باطنة وظاهره

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٣ .

[النحو والصرف]

١١٢٣

التمييز والتفضيل

اسم المؤلف : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ التأليف : سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : رسالة التمييز والتفضيل ... والحجاج ... صحة الأعمال المنقولة عن الشارع ، فمن تركها فقد باء من الله بالغضب والعياذ بالله ... أن تخص مع من عصى الله في بيته ومشاعر دينه و ... تهاونًا حيث المولى قال : ﴿ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب﴾ .

آخرها : ولله الحمد والشكر وأهلنا لا يعرفون ما التنعيم من مكة ولا ... فيُحْرِمون بالعمرة من إحداهما والسلام ختام . هذا ما كان من يوم الاثنين عشرين من ذي القعدة إلى ثاني وعشرين يوم الخميس من ذي الحجة عام ١٣٩٠هـ وقد

كان الوقوف بعرفة يوم الجمعة ، وذلك حج أكبر . كتبه وقرأه بلسانه وبيانه الفقير إلى الله محمد مرحبا الإمام .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٢٤

سِراجُ القارئ المبتدي وتِذْكار المقرِئ المنتهي

(شرح على المنظومة الشَّاطِبِيَّة)

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن العُذْري البَغْدادي ، أبو محمد ، المعروف بابن القاصِح ، المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م .

تاريخ التأليف : الخميس ١٨ من شعبان سنة ٧٥٩هـ .

اسم الناسخ : الحاج محمد فود مور الملقب بمرحبا .

تاريخ النسخ : السبت ٢٥ من صفر سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات ، نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد القاسم بن فِيُرّه بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرُّعيني الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة من الضرب الثاني من بحر الطويل المعروفة بـ«حرز الأماني» ...

آخرها : ورائحته كرائحة الأترج يسمى رجل الجراد لأنها تشبهها والزرنب والقرنفل دون المسك والصَّنْدَل في الطيب ، فحسن تشبيه الصلاة على أصحابه بذلك لأنهم في الصلاة تبع للنبي ﷺ ، ولهذا أصابتهم نفحاتها رضي الله عنهم أجمعين .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٢٧؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٣١١؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧: ١٤٨؛ *GAL* II 165, *S* II 212.

[التجويد]

١١٢٥

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... ليست أمًّا لك ... لا أخا لزوجتك . الرابعة أخت ولدك ؛ لأنها نسبًا بنتك أو بنت زوجتك ... حرام عليك لكن بوصف النسب منك أو من زوجتك ، ولو أرضعت امرأة ولدك لم تحرم بنتها التي هي أخت ولدك من الرضاع عليك لفقد الوصف المحرم نسبًا ...

آخرها : أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم ثم أنزل الله تعالى تصديق ... زيد فقال : ﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم ...﴾ أسلم ... وقال ﷺ : «أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله» ﷺ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٢٦

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... داخل في حيز المبالغة كما أشرت إليه ، وظاهره لزوم المشتري الشراء ، ولو قال أرضى وهو قول مالك في كتاب محمد وقول ابن القاسم وعيسى بن دينار ، واختاره ابن المواز ولكنه خلاف قول ابن القاسم في «المدوّنة» أنه إنما يلزمه الشراء ...

آخرها : .. جعل للعامل جزءًا معلومًا ودعوى العامل جزء مبهم أو عكسه ، وسواء كانت ... اللخمي وابن رشد نقلة العِلْم عن ... فقد الشامل وصدق ... لا يقول عليه ... ما لم ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

١١٢٧

جامع أهم مسائل الأحكام في

قَطْعِ الخِصام ممّا اشْتدَّت إليه حاجة الأنام

اسم المؤلف : إدريس بن خالد بن محمد ، قاضي كواندو .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فمقصود جمع الباب ما في كتب شيوخ زماننا مما يتعلق بالأحكام وقطع الخصام بين الأنام بحسب ما يقتضيه الحال في الزمان والمكان في كتاب واحد تقريبًا للطالب ، نور الزمان عثمان بن فودي وأخيه فريد دهره عبد الله وابنه أمير المؤمنين محمد بلّ ، رضي الله عنهم ، وأعاد علينا من بركاتهم ، والله أسأل ذلك ...

آخرها : وأول من قضى به في الإسلام علي رضي الله عنه ، أخذ مما أخرجه البيهقي وله شاهد عن علي رضي الله عنه موقوفا كما للسيوطي في تعقبه على «موضوعات ابن الجوزي» من أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قُبُل وذَكَر من أين يورث ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : *ALA* II 219.

[فقه]

١١٢٨

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×٢٩سم .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... هذا أو ما بعده أحوال للمطلق لا يسلب معها ما ثبت له من رفع الحَدَث ... الخبث ، ولما صدق حد المطلق عليها أو على أكثرها غير ظاهر على ما لا يخفى أتى بها في صورة ... تنبيها على بعده من حقيقة المطلق الذي ذكروا أنه ألحقت في الحكم ومفعول جمع وفاعل ... ومعناه يمنه بعد جموع ...

آخرها : إذا اشترط على الأخير أن يحج عنه متمتعًا فخالف وحج قِرانًا ؛ لأنه أتى بغير معقود عليه وكذلك لو شرط عليه القران فخالف وحج متمتعًا ... بغير المعقود عليه ، وكذلك لو شرط عليه أن يحج متمتعًا أو قارنًا وخالف ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٢٩

كتابٌ في قَوانين الأحْكام الشَّرعية ومسائل الفُروع الفِقْهيَّة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكلبي الغرناطي ، أبو القاسم ، المعروف بابن جُزَي ، المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م .

تاريخ التأليف : سنة ٧٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : قال عبد الله ... وخديم الكتاب والسنة ، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جزي الكلبي ، عفا الله عنه ووهبه رحمة من لدنه : الحمد لله ذي الجلال الذي قَصُرت عن إدراك كنهه عقول العارفين والكمال الذي ... عن إحصاء ثنائه ألسنة الواصفين والقدرة التي وجلت من ... قلوب الخائفين ، والعظمة التي عنت لعزتها وجوه الطائعين والكارهين ، والعالم الذي أحاطت بما فوق العرش إلى طباق الثرى ...

آخرها : ... يَعوِّذ الحسن والحسين رضي الله عنهما فيقول ... : «أعيذكما بكلمات الله التامة من شر كل شيطان ... ومن شر كل عين لامة» ويقول ... «كان إبراهيم يعوذ إسماعيل وإسحاق عليهما السلام» . وروينا حديثا مسلسلا في قراءة آخر سورة الحشر ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٨٨؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٣٢٥؛ *GAL* II 265, *S* II 377.

[فقه]

١١٣٠

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... ويدخل فيه حدوث العالم بأسره ونَفْيُ التأثير لطبع الثاني تلون المصنف رحمه الله في عبارته فتارة بغير ... وتارة بغير قال شيخنا العلامة وقاضي القضاة وخاتمة المحققين : وسر ذلك أن العقيدة إذا كانت واجبة عبر ... تنبيها على عدم الوجود ، وأما قولنا : معشر المؤمنين بمحمد رسول الله ﷺ ، فيدخل فيه الإيمان بسائر الأنبياء ...

آخرها : والمعنى أن شرط صحة عقد عاقد التمييز وشرط لزوم عاقد ، أما التكليف كالبيع وشرط الأجر في الإجارة في المبيع من كونه طاهرًا منتفعًا به مقدورًا على تسليمه معلومًا ولا يرد كل ... منها ، ولهذا قال البساطي : إن قلة إجارة الأرض بما يخرج منها يصدق ... ولا تصح به

الإجارة ... وجود الشرط لا يلزم منهم ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٣١

كتاب في النحو والصرف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وأما زيدان مثنى قبل البناء وأما ... ونحوهما ، فصِيَغٌ وضعت للمثنى وليست بمثنى حقيقة . الثالث عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيب إسناد اتفاقا ...

آخرها : يعني أن فاء الافتعال وما تصرف منه من الفعل الماضي والمضارع والأمر واسمي الفاعل والمفعول ، وإذا كان حرف لين يعني واوًا أو ياء ، وجب في اللغة الفصحى إبدالها تاء ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها والنهاية .

[النحو والصرف]

١١٣٢

سِراجُ المُلُوك في فَضْل العِلْم

(الجزء الأول)(*)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ولا نزاع عن عبد صالح نعمة أي جعلك الله سببًا إلى ردها عليه ولبعضهم ما كان يعلم أن الموت مدركه والقبر مسكنه والبعث ...، وأنه بين جنات ستبهجه يوم القيامة منه ... وروي أن المسيح عيسى عليه السلام كان مع صاحب له يسيحان في الأرض فأصابهما الجوع وقد أتيا إلى قرية فقال عيسى عليه السلام : انطلق فأتنا بطعام . وقام عيسى ...

آخرها :

الصبر بالحر أجمل — وليس على ريب الزمان معول
ولو كان يغني أن يُرَى المرء جازعًا — لنازلت أو كان يعني التذلل
لكان ... عم مصيبة — ونازلت بالحر أولى وأجمل

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[سياسة شرعية]

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس **مخطوطات** مكتبة مما حيدرة ٣:١٣٥٩ .

١١٣٣

شرح كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٨,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... في شرح .. تصدق في خمسة وأربعين يوما ، وقال عبد الملك : أقله خمسون يومًا . قال ابن العربي : قلة الأديان في الذكران ، فكيف بالنسوان ، فلا تمكن المطلقة من التزويج إلا بعد ثلاثة أشهر من يوم الطلاق ...

آخرها : قال ابن خروف : وتعرف بفريضة القضاة لغلط أربعمائة قاض فيها بتوريثهم البنت فيها بالولاء والميراث ، فعصوبة النسب مُقَدَّمة على عُصوبة الولاء . وفروع هذا الباب كثيرة وفيما ذكرناه كفاية والحمد لله .

حالتها : سيئة ، مزخرفة ومذهبة .

[فقه]

١١٣٤

خطبة صلاة العيدين

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الحمد لله ذي العزة والجلال العظيم بغير جسم ولا شكل وخيال ، الكبير الذي لا تدركه الأبصار بحال ، المنزه عن الجواهر والأعراض وتقييدات الأحوال ، المقدس أن يجري عليه زمان أو يحل ... بل هو الدائم الباقي أبدًا كما كان سبحانه تقدس عن الأكوان ... بل هو الظاهر فوق عباده ...

آخرها : بالجنة الذين أجمع على تفضيلهم ومحبتهم جميعًا ... ورضي الله عن أصحاب الرسول الله أجمعين ، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، ويغفر الله لي ولكم ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[خطبة]

١١٣٥

كتابٌ في التَّفْسير

(يبدأ من تفسير أول سورة البقرة ، وينتهي عند تفسير الآية ٨ من سورة الرعد)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وذلك حرف ... في هذا الكتاب ما ... أن يشك ... بمعنى ؛ إذ لا .. ولا يبعد أن يكون ﴿لا ريب فيه﴾ بمجرد التأكيد ... ﴿هدى﴾ : بيان ونور للمتقين الصابرين إلى ترك الشر .

آخرها : منذر ، وصحة ذلك حاصلة بآية كانت ... ﴿ولكل قوم هاد﴾ من الأنبياء يهديهم إلى الدين ... ﴿الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار﴾ .

حالتها : جيدة .

[تفسير]

١١٣٦

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الإجارة ... ابن عرفة : منفعة ما أمكن ، نقله غير سفينة ولا حيوان ، لا يعقل بعوض غير ... عندما بعضه يتبعض بتبعيضها ... ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن .. مما يتوجب عليه من الله لا يصح أن يراد بالبيع هنا معناه الأعم ولا الأخص ؛ لأنه اعتبر في مفهومه كونه على غير منفع ...

آخرها : واذ اجتمع ذلك لكل واحد بانفراده كما أفاد بقوله : قبل ثم تجمع ما لكل واحد من الثانية ، ومجموع ذلك أربعة وعشرون ، ولو أعطيت كل خنثى ربع ما يخرج له من كل فريضة لصح له أيضًا أحد عشر ولكل الأول المناسب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١١٣٧

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وقوله ... الآجل الشيخ وذلك تفاضل وتأخير بين القضيتين ، وسكت عن هذه السلعة في المسألة التي قبل هذه ، قال ... ثوبا بعشرة دراهم إلى شهر ... قال بعض الفرق بين إذا باع منه ثوبين إلى أجل فاسترجع البائع أحدهما بأقل من ثمنه نقدًا أو زيادة فترك ذلك بينهما ، فأما الثوب الذي بقي بيد المشتري فلا يفسخ فيه البيع ...

آخرها : ... إما أن تقضي وإلى هذا أشار في الكتاب بقوله : لأنك ... بتأخير ... ولا خلاف بين ابن القاسم وأشهب أن فسخ اليد في المضمون لا يجوز واختلافًا إذا فسخه في منافع شيء معيب قال : ويؤخذ ابن القاسم مثل قول أشهب ... ولا يتصور ذلك في الأجير ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

١١٣٨

المجموعُ النَّفِيسُ في ذِكْرِ بعض السَّاداتِ البِيضانية والفُلانية

اسم المؤلف : موسى بن أحمد ، المعروف بشيخ موسى كمر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ... وقاه الله تعالى في الدارين ، وحفظه ... ضرر : لما رأيت أهل البلاد الصحراوية البيضانية يتجنبون ، ويحيدون عن الانتساب إلى أصلهم الثابت صنهاجة ... منهم كراهة أن ينسبوا إلى البربر مع ما خرج من صنهاجة من الملوك الكبار للدين ، كانت بأيديهم ...

آخرها : ما أكثر نعمه وما أوسع كرمه لا أحصي ثناء عليه ... ولو حرضوهم ... كما أثنى على نفسه ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ سبحانه ما أكرمه وما أوسع نعمه .. أعلمه وما أحكمه ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٣٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... هي ظرف الزمان هنا مقطوع عن الإضافة لفظًا لا معنًى ، ولذا بنيت على الضم والواو نائبة عن إما ، أي مهما يكن من شيء بعد ما تقدم فقد ... فأقول : قد سألني جماعة ... ظهر الله له ولهم معالم جمع معلم وهو لغة ... الذي يستدل به على الطريق وأراد بها أدلة التحقيق مصدر حقق ...

آخرها : وقدم الشخص الشقيق ذكرًا أو أنثى ... الأم ثم الأم ثم الأب والجميع أي جميع المراتب التي يمكن فيها ذلك وقدم في المتساويين من رجال كعمين ونساء ـ بالصيانة والشفعة ، فإن تساويا بالقرعة وشرطه الخاص ـ ذكرًا أو أنثى ـ العقل فلا حضانة لمجنون ولو يُفيق في بعض الأحيان ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

١١٤٠

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

مجهول الشارح

تاريخ النسخ : ١٠ شعبان سنة ١٠٧٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب يذكر فيه الإجارة وذكر الدوابّ والحَمَّام وإجارة الأرض وما يتعلق

بذلك . والإجارة مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب ، والمشهور فيها كسر الهمزة وحكى فيها الضم أيضًا ، حكاه المبرد ، وقد غلب وضع الفِعالة بالكسر ... نحو الخياطة والنِّجارة والفعالة بالفتح لا خلاف النفوس الجلية نحو السماحة والفصاحة والفعالة ...

آخرها : أول من حكم في الخنثى عامر بن الظَّرِب ثم حَكَم به في الإسلام علي بن أبي طالب أي أول من قضى به في الإسلام فلا ينافي ما ورد أنه عليه السلام سبيل على مولده قيل وذكر من أين يورث فقال عليه السلام من حيث يبول . والحديث أخرجه البيهقي من طريق يعقوب بن إبراهيم القاضي عن الكلبي ، وله شاهد عن علي موقوفًا ، ذكر هذا الحافظ السيوطي [في كتابه الذي ألَّفه] على «موضوعات ابن الجوزي» ، والله تعالى أعلم .

حالتها : سيئة .

[فقه]

١١٤١

مُصْحفٌ شَرِيفٌ

(يبدأ بالآية ١٥ من سورة البقرة ، وينتهي عند الآية ٢٠ من سورة الفجر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... ﴿الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون * أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين * مثلهم كمثل الذى استوقد نارًا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم فى ظلمات لا يبصرون * صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فهم لا يرجعون﴾ ...

آخرها : ﴿والفجر * وليال عشر * والشفع والوتر * والليل إذا يسر * هل فى ذلك قسم لذى حِجْر * ألم تر كيف فعل ربك بعاد * إرم ذات العماد * التى لم يخلق مثلها فى البلاد * وثمود الذين جابوا الصخر بالواد * وفرعون ذى الأوتاد * الذين طغوا فى البلاد * فأكثروا فيها الفساد * فصب عليهم ربك سَوْطَ عذاب * إن ربك لبالمرصاد﴾ .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[قرآن]

١١٤٢

القصيدةُ التَّائيةُ في الإرْشاد

اسم الناظم : إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلْبيري التُّجِيبي الغِرْناطي ، أبو إسحاق ، المتوفى سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه قصيدة عظيمة لبعض الفضلاء ؛ أنشأها لوده وحرصه فيها على طلب العلم والعمل به ، والزهد في الدنيا وترك الخيلاء ، وذكر له فيها نصائح وحكما لينتفع بها من قرأها وحفظها أو طالعها وعمل بما فيها فاز ، فأردت أن أسطرها لينتفع بما فيها من الحكم(*) ..

آخرها :

وطولت العتاب وزدت فيه ... لأنك في البطالة قد أطلتا
ولا يغررك تقصيري وسهوي ... و خذ بوصيتي لك إن رشدتا
وقد أردفتها ستًّا حسانا ... و كانت قبل ذا مائة وستا
جمعت لك نصائح فامتثلها ... حياتك فهي أفضل ما امتثلتا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٧٩٨ .

[نصائح وحكم]

١١٤٣

تعليقٌ على شَرْحِ المواهِبِ الدِّينية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

(*) هذا من كلام الناسخ .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب لم يطلبه مني طالب ولا راغب الخير ... راغب وإنما تطلبت مزج المواهب فأودعته ... بها يتناقش وشرح السنة النبوية و... استخلصتها من مُخَدَّرات خُدُور السيرة المحمدية وجواهر ...

آخرها : قال : ﴿لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز﴾ يعنون أنفسهم ﴿منها الأذل﴾ ، يعنون النبي ﷺ وأصحابه ، فرد الله عليهم بقوله : ﴿ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين﴾ الآية كما سيأتي إن شاء الله تعالى في غزوة بني المصْطَلق .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[فقه]

١١٤٤

تُحْفَةُ الإخوان البَهِيَّة على المقدِّمة الرَّحْبية

(المقدمة الرحبية : منظومة في الفرائض ، تعرف ببغية الباحث ، نظمها موفَّق الدين محمد ابن علي الرحبي ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م ، ودارت حولها شروح كثيرة) .

اسم المؤلف : محمد بن خليل بن محمد بن غلبون الأزهري المالكي ، المتوفى سنة ١١٣٢هـ/١٧١٩م .

تاريخ التأليف : ٩ من شعبان سنة ١٢٤٥هـ .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الدايم بن طالب الله السوكي .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ من رجب سنة ١٢٧٥هـ .

مكان النسخ : طرابلس .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير المضطر لرحمة مولاه الغني ، محمد بن خليل بن محمد بن غلبون الأزهري المالكي ، تغمده الله برحمته ، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وبلغه في الدارين مطلوبه آمين : لما سافرت لبلد فزان أحرسها الله من كل حاسد وباغض وشيطان ، ثامن عشر محرم فاتح مائتين وألف وثمان ، ذاكرت فيها نبذة من الزمان ...

آخرها : ولنختم هذا الشرح بالدعاء عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : «اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ونفس لا تقنع ، أعوذ بك من هؤلاء الأربع» . والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

حالتها : جيدة ، وبها خروم من وسطها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : كحالة : معجم المؤلفين ٩:٢٩١ ؛ *GAL S* II 686.

[علم الفرائض]

١١٤٥

شرحُ المقدّمةِ العِزّيةِ للجَماعةِ الأزْهَريّة

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد التّواتي الأشعري المالكي .

تاريخ النسخ : أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فهذا شرح لطيف على «المقدمة العزية للجماعة الأزهرية» ، صنفته لنفسي ولمن هو عام مثلي من أبناء جنسي ، والله أرجو قبوله وكونه خالصا له تعالى ، وأن ينفع به كما نفع بأصله لخصت بعضًا منه من الشارح العيشي ، مع بعض تنبيهات على كلامه من شرح شيخنا العلامة الشيخ علي الأجهوري ، نفعنا الله به في الدارين على «المختصر» و«الرسالة» ومن الخطاب ...

آخرها : ولو على وجه الخلود لعظم موقع محبة أشرف الخلق ألا ترى إلى انتفاع أبي طالب في ... بمحبته وكذا أبو لهب ... في نقرة الإبهام وتحقيق العذاب عليه يوم الاثنين لعتقه جاريته .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١١٤٦

كتاب الوصية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بدأت ببسم الله سرا وجهرة	أصلي على المختار خير البرية
تدوم على آل وصحب وتابع	لسنة خير الخلق أفضل أمة
سألتك يا الله ثبت مرادنا	وافتح بخير ثم ارزق درجة

آخرها :

وتب توبة إن كنت أهل السعادة	أتت ساعة الكبرى مدت لك مغرة
وإن شك انظر ترك شرع نبينا	وإن شك يهديك السنين جرادة
وإن كانت الساعات تدرك حينا	نجنا بها يا رب من كل آفة

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٤٧

مُخْتَصر خَليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة ، أبان الله لي ولهم على معالم التحقيق ، وسلك

بنا وبهم أنفع طريق ـ مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ـ رحمه الله تعالى ـ مبينًا لما به الفتوى ، فأجبتُ سؤالهم بعد الاستخارة مشيرًا .. «المدونة» ... إلى اختلاف شارحيها في فهمها وبالاختيار ... إن كان ... الفعل ، فذلك لاختياره هو في نفسه وبالاسم فذلك لاختياره من الخلاف وبالترجيح ..

آخرها : أو لا يكون بولد حاضرًا وغير مأمون أو عاجزًا ، وكان الأب عبدا وهي حرة وفي الوصية روايتان ، وأن لا يسافر .. حر وإن رضعا أو تسافر ... وإن سافر ولو فيه ... فسخ الفاسد الأرجح أو إسقاط كمرض أو موت ... والأمر خالية ... قبل عمله قبض نفقته والسكنى بالاجتهاد ، ولا شيء لحاضن لأجلها . الحمد لله الذي أعطاني بفضله .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١١٤٨

المقدّمةُ العِزّيةُ للجَماعةِ الأزْهَرِيَّة

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشَّاذُلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فهذه مقدمة في مسائل من العبادات وغيرها ، على مذهب الإمام مالك ـ رحمه الله ـ ينتفع بها الولدان ونحوهم إن شاء الله تعالى ، لخصتها من الكتاب المسمى بـ «عمدة السالك إلى مذهب الإمام مالك» في العبادات وغير ذلك .

آخرها : ينبغي للإنسان ألا يرى إلا محصلًا حسنة لمعاده أورد .. لمعاشه ويترك ما لا يعنيه ويحترس من نفسه ويقف عند ما يشكل عليه وينصف جليسه بل يسأله ، ومن نظره فيه بسكينة ووقار وترك الاستعلاء ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١١٤٩

فَتْوَىٰ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ من ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا سؤال عن نازلة في أهل البلاد وغيرهم وهي : مريض أمر أحد أن يستعمل له شيئًا من القرآن أو من أسماء الله تعالى الحسنى يفعله أو يشربه فيقول له : اكتب لي بكذا ... ويشترط عليه البرد في ... يعلقها وما يسقيه من الآيات كآيات الشفاء وأسماء الله تعالى مدة كثلاثة أيام أو سبعة أو ما أشبه ذلك ...

آخرها : فيقول : جئت متشفعًا لفلان الذي بالأرض . فيقال من قبل الله تعالى : هل جئت بالتعظيم أم لا ؟ فيقول : وما التعظيم ؟ فيقال : المال ، فإن قال : جئت به يقول : ارفع رأسك فإنك متشفع ، وإلا فيأمر الله ملكًا يضع جناحه على المريض لئلا ينتفع بالكتاب فيحول بينه وبينه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١١٥٠

جَنَّةُ المُرِيد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الحمد لله ونعم المولى ، والشكر له على ما أسبغ وأولى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد في الآخرة والأولى ، وعلى آله وصحبه ولا أحد أحق منهم بذلك وأولى ، وأنه من عبد ربه مولاه ... بجميل ما أولاه ...

آخرها : توقع صدقة العتاب فصاحب الانتعاش ... أي لا ينظر إلى سابقة ولاحقة لاستغراقه في المحبة وشهود ما مَنَّ الله به من لطائف ... وتجليات رحمته فلا محالة يخامره السرور والفرح ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

١١٥١

الإفادةُ الأحْمَدِيَّة

اسم المؤلف : محمد الطيب بن محمد الحسنى ، المعروف بالسُّفياني (؟)

اسم الناسخ : إبراهيم بن البشير المكنى : محمود بن الشواف الجكني .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٣٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فأولى ما يتعين تقييده بعد كلام سيدنا ومولانا رسول الله ﷺ : كلام المشايخ رضي الله عنهم وخُلفائهم المغترفين من ... بحره ... المقتطفين أزهار حدائق سره ، وأولى ذلك عند جمع كلام الشيخ ... والرسوخ ، قطب الأمة المحمدية الأحمدية وخليفة عين الرحمة الربانية ...

آخرها : يا أبا مسعود ارفعها معك ... ولما وصل داره رضي الله عنه بعث بآنية فيها طعام لعشائها وعادته رضي الله عنه كل وقت يأمر ... في داره رضي الله عنه يخرج من ثلث يتصرف به لله ... ماله . سأله رضي الله عنه رجل عن ضمين كان يخالط بين الربح والبيوع ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١١٥٢

دَالِيَّةُ اليُوسِي

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليُوسِي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد اصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

عرِّج بمنعرج الهِضاب الورد — بين اللّصاب وبين ذات الأرمد
واجزع من الجزع الذي بحضيضه — أجداث أصداء العشير الهمد

آخرها :

إن يشتكوا خَطْبًا تكن من دونه — أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت — ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[الحكمة]

١١٥٣

كتابٌ في الشِّفاء بالقرآن

اسم المؤلف : بالخير بن ميمون بن أمسس بن نتام (؟)

تاريخ النسخ : السبت ١٠ من المحرم سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١،٥سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فصل في كيفية كون القرآن شفاء من الأمراض الجسمانية كما تقدم في ثبوت كونه شفاء من الأمراض الروحانية ، إذ قد ثبت شفاء من الأمراض الجسمانية أيضًا ، قال رسول الله ﷺ : «من يَسْتَشْفِ يُسْتَشْفَ بالقرآن ...» ...

آخرها : ... ذوات السموم مثل .. والحداة ونحوهما فإنه يفعل ذلك الفعل بسبب أن طبيعة ذوات السموم ينتقل إليه شيء منها وكان الأصل أن يعالج بها نفسها لولا خوف السم ولهذا يدخل لحم الحيات في الترياقان الكبيرة انتهى .

حالتها : جيدة .

[فضائل القرآن ـ الطب]

١١٥٤

تَنْبِيهُ السَّاهي على أسْباب الدَّواهِي

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥،٥×١٠،٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد، فإن مطية الخير في الدنيا والآخرة التقوى ومطية الشر اتباع الهوى .
فصل : والتقوى امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه وفضائلها المستنبطة من القرآن خمسة عشرة : الهدى لقوله تعالى : ﴿هدى للمتقين﴾ والنصرة ، لقوله : ﴿إن الله مع الذين اتقوا﴾ . والولاية ، لقوله : ﴿والله ولى المتقين﴾ . والمحبة لقوله : ﴿إن الله يحب المتقين﴾ ...

آخرها : من كبائر الذنوب وتوبة العدول من الصغائر ، وتوبة العابدين من الفترات أي العثرات وتوبة السالكين من علل القلوب والآفات ، وتوبة أهل الورع من

الشبهات ، وتوبة أهل المشاهدة من الغفلات . والبواعث على التوبة سبعة : خوف العقاب ، ورجاء الثواب ، والخجل من الحساب ، وصحبة الحبيب ، ومراقبة الرقيب ، وتعظيم المقام وشكر الإنعام.

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[التوحيد]

١١٥٥

كتابٌ في الوَصَايا

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : إذ قد ... على بلدة أيها المريد فاثبت على إرادتك أن لا تتخذ .. خليلا يدلك على ربك عالم القلب واللسان ، تستعين به على أمر دينك ، لكن اجعل مخالطته كشرب الدواء ، فإن الدواء لا يشرب إلا على قدر زوال العلة واجعل لنفسك حينًا ...

آخرها : يجعل نفسه وفي أفضل الأعمال نفسك فاجعل أرشدنا الله وجعل لنا ... فإن من لا واعظ له من نفسه لا واعظ له ، ومن لا ينتفع بالقليل لم ينتفع

بالكثير ومن لم ينتفع بالخط لم ينتفع باللفظ وخير الكلام ما قل وأفاد والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١١٥٦

الجُرْعةُ الصَّافيةُ والنصيحةُ الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد المصطفى بن عمر بن سيد محمد بن سيدي أحمد بن الحسين .

تاريخ النسخ : شهر شوال سنة ١٢٧٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقالت لها أمها : اسألي الله حاجتك . فقالت لها : يا أماه إني أستحي أن أسأل الله حاجة هو يعلمها . فهؤلاء وأمثالهم حفظهم العناد ... أو عود ... كطيفور بن عيسى كان أبواه نصرانيين وقريته نصارى ، فألهمه الله الحكمة

صبيًّا فلما جيء به للمكتب قال المعلم له : قل ثلاثة فقال أحد فضربه فلم يزد على أن يقول : أحد ...

آخرها : ثم اختلف المانعون هل النَّهْيُ محمول على التحريم أو كراهة التنزيه أو خلاف الأولى؟ على ثلاثة أقوال ، حكاها النووي في كتاب «الأذكار» ثم قال : والصحيح الذي عليه الأكثرون أنه مكروه ؛ لأنه من الأهواء والبدع .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١١٥٧

مصحف شريف

(يبدأ من الآية ٥ من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ﴿... ولهم عذاب عظيم * ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين * يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون * فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضًا ولهم عذاب أليم ...﴾ .

آخرها : سورة الناس مكية ـ أو مدنية ـ ست آيات : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل

أعوذ برب الناس * مَلِك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجِنة والناس﴾ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[قرآن كريم]

١١٥٨

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

(الجزء الثاني)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : الجزء الثاني .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب في الإجارة . ابن عرفة : في بيع منفعة ما أمكن نقله غير سفينة ولا ... حيوان لا يعقل بعوض غير ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها انتهى . ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ ، لا يسلم مما يتوجه عليه من أنه لا يصح أن يراد بالبيع هنا معناه الأعم والأخص .

آخرها : ... ذكرًا أو أنثى لعدم اختلاف نصيبهما ويشعر بالقيدين المذكورين قوله : نصيبي إلخ ، وقوله : التي على التقديرات فعلم من هذا أن له أربعة أحوال : حال يرث بالجهتين إلا أن ميراثه بالذكورة أكثر ، وحال يرث على أنه ذكر

فقط ، وحال عكسه ، وحال مساواة إرثه ذكورة وأنوثة وقد أعلم ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١١٥٩

الزَّبُـــور

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : كتاب الزبور المنزل على داود عليه السلام : وعجبت لمن أيقن بالموت كيف يضحك . وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال والذنوب . وعجبت لمن أيقن بالقبر وضيقته وطول ... كيف ... وعجبت لمن أيقن بالآخرة ونعيمها كيف يستريح ولم يطالبها . وعجبت لمن يحزن على نقصان ماله ولا يحزن على نقصان عمره ...

آخرها : اليوم في بطنها حزينًا باكيًا ، فإذا أوى إليه التراب ناداه ثلاثة دفنوك وانصرفوا عنك فما ينفعك ، جمعت المال وتركته لغيرك وانصرفوا عنك فحاسبه عليك وحسناته في ميزان غيرك هذا اليوم ... إلى نار حامية فتكن تمت .

حالتها : جيدة .

[كتب سماوية]

١١٦٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... أو خرج من المسجد بطلت صلاته ، وإن ذكره بالقرب جدًّا ولم ينحرف سلم من غير زيادة ، وإن انحرف اعتدل وسلم وسجد ، وإن فارق موضعه ولم يطل ولم يفارق لكن طال ...

آخرها : فمنها ما روي بالإسناد الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «لو شك لأن يضرب ... المصلي في طلب العلم فلا» ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[فقه]

١١٦١

المباشر على ابن عاشر

(شرح على منظومة المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ، التي نظمها عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م) .

اسم المؤلف : محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فالعون ـ الإعانة ـ أطلبها من الله المجيد الشريف ... في عقيدة الأشعري وتوحيده ، وهو إمام أهل السنة ، وهو في الفقه على مذهب الإمام مالك ، وفي مبادئ التصوف على طريقة أبي القاسم الجنيد وزيادة الياء .. داله لحن أسألك على الطريق المستقيم ، هذه مقدمة بفتح الدال وكسرها وهو أفصح لكتاب الأستاذ ...

آخرها : الإشارة إلى قوله وحاصل التقوى إلخ عارفًا به تعالى حال كونه حرًا مما سواه تعالى ، والحال أن غيره تعالى .. من قلبه الضمير للعبد ، والمراد بالغير المعنى أن من خلا قلبه من غير الله يكون حرًا بالنسبة إلى ذلك الغير كأنه يشير إلى قول ابن عطاء الله : ما أحببت شيئًا إلا كنت له عبدًا ، وهو لا يجب أن يكون لغيره عبدًا ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٠٣ .

[فقه]

١١٦٢

كتابٌ في التاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا كتب في ... معنى بديع تحت لفظ هناك أو ... كل ازدواج ... في زحام أو كروج في جسم معتدل المزاج تضمنت فيه خلاصة ما في ابن خلدون على التاريخ وما في «صحيحة النقل» للسيد عبد الله بن الحاج إبراهيم وكتب سليما وقلت : قال ابن خلدون في ذكره لما خرج من مراكش وبلاد ... إلى بلاد التّكرور وينسب إلى كل ما كان ساكنًا في صنهاجة من العرب ...

آخرها : وأحمد ومسعود وأبناء عزوز وأحمد ودمان وذرية ... أحمد وعتام وساس واعبًا ... و ... مرات وذرية بل أجوزية وسدومو ... ذرية أبو جوزية وذرية سدوم أولاد البو علي وذرية أحمد تروز أولاد بنيوق ... والأعلب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤٧ .

[تاريخ]

١١٦٣

تعليقٌ على نظم دِيانة الأَخْضَريّ

اسم المؤلف : أحمد بن حمى (حماه) الله الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا تعليق لطيف على نظم ديانة الأخضري ، لما كانت البسملة أول الذكر الحكيم ، وقد قال ﷺ : «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة» . [وفي رواية «فهو أبتر»] أي قليل البركة ، قلنا : بسم أي ببركة . اسم الله : علم الذات واجب الوجود المعبود بالحق .

آخرها : .. إلا أن يتركها صحيحا بمرض فيقضيها بقدر طاقته لأن القضاء على الفور وإن تركها مريض فصح قضاؤها على أتم وجه ورتب وجوبا .. بالذكر الحاضرتين المشتركين ظهرين أو عشائين فلو بدأ بالأخيرة فإن كان عمدا أو جهلا أعاد أبدا بعد أن يصلي الأولى وإن كان ناسيا الأولى صلاها وأعاد الأخيرة مادام الوقت ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٨ .

[فقه]

١١٦٤

منظومةٌ في الآدابِ الشَّرعية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البَرْنُوسي الفاسي ، المعروف بِزَرُّوق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

تاريخ النظم : الاثنين ١٥ من جمادى الآخرة سنة ٨٨٨هـ .

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن منصور بن كنز التقي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

يقول الراجي رحمة الغفار	أحمد نجل أحمد الخضاري
البرنسي الأصل ثم الفاسي	المشتهر زَرُّوق بين الناس
الحمد لله الذي قد عرفا	مصائب النفس لأرباب الصَّفا

آخرها :

عام ثمان وثمانين نجز	بعد ثمان مائة هذا الرجز
في يوم الاثنين لدى الظهيرة	نصف جمادى وهي الأخيرة
فالحمد لله على ما يسَّرا	من نظمه مهذبا محرَّرا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

١١٦٥

منظومة في الوصية

اسم الناظم : البشير (؟)

اسم الناسخ : محمد بن داود بن الجميل .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر)

أولها :

هذه وصية قد تحمد   فاغن بها واعْتن يا محمد
تفيد للصغار والكبار   في حفظها ليس عليه عار
في ضمنها من الضروري جمل   معلومة قبل بهن العمل

آخرها :

لكن هنا كفاية لمن عقل   فقس على ما قُلْتُه ما لم يقل
أسأل ربي أن أكون واعيا   مجددًا دين النبي هاديا
معمرًا في طيب الحياةِ   أنا وكل سامع وَصَاةِ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٦ .

[شعر]

١١٦٦

ألفيّةُ ابنِ مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

قال محمد هو ابن مالك   أحمد ربيَّ الله خير مالك
مصليًا على الرسول المصطفى   وآله المستكملين الشَّرفا
وأستعين الله في ألفيه   مقاصد النحو بها محويه

آخرها :

فياء الواو واقلبن مدغما   وشذ معطي غير ما قد رسما
من واو وياء بتحريك من   ألفًا أبدل بعد فتح متصل
إن حُرِّك التالي وإن سكن كف   غير اللام وهي لا تكف

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٣ .

[النحو والصرف]

١١٦٧

عقْدُ الفَرائد فيما نُظِمَ من الفَوائد

اسم المؤلف : علاء الدين بن عبد الباقي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فيما يتعلق بعلم الخط والخاتمة في فوائد شتى ، وسميته «عقد الفوائد فيما نظم من الفوائد» ، وأرجو أن يكون سببًا لتذكر الأحباب ووسيلة الأجر والثواب من رب الأرباب ، إنه كريم وهّاب . الباب الأول فيما يتعلق بالذات وعظيم الصفات .

آخرها : فائدة الأديب أبي عبد الله الأندلسي ـ رحمه الله تعالى ـ : هذا النظم لما أمر السلطان صلاح الدين بجعل علامة خضراء للأشراف ، فقال : اجعلوا لأبناء الرسول علامة ، إن العلامة شأن من لم .. من نور النبوة في كريم ... تغنى الشريف عن الطراز الأخضر ، وليكن هذا آخر الكلام من حسن الختام .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

١١٦٨

البَهْجَةُ المَرْضِيَّةُ في شَرْحِ الأَلفِيَّة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/ ١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... يبين مراد ناظمها ويهدي الطالب لها إلى معانيها حال ... منها ريح التحقيق يفوح وجامع لنكت لم يسبقه إليها غيره من الشروح وسميته بـ«البهجة المرضية في شرح الألفية» ، وبالله أستعين .

آخرها : فليس الشأن شأنًا فقد أتى المصنف ... فدونك مؤلفًا كأنه سبيكة عَسْجَد أو دُرَّة منضد برز في إبان الشباب وتميز عنه الصدور أولى الألباب . وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما : ما أوتي عالم علمًا إلا وهو شاب . فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[النحو]

١١٦٩

كتابٌ في الميراث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فميراث الزوج من الزوجة إن لم تترك ولدا أو ولد ابن النصف مثاله : هلكتِ امرأة وتركت زوجها وأمها وأختها الشقيقة وأختها لأب والأخوين لأم فقط ،

المسألة هي ... النصف والثلث والسدس، لم تنقسم وتعول إلى عشر قوله وإن ترك ولدا ...

آخرها: وللأم الثلث وللجد السدس فلما ... بالنصف ثلاثة، ثم جمع إليها سهم الجد فقسم ذلك بينهم على الثلث للأخت، والثلث له ... سبع وعشرين سهما ... فاعلم بأنها ستبلغ سبعا بعد عشرين سهما تجمع فللزوج تسعة وللأم ستة ثمانية للجد والأخت أربع .

حالتها: جيدة .

[فقه]

١١٧٠

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٥م .

ألوان الحبر: أسود وأحمر .

صفة الخط: مغربي .

المقاس: ٢١،٥×١٥سم .

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٣

التجزئة: جزء واحد أصلي .

أولها: قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الحاج حمى الله بن أحمد الحاج المصطفى الغلاوي الشنقيطي الحوضي وإن يكن ببلد من سكنا فابدأ بالأولى ثم ثن حسنا لينظم النشر... خلاه صفاته الجميلة وعند الضمير ... صار الشيخ بن أبي زيد القيرواني صاحب المناقب المشهور والعلوم الكثيرة ... .

آخرها: ... من الجنابة لأن التيمم لا يرفع الحدث على المشهور، وهذا يفهم ما في

الكتاب لأن ظاهره إذا انقطع عنهن جاز له الوطء، وهو قول ابن شعبان، وقال ابن بكر: يكره الوطء قبل الاغتسال . ويؤخذ من كلامه أن التيمم يسمى طهورًا ووضوءًا ...

حالتها: سيئة، وبها بتر من آخرها .

المراجع: انظر رقم: ١٠١٩ .

[فقه]

١١٧١

مُخْتَصر الأخْضَرِيّ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأخْضَرِي البَنْطَيُوسي المالكي، أبو زيد، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر: أسود وأحمر .

صفة الخط: مغربي مشكول .

المقاس: ٢١×١٥،٥سم .

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٥

التجزئة: جزء واحد .

جهة الإصدار: ثنتبرادين (النيجر) .

أولها: أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ...

آخرها: وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام لذلك، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١١٧٢

كتابٌ في أصْلِ الوَنْغَرِيينَ

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إدريس بن حسين (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : والونغرة أرض شرقي أرض مغزاة وهي أرض واسعة ، ومن مدنها المشهورة ونغرة وهي أرض .. والطيب ، وهي جزيرة على ضفة المحيط ، وطولها ثلاث مائة ميل وعرضها مائة وخمسون ميلًا ، والبحر محيط بها من جهاتها الثلاث والنيل في زيادة يعطي أكثر هذه الجزيرة ... .

آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام : «صلة الرحم تزيد في العمر» . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : تعلموا من نسبكم ما تصلون به أرحامكم واجتنبوا انقطاع الرحم ... النار المؤبدة واجتنبوا أيضًا عقوق الوالدين . وقد قال عليه الصلاة والسلام : «أتاني جبريل عليه السلام فأخبرني أن في النار كهوفًا ومغاير أعدت لقاطع الرحم وعاقّ الوالدين» .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[تاريخ]

١١٧٣

تُحْفَةُ الحُكَّام في نُكَتِ العُقُودِ والأحْكَام

اسم الناظم : محمد بن محمد القَيْسي الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب الشهادة وأنواع الشهادة وما يتعلق بذلك .

ويشاهد صفاته المرعية ... عدالة تيقظ حرية
والعدل من يجتنب الكبائر ... ويتقي في الغالب الصغائر
وما أبيح وهو في العيان ... يقدح في مروءة الإنسان

آخرها :

وابن اللّعان إرثه بأمه ... ما كان والسدس أقصى سهمه
وتوأماه هبهما تعددا ... هما شقيقان في الإرث أبدا
وما قصدت جمعه هنا انتهى ... والحمد لله بغير منتهى

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

١١٧٤

مختصر الأَخْضَرِيّ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَرِيّ البَنْطَيُوسي المالكي ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م .

اسم الناسخ : عمر بن محمد بن طالب جبريل بن يحيى .

تاريخ النسخ : عشية السبت ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٢٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإن انتهى ولا يجب عليه هجرانه ، وهجرانه أنه يكون من باب النصيحة لله ورسوله ، أبو الحسن المالكي : قال الشيخ أحمد زروق : وقد يرى بعض العلماء ... فيما دون ذلك كبحران أحمد بن حنبل : لما تكلم في الخواطر قائلا : أحدث في الدين علما لم يكن فيه.

آخرها : وما ذكره المصنف إذا توافق المأمومون وإذا اختلفوا إذا خالف بعض يقينهم فقيل : يرجع إليهم قاله أبو الحسن ، تمت وقد كمل ما قصدت في هذا الكتاب من بيان ألفاظه ، راجيًا الثواب من ربّ الأرباب ، لينتفع إن شاء الله من احتاج إليه من ... من أمة سيد المرسلين ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١١٧٥

وَصِيَّةُ رسولِ الله ﷺ للنِّساء

اسم الجامع : محمد محمود بن محمد السَّرَّاج (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : فليعلم الواقف عليه من جميع الرجال ذوي الدين والمروءة ـ أن النساء موصوفات بالاعوجاج طبيعة ، ولذلك أوصى عليهن رسول الله ﷺ وعلم رجال أمته سياستهن ؛ فقد روى الشيخان من رواية أبي هريرة أنه ﷺ قال : «استوصوا بالنساء خيرًا [فإن] المرأة خلقت من ضلع» ...

آخرها : فلما جملت اللحم سابقني فسبقتي ، وقال : «هذه بتلك» . انتهى كلام الغزالي ، وبالجملة فالصبر على النساء والإحسان إليهن من مكارم الأخلاق التي يتصف بها الكرام من الرجال معهن ، أعني وإن وقعت من النساء الإساءة .

حالتها : سيئة .

[وصية]

١١٧٦

تَهْذِيبُ الذِّهْن لمطالبِ النَّحْو في شرح العَوامِل

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : عبد القادر بن الحسن بن عبد القادر النيجيري ، الملقب أبه مَرَدِي ، المتوفى سنة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

تاريخ التأليف : ١٩ من شعبان سنة ١٤١٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١١٧

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، [فإني قد] سلكت هذا المسلك لكنني غير متأهل لسلوك ذلك الطريق ، إذ هو بحر عميق ثم إنه طلبت بعض القواعد من الإخوان فتح الله علينا فتوح أهل العرفان ـ أن أُذَيِّل ... متن بشرح وفوائد من ألفاظ القرآن ، وتفكرت في قول النبي ﷺ : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له» ، فشددت حبال العزم وبذلت في ذلك جهدي مستعينًا بحول الله ...

آخرها : وما دام نحو ﴿وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيًّا﴾ . ومن غير القرآن . لا أصحبك ما دام زيد مترددًا إليك. تم الجزء الأول ، ويليه إن شاء الله الجزء الثاني ، وأوله قول المصنف : الثاني اسم الفاعل . والله سبحانه وتعالى أعلم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[النحو]

١١٧٧

كتابُ المَوَاعِظ السَّعِيديَّة في إصْلاح دِين البَرِيَّة

اسم المؤلف : عمر بن محمد حالي التِّجاني المغربي الفلاني (؟)

اسم الناسخ : عمر بن أبي بكر رمضان فلكي التجاني الكنوي نزيل لاَغُوسْ (نيجيريا) .

تاريخ النسخ : ٧ شوال سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : وبعد ، فإن لكل مقام مقالًا ، وعلى كل أوان رجالًا ، فلعمري إن لهذا الفتى لسانًا مِنْطِيقًا ، لسانًا كاد والله أن يلتحق بمن مضى وأدرج .. مع ذلك ورب الكعبة أقرانه ، فما أفصح لسانه وأنقى جنانه وأبرك طلعته ...

آخرها :

يا ليت شعري كنت نزيلًا بدمغرم أو عزمت رحيلا
أو قصدت شرقي كنده مما رجالها وإن فنوا لأجلي ...

وامتلأ في .. السرور مزدحمًا .. أبا حفص علامة زمانه من الخصوص شيخ عمر بن محمد حلي ... المغربي التجاني رعاه الله تعالى وأنال ما لديه توالى آمين .

حالتها : جيدة .

[المواعظ والإرشاد]

١١٧٨

المزيدُ العائد على دَليلِ القائد لكَشْفِ أسْرار صِفات الواحِد

اسم المؤلف : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سَليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد فقد تكرر عليّ السؤال من إخوان كرام ، في أن أضع على منظومتي «دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد» شرحًا يبيِّن مقاصدها ويتم فوائدها ...

آخرها :

وبالذي عهدته وفيت ... والله يوفى بالذي أردته

هو الذي أرجو يقيل عثرتي ... و هو الذي أولى ولي نعمتي

وخالصًا يجعله لوجهه ... ينجز لي من فضله بوعده

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد]

١١٧٩

تخميسُ القصائد العِشْرِينيّات

(القصائد العشرينيات في المدائح النبوية والحِكَم الزُّهدية ، لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م) .

اسم الناظم : محمد بن المُفَضَّل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

خليلي عُوجا بالمحصَّب وانزلا ... ولا تبغيا عن خيفةٍ متحوَّلا

وأكرم به مغنا تحراه منزلا ... أحق عباد الله بالمجد والعلا

نبي له أعلا الجنان مُبَوَّأ

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه ... أمتنا على تصديقنا باصطفائه

فإنا وذو الأشواق يعيا بدائه ... يشق علينا العيش دون لقائه

إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

حالتها : سيئة ، ومرممة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[مدح]

١١٨٠

المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب

اسم الناظم : علي بن القاسم بن محمد التجيبي المغربي ، أبو الحسن ، المعروف بالزَّقاق ، المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء مصور (ميكروفلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها :

وبعد فالقصد بهذا الرجز	نظم قواعد بلفظ موجز
مما انتمى إلى الإمام ابن أنس	وصحبه وما لديهم من أسس
مع نبذ مما عليها قررا	لها فقط لكي يكون مختصرا

آخرها :

إذ خير ما فاهت به الأفواه	إخلاص لا إله إلا الله
سبحانه بالغ في الإنعام	إذ خَصَّنا بنعمة الإسلام
وخصنا بالمصطفى محمد	إذ لم نكن لولا هداه نهتدي
وأسأل الله به نيل المنى	ويرحم الرحمن عبدًا آمَنا

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٤٠؛ الزركلي : الأعلام ٦: ٣٢٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧: ١٦٩؛ *GAL*, II : 264, *S* II : 376 .

[فقه]

١١٨١

شرحُ أحاديث أصُول الدِّين

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي الوافي الكبير ، المعروف بِبَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : لبات بن محمد .

تاريخ النسخ : الأحد ٦ من المحرم سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٤٨

التجزئة : جزء .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فيقول المفتقر إلى رحمة ربه ... بعجزه ، المعترف بعَيْبه محمد الصغير بن عمر ، غفر الله له ولوالديه ، وأجزل حظه فيما لديه : قد سنح لي أن أعلق شرحًا غير خال من الإسهاب والإطناب على الأحاديث التي جمعها الشيخ العلَّامة محمد بن محمد المقَّري على نمط الشهاب ...

آخرها : وقد روى البخاري عن ابن عباس مرفوعا : «ما من أيام العمل فيها أفضل

من هذه» . قالوا ولا الجهاد؟ قال : «ولا الجهاد ، إلا رجلٌ خرج ... بنفسه وماله فلم يرجع بشيء» . وروى الترمذي ـ وقال غريب ـ عن أبي هريرة مرفوعا : «ما من أيام أحبُّ إلى الله أن يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة ، يعدل صيام كل يوم منها بصيام سنة وقيام كل ليلة منها بقيام ليلة القدر» ، وبالله التوفيق ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[أصول الدين]

١١٨٢

شرحُ أحاديث أصُول الدِّين

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد الصَّغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي الوافي الكبير، المعروف بيَايْ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : ١١ من جمادى الأولى سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء .

التجليد : مجلدة .

أولها : قوله ﷺ : «إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه ، وإذا شرب فليشرب بيمينه ، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله» . قال النووي : معنى يستحل :

يتمكن من أكله . ومعناه : أنه يتمكن من أكل الطعام إذا شرع فيه إنسان بغير ذكر الله تعالى ...

آخرها : ورواه الترمذي وقال : هذا حديث حسن غريب صحيح . وفي الباب عن أبي بَرْزَةَ وعائشة . وروى أبو داوود عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه قال : «كلمات لا يتكلم بهنَّ أحد في مجلسه عند قيامه ثلاث مرات إلا كفر بهنَّ عنه» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[أصول الدين]

١١٨٣

تَخْمِيسُ القصائد العِشْرِينيَّات

اسم الناظم : محمد بن المفضَّل بن مَهِيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

خليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانزلا ... ولا تَبغيا عن خيفة متحوَّلا
وأكرم به مغنا تحراه منـزلا ... أحق عباد الله بالمجد والعلا
نبي له أعلى الجنـان مبوأ

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه   أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنَّا ذو الأشواق يعيا بدائه   يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

حالتها : سيئة ، مزخرفة .

[مدح النبي]

١١٨٤

جالِيةُ الأماني بالاسْتغَاثة

اسم الناظم : أحمد التِّجاني بن بابا بن أحمد العَلَوِي الشَّنْقِيطي ، المعروف بالتِّجاني ابن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا ذا المقام الأفضل   يا مَن له فضل جلي
يا قُطْبَنا المكتوم يا   بدر الحقيقة يا ولي
يا البرزخ المختوم يا   ختم الولاية أنت لي

آخرها :

ثم الرضى عن شيخنا   ذاك الهمام الأكمل
وعلى صحابته الألى   كانوا هم الأبواب لي
ما قال منهو منشد   يا ذا المقام الأفضل

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٤ .

[التصوف]

١١٨٥

عُمْدة البَيَان في العُلُوم التي وَجَبت على الأعْيان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا كتاب «عمدة البيان في العلوم التي وجبت على الأعيان» ، وأقسامها ثلاثة : علم التوحيد ، وعلم الفقه ، وعلم التصوف . القسم الأول : علم التوحيد ، ويجب على كل مكلف أن يتعلم منه مقدار ما يصح به اعتقاده .

آخرها : قوله تعالى : ﴿وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات﴾ ، وقوله : ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ ... وما أشبه ذلك من آيات الترغيب ،

اللهم يا غفور يا رحيم اغفر لنا جميع ذنوبنا ببركة سيدنا محمد ﷺ .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١١٨٦

شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب (مُسْنَد الشِّهاب)

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد ابن مسلم القُضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن في ألفاظ النبوة والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين وشفاء لأدواء ... لصدورها عن المؤيَّد بالعِصْمة والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ولا ينطق عن الهوى ﷺ ، وعلى آله أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى .

آخرها : اللهم أذقت أول قريش نكالًا فأذق آخرهم نوالًا ، اللهم بارك لأمتي في بكورها إليك ... يا صاحب العافية ، رب تقبل توبتي واغسل ... وأجب دعوتي . اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة ... ومردًّا غير مُخْزٍ ولا فاضح ، إنك على كل شيء قدير .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[فقه]

١١٨٧

كتاب الدُّرِّ المكْنُون من كَلَام

عليٍّ بن أبي طالبٍ رضي الله عنه

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذه كلمات من كلام إمام المتقين ووصيِّ رسول رب العالمين ، عليّ أمير المؤمنين ؛ علي بن أبي طالب ـ كرم الله وجهه ـ على حروف المعجم ، وهي در مكنون نفعنا الله عز وجل بها والمسلمين .

آخرها : إذا وصل إلى ما خافه ... يصير أمور الصبر إلى مراده . يبلغ المرء بالصدق منازل الكبر يسود المرء قومه بالإحسان إليهم.. القلب راحة النفس . يسعد الرجل بمصاحبة السعيد ، انتهى والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة ، بها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

[التوحيد]

١١٨٨

عُقُود الجُمَان في عِلْم المَعَاني والبَيَان

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

تاريخ التأليف : جمادى الثاني سنة ٨٧٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وهذه أرجوزة مثل الجمان   ضمنتها علم المعاني والبيان
ضمّنت فيها ما حوى التلخيص على   .. زيادانا كأمثال اللمع
وفيه أبحاث مهمات تجي   عن شيخنا العلامة الكافيجي

آخرها :

رفعتها لمن نُهاه راجح   ومهرها منه الدعاء بالصلاح
عليّ إذ صرت قرين الرّمس   تنفعني دعوته من بؤس
وأحمد الله على الإتمام   أوصافه بين الورى كملت

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[بلاغة]

١١٨٩

تَخْمِيسُ قصيدة مَدْح النبي ﷺ

(بلُغَةِ الهَوْسَا)

اسم الناظم : يعقوب بن مَالَمْ شعيب (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك جلّ من رحما   ديود كمو أين نعما
يباكوق مود وتقما   وسلم عليه تسليما
بسا منذوا مشا فضلا

آخرها :

ميو شكرا منا قاري   ذما واقفاتا تاقاري
صلاتي دك ميو قاري   بساغ نبي مختاري
محمد ميربن فضلا

حالتها : جيدة .

[مدح]

١١٩٠

منظومة في مدح النبي المختار

(بلُغَةِ الهَوْسَا)

اسم الناظم : محمود (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

كتترو دني معنبشي سيدي   متيمكنم ديا حنام مكوكا
متيمكي مختار غاوتذوثيا   تاسوكا تاسوميا بو ييا بي كا ...

آخرها :

كي ني كشا دبينوا دابا بت   يا يا وهاب يباتدوغر مني
تمت بحمد الله واقاتا ثكا   دومني درجا سيد عبد القادري

حالتها : جيدة .

[مدح]

١١٩١

نُورُ الألْبَـاب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اعلم يا أخي أن الناس في هذه البلاد على ثلاثة أقسام : قسم منهم من يعمل أعمال الإسلام ولا يظهر منه شيء من أعمال الكفر ولا يسمع منه ما يناقض الإسلام ، فهؤلاء مسلمون ...

آخرها : ومطلق الانحناء جمهور العلماء ، وهو ظاهر الحديث الذي رواه الترمذي عن أنس وقال : حسن صحيح . وأفتى بعض العلماء بجوازه إذا لم يقصد أنه ركوع شرعًا .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

١١٩٢

منظومةٌ في حُدُوث العالَم

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرْماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله الذي ما أحدثا … ذا الخلق جلّ وتعالى عبثا
يهدي تعالى من يشاء بفضله … كما يضل من يشاء بعدله
ثم صلاته على عين الهدى … ومرشد الخلق الشفيع أحمدا

آخرها :

فالعمدة النقل مع الإجماع … كما مضى فاحفظ بلا نزاع
قد انتهى نظم حدوث العالم … مع حليته من العالم
والحمد لله على إتمامه … ثم صلاته مع سلامه
على الرسول الكريم الهادي … وآله وصحبه العُبّاد

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[التوحيد]

١١٩٣

ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/ نحو سنة ٥٤٥م .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عمينة .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قفا نَبْكِ من ذكرى حبيب ومنزل … بسِقْط اللِّوى بين الدَّخول فحَوْمَلِ
فتُوضَحَ فالمقراة لم يَعْفُ رسمها … لما نسجتها من جنوب وشمألِ
ترى بعر الآرام في عُرُصاتها … وقِيعانُها كأنه حب فلفل

آخرها :

أوردتها وصدور العيس.. … والصبح بالكوكب الدري منحور
تباشروا بعد ما طال الوجيف بهم … بالصبح لما بدا منه تباشير
بدت سوابق من أولاه نعرفها … وكبره في سواد الليل مستور

حالتها : جيدة ، بحواشيها بعض الشروح باللغة الفلانية .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١١٩٤

تنبيه الغافلين

اسم المؤلف : نَصْر بن محمد بن أحمد السَّمرقندي الحنفي ، أبو الليث ، المتوفى سنة ٣٧٣هـ/٩٨٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٢٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... في الآداب والخط في العلم والنظر في الحكم والمواعظ ، والوقوف على سبيل الصالحين واجتهاد المجتهدين في ذات الله تعالى بما نطق به كتاب الله تعالى : ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾ ، وبما وردت به السنة وهو مما روي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال : كان النبي ﷺ يتخولنا بالموعظة ...

آخرها : قال : لا ولكن بالطير كما كانت . وروي عن مجاهد أنه قال : ما تكلم في المهد إلا أربعة : عيسى ابن مريم عليه السلام ، وصاحب الأخدود ، وصاحب يوسف ... وبالله التوفيق . كمل كتاب السمرقندي بحمد الله وحسن عونه ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٨: ٢٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ *GAL* I 196, *S* I 289, 347.

[حديث]

١١٩٥

مجموعٌ فيه منظومات تعليمية

(باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : عبد القادر بن حضر بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : خمسة أجزاء أصلية .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

ميتيم يا اللهيا جولبا غيتي   شنيد نليد نلاب غم مج غريتي
مسلمني دوا النبيج حئالئن   كذا حصابوئن حتكرب ياكي

آخرها :

موداید دوئن أي ونادور فوددم   ساما تدم دود سجمد فيغتي
دوتم ميتي الله يعفيم   مسلمني دوا النبيج محينيى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه ووعظ]

١١٩٦

تنبيه أهل الفُهُوم على
وجوب اجتناب أهل الشَّعْبَذَة والنُّجوم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه أهل الفهوم على وجوب اجتناب أهل الشعْبَذة والنجوم» ، فأقول وبالله التوفيق : قال الله تعالى : ﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدقًا لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتابَ كتابَ اللهِ وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون * واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر﴾ ...

آخرها :

دعِ النجومَ بطريق يعيش بها وقم لوقتك وانهض أيُّها الملكُ
إن النبي وأصحاب النبي نهوا عن نجوم.. ما ملكوا
فنهض إليهم لوقته .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[نصائح]

١١٩٧

تَرْوِيحُ الأُمَّة بِبَيَانِ تَيْسيرِ المِلَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «ترويح الأمة ببيان تيسير الملة» ، فأقول وبالله التوفيق : فاعلم أن كل من فهم سبعة أسئلة مسائل أردنا إيرادها في هذا الكتاب ، عرف أن دين الله تعالى يسر ، واستراح قلبه من تضييق ما وسَّع الله تعالى على عباده .

آخرها : وأما الإمام أحمد ـ رضي الله عنه ـ فأمره في اتباع السنة مشهور حتى إنه لا ... لنفسه كلامًا قط إلا بعض مسائل في الصلاة ، وكان يقول أولًا : حد كلام من كتاب الله تعالى وسنة محمد ﷺ . انتهى كلام عبد الوهاب الشعراني في الرسالة المباركة ، وبانتهائه انتهى الكتاب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[التوحيد]

١١٩٨

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فصل ما روي عن رسول الله ﷺ ، أن مسألة الله اثني عشر ألف مسألة فنزل بها جبريل عليه السلام على النبي ﷺ فجعلها النبي ﷺ في اثنتي عشرة فريضة ، فأول الفريضة العلم . والثانية : الوضوء . والثالث ... والرابع : حفظ الوقت ...

آخرها : في طلب الماء أقل من ... ثم يتيمم ووجده بقربه أو رجله إلا ... ومريض عدم مناولا وراح قدم وخائف ... أو سباع إن أمن في الوقت وتردد في كف والماء ، وناسٍ ذكر الماء بعد الصلاة ... والمصلي ناسيًا على مكان نَجِس وثوب نجس ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٩٩

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكُرْدِي ، جمال الدين ، أبو عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... به المتغير بما لا ينفك عنه غالبا كالتراب والزِّرنيخ الجاري هو عليهما والطُّحْلب والمكث والمتغير بالمجاورة أو بالدهن كذلك ، ومثله التراب المطروح على المشهور وفي الملح ثالثها الفرق بين المعدني ...

آخرها : منه نصاب وفي جلد الميت بعد الدِّباغ . ثالثها المشهور إن كانت قيمة الصنعة نصابًا قطع ، وفي الكلب المأذون قولان ، وفي الأضحية بعد الذبح قولان بخلاف لحمها بمن تصدق عليه ، ومن سرق سبعًا يذكي لجلده قطع ، وفي اعتبار النصاب بعد الذبح ... .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٧ .

[فقه]

١٢٠٠

ألفيَّةُ السُّيوطي

اسم الناظم : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

تاريخ النظم : شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥هـ .

تاريخ النسخ : ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

النحو خير ما به المرء عني … إذ ليس علم عنه حقًّا يغني
وهذه ألفية فيه حوت … أصوله ونفع طلاب نوت
فائقة ألفية ابن مالك … لكونها واضحة المسالك

آخرها :

نظمتها نظما بديع البهجه … سهلًا ووافى الختم في ذي الحجه
من عام خمس وثمانين التي … بعد ثمان مائة للهجره
فأحمد الله على إتمامها … شكرا لما يسر من نظامها
ثم على نبيه أصلي … والآل والأصحاب أهل الفضل

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[النحو والصرف]

١٢٠١

ضِياء الحُكَّام فيما لهم وما عليهم مِن الأحكام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد بن عثمان : لما مَنَّ الله علينا بالهجرة من بلاد الكفار الفسقة أهل «حَوْسَ» الزنادقة في شهر الله الحرام ذي القعدة سنة تسع عشرة ومائتين بعد ألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، اقتداء به فرارًا بدينه ، فجعل الكفار يقتلون المسلمين الذين يسيرون إلينا ويأكلون أموالهم ...

آخرها : ومن المواضع التي ينبغي قصدها تبركًا قبرُ إسماعيل ـ عليه السلام ـ وأمُّه هاجر ، وهما في الحِجْر ، وقبر آدم عليه السلام في جبل أبى قُبَيْس ، والغار المذكور في القرآن وهو جبل حراء حيث ابتداء نزول القرآن على النبي ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٢٠٢

ألفية السيوطي

اسم الناظم : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

النحو خير ما به المرء عني   إذ ليس علم عنه حقا يغني
وهـذه ألـفـيـة فيه حـوت   أصـولـه ونـفـع طـلاب نـوت
فـائـقـة ألـفـيـة ابـن مـالـك   لـكـونـهـا واضـحـة المسـالـك
وجمعها من الأصول ما خلت   عنه وضبط مرسلات أهملت

آخرها :

أول مـثـلـين مـحـركـين في   كـلـمـة أدغـم... وضـعـف
وحيى افكك وأدغم مع استتر   وتتجلى أو على... يقتصر

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[النحو والصرف]

١٢٠٣

كتاب الفوائد الإطفائية على شرح المنظومة الجزائرية

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي المصري ، المتوفى سنة ١١٢٧هـ/١٧١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : افتتح المؤلف هذه المنظومة بالبسملة جريًا على عمل المصنفين في ابتداء كتبهم بها وإن كانت شعرًا على الراجح ؛ لأن الجمهور على طلبها فيه ما لم يكن محرمًا ومكروهًا ، وأما ما تعلق بالمعلوم كهذه المنظومة فمحل اتفاق واقتداء بالكتاب ...

آخرها : يعاقب فيها على الكفر وما له إلى النجاة والجنة وإنما طلب القطع في التوحيد لشرفه لأن توحيدنا الشرعي الحاصل عن الدليل ولو الإجمال أصل أي .. سبب النجاة أي التخلص غدا .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٦٢٢؛ الزركلي : الأعلام ٤: ١٥٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦: ١٧٧؛ *GAL S* II 444.

[التوحيد ـ العقائد]

١٢٠٤

القولُ السَّنا في وُجُوهِ تَتَبايَنُ وتَتَماشَىٰ بالسَّنا

اسم المؤلف : عبد الله (الملقب طَنْ بَرْنُ) بن إبراهيم كَنُو إبراهيم ، الملقب بدَابُ (؟)

اسم الناسخ : مَحَمَنْ بَبَّ بن مَالَمْ عبط .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ«القول السنا في وجوه تتباين وتتماشى بالسنا» ، جعله الله خالصا لوجه الكريم ونافعا لكل من تصدق له بالتعلم ، وبالله الاستعانة لا ربَّ سواه .. والسنا نبت حجازي وهو أنواع : مكي وهندي ومغربي ، وأفضله المكي وهو موجود في بلاد «آهير» ...

آخرها : حتى يخرج ماؤه أو يلصق حتى ... ومما يصلح الطبيعة بعد شرب الدواء شرب السمن الزائد على العادة لمن لم يكن في بطنه مرارة ، ومما يزيد ذلك إصلاحًا شُرْبُ العسل بعد السمن فإنه يتم له منفعته ويكمل به الشفاء ويحصل به الدواء ، والله سبحانه الشافي المعافي .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[الطب]

١٢٠٥

تفريح النفس بذكر زيارة العراق والقدس

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غِدَادُ بن لِيمَ ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : السبت ٥ سبتمبر عام ١٩٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذه نبذة كتبتها ... بها إخواني الراغبين في ذكر رحلتي التي وصلت فيها إلى بلاد القدس وبغداد والكوفة ، والرجوع إلى مصر القاهرة ، وذكر ما شهدته من الأماكن المقدسة وما زرته من القبور المباركة والآثار المكرمة شُكْرًا لله تعالى على ما أنعم به من تيسر ذلك في أمن وسلامة ...

آخرها : ونسأله أن يرزقنا حسن الخاتمة ، ويجعل خير أيامنا وأسعدها يوم لقائه ، ويغفر لنا ولوالدينا ولإخواننا ولجميع المسلمين والمسلمات ، ويجزي بخير الدَّارين من هو السبب في وصولنا إلى تلك الأماكن ، ويحفظ من كل شر وآفة وعافية ومحنة بجاه المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١٢٠٦

فقه الأعيان في حقائق القرآن

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فإني شرعت في أول هذا الكتاب ببيان حقائق المُزْن والغيوم التي هي من مخدَّرات العلم المكتوم ، ثم بالإخبار عن أرض الغيث ، والكشف عن حقائق الجن ، والفرق بينها وبين الملائكة ، فبينت ذلك أتم بيان وأتقنته أحسن إتقان ... .

آخرها : ولا من القرآن إلا رسمه ... جلت قدرته وتعالى ، قد تدارك هذه الأمة بالمجدِّدين على رأس كل مائة وإلا لذهب الإسلام ... ولم تبق منه بقية لتطاول الآماد وقلة الأمراء وتغير أحوال العباد ؛ لتكالبهم على الدنيا وتساهلهم بأمور المعاد ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٢٠٧

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : هذا ، واعلم أن وجوب الإيمان بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر يشترط فيه أن يكون ... واستدلال بل يكفي اعتقاد جازم بذلك ، فالمختار الذي عليه السَّلف ... صحة إيمان المقلِّد . ونقل المنع عن إمام السنة الشيخ أبي الحسن الأشعري كذبًا عليه ... .

آخرها : وقوله : فإن فعل ذلك وقد ... طهره أعاد الوضوء فإن مسه في ابتداء غسله وبعد غسل مواضع الوضوء منه ... بعد ذلك بيديه على مواضع الوضوء بالماء على ما ينبغي من ذلك ... قال بعض الشيوخ : إذا مس ذكره في ابتداء غسله من جنابته فلا يخلو ذلك من ثلاثة أوجه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٠٨

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... لتعوذ ونحوه ودخول مسجد ولو محتارًا ككافر ، وإن أذن مسلم و ... تدفق ورائحة طَلْع ، أو عجين ويجري من الوضوء إن تبين عدم جنابته وغسل الوضوء عن غسل محل ولو ناسيًا لجنابته ...

آخرها : فإن .. وطلقها واحدة أو إن طلقتك فأنت طالق قبله ثلاث وطلقة في أربع . [ولو] قال لهن : بينكم طلقة ما لم يزد العدد على أربعة . سحنون : وإن شُرِّكن طلقن ثلاثًا ثلاثًا ، وإن قال : أنت شريكة مطلقة ثلاثًا . والثالثة وأنت شريكتهما ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٠٩

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... شيء كما ليس على الوسط سلم الأعلى ، وإنما عليه سلم من الأسفل إلى محل الوسط كما يعيده التوضيح لتوقف انتفاعه بالوسط عليه ، وإن انتفع به الأعلى أيضًا ، وعلى الأعلى تعليق سلم من الوسط إلى محله ، وقضى على شريك أو غيره صاحب علو مدخول ...

آخرها : وهذه عامة ، وطعام بطعام ودين بدين ... وهاتان في غير الحالين ومن قرض

وبيع تجوز بشرطين أولهما : قوله : إن اتفقا جنسا وصفة وقول ... في ثانيهما وهو قوله وحالًّا لأن المشتري كأنه اقتضى من نفسه طعام ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢١٠

كتاب في التوحيد

اسم المؤلف : ابن الصالح بن محمد البشير (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فمن المعترف ... .والتقصير من ابن الصالح بن محمد بن البشير ، إلى مَن سيقف على هذا الكتاب من المتصدرين للفتوى والأحكام بغير شروط التصدير ... في تخالفهم على إخسار ميزان أحكام الله تعالى ...

آخرها : كما يشهد له الحديث الرَّباني : «وجبت محبَّتي للمتحابين فيَّ والمتزاورين فيَّ» . وبهذا يحصل الوفاق لا كما قلت ، ولم يبق إلا الوِفاق من غير مداهنة ولا نفاق . جعلنا الله وإياك من المتحابين فيه والمتواصلين فيه بجاه سيد الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين والمرسلين .

حالتها : سيئة ، وبها خروم من وسطها .

[التوحيد ـ العقائد]

١٢١١

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري، ضياء الدين، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... تظهره غير مرضع ولا مريضة لم يصدق فلا ترثه ولو وافقته عاد ... كما هو ظاهر النّقل ... إلا ... كانت تظهره عدم انقضاء العدة في حياة مطلقًا وتكرر منها ذلك حتى ظهر للناس فتصدق بيمين، وترثه لضعف التهمة حينئذ ولو في أكثر من عامين .

آخرها : كل ما أبطل الصوم ولو من حيض ونفاس، أو أكل نسيانًا، أو مَرَضٍ يبطل الاعتكاف، وليس كذلك إذ لا يبطل ويقضي ما حمل فيه متصلًا باعتكافه إن [كان] الصوم فرضا ولو بالنذر، وأما إن كان تطوعًا قال أفطر فيه ناسيًا فكذلك ولزمه القضاء لتقوية جانب الاعتكاف، وإن أفطر لحيض أو مرض لم يقض وسيأتي ...

حالتها : سيئة، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٢١٢

كتاب الإسهام

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٧م .

اسم الناسخ : محمد بن المختار بن حبيب الله بن الشيخ المختار أحمد بن أبي بكر الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإذا سألك أحد فاقرأ له ما في البيوت الأربعة من اللوائح، واسأله عند تمام كل بيت : هل ضميرك هنا أم لا ؟ فإن قال لك : ضمير في هذا البيت انظر في الدائرة الوسطى تجد ما عليها من الجهات واحفظ آخر الحرف من الجهة التي قال بها ضميره ... .

آخرها : أضمرت على فريق فإنه يرى بإذن الله تعالى سريعًا، والله تعالى أعلى، أضمرت على سكون محل يسعدك فيه زائل وخيرك جسيم، والله أعلم، أضمرت على الرحيل عن محل فلا ترحل يحصل لك ... والله تعالى أعلم .

حالتها : جيدة، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[علم الأسرار]

١٢١٣

كتابٌ في الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإني رأيت أن أجمع كتابًا في الأخبار النبوية والآثار المروية ، بإسناد صحيح وثيق ، فطرحت الأسانيد ووضعت أربعين بابًا ، في كل باب عشرة أحاديث وسميته بباب الحديث واستعنت بالله العظيم على القوم الظالمين . الباب الأول : في فضيلة العلم والعلماء . الثاني : في فضيلة «لا إله إلا الله» . الثالث : في فضيلة «بسم الله الرحمن الرحيم» ...

آخرها : الباب الثاني في فضيلة «لا إله إلا الله محمد رسول الله» : قال النبي ﷺ : «من قال كل يوم : لا إله إلا الله محمد رسول الله مائة مرة ، جاء يوم القيامة ووجهه كضوء القمر ليلة البدر» ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[حديث]

١٢١٤

تَخْميسُ القَصيدة الهَمْزِيَّة

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

سبحان خالقنا سبحان رازقنا ... سبحان من صوَّر الدنيا بقدرته
ربٌّ غني كريم لا شريك له ... بَرٌّ رءوف رحيم واسع الكرم
أمِنْ تذكُّر جيرانٍ بذي سَلَمِ ... مَزَجْتُ دمعًا جرى من مُقْلَةٍ بِدَمِ

آخرها :

أنت رسول الله الذي ترجى شفاعته ... يوم الحساب ... القدم
نفسي الفداء لقبر أنت ساكنه ... فيه العفاف وفيه الجود والكرمُ
لولاك ما خلقت شمس ولا قمرُ ... ولا نجوم ولا لوح ولا قَلَمُ
الحمد لله في سرٍّ وفي عَلَنِ ... والشكر لله في بَدْءٍ ومُختتمِ

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[مدح النبي ﷺ]

١٢١٥

أصل سلطنة «دَوْرَا» بنيجيريا

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : مسألة : واعلم أن سبب سلطان «دَوْرَا» مع أن رجلًا اسمه أبو يزيد عبد الله سلطان بغداد ، وسبب افتراقهم من بغداد كان بسبب الكافر المسمى ذَطْوِي قد أتاهم بغزو ... غزوة شديدة حتى افترقوا أربعين قسمًا ، وسافر أبو يزيد بعشرين قسما إلى بلد بَرْنُو ...

آخرها : والثاني بَغُودًا وهو سلطان كَنُو وأمهما واحد . والثالث غُنْقُمِ وهو سلطان زَوْزَوْ . والرابع دُمْ وهو سلطان كُنُنِ غُوبِرْ ، وأمهما واحد . والخامس كُمَا يَوْا وهو سلطان كَتِنَ والسادس زَمْنَكُوعِ وهو سلطان بَرْنُو ، وأمهما واحد وهو آخرهم تمت وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٢١٦

فَتْحُ الجَلِيل شَرْح مُخْتَصَر خَلِيل

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم التَّتائي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٤٢هـ/١٥٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠ تقريبًا .

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ويأكل بيضه أي الحوت ... الرُّطب في حلفه على تركه مطلقًا أي مطلق كل ... منها فاللحم مطلق ... للحيتان أو غيرها تقييد له ، وكذا البيض والعل كل مطلق ويتقيد بالإضافة ... والرطب وغيرها ... وهو قول ابن القاسم في «المدونة» ...

آخرها : عند أمه وقالت لا أرضعه ... لأن كونه في رضاع أمه كانت ذات زوج أرفق به من الأجنبية . وقول بعض ... على هذا المحل صوابه عند بدلها فيعود المخير على الأم ... والمراد بالبدل من انتقلت له الحضانة بعد تزويج الحاضنة ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٨٨؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٢؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ٢٣٦؛ الزركلي : الأعلام ٥: ٣٠٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨: ١٩٤؛ *GAL* II : 316; *CEDRAB* I : 65.

[فقه]

١٢١٧

كتابٌ في الحديث

(مستلٌّ من سنن التِّرمذي) .

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... قال أبو عيسى : والقراءة على العالم إذا كان يحفظ.. عليه أو يمسك أصله فبما يقرأ عليه إذا لم يحفظ ، هو صحيح عند أهل الحديث مثل السماع . حدثنا حسين بن مهدي البصري ، حدثنا عبد الرزاق ، أخبرنا ابن جُرَيْج عن مَعْمَر ، أخبرنا علي بن الحسين بن واقد عن أبي عصمة عن... النحوي عن عِكْرِمة أن نفرًا قدموا على ابن عباس من أهل الطائف بكتب من كتبه فجعل يقرأ عليهم فيقدم ويؤخر ...

آخرها : قوله تبارك وتعالى : ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطًا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدًا﴾ . قال : والوسط : العدل . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح . حدثنا محمد بن بشار ، حدثنا جعفر بن عون عن الأعمش نَحْوَه .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٢١٨

تفسيرُ سُورةِ الفاتحة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطُّوسي الغَزَّالي ، حجة الإسلام ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ/١١١١م .

اسم الناسخ : هَمَا بن محمد أحمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال رسول الله ﷺ : «يا عليُّ أكثرْ قراءة الفاتحة فإن فيها خيرَ الدنيا والآخرة» ... وهي تسمى الفاتحة وتسمى الماحية ، أي الماحية الذنوب ، وتسمى الجالبة ، أي الجالبة للخيرات حقًّا . قال : قال ابن عباس ـ رضي الله عنه ـ : قال لي رسول الله ﷺ : «يا ابن عباس، من قرأ فاتحة الكتاب كل يوم ستين مرة [جعل الله له] بكل حرف منها ثواب ستين مدينة» ...

آخرها : ومن قرأ الفاتحة أيضًا حين يصبح و... على يديه ومسح بهما وجهه وبطنه ، كفاه الله تعالى ظلم الظالم في ذلك اليوم . ومن خواصها : إذا قرأها أحدٌ أربعين مرة عند السجود ، فتح الله عليه من غير تعب ولا مشقة . تمت بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٢٣؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ٢٣؛ *GAL* I : 419, *S* I 744.

[تفسير]

١٢١٩

شرح كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... هذا من لحن الفقه، والظاهر الصواب بفتح الحاء . وحكى عبد العزيز ... يعيد . الخامسة أسفل الرجلين مع الكعبين، وقيل دونهما ... والساقين، وقيل عند مقعد الشراك وفي تخليل الأصابع الوجوب والندب والإنكار . السادسة الموالاة وقيل سنة و ... اليسر مغتفر والكثير ثالثها ...

آخرها : وإذا أقر وارث بوارث وأنكره آخر ولم يثبت، لم يعط المُقَرُّ به إلا ما أو جبه الإقرار من النقص على صحة، وطريقه أن تعمل فريضة الإنكار وفريضة الإقرار، ثم تنظر ما بينهما من التماثل والتداخل والتوافق والتباين ثم ... على الإنكار، فما زاد على فريضة الإقرار فهو للمقر به .. أم وأخت لأب وعم ...

حالتها : سيئة، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٢٠

تعليقٌ على منظومةٍ في ضَبْطِ قِراءتَيْ وَرْش وقَالُونَ

اسم الناظم : الشيخ الطالب عبد الله بن محمد (؟)

اسم الناسخ : المختار بن الطالب بن داوود .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد، فإنك سألتني أيها الأخ الناصح والحميم ... أن أضع تعليقًا لطيفًا يُعينك وأبناء زمانك على حل ألفاظ الشيخ الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الأمين في منظومة على ضبط وَرْش وقَالون ... وإن كنت لست أهلًا لذلك ... .

آخرها : وتكون الحركات في ذلك كما تقدم، وقيل دال مأخوذة من ... فوق المفتوح وتحت المكسور وأمام المضموم ولا نطيل لغير ذلك انتهى . وأما المخفي فلا توضع عليه علامة مطلقًا كالنون الساكنة قبل حلق والميم الساكنة قبل الباء والنون ... على رواية خلاف .

حالتها : جيدة .

[علوم القرآن ـ قراءات]

١٢٢١

فَتْحُ الأقفالِ وحَلُّ الإشكالِ بشَرْحِ لاميَّةِ الأفعال

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن مبارك الحِمْيَري الحَضْرَمي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِبَحْرَق ، المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٤م .

تاريخ النسخ : زوال الأربعاء ٢٧ من ذي القعدة سنة ١٣٥٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

... يحكم تصرفه   يحز من اللغة الأبواب والسُّبُلَا
فهاك نظما محيطا بالمهم وقد   يجر التفاصيل من استحضر الجُمَلا

باب أبنية الفعل المجرد ومعانيه :

بفعلل الفعل ذو التجريد أو فعلا   يأتي ومكسور عين أو على فعلَا

آخرها : وقل وفيت بما قرر.. أي بما وعدت ... النظم المحيط بالمهم من هذا العلم منتهيًا ، أي ... وذلك فضل من الله ... إذ ما رمته كملا . ثم الصلاة والسلام . وتسليم بقارئها على الرسول الكريم . الخاتم الرسلا ، وآله وأصحابه الكرام ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١١٠٧ .

[النحو والصرف]

١٢٢٢

تَبْصِرةُ الأغنياء على تَشْديدِ الواو والياء

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمود بن الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فإني أيها ... الملتبس بالذنوب والآثام المسمى بمحمد عبد الله بن الإمام ، تغمدنا والمؤمنين برحمته الملك العلام ـ طلب مني بعض أهل العلم الأفاضل ممن لا يَسَعُني مخالفتهم من .. اللب العاقل ، وألحُّوا علي بالقول ... أن أضع لهم تعليقًا على باب التشديد لتسهيل المنافع ...

آخرها : قال غالي بن المختار : قال البوستاني في كتابه «البعوث» : وليخش في تخطئتي إن عثر منتقد على .. في ... فالعلم ذو مخارم وأنجد لعلني وجدت ما لم يجد وللشيخ سيد محمد بن الشيخ .. في مشاعرته مع ابن محمد ..

حالتها : جيدة .

[علوم قرآن ـ قراءات]

١٢٢٣

إضاءةُ الدُّجنة في اعتقادِ أهْلِ السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقَّري التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر بن محمد الملقب بشرف بن بابا بن مولاي إبراهيم .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالعلوم ذات كثرة ... وبعضها له مزيد الأثرة
ونوعت إلى اعتقاد وعمل ... والأول الكلام مستديم الأمل
وكل علم للمزية اكتسب ... فالفضل من معلومه انتسب

آخرها :

بجاه نبراس الهدى الوهّاج ... أحمد مَن أرشد للمنهاج
كنز البرايا الهاشمي العربي ... منيلهم ما أملوا من أرب
عليه مع آلٍ وأصحاب عَلَوْا ... قدرًا واتباع بإحسان تلوا
أزكى تحياتي وأسمى وأتم ... يزكوا بها مبتدأ ومختتم

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ١٥٧؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٠٠؛ الزركلي : الأعلام ١: ٢٣٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ نويهض : معجم أعلام الجزائر ٣٠٩- ٣١١؛ *GAL* II : 296, *S* II : 407 .

[التوحيد]

١٢٢٤

شرح فَتح القُدُّوس في جَواب أبي عَبْدِ الله الكَنْسُوس

(فتح القُدُّوس لأحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م) .

مجهول الشارح

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد، فإن السيد أحمد البكاي بن الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي ـ رحمهم الله تعالى ـ قد ألَّف كتابًا عجيبًا سماه «فتح القدوس في جواب أبي عبد الله الكَنْسُوس»، أبدع فيه وأجاد ونصح الأمة وأفاد، بين فيه ما كان غامضًا على أهل الوقت، لجهلهم وغباوتهم، فجزاه الله عن الإسلام خيرًا . وسبب تأليفه له هو أن في زمنه ظهرت التجانية في السودان ...

آخرها : هذا ما رأينا من اعتراف الشيخ محمد تقي الهلالي، وما يسر الله من الجواب عنها، وقد ذيلها باعتراف ألفا هاشم بعدم مطابقة شيء مما عزي إلى النبي ﷺ من ذلك للشريعة وتوقيعه على ذلك بخط يده .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٢٥

مِنّة الأَحَد بأسماء الأَسَد

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : وبعد ... هذا تصنيف جمعت فيه ما ظفرت به من أسماء الأسد في القاموس، وأضفت فيه زيادات ظفرت بها في غيره، وترتيبه على ترتيبه واصطلاحاته على اصطلاحاته، فإذا جاوزت بابًا فهو دليل على أنني ما ظفرت بشيء أكتبه في ذلك الباب أو فصلًا ...

آخرها : قال الدَّميري ـ رحمه الله تعالى ـ : وفي «المجالسة» للدِّينَوَرِي : عن معاذ بن رفاعة قال : مَرَّ يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام بقبر دانيال النبي ـ عليه السلام ـ فسمع صوتًا من القبر يقول : سبحان من تَعزَّزَ بالقُدْرة وقهر العباد بالموت . فمضى فإذا هو بصوت من السماء : إن الله الذي تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت، من قالهن استغفرت له السماوات السبع والأراضين السبع ومن فيهن، انتهى .

حالتها : جيدة .

[لغة ـ معاجم]

١٢٢٦

باكورةُ الجاني في كَرامة الخَتْمِ الأكبرِ سيد أحمد التِّجاني

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٨ من ذي الحجة سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى المنان، سيد محمد بن عثمان، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي ؛ الأمان بالرحمة والغفران : ورقات من كرامات الختم الأكبر سيد أحمد التجاني رضوان الله عليه ما كان ... الأنام وبالنجدة العصاة ...

آخرها : وله مناقب كثيرة منها أن الشيخ رضي الله عنه أخبر أن النبي ﷺ يحبه محبة خاصة محبة الأولاد . ومنها أن الشيخ رضي الله عنه قال : لا يصل إلى أحد مني شيء إلا على يد سيدي على حرازم . ومنها أن الشيخ رضي الله عنه قال فيه : كل ما قال عنِّي فأنا قلته .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تراجم ـ تصوف]

١٢٢٧

نُورُ العَيْنَين في خَلْق سَيِّدِ الكَوْنَيْن

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٩ من شعبان سنة ١٣٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد، يقول خالق الجنان، سيد محمد بن عثمان تولى أمورهما المنان : هذا تأليف ألفته في خلق سيدنا محمد النبي ... الذي طلب له عيب قوله : بعد بذل المجهود كونه منه أنوار الورى، وإليه تعود . والخلق بفتح الخاء معروف فنسألك اللهم مِن السَّداد كل صنوف ...

آخرها : وفي الذقن أكثر من ذلك وخصب ﷺ بالحناء، ولكنه قليل حين دخل مكة ومرات ... في المدينة .. ﷺ كانت .. خديجة وعائشة رضي الله عنه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[سيرة نبوية]

١٢٢٨

لامِيَّةُ العَجَم

اسم الناظم : الحسين بن علي بن إسماعيل، مؤيد الدين، أبو إسماعيل، المعروف بالطُّغْرائي، المتوفى سنة ٥١٣هـ/١١٩٠م .

اسم الناسخ : محمد بن العلامة عثمان بن القاضي محمد بن الإمام محمد الشهير .. بن الإمام الصديق بن محمد بن باب ابن الإمام عبد الله السوسي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخَطَل ... وسُرْعَةُ الحَزْم زانتني عن المذل
وحُلَّةُ العلم أغنتني ملابسها ... وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مَجْدي أخيرًا ومَجْدي أولًا شَرَعٌ ... والشمس رأد الضحى كالشمس في الطَّفَل

آخرها :

مُلْك القَناعة لا يُخشى عليه إن تركته ... يحتاج فيه إلى الأنصار والخول
ترجو البقاء بأرض لا ثبات لها ... فهل سمعت بظل غير منتقل
ويا خبيرًا على الأسرار مطَّلعًا ... اصمت ففي الصمت منجاة من الزَّلَل

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٧ .

[تعليق]

١٢٢٩

شُعْلةُ الأنوار في الصَّلاة على النَّبي المختار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

اسم الناسخ : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ٢٢ من ربيع الآخر سنة ١٣٤٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : هذه صلاة بنيتها على خلق ملك الحسن والجمال سيدنا محمد المبعوث بشريعة الكمال ، المأموم يوم ينفصم سبب الوثوق بين المرء وبين جميع ... و ... كل ... جمعته من أحاديث الثقاة ، وكتبت أكثر نصوصها بالحمرة .

آخرها : وصل يا دافع البوائق على مرادك بالوجود من الخلائق وعلى آله ما تلا ... وتجلى بعد الليل النهار ، يقول العبد الفقير إلى المنان سيد محمد بن عثمان عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي الأمان بالرحمة والغفران : قد تم شعلة الأنوار في الصلاة على النبي المختار بحمد الأحد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[صلاة على النبي]

١٢٣٠

نِبْراسُ الظَّلَام في مَدْح سيد الأنام

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

ألوان الحبر : أسود .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فهذه قصيدة تائية الروي . مديدية البحر في خدمة أشياء تتعلق بجناب المصطفى ذي الصدق ... صلى الله عليه وعلى آله ما يرحم به الأنام . و ... الإمام للعبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان غفر لهما ولسائر الأمة ...

آخرها :

ضامرات أربطت مرضخات ... صنيعات عوليت مشرقات
مسحات أثبتت مرديات ... ناشزات ضمرت قادحات
غاديات أصبحت عالكات ... مرهبات أوجفت حائزات

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[مدح]

١٢٣١

مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في «دُرَّةِ الهَنَاء»

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الاثنين ١٤ من المحرم سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الجنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران ـ : هذه أسماء جمعتها من كتاب «درة الهناء» بطائفة من أسماء وسميتها «مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في درَّة الهناء» ، فأقول معتمدًا على الجليل ... .

آخرها : هذا آخر «مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في درة الهناء» بطائفة من الأسماء مسبح وحامد ومستغفر الذي يسبح له الرعد في الغمام ، الذي له اختلاف الضوء والظلام .. لا تحصى منها البدء والختام .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أدب]

١٢٣٢

الاعتذار بالعجز والتقصير عن حقيقة المدح على النبي المختار

اسم الناظم : محمد بن عثمان السوسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها :

من لي بمدح المصطفى	والمدح فوق المنتهى
أم الورى رأس الهدى	بدر الدجى شمس الضحى
حان جنى ثمر المنى	حان حنى للمشتكى

آخرها :

نون الجنى نون الحنى	يا من جنى ثمر العنى
جان أتى حوبًا شكى	غفر الخطى رأس الورى
اشفع له فيما جنى	مما جرى يا ذا العلى

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٢٣٣

المثلّثات اللغوية

اسم الناظم : محمد بن المستنير بن أحمد ، المعروف بِقُطْرُب ، المتوفى سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م .

اسم الناسخ : محمد ابن العلامة عثمان بن القاضي محمد ابن الإمام محمد الشهير.. بن الإمام الصديق محمد بن باب بن الإمام عبد الله السوسي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب — في جده واللعب حُبُّك قد برح بي
إن دموعي غمر وليس عندي غمر — يا أيها ذا الغمر أقصر عن التعتُّب
بدوا لي بالسلام رمْنَ عدوًّا بالسلام — أشار بحقّ بالسلام بكفه المختضب

آخرها :

منه في ناد الأعادي طارق الآجال جال — ما لهم مُذْ راعهم من شدة الأوجال جال
دياره قد عمرت ونفسه قد عمرت — وأرضه قد عمرت من بعد رسم خرب
لما رأيت ذله وهجره ومَطْله — نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : النديم : الفهرست ٥٢؛ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٣: ٢٩٨؛ الأنباري : نزهة الألباء ٧٦؛ السيوطي : بغية الوعاة ١٠٤؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ٩؛ الزركلي : الأعلام ٧:٣١٥ .

[قصيدة]

١٢٣٤

مرموزة الطنطراني

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزّاق الطنطراني ، معين الدين ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

اسم الناسخ : محمد ابن العلامة عثمان بن القاضي محمد ابن الإمام محمد الشهير بجر ابن الإمام الصديق محمد بن باب بن الإمام عبد الله السوسي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال — بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قدي فاستقم — في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غال

آخرها :

لم يزلْ يعطي لعاق ناره أوطاره — أثر التقديم والتأثير في الإسعاف عاف
سحب أقطار السما لو لم تكف ما ضر إذ — للورى توكاف غاد كفه الوكاف كاف

دُمْ على رغم العدا وارتَحْ بعود اليد في   دولة غراء فيها أدوم الألطاف طاف

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[قصيدة]

١٢٣٥

إعْلَامُ الأخيار بما مَلَكَ النَّبي المختار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : السبت ١٤ من رمضان سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : إن من مِنَن الذي تسبح له الأفلاك ... أن جعلني مظهرًا كتاب ما كان ... من الأملاك ... فسميته «إعلام الأخيار بما ملك النبي المختار» فقلت وعلى الله سبحانه عولت .

آخرها : فكان له ﷺ ركوة تسمى الصادر .. فكانت له ﷺ .. تسمى المدلة والصاع والمد والمشط والمُكْحُلة والمِقْراض والخاتم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[السيرة النبوية]

١٢٣٦

نافعة الصدى لمن به غلل معرفة الأسمى

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، غفر الله لهما ولسائر .. : هذه .. نسختها من كتابين من مصنفاتي : «مرقاة الضعفاء» و«درة الهناء» وغيرهما ، أقول وعلى الله تعالى بلوغ القصد والمأمول ، وسميتها «نافعة الصدى لمن به غلل معرفة الأسمى» ...

آخرها : فصل الصنوان ، البرج الوصيد . يقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد ابن عثمان غفر لهما ولسائر الأمة .. : ليكن هذا آخر هذه العُجالة ، والصلاة والسلام على صاحب الشفاعة ، وعلى آله أولي الكمالة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدب]

١٢٣٧

مُطَيِّبة الخاطر بمَنّ القاطر

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

اسم الناسخ : ابن الأخ عبد القادر .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ من رجب سنة ١٣٤٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فمن العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الحنان وسائر أمة النبي بالأمان بالرحمة والغفران ـ إلى ابن أخيه عبد القادر النبيه ، سلام كزمر الأكمام أخذ ريه من صيب الغمام بإعلام أن رسولك قد أوصل إلي ورقتك مضمنة أسئلتك ... .

آخرها : وأما سؤالك عن الدُّسُر في قوله تعالى : ﴿وحملناه على ذات ألواحٍ ودُسُر﴾ ، فالدسر هي المسامير التي تشد بها ألواح السفينة . وأما سؤالك عن الخَمْط والأَثْل في قوله تعالى : ﴿ذواتى أكل خَمْط وأَثْلٍ﴾ : وأثل الخمط : شجر الأراك ، والأثل الطرفاء .

حالتها : جيدة .

[أجوبة دينية]

١٢٣٨

التِّبيانُ في مَعاني صِياحِ الحَيَوان

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول أفقر الخلق إلى المَنَّان ، سيد محمد بن عثمان ... وكرر بعض الطلبة كتب الله لنا أوفر المثوبة نقلت من كتابي «درة الهناء» بطائفة من الأسماء ... إلى ذلك ، إذ لم يتأهل له بعد ، وكان القصد بالنقل محل .. صياح الحيوان ... .

آخرها : فقال ﷺ : «خَلُّوا عنها حتى تأتي ... ترضعها وتأتي إليكم» . فقالوا : ومن لنا بذلك يا رسول الله ؟ فقال ﷺ : «... فأطلقوها ...» ، فأرضعتها ثم عادت إليهم ... . فقال ﷺ ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[علم الحيوان]

١٢٣٩

كتابٌ في البَلَاغَةِ

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

اسم الناسخ : ابن الأخ عبد القادر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : تقييد ، والعرب تُوقع تشبيهاتها على الصورة دون المعنى ، وعلى المعنى دون الصورة ، وعليهما جميعًا ، وهو أكمل وجوه التشبيه : تشبيه العيون بالسيوف والسهام ، إنما المراد به المضاء والقطع ، ولا يلتفت في ذلك إلى اللون ...

آخرها :

وكنت إذا ما الكلب أنكر أهله   أقذى حيث الكلب جذلان نائم

سلاحه العصا ، وأنكر الكلب أهله إذا لبسوا السلاح ، وجذلان ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[بلاغة]

١٢٤٠

أرجوزةٌ في النَّحْو والصَّرْف

اسم الناظم : مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكَم ، المعروف بابن المُرَحِّل ، المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م .

اسم الناسخ : محمد بن باد بن باي بن محمد بن المختار بن أحمد ... هماد بن الميمون بن حماد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

قال نما المال بمعنى كَثُر   ينمي نميًا إن أردت المصدر

وقد كفئت يا فتى إناء   قلبته وكان ذا استواء

آخرها :

نظمه مالك الفقير   لعفو من الأمر يصير

فجاء في أرجوزة خفيفة   لمن يروم حفظها ظريفة

هذب فيها قوله ووطأه   لأجل ذا ألقبها الموطأة

حالتها : جيدة .

المراجع : السيوطي : بغية الوعاة ٣٨٤؛ الزركلي : الأعلام ١٣٨:٦ .

[النحو والصرف]

١٢٤١

كاشف الغمة عن مريد شعر ذي الرمة

(شرح بعض قصائد من ديوان ذي الرُّمَّة)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×١٩سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

خليلي عُوجا بارك الله فيكما ... على ذُرَى مَيٍّ في صدور الرَّكائب
بصلب المعا أو برقة الثور لم يدعْ ... لما جده مر الصبا والجانب

آخرها :

كما صعصع البازي القطا وتكشفت ... عن المقرم الغيران عيط لواقح
فجاءت كزود الخازنين يشلها ... مشل تهاداه صحاري صرادح

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[شعر]

١٢٤٢

سَلْوة الأحزان بتسلية القرآن للنبي البرهان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ من رمضان سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : إنه لما ... القرآن سيد بني عدنان في .. كثيرة مما يعاني من الكفار .. بتسليته له الأخبار . حبب إلي أن أكتب بعضها مع شيء من تفسيره وسميته «سَلْوة الأحزان بتسلية القرآن للنبي البرهان» ...

آخرها : ومعنى الآية : قد أعطيتك ما لا نهاية لكثرته من خير الدارين الجزيل والخير الكثير . وأعزك : وشرفك على كافة الخلق ورفع منزلتك فوقهم فصل له واشكره على إنعامه عليك وانحر البُدْنَ متقربًا إليه ، قاله في «اللباب» ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[علوم القرآن]

١٢٤٣

مُهَيِّجُ الغَرَام

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الاثنين ١٨ من ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : إنَّه لما بنيت خاتمة كتابي «طوق العقيان في جوامع كلم القرآن» على بيان فضل الدار الباقية على الدار الدنيا الفانية ـ وضعت ما يخص المفضلة التي هي الجنة ...

آخرها : وإن سألت عن نعيم فوق جميع النعم المخلوقة في الجنة ، فالجواب هو مجاورة سيد الإنس والجنة ، وفوق الجنة وما فيها رؤية الرحيم الذي رفع ... وأنارها . يقول مصنفه الفقير إلى المنان ، محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : ليكن هذا آخر الذيل كما كان ذلك انتهاء المذيل . الحمد لله على التمام .

حالتها : جيدة .

[رقائق]

١٢٤٤

مزيل الحلّك عن استحباب

كيفية التصدق على الميت بسيك

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الجمعة ٨ شوال سنة ١٣٤٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : إن مما نفس بالمكان .. في الملة مع مسيس الحاجة إلى معرفة الجريان العمل في المحلة . الكيفية ... والهيئة المعلومة في إخراج الصدقة عن الميت ...

آخرها : وأما جمع الناس على المقام ببيت الميت ، فهو بدعة مكروهة وليس ذلك موضع الولائم ، وأما الذبح في القبور فهو من أمر الجاهلية . قال ﷺ : «لا عفو في الإسلام» . قال العلماء : هو الذبح في القبور . انتهت .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

١٢٤٥

قلائد العَسْجد في فضل النبي المُمَجَّد

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٧ من ربيع الأول سنة ١٣٣٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : هذا مؤلَّف ألفته في الفضل المحمدي ، معتمدا على الغنى . وسميته «قلائد العسجد في فضل النبي الممجد» ، فأقول راجيًا التوفيق من الجليل : فضل ذاته ﷺ على الذوات قال اللَّمْطي ـ رحمه الله تعالى ـ : وسمعته يعني شيخه رضي الله عنه يقول : إنه ليس في مخلوقات الله كلها أحسن خلقة من بني آدم ...

آخرها : أن كماله ﷺ أفضل وأعلى من كمالهم ، قال تعالى : ﴿ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض﴾ ، وقال : ﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض﴾ ، فبان بهذا أن أحدًا من المخلوقات لم يستوف ويكمل ويتم جميع أنواع الكمالات جملة وتفصيلًا .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٢٤٦

طَوْقُ العقْيان في جَوامعِ كَلِم القرآن

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الأربعاء ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سيغو(مالي) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : إنه لم يزلْ ذوو الهمم يتنافسون في جوامع الكلم ، لما فيها من الثواب الجزيل وبدائع الحكم . ونعم المتنافس ... رحمة من المنان ... على الضعفاء من أمة النبي ... فأحببت أن أفرد هذا الكتاب بما ورد منها في الكتاب مما كنت قد ظفرت به ...

آخرها : ولقد أفردت الجنة بتأليف شفيت فيه العليل ورويت الغليل ، سميته «سرور الجنان بأوصاف الجنان» ، فمن حصله إلى هذه الخاتمة تم له أنس الحياة إلى حلول أجل الوفاة ، وليكن هذا آخر «طوق العقيان في جوامع كلم القرآن» ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٤٧

تشنيف الآذان بما أثنى فيه القرآن على نبي الأمان

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : السبت ٢٧ من ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سيغو(مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان سيد محمد بن عثمان : فهذا تأليف ألفته مما أثنى على النبي الأواب ، تنبعث آيات الثناء عليه ﷺ في المصحف فنقلها ، مع شيء من تفسيرها ، ومن أقوال السلف ، والصحابة فمن أصلح من الخلف ...

آخرها : وما الذي يحاول الحاسد ... من نبي به يتقرب إلى الله صاحب التوراة المبعوث بشريعة الجلال وصاحب الإنجيل المبعوث بشريعة الكمال ، يقول الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : تم والحمد لله .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٢٤٨

نُزْهة النَّاظرين بمولد سيد الأولين والآخرين

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها : ... أن يكون خالصًا لوجهه الكريم ، وأن ينفع به النفع ... فهي بتصرف في ... من الإتيان بالمعاني والاختصار والتلخيص من «الحلَّة السِّيَرا» في ...

آخرها : وأزهر أشجار الجنة وتعطرت ... والولدان ، وغنت الأطيار ، واندفعت الأنهار ، وترنمت الأطيار وضجت الملائكة بالاستبشار بقدوم وسيدنا محمد المختار .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٢٤٩

تُحْفة الطُّلَّاب في علم التصريف(*)

اسم الناظم : خالد بن موسى بن مرتمق المست .

تاريخ النسخ : سنة ١١١١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها :

قال الفقير خالد الموسى أحمد ربًّا فَضْلُه جَلِي
على جميع نعم لا تحصى من نعم تُعْطَى وضُرٍّ يُقْضَى

آخرها :

وإن ترد مثال يبقى ... مضارع له بذا ..
قد تم ما يحتاج من تصريف إليه فاحفظ تنجُ من تحريف

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 140-141 .

[علم التصريف]

(*) للمؤلف شرح على هذه المنظومة، انظر *CEDRAB* I : Ç Ù Ç .

١٢٥٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وإن لم يكن له غنم فله شاة .. لا عليه ولا .. تخشى له من ماله ؛ لأنه قال : من مالي ، ولو قال : أوصيت له بشاة من غنمي ولا غَنَم له فقال ... بطلت وصيته ، لأن مراده موصى أن يعطي له شاة بشرط أن يكون له غنم عند موته وقد فات شرطه كعتق عبد ... من عبيده ... حياته أو بعد موته قبل النظر في قتله ...

آخرها : ... مدة حدها بعضهم بستة أشهر فأكثر وهي أكثر نصوصهم لأنه إذا باعه على غير ذلك فهو مضغوط فيبيع ... استخلاصًا لبعض حقه ، وبهذا حكم القاضي ... في .. بقرطبة لم يتم السلطان شرطًا حتى صحت .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٥١

شَرْحُ مُختصَرِ خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/ ١٦٨٨م .

اسم الناسخ : عبد الله بن سيد المختار بن محمد المختار الملقب بحمات .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وإنما لم يحرم مع قصد المباهاة كالبناء على القبر ؛ لأن المباهاة هنا تعود بمنفعة طيب اللحم وكثرته وشأنها ... منها ، ولو نوى عدم التصديق منها بخلاف البناء على القبر ، والأولى في الفرق أن الضحية مطلوبة فلا يسقطها قصد المباهاة ، والبناء على القبر لم يطلب بل يجوز فيسقطه قصد المباهاة .... .

آخرها : لأن النكاح كما مر ، إما حقيقة في العقد مجاز في الوطء ، وإما مشترك وأهله على خصوص الوطء في قوله : ﴿ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء﴾. والمشترك اللفظي كعائشة المتعددة وكعين ... والفضة والماء وغير ذلك . والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كلي تحته أفراد كحيوان . والله تعالى أعلم .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها ، وأوراقها متآكلة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١٢٥٢

نَظْمُ الآجُرُّومِيَّة

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المِزْمَرِي التُّواتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م .

تاريخ النظم : سنة ١١٢٠هـ .

اسم الناسخ : محمد أكنا بن يوسف بن محمد الولي ... السلام بن محمد يحيى ابن محمد المرتضى .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالقَصْدُ بذا المنظوم ... تسهيل منثور ابن آجروم
لمن أراد حفظه وعسرا ... عليه أن يحفظ ما قد نثرا
والله أستعين في كل عمل ... إليه قصدي وعليه المتُّكل

آخرها :

في عام عشرين وألف ومائة ... بحمد الله ربنا وحسن عونه
منظومة ربقة الألفاظ ... فكن لما حوته ذا استيقاظ
جعلها الله لكل مبتدي ... دائمة النفع بجاه أحمد

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٣ .

[النحو]

١٢٥٣

مـرآة الفكـــر

اسم المؤلف : محمد الأمين بن أحمد بن أحمد بن المبارك (؟)

اسم الناسخ : باب بن محمد أحمد بن القادر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فيقول الضعيف المستضعف العاجز... البليد المفرط المقصر، عبيد ربه وأسير ذنبه محمد الأمين بن أحمد بن الشيخ : لما جرى خوض بعض متعلمي هذا الزمان الفاسد فيما خرج منه زكاة الفطر ، فمنهم من يقول بإخراجها مما فرضته فيه وهو الأشياء التسعة المعهودة إذا وجدته ولا تجزئ من غيرها ...

آخرها : فإذن فلنقل إخراجها... ونحوه إنها هو في وقته ... مع عدم وجود ... الأشياء التسعة المعهودة كما يقع لهم في آخر الصيف وفي الخريف في بعض الأحيان ... كذلك يخرجونها مما ذكرته في وقته الشدة والاقتيات به وفي

وقته ... ووجود الأشياء المعهودة لا يخرجونها إلا منها ، وهو الموافق لما في الكتاب والله أعلم .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢٥٤

شَرْحُ مُختصَر خَليل

(الجزء الثالث)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٥

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ما ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر» . ينعقد أي يحصل ويوجد ... كما قال ابن عرفة : عقد معاوضة على غير منافع ولا متعة لذة فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل ... والصرف والمراطلة والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع ... .

آخرها : الجناية على النفس شرع في الكلام على الجناية على ما دونها وجرح أو قطع أو ضرب أو كسر، أو تعطيل منفعة وعبر المصنف عنه بالجرح فقال : والجرح بضم الجيم كالنفس في العقل بأن يقصد

الضرب عدوانًا وفي الفاعل أي الجارح من كونه مكلفا غير حربي ... إلخ .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

١٢٥٥

ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، المتوفى سنة ٨٠ ق.هـ/نحو سنة ٥٢٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   بسِقْط اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمل
فتوضَحَ فالمقراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها   لما نسجتها من جنوب وشمأل
ترى بعر الآرام في عرصاتها   وقيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُل

آخرها :

فلما بدت .. اللبانة والهوى   عشية جاوزنا حماة وشيزرَا
بسير يضج العود منه يمنه   أخو الجهد لا يلوى على من تعذرَا

ملاحظات : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١٢٥٦

شرح ألفية ابن مالك

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... نقلت حركة همزة أم إلى ... ثم أبدلت الهمزة الساكنة ... لالتقاء الساكنين ، وكانت الحركة فتحة إتباعًا لفتحة الراء كما في ... في المرأة والكماة وقوله : كأن لم تر ... لم تحرك الألف فيهن لعدم التقاء الساكنين ...

آخرها : الإدغام والفك فمن فك وهو القياس نظرًا إلى أن المثلين مصدران ، ومن أدغم أراد التخفيف فتقول .. فأدغم إحدى المثلين في الأخرى للساكن إحدى التاءين في أتى بهمزة الوصل توصلًا لا نطقًا .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[النحو والصرف]

١٢٥٧

الدُّرُّ الثَّمين في شرحِ المرشدِ المُعين عَلَى الضَّروري من عُلوم الدِّين

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بمَيّارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عمن سواه ، عبد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد ميارة سدد الله رأيه ... وستر عيوبه وغفر أوزاره وقد كنت قبل ... بمدة على نظم المسماة بـ«المرشد المعين على الضروري من علوم الدين» .

آخرها : عند الخوض في الأعمال فإنها إن تركت طفت وفسدت وكما أن العبد يكون له وقت ... يشترط فيه نفسه على سبيل التوصية بالحق ، ينبغي أن تكون له في آخر النهار يطالب فيها النفس ويجالسها على جميع حركاتها وسكناتها كما يفعل ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤٦١ .

[فقه]

١٢٥٨

شهابُ الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

(مسند القُضاعي المعروف بمسند الشهاب)

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد ابن مُسْلِم القُضَاعيّ المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

اسم الناسخ : أويس بن الطهر بن محمد أكك أهل أفكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإن ألفاظ النبوة والآداب الشرعية ... قلوب العارفين وشفاء الأدواء الخائفين لصدورها عن المؤيد بالعصمة والمعصوم بالبيان والحكمة الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ، ولا ينطق عن الهوى ﷺ ، وعلى آله أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى ...

آخرها : باب الدعاء «اللهم آت نفسي تقواها وزكِّها أنت خير من زكَّاها ، أنت وليها ومولاها ، اللهم إني أجعلك في نحورهم ، وأعوذ بك من شرورهم ، وبك أحاول وبك أقاتل وبك أصول ، اللهم واقية كواقية الوليد ، اللهم أذقت أول قريش نكالًا.

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[فقه]

١٢٥٩

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أيضًا من التقديم والتأخير في الحديث ، وكان في اصطلاح الحرف لا يشك في سقوطه مثل الألف ... يسقط أحدهما من الهجاء إذا كان إلحاقه لا يغير معنى . قال أبو الحسن : وأما اللحن في الحديث ، فهو شديد ، وقد سمعت أن الحسن بن محمد بن هشام المضري ـ وكان من علماء الناس وخيارهم ـ ...

آخرها : وبه عن محمد بن يحيى بن حيان عن ابن أبي عَمْرَة الأنصاري ، أن زيد بن خالد : «الجُهَني قال ... رجل يوم خيبر وإنهم ذكروه لرسول الله ﷺ فزعم أنه ... قال لهم ﷺ قال : «إن صاحبكم قد ... في سبيل الله» قال ففتحنا متاعه فوجدنا فيه حرزان من حرز يهود ما يساوي درهمين ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مصطلح الحديث]

١٢٦٠

شرحُ مُختصَرِ خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... لعدم ... فإن المصلحة الخاصة لضرب الدية على العاقلة ، سقى خلاف حكم الجنايات فيها ... إذا بعض بها عليه ... النَّجاسة هذا إذا كانت العلة أما إذا كان التعليل ...

آخرها : الاختلاف راجع إلى المحل الذي الاختلاف فيه شرط لا في حكم الأغراض . الثالث والعشرون : مخالفة حكم الفرع لحكم الأصل ، مثل قياس البيع على النكاح في الصحة ، وعكسه أي قياس النكاح على البيع فيقول المعترض : حكم الفرع مخالف لحكم الأصل ولا يتحقق القياس .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وأوراقها متآكلة الأطراف .

[فقه]

١٢٦١

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : مُحْرِز بن خُلَيف البَكْري ، المتوفى سنة ٤١٣هـ/١٠٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فإنهم عرفوا منه جميع ما كانوا يجهلونه مما تجب عليهم معرفته ، مما يجب لله ورسوله وجميع أحكام الشريعة ، وفعلوا ما وجب عليهم وتركوا ما نهوا عنه كما أشار له بقوله ووقفوا عند الحد الذي حد ، وبين لهم والمراد بالحد الذي حد الله لعباده : الواجبات والمنهيات ...

آخرها : ... وخليل . ولا يوكل ما زكاه المجوسى وباشتراطهم فى صحة الزكاة كون المزكي من .. شاة ولو كان مجرد التسمية .. في جواز لكل من مزكي المجوسي فجعلت الفقهاء الشرط تسمية ...

حالتها : جيدة ، مبتورة من أولها وآخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥:٢٨٤ .

[فقه]

١٢٦٢

القاموس العربي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٢×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣٥

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... الريق تردد الماء على وجه الأرض من ... ونوى والباطل والأول كالريقوق كتنور واللمعان والماء ويحبر ريق ورائق قفار وراق الماء انصب . والشروب تضحضح والمملوك ملكه ... وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورقعة ...

آخرها : الغصب الأبيض .. كدودة ولونه ... وقد غصب كفرح وهي ... والحبل العظيم المسن ... الفيل والجاموس والغصاب والغصابر بضمهما الأبيض ... والغصبية طائر والغصوبة .. نصل له شعب ثلاث ، أوسطها صغير مقرطس وليس «فعولًا» غيرها ... عن الطعام أمسها ولم يشتبه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[معاجم]

١٢٦٣

الشِّفا بتَعْرِيفِ حُقُوق المصْطَفَىٰ

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبْتي المالكي القاضي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وروي عنه عليه السلام أنه قال : «القرآن صعب مستصعب على من كرهه وهو الحكم ، فمن استمسك بحديثي وفهمه وحفظه جاء من القرآن ، ومن تهاون بالقرآن وبحديثي خسر الدنيا والآخرة» ... وقال الله تعالى : ﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾ الآية .

آخرها : وروي عن سُرَيْج بن يونس أنه قال : إن لله ... ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها أحمد أو محمد إكراما ... لمحمد ﷺ . وروى ابن قانع القاضي أن أبا الحمراء قال : قال رسول الله ﷺ : «لما أسري بي إلى السماء إذا على العرش مكتوب لا إله إلا الله محمد رسول الله» ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٨٤ .

[الحديث]

١٢٦٤

الطرائف والتَّلائد في كرامات الوالدة والوالد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... ﴿لهم عذاب مهين﴾ معناه : يؤذون أنبيائي وأولياؤه كقوله تعالى ... . الأولياء وأمانتهم ومحاربتهم أعظم الجرائم وأعجلها عقوبة ... العصر إنما أصيبوا بما أصيبوا به من ترادف السنين ... والسماوات ... الدول المتقدمات وتخاذل الطوائف المتسالمة ... عليه ورضاهم بما نال جانبه الشريف من أعداء الدين .

آخرها : فلما رجعوا إلى بيوتهم وأخذوا ... كل واحد منهم بقدح فلا يذهب ولا يجيء قدح ما بين تلك الأقداح ... فاتفاق أن أمر واحد منهم بمثل ما أمر به الأول فملئوا أقدامهم كلها وفرغوها في ... فلما أصبحوا ... فلما كشفوا على وجه الماء ... فخَجِلوا وقال لهم بعض ... يا قوم امضوا على ما أنتم عليه .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[التصوف]

١٢٦٥

رسالةٌ إلى عمرَ بنِ أحمد البَكّاي

اسم المؤلف : عمر بن علي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فنحن سالمون وعسيتم كذلك ، ولم يتجدد من الخبر ما له كبير جدوى يقصر عليكم ، وسيقصر عليكم حامل الكتاب ما تجدد من ذلك ، وقد أتاني مكتوبكم في حال مرض ، وفيه ما لم أفهمه وهو قولكم ونصف الناقة . الثاني : إن ثبت أنكم أكلتم حاجته ثبت وكنت أظن أنكم لا تعدوني من أهل الأكل بمجرد ...

آخرها : وجدناها ضالة فهذا هو بقرها الذي تضمن ، وهذه الثلاثة هي التي وجدها عبدها عندنا حين أتى هاربًا من ناحية آهير (صحراء النيجر) ، ووجدنا في الأمة العرب محبوسين بقرب طَاوَا (محافظة من محافظات النيجر) ، والروم يقتصون منها فقلت له : لا محل أجعل البقرات في يدك فإن كان هذا هو بسبب الضمان فإني أعطيتها قبل ... ورددت عبدها ... وذلك أكثر مما لها .

حالتها : جيدة .

[رسائل إخوانية]

١٢٦٦

منظومة في التوحيد

اسم الناظم : محمد بن أحمد سَغَنُغُوِي تَشطِيمَيُّ ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبـعـد فـالمعرفـة والـعـلـم ... إرث النبي صلى عليه وسلم
قد أوثق عهدتي يوم بلى ... شرط القبول والرضى من الحلى
وأهـلـهـا يـرونـه سـبـحـانـه ... ويتمتعون برَيْحانِه وجنانِه

آخرها :

.. إلـيـكـم يـا ذا الـرسـول ... وبكم إلى ربكم في مسؤول
وعليكم مع الجميع بالاحترام ... صلوات من ذي الجلال والإكرام
وبركات وتحيات في السلام ... والحمد لله على الإيمان والإسلام

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٢٦٧

رَوْضَةُ المتعلّمين وحَديقةُ المعلّمين

اسم المؤلف : محمد بن فودي الملاوي الموساوي الفوناوي، المتوفى بعد سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

تاريخ التأليف : سنة ١٣٢٥هـ .

اسم الناسخ : الحاج إسماعيل بن فودي بن إسماعيل الملاوي .. المغربي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير، محمد فودي الملاوي : هذا كتاب «روضة المتعلمين وحديقة المعلمين»، جمعته لمن أراد من الأساتيذ والتلامذة، وجعلته في سبعة أبواب : الباب الأول : في وظائف المتعلم . والباب الثاني : في وظائف المرشد . والباب الثالث : آفات العلم وبيان علامة ...

آخرها : لا دَرِيتَ ولا تَلِيتَ، فما أضعف عقلك فيما جليت، وما أضل رأيك فيما رأيت إذ تحتاج بالأباطيل والأكاذيب والظنون والأساليب ... فهذا العبد مستحق للعقوبة إن لم يدركه برحمته المكتوبة وتخليص الكلام في هذا أنه لا حجة يوم الحساب إلا بالسنة والكتاب، فمن طلب في الدنيا أن يجادل ...

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 369.

[التربية]

١٢٦٨

شافية القلوب

اسم الناظم : محمد بن إبراهيم بن محمد الطغوغي (؟)

تاريخ النسخ : ١٢ من ربيع الأول سنة ١١٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالتوحيد علم مفترض ... بالعقل واحتلام أو سر عرض
وأول للواجبات أجمعا ... وكلها من دونه لن تنفعا
إذا العبادة لما تخيلا ... في عقل جاهل صفاته العلا

آخرها :

كذا العقائد لسمع تنتمي ... علي بالموت وحشر فاعلم
هنا انتهى ما رمته محصَّلَا ... مهذبا محررا مسهَّلَا

حالتها : جيدة، وبها أثر رطوبة، وبحواشيها بعض الشروح .

[التوحيد]

١٢٦٩

القطب الثالث في البواطن والأسرار

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : أول المحرم سنة ١١٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : واعلم يا أخي أن الجنة مستراح العارفين ومنزل الصديقين، ورياض الروحانيين المقربين، أعني جنة العارفين والجنة جنتان : جنة النعيم وجنة المعارف . والتقوى باب يدخل منه ... قال الله سبحانه وتعالى : ﴿سارعوا إلى مغفرة من ربكم﴾ ، الآية فإن كانت جنة النعيم عرضها السماوات والأرض فجنة العارفين لا يوصف لها ...

آخرها : فقد وضع قدمه في مقامات سنيات ، أقلها وأدناها الحياء من الله سبحانه ، ثم يتغلغل بعدها في بحور الأسرار بعد زهد له وغروب قلب عما يبدو عليه من شواهد الكرامة ، فحينئذ يطلع على أسرار .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٧٠

أصولُ شهر رمضانَ وفضلُه وصفتُه وبركاتُه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وروي عن لقمان أنه : قال : لما خلق الله آدم عليه السلام ونفخ فيه روحه ، وعلّمه الأسماء كلها ، وترك بين يدي الله ياقوتة حمراء ولم يعلمها آدم اسمها . قال : فنظر آدم إليها فقال : رب ما هذه لم يعلمه اسمها فقال تعالى : سألني عن أمر عظيم مكنون من غيبه ، ففزع آدم عليه السلام حين سأل ربه عن شيء لم يعلمه ...

آخرها : اللهم إني أسأل الله أن يرزقنا من فضائل ليلة القدر رب العالمين ، اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرًا ، ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات ، إنك على كل شيء قدير .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢٧١

تخميس قصيدة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بدأت بسم الله بدأ أوّلا   وأثني بحمد الله ذي الطول والعُلا
أثلث شكر الله في العزّ والعلا   أصل صلاة مع سلام مكمَّلا
على سيد سادات للشكر ييرا

آخرها :

رب يا رحمن يا خالق الورى   فيا ملجأ العصيب يا رافع الذرى
وفرّج علينا الكرب في دنيا وفي أخرى   واختم بالخير وارفع لنا الذرى
أمتنا على التصديق من السيد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٢٧٢

إضاءةُ الدُّجْنَة في اعتقادِ أهلِ السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقَّري التِّلْمِساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعلوم ذات كثرة   وبعضها له مزيد الأثره
ونوعت إلى اعتقاد وعمل   والأول الكلام مستديم الأمل
وكل علم للمزية اكتسب   فالفضل من معلومه له انتسب

آخرها :

كنز البرايا الهاشمي العربي   منيلهم ما أملوا من إرب
عليه مع آل وأصحاب عَلَوْا   قدرًا واتباع بإحسان تَلَوْا
أزكى تحياتي وأسمى وأتم   تزكو بها مبتدأ ومختتم

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[العقائد]

١٢٧٣

منظومة في الحساب

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا راغبًا تبيين ما قد أشكلا   بيانه في الغارمين الحملا
فهاكه مبينا مسهلا   إن شئته ولا تكن مساهلا
فالأول الدافع للمبيّنا   يأخذ من لقبه يقينا

آخرها :

بمثل ما أخذه من سادس   رابعهم بتاركن مجالس
فجد وامْنُنْ علينا ربنا   برحمة منك ولا تحرمنا
وما يكن من عيوب القافية   في النظم... غير قافية

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الحساب]

١٢٧٤

الكوكب الوقّاد في الاعتقاد

اسم الناظم : علي بن محمد بن عبد الصَّمد بن عبد الأحد السَّخاوي ، علم الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

سألني عما به تدين   وما الذي تاركه يجيب
وقل ما إله الخلق إلا الله   ثم استقم ففيها رضاه
ولا تشبّهه وقل ما قالا   فليس شيء مثله تعالى

آخرها :

أتحفته بأفضل الإتحاف   وحسبي الله ونعم الكافي
ثم الصلاة مع أزكى الذكر   على النبي المصطفى ذي الفخر
نظمته في عدة مختارة   وزادت الخمس له إنارة

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢: ١٥٢٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٠٨؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٣٣٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧: ٢٠٩؛ *CEDRAB* I : 186, *S* I : 727-728.

[التوحيد]

١٢٧٥

هَدِيَّةُ الإِسْعَاد

اسم الناظم : محمد بن الشيخ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد للذي الأرض لنا تمهد	بمن سواه أسمى الأنام محمد
تضاءلت في خمصه كل أسمد	سيد الحامدين وهو أحمد
وبوجوده نار فارس خامد	ما خمد حباحب كل آناء حامد

آخرها :

قد أنجزت ما دامت من الأسماء	بعون خالق الأرض والسماء
اللهم لا تبخس.. بذنبي	وبتقبله لي حبي بحبي

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة .

[مدح الرسول]

١٢٧٦

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف اليوسي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذه جملة مما يجب على المكلَّف وهو البالغ العاقل من أصول الدين وفروعه على مذهب مالك ـ رضي الله عنه ـ كتبها للولدان المتعلمين ومثلهم من الكبار المبتدئين ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

آخرها : ومن نقصت عليه التوبة بحكم القضاء فليجددها ويرجع إلى مولاه ولا ييأس من رحمته ، فعسى أن يأتيه اليقين وهو على توبة ، نسأل الله تعالى أن يختم لنا ولسائر المحبين وجميع عباد الله المؤمنين بالحسنى ... إنه الرؤوف الرحيم ذو الفضل العظيم ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين . .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[فقه]

١٢٧٧

منظومة في ذكر معجزات الأنبياء

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شك للمصطفى
مقام وتالله ما مثله فأوحى إليه شديد القُوَى
لئن كلم الله موسى على شريف من الطور يوم الندى

آخرها :

فطوبَى لك إن كنت من أمة تحب الصحابة والمصطفى
حمدت إلهي وأثنيته كما ينبغي حمد رب الورى
وصلِّ إلهي على أحمد رسول من الله سبيل الهدى

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح النبي]

١٢٧٨

شافيةُ القُلُوب

اسم الناظم : محمد بن إبراهيم بن محمد الطغوغي (؟)

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١١٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالتوحيد علم مفترض بالعقل والاحتلام أو سر عرض
وأول للواجبات أجمعا وكلها من دونه لمن تنفعا
إذا العبادة لما تخيلا في عقل جاهل صفاته العلا
فكيف تعبد من جهلتا فيا خسارة لما عملتا

آخرها :

كذا العقائد للسمع تنتمي قد وردت عن النبي الأعظم
مثل الملائكة والكتب وما علق بالموت ومشرفا علما
هنا انتهى ما رمته محصَّلا مهذبا محررا مسهَّلا

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٢٧٩

نبراس الهداية

اسم المؤلف : أبوبكر بن المختار اَلزَّنْغُوِيُّ الْكَبرِيُّ ، كان حيًّا سنة ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٣م .

تاريخ النسخ : الأحد ٤ من ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، لما رأيت اندراس العلم وأُفول شُموس طُلَّابه على الحقيقة ، فأردت بحول الله وقوته أن أجمع هذه النبذة لينتفع بها الولدان الصغار ومن شابههم ممن هو ضعيف مثلي امتثالًا لقول الصادق المصدوق عليه أفضل الصلاة وأجزل التسليم ...

آخرها : عن النبي ﷺ من مدها بالتعظيم خالصًا من قلبه غفر له أربعة آلاف ذنب من الكبائر ، ومن قالها في اليوم مرة لا يصيبه السوء ذلك اليوم ، وبالله التوفيق لا رب غيره نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة ، عاملين بهما ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٨٦ .

[فقه]

١٢٨٠

العقد المنظَّم للحُكَّام

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الله بن علي الكتاني القاضي ، أبو محمد ، المعروف بسَلَمُون ، المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فإنه لما كانت الشريعة لها محل ... المسلمين وابتليت بها في ... : «القضاة ثلاثة : قاضيان في النار ، وقاضٍ في الجنة» من الوعد والوعيد لم أزل أعمل النظر في ... وأطيل البحث ... المسائل المحفوظة في ذلك للمتقدمين والمتأخرين من الفقهاء حتى اجتمعت لي المسائل ... وجملة وافرة من الأحكام والنوازل الفريدة ...

آخرها : وقال ابن العطار : الذي يثبت... إذ ثبوت ذلك يوجب عليه العقوبة بالضرب والسَّجْن الطويل حتى تظهر توبته . وقال ابن رشد في التعقب : إنما يجب عليه العقوبة مع أنَّه يدّعي عليه بدعوى فانظره وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٠٦؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١:٧٦٩ .

[فقه]

١٢٨١

تفسير القرآن

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير سورة مريم) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ﴿اهْدِنا الصِّراط المستقيم﴾ ، أي : أرشدنا إليه ، ويبدل منه ﴿صِراطَ الذين أنعمت عليهم﴾ بالهداية .

آخرها : سورة مريم مكيّة ، وأول سجداتِها مدنية ﴿فخَلَف مِن بَعْدهم خَلْفٌ﴾ الآيتين ... وهي ثمان أو تسع وتسعون آية ... .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم قرآن ـ تفسير]

١٢٨٢

كشف المشكلات على شرح المقامات

(شرح مقامات الحريري) .

اسم المؤلف : أبوبكر بن الخطيب بن موسى بن العباس سغنغي (؟)

اسم الناسخ : عبد المصطفى بن سليمان بن عبد الله بن عثمان بن شيغونغ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقد اقترح عليّ زُمْرَةُ إخواني وثُلة خِلّاني ـ أن أشرح لهم كتاب المقامات [التي] اخترعها الإمام الحريري البارع المحقق المدقق جمال العصر وكمال

الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ، وهو في إنشاء المقامات ... .

آخرها : بل هذا ... الأكرمين إلى عباده من المتأدبين ﴿قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين﴾ وأستغفر ربي الكريم عن ذنبي العظيم الذي كدت أستعين من كثرته استحقاق ... .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٢٨٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : ٤ أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر الإجارة وكراء الدوابّ والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهو بكسر الهمزة وحكى ... وهو مأخوذ من الأجر وهو الثواب ... وأنكر الأصمعي ... عياض وهو صحيح ، ونقله غير واحد وحد عن ابن عرفة .

آخرها : من أصل المسألة أخذه مضروبًا في اثنين ونصف كالزوج ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ، وللأخت ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ،

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ﴿اهْدِنا الصِّراط المستقيم﴾ ، أي : أرشدنا إليه ، ويبدل منه ﴿صِراطَ الذين أنعمت عليهم﴾ بالهداية .

آخرها : سورة مريم مكيَّة ، وأول سجداتِها مدنية ﴿فخَلَف مِن بَعْدهم خَلْفٌ﴾ الآيتين ... وهي ثمان أو تسع وتسعون آية ... .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم قرآن ـ تفسير]

١٢٨٢

كشف المشكلات على شرح المقامات

(شرح مقامات الحريري) .

اسم المؤلف : أبوبكر بن الخطيب بن موسى بن العباس سغنغي (؟)

اسم الناسخ : عبد المصطفى بن سليمان بن عبد الله بن عثمان بن شيغونغ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقد اقترح عليّ زُمْرَةُ إخواني وثُلة خِلَّاني ـ أن أشرح لهم كتاب المقامات [التي] اخترعها الإمام الحريري البارع المحقق المدقق جمال العصر وكمال

الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ، وهو في إنشاء المقامات ... .

آخرها : بل هذا ... الأكرمين إلى عباده من المتأدبين ﴿قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين﴾ وأستغفر ربي الكريم عن ذنبي العظيم الذي كدت أستعين من كثرته استحقاق ...

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٢٨٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : ٤ أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر الإجارة وكراء الدوابِّ والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهو بكسر الهمزة وحكى ... وهو مأخوذ من الأجر وهو الثواب ... وأنكر الأصمعي ... عياض وهو صحيح ، ونقله غير واحد وحد عن ابن عرفة .

آخرها : من أصل المسألة أخذه مضروبًا في اثنين ونصف كالزوج ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ، وللأخت ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ،

وذلك قد .. من الزوج والأخت وللأم اثنان في اثنين فبستة ونصف في ثلاثة بنصفها .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٢٨٤

إرشادُ المُنْتَسِب إلى فَهْمِ مَعُونَةِ المُكْتَسِب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي المغربي العَيَّاشي ، عفيف الدين ، أبو سالم ، ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م .

اسم الناسخ : عيسى بن محمد بن المولود .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإني لما مَنَّ الله علي بإكمال نظم القصيدة المسماة بـ« معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب» أودعتها من مسائل البيع وأحكامه مما لا يسع جمعه مما ذكر الفقيه أبو عيسى بن جماعة التونسي ـ رضي الله عنه ـ مع زيادة كثيرة عليه .

آخرها :

والله أرجو أن يخلص العمل   ويبلغ الراغب في خير الأمل
بجاه أحمد الرسول المرتضى   صلى عليه الله ما ...

والمال والصحب وصالح السلف   وتابعيهم خلفًا بعد خلف

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ٢٧٣؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٠٨٣ .

[فقه]

١٢٨٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ويستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل أن يدخلها في إنائه ، وكذلك كل منتقض الطهارة من ... أو بال أو جنب أو حائض أو ماس لذكره أو ملامس لزوجته ، فإن غسل يديه وشرع في طهارته ثم أحدث ...

آخرها : ولا بأس أن يَرْقِي الذميُّ المسلمَ بكتاب الله عز وجل وأسمائه ومن عاين رجلًا ... فغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخل ... ثم جمع وضوءه في إناء ... عليه . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٢٨٦

مَقْصُورَةُ ابنِ دُرَيْد

اسم الناظم : محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدي ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا ظبية أشبه شيء بالمها ... ترعى الخزامى ما بين أشجار النَّقَى
أما ترى رأسي حاكَى لونه ... طرة صبح تحت أذيال الدجى

آخرها :

أو أن أُرى ممانعًا لصاحب ... من أي بذل بدل أو غيري
رضيت بالله فنعم المرتضى ... لكل أسباب غُدُوٍّ ومُمْسَى

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦: ٨٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ *GAL* I: 111, *S* I: 172.

[أدب]

١٢٨٧

كَشْفُ الغُمَّة عن جَميع الأُمَّة

اسم المؤلف : عبد الوهّاب بن أحمد بن علي بن أحمد الشَّعْراني الأنصاري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٠٦٥م .

اسم الناسخ : محمد أحمد بن محمد الأمين بن محمد الصالح .

تاريخ النسخ : شهر رمضان سنة ١٢٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أحكام المياه : كان أبو هريرة ـ رضي الله عنه ـ يقول : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ ، فقال : يا رسول الله ما منزلة الطهور من الإيمان ؟ فقال : «هو شطر الإيمان» .

آخرها : وكان أنس رضي الله عنه يقول : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : وإذن ... يقول ذلك مرتين أو ثلاثا . فقال له رسول الله ﷺ : «قل اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك.. عندي .. من عملي» . فقال له رسول الله ﷺ : «قم فقد غفر الله لك ...» .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٦٤١ ـ ٦٤٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٤: ١٨٠ ـ ١٨١؛ *GAL S* II: 464.

[فقه ـ حديث]

١٢٨٨

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

اسم المؤلف : علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي الطرابلسي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤,٥×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : هذا شرح لطيف على النظم المسمى بـ«المرشد المعين» تأليف الحاج الأبرّ سيد عبد الواحد بن عاشر الأندلسي ثم الفاسي رحمه الله ، يحل ألفاظه ويسهّل لطالبه مراده ؛ لأنه مما عم النفع به لسائر الطالبين ... .

آخرها : ستر عورة ... أوفى خلوة ابتداء ودوامًا ، وقيل واجب غير شرط من غير تقييد وكلاهما .. وعلى الأول لو صلى بادي العورة لا تصح صلاته ، وعلى الثاني تصح صلاته مع العصيان ويعيد في ... وشرطها مطلقًا ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٥١؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٢٩٩؛ *GAL S* II : 700.

[فقه]

١٢٨٩

تُحْفَة التَّجِيب الأريب في مُنْتَخبات فوائد من الرَّوْض الخَصيب

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٧م .

تاريخ التأليف : الاثنين ٢٧ شوال سنة ١٢٢٥هـ .

اسم الناسخ : سيد محمد بن الحبيب العكوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، قال عبيد ربه المعترف بعجزه وتقصيره أحمد بن أبي الأعراف ، جعله الله من أهل التقوى والإنصاف ، قد طالع جملة من مؤلفات العالم العلّامة والبحر الفهّامة الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مستقره ومأواه وكان من أحسنها كتابه «الروض الخصيب» في شرح كتاب والده «نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب» ...

آخرها : قال : خطبنا معاوية فقال : أيها الناس ... عني فإنكم لا تجدون بعدي أحدًا أعلم بأمر الدنيا والآخرة مني . وعن سعيد بن المسيَّب أنه قال : ما بقي أحد

أعلم بكل قضاء ... على وكل قضاء معاوية مني . ووقائع العلماء في تحدثهم بمثل ذلك لا تحصى ، وفي هذا كفاية .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٩٠

شرح مفيدة الإمام الشيخ سيد إبراهيم

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محمد بن عيسى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإن بعض إخواني سألني شرح مفيدة الشيخ الإمام سيدي إبراهيم ابن الشيخ المرحوم سيدي عبد الجبار بن أحمد الفجيجي ، رحمهما الله تعالى ـ فأجبته إلى سؤاله بعد الاستخارة رجاء المثوبة من الله تعالى في الدار الآخرة ، وأسأل الله أن ينفع به كل من كتبه أو سمعه أو نظر فيه بعين الرضى ، وحصله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه ...

آخرها : الشفاعة في عرضة القيامة من شفاعة الأنبياء والرسل والثمانية والثلاثين ... في الجنة . والتاسعة والثلاثون : الرضوان الأكبر .

والأربعون : لقاء رب العالمين إله الأولين والآخرين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢٩١

تَحْقيق المباني وتَحْرير المعاني من رِسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/ ١٥٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : هذا تعليق لطيف ... على رسالة الشيخ أبي محمد بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله ... ألفاظها ، وذكر ما تحتاج إليه من القيود والتنبيه عما فيها من غير المشهور ، لينتفع بها المبتدئ ونحوه إن شاء الله تعالى ، وسميتها «تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني» ورمزت ...

آخرها : أما ختان المرأة فاعلم أنه مدخل الذكر وهو مخرج الحيض والمني والولد وفوق مدخل الذكر ثقب مثل إحليل الرجل هو مخرج البول ، وبين هذا الثقب ومدخل الذكر جلدة رقيقة ، وفوق مخرج البول جلدة رقيقة مثل ورقة بين الشفرين .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١٢٩٢

نظمُ مُختصَرِ خَليل

مجهول الناظم

تاريخ النظم : شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٠هـ .

اسم الناسخ : يحيى بن أبي القاسم بن يحيى بن محمد الشاوي .

تاريخ النسخ : ١ من ذي القعدة سنة ١٠٠٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها :

وبعد قد سألني جماعة   وفقني وإياهم للطاعة
ولي وإياهم أبان التحقيق   ولي وهم سلك أنفع طريق
مختصرًا في مذهب الإمام   مالك الأئمة في الأنام

آخرها :

فالحمد لله على إتمامه   والشكر لله على إنعامه

ثم الصلاة والسلام بالدوام   على محمد وآله الكرام

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٢٩٣

الأجوبةُ المذكورةُ بالمِنَحِ المفيدةِ لأجل الحكم والمعرفة

اسم المؤلف : محمد أحمد الساوي الصنبياني المعروف بغِدَاد مَودِب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فيقول الفقير إلى مولاه لقلة علمه وتقواه ، محمد بن أحمد السادي منشأ وبلدًا الجُلْجُلي الصنبياني أصلًا ... : ومحتوى هذه الأجوبة أجيب بها إن شاء الله إلى بعض من الإخوان الطلبة لما أورد إلينا هذه الأسئلة التي سترونها إن شاء الله ...

آخرها : الأخبار عما وقع من الكفار لكنه يعاقب أو قال جميع البشر يلحقهم النقص حتى النبي ﷺ هل.. بلا قبول توبة لاحتمال أنه إخبار عما قاله الكفار ولكنه ينكل ويطال سجنه ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٢٩٤

مُنْتَهَىٰ الأماني والمَسَرَّات في عِلْم القراءات

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن البشير بن إبراهيم الحسيني البِرْناوي المالكي ، المعروف بحاجْرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م.

ألوان الحبر : أحمر ـ بنفسجي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وهذه مقدمة ذِكْرُها مهمّ قبل الخوض في المقصود ليعلم أن علم القراءات علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله عز وجل ، واختلافهم في الحَذْف والإثبات ، والتحريك والتسكين ، والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيره من حيث السماع ... .

آخرها : ورويت عن الكسائي وعن الحسن بضم النون وتشديد الفاء وفتحها وألف بعدها بلا ألف بعد النون ... والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع ... والرسم محتمل للقراءة بحذف الألفين في جميع المصاحف ، والكل مأخوذ من النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[علوم القرآن ـ قراءات]

١٢٩٥

فتح القُدُّوس في جَواب أبي عبد الله الكَنْسوس

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فإن السيد أحمد البكاي بن الشيخ سيد محمد بن السيخ سيد المختار الكنتي ، رحمهم الله تعالى قد ألف كتابًا عجيبًا سماه «فتح القدوس في جواب أبي عبد الله الكنسوس» ، أبدع فيه وأجاد ونصح الأمة وأفاد ، وبين فيه ما كان غامضًا على أهل الوقت لجهلهم وغباوتهم فجزاه الله عن الإسلام خيرا ...

آخرها : وكان بعض الناس يظن به أن له إلمامًا بطريق القوم ، فإذا هو بعيد عنها ، وأعظم من هذا أنك لا تجد مجلسًا من مجالسه سالمًا من مناكر وبدع بل كل مجالسه مناكر إلا أنه بعض الأوقات يجمع بين الخبز وقتل عثمان ... .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٩٦

النَّهجُ الفائق والمنْهَلُ الرَّائق

والمعنى اللَّائق بأداء الموثُوقِ وأحْكام الوَثَائق

اسم المؤلف : أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الوَنْشَرِيسي التِّلْمِساني ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإني لما رأيت علم الوثائق من أجل ما سطر في قسطاس وأشرف ما به الأموال والأغراض والدماء والفروج تستباح وتحمى وأكبر زكاة ... وأقرب رحمًا وأقطع شيء تنبذه به دعاوى الفجور وترمى وتطمس مسالكها الذميمة ... .

آخرها : وتسكن هي في البيت الذي كانا يسكنان فيه ... زيد في الرجل المأمور تبين منه زوجته لا بأس أن يسكن ... فلا يخلو معها في .. قال ابن رشد في «الفائق» .. وغيرها من البلاد : إن الرجل إذا أراد نكاح المبتوتة كلفها أن تشهد على نفسها أنها سمعت مطلقها يقول لها ...

حالتها : جيدة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ١٣٥؛ مَخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٤؛ الزركلي : الأعلام ١: ٢٦٩، ٨: ١٢٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢: ٢٠٥؛ نويهض : معجم أعلام الجزائر ٣٤٣؛ *GAL S* II : 398.

[وثائق]

١٢٩٧

فَلَاحُ المؤمِنِ ونَـجَاتُه

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن موسى سنغوي السحنوي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال المحتاج إلى رحمة الله تعالى ، محمد بن يعقوب بن موسى سحنوي ، غفر الله له ولذَوِيه آمين ، خالق الأرض والسماء وجاعل النور الظلمات وجامع الخلائق لفصل القضاء ليجزي المحسنين بإحسانهم ...

آخرها : اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب الدنيا وعذاب الآخرة ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا رب العالمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 287, *ALA* II : 491.

[أذكار]

١٢٩٨

منظومةٌ في حُدُوث العالَم

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرَماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

اسم الناسخ : عمر بن شافعي بن بوبكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد لما كان علم التوحيد   أجل ما نطلبه من حق
إذ هو أصل سائر العقائد   أساس تحصيلك للقواعد
نظمت نظما شاملًا بيانه   يحل كل مشكل مكانه

آخرها :

فالعمدة النقل مع الإجماع   كما مضى فاحفظ بلا نزاع
قد انتهى نظم حدوث العالم   مع ما عليته من المعالم
على الرسول الكريم الهادي   وآله وصحبه العُبَّاد

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[التوحيد]

١٢٩٩

نِبْراسُ الهِداية في الدِّيانة الحَنِيفيَّة

اسم المؤلف : أبو بكر بن المختار الزَّنْجَوِي الكابري ، كان حيًّا سنة ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٣م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : إن أول الواجب على المكلف القصد إلى النظر في مصنوعات الله سبحانه ، لتعرف ربك بها .. به وكيفية النظر الذي يكون ذلك إيمان بلا خلاف أن تعتبر بنفسك لقوله عز وجل : ﴿وفى أنفسكم أفلا تبصرون﴾ ...

آخرها : ... ولا يفتر عنها ولو ساعة ؛ لأنه جاء عن النبي ﷺ «... بالتعظيم خالصًا من قلبه غفر له أربعة آلاف ... من الكبائر» . ومن قاله في يوم لا يصيبه السوء ذلك اليوم .. لا رب غيره.

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨٦ .

[التوحيد والفقه]

١٣٠٠

نظمُ العقيدة السَّنوسيَّة

اسم الناظم : عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بَغيغِ الوَنْكَرِي الغَلَاوي ، أبو الهاشمي ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

اسم الناسخ : عمر بن إسماعيل بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

.. شيخ الهدى إمامنا السنوسي الخاشع المخْبِت للقدوس

فالله نسأل القبول منا ونفع حافظ وتالٍ منا

إلى وجوب استحال جواز فها معانيها أخي بلا مجاز

آخرها :

نسأله سبحانه أن يطلقا ألسنتنا فتنطقا

بكلمتي شهادة مبينا مستحضرين علمهما يقينا

فمن عذاب ربنا يقينا يا سامع الدعاء قل آمينا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I : 195, III : 129, 201.

[التوحيد]

١٣٠١

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : علي بن عيسى بن عبيد الله الطُّلَيطِلِيّ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال تبارك وتعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديَكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين﴾ . قال : فهذا ما فرض الله عز وجل على عباده ...

آخرها : باب ما جاء في الاستهلاك قال علي ـ رحمه الله ـ : ومن استهلك لرجل شيئًا مما يُكال أو يوزن ، فعليه مثله إلا أن يستهلكه جزافا ، فعليه قيمته يوم استهلاكه ، ومن استهلك لرجل شيئًا مما لا يكال ولا يوزن فعليه غُرْم قيمته يوم استهلاكه .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الفقه]

١٣٠٢

كتاب في العبادات

اسم المؤلف : محمد فاضل بن الطالب أخيار .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : وبعد ، فهذا جوابكم على قدر الطاقة عن سؤالكم عن معنى ... وما يتدبره قائلها ، وهل الذكر بها أفضل أم بالتجريد بالاسم وهل ... أفضل العبادات أم فيها ما هو أفضل منها ، وهل الجهر بها أفضل أم الإسرار فأقول وبالله التوفيق : معنى قولنا : لا إله إلَّا الله : مستغن عن كل ما سواه ومفتقر إليه كل ما عداه ...

آخرها : وأما إن لم يقرر على كَفِّ جوارحه ... دخول الطريق وصحبة المشايخ ليحيي قلبه ، فتكون حياته نسيًا ... جوارحه الظاهرة عن عصيان الله ... ولولا العلم ما عبد الله وعليك يا بني ... ثم عليك به ، وقد انتهى جوابك .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 128.

[فقه]

١٣٠٣

الحِصْن الرَّصين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النظم : سنة ١٢١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

فالعلم له رياض   وبينها الحياض والغياض
وحولها ثمائل شعاب   وفوقها شواهب هضاب
تفرعت من أصله قال   وانشف من دوحته ..

آخرها :

الحمد لله على التكميل   سلخ ربيع الأول الفضيل
في عام ست بعد عشر التي   عن مائتين بعد ألف الهجرةِ
ثم الصلاة والسلام سرمدا   على ختام الأنبياء أحمدا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[علم الصرف]

١٣٠٤

تفسير القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير الآية ١٢ من سورة نوح) .

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : تفسير سورة الفاتحة ... .

آخرها : تفسير سورة نوح ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[تفسير]

١٣٠٥

كتاب في السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : هذه نبذة يسيرة وقطعة غير كبيرة خدمت بها جناب صاحب الإسراء ذا المكانة ...

فكتبته بتصرف وبغير تصرف من «الشفا» في تحقيق شرف المصطفى للقاضي عياض ملك المحبة ... وشرحه «نسيم الرياض» .

آخرها : اللهم بجاه العظيم وبما كان بينك وبينه ليلة الخلوة والجلوة والتقريب والتكريم ، اغفر لنا كل ذنب عظيم ، وألبسنا ملابس القبول ، وبلغنا نهاية السُّول وجميع المأمول وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى .

حالتها : جيدة .

[سيرة]

١٣٠٦

درة الهناء بطائفة من الأسماء

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : السبت ٤ من رجب سنة ١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : إنه قد دفع إليَّ بعضهم شيئًا من القرطاس والله الهادي لأقوم ... لا كتاب له فيه أسماء بعض المسميات في كلام العرب المحتوي على بدائع العجب فأجبت سؤاله بهذه العجالة ... .

آخرها : واجعل كسر عملي مجبورًا ، فيكون برحمتك مبرورا بحق الذين تغلبت أعمالهم فكان سعيهم مشكورًا ولمن لهم على ... إلى المكرم أبي البشر .. إلى المكرمة سيدتي حواء أم الخير ممن نال توحيد المجيد ذي الرحمة والجود .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٣٠٧

مَنْهَجُ السَّالكين إلى مَنافعِ القرآنِ المُبِين

اسم المؤلف : عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن القاسم الغُدامسي .

اسم الناسخ : أحمد بن باب بن الرشيد بن محمد المصطفى بن محمد البشير .

تاريخ النسخ : سنة ١٨٠٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله : قال الشيخ العارفُ بالله تعالى ، سيد عبد الله بن أبي بكر بن القاسم بن محمد الغُدامسي : كان الله له ولطف به : قد استخرت الله تعالى في جمع كتاب في منافع القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم .

آخرها : وكذلك سمعت بعض الأطباء يقول : مَن له شيء من هذه البثور ... كالجذام ونحوه إذا كل شيء من الطير الذي يفترس ذوات السموم مثل ... أو

نحوها فإنه يفعل ذلك الفعل بسبب أن طبيعة ذوات السموم ينتقل شيء منها .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 15, V : 78.

[علم الأسرار]

١٣٠٨

نصيحة أولاد الزوايا والطَّلَبة من الدخول في طريق زنادقة المتصوفة الجهَلَة الكَذَبة

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن باريك .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه الغفار الراجي مَحْوَ أوزاره الصغار والكبار ، الذليل محمد يحيى بن محمد المختار : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ، ولا تصوره الأذهان ولا الأفكار ، ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ يعلم ما في السماوات والأرض وما تخفي الصدور وهو السميع العليم ...

آخرها : فكتابة الصلاة على النبي ﷺ بصورة «صلعم» بدعة مذمومة شرعًا ، وفي حاشية الحَطَّاب أنها من فعل الكَسالى . والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٥٨ .

[التصوف]

١٣٠٩

المرشدة في التنفير من المتصوفة

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني البدماصي المالكي ، شمس الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : ٨ من المحرم سنة ١٣٦٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

يقول عبد مذنب راجي الأمان ... محمد بن أحمد زيدان
أقول ممتثلًا للأوامر ... الحمد لله الغنيّ القادر

مصليًا على نبي قائد ... للخير أهل الخير خير عابد

آخرها :

أعوذ بالله العليّ الصَّمد ... من شر حاسدٍ إذا حَسَد
وأشهد اللهم ذا الجلالِ ... وإنني عليه ذو اتّكال

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[التصوف]

١٣١٠

كتابُ الفوائد والصَّلاة والعَوَائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف الشَّرَجي الزَّبِيْدي ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فقد قال ﷺ : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له» ، فلما كان ذلك أردت أن أجمع شيئا من الفوائد مما يعود نفعه على المسلمين بما عثرت عليه من التعاليق التي بخطوط العلماء ... .

آخرها : فائدة للعبد الآبق : يكتب في ورقة ويعلق على شجرة بعد صلاة العصر

للجمعة ، وهو هذا كسههللصلعصص كشح حههعلهله لهاها ﴿يا بنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض يأت بها الله﴾ ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : السخاوي : الضوء اللامع ١ : ٢١٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٤ : ١٣٠٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٣٦؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٨٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٥٠ .

[علم الأسرار والتوسل]

١٣١١

النصيحة المحمودة والعِظة المصمودة

اسم الناظم : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وإني أنصح كل من عقل   ولم يبغ كثير المال بالأقل
لا سيما نفسي وإخوان الهدى ...   سموا بلا انتهاء أفلاك العلى
يا سادتي يا إخوتي ومن علوا   بما انتهوا مقامي فعلوا ...

آخرها :

وخذ بيدي ونورني بنور   أرى منه ... الصباحا
وصلني إنني المقطوع واعطف   علي وأولني منك السماحا
وقوم لي اعوجاج السير واجعل   مكان فساد حالتي الصلاحا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الوعظ والإرشاد]

١٣١٢

تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدّين

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢،٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور عن ميكروفلم .

أولها : وبعد ، فليُعْلَم أني مالكي المذهب ولا أحب العدول عن مشهوره إلى ضعيفه ، ولا الخروج عنه إلى مذهب غيره نازلة ... الطريقة ما صحبت في طريقة القوم غير شيخنا الشيخ سعد ... بيَّض الله وجهه يوم تَبْيَضُّ وجوه فهو شيخي وإمامي ووسيلتي إلى ربي وأستاذي ،

فهي الطريق التي فتح الله على فيها وجعلني داعيًا إليها ...

آخرها : قلت : هذا هو الذي نقول به ونعتقده انتظامًا في سلك سلف الأمة ، وخروجا من اختلاف الأئمة فإن المتكلمين يقولون بحدوث التلاوة ولهم خوض عظيم في مسألة الكلام النفسي والقرآن المتلو ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٦ .

[التوحيد]

١٣١٣

الأنوار اللّائحات على الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف التكني .

تاريخ النسخ : ٢٣ شوال سنة ١٣٥٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فهذا كتاب وضعته على ما في «الباقيات الصالحات» من الخير الكثير والنور المنير ، ليتعلق بها راجي فضل ، ويستعيذ بها خائف عدل ، وسميته «الأنوار اللائحات على الباقيات الصالحات» ، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب

وخاتمة ، أما المقدمة ففي الإشارة إلى أنواع الكشف ...

آخرها : وفي الصحيح أيضًا عن عبادة بن الصامت ، عن النبي ﷺ قال : «من تعارّ في الليل فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، سبحان الله والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، ثم قال : اللهم اغفر لي غفر له أو ... استجيبت له وإن توضأ وصلى قبلت صلاته» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٦ .

[دعاء]

١٣١٤

رسالةٌ من الشيخ المختار إلى الشيخ الأمير أحمد لَبّ

اسم الجامع : محمد العابد بن محمد بن علي الأنصاري (مريد أبي الأنوار الشيخ سيد المختار ابن الولي الأنور باب أحمد بن أبي بكر) (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا ، وإنه من فقير مولاه الغني به عن من سواه ، محمد العابد ... غاية السلام التام الموشي بالتحية والإكرام يوم ساحة الولي ... ويقبل راحة شمس الزمان المتكفل بدفع الظلم والبهتان عن سائر المسلمين بالدليل القاطع وساطع البرهان ...

آخرها : وأذهبت المدد ولم يبق في الأقاليم السبعة اليوم من يشتغل بالجهاد سواك أو بِلٌّ أو مولاي عبد الرحمن أو بلاد الترك وكادت الكفار أن تظهر وتظفر بالبلاد والظلم قبلهم والفساد خيم في كل بلاد والسلام عليك وعلى من هو منك وإليك .

حالتها : جيدة .

[رسالة ديوانية]

١٣١٥

رسالةٌ في الرَّدِّ على محمد بن أُميَّة

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول أفقر العباد إلى رحمة الجواد ، محمد بن بادي وقاهما المولى ووالديهما وأشياخنا ومن تعلقوا به وتعلق بهم من الطرد عن رحمته والبعاد إنه ورد عليّ كتاب زور على ميت مكذوب مطالب سرا أو جهلا بما هو به شرعا مطلوب من التحذير مما يجر الأمة للضلال ... .

آخرها : وفي الباب عن أبي بَرْزَةَ وعائشة ، وروى أبو داود عن عبد الله بن عمرو بن

العاص أنه قال : كلمات لا يتكلم بهن أحد في مجلسه قبل قيامه ثلاث مرات إلا كفر به عنه ، ولا يقولهن في مجلس خير ومجلس ذكر إلا ختم له عليه بهن كما يختم بالخاتم على الصحيفة : «سبحانك اللهم وبحمدك ، لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك» .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[دين]

١٣١٦

مسائل فقهية

اسم المؤلف : محمد الصالح بن محمد فال بن محمد ... (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا ما يسّره الله سبحانه في جواب الأسئلة التي سئلت عنها ، وهي خمسة وعشرون مسألة : الأولى سؤال عن فقير متزوج وينفق عليها من مالها ، ألها عليه رجوع بذلك أم لا ؟ جوابه أنه إذا كان معدمًا فلا رجوع لها عليه أصلًا ؛ إذ لا يجب عليه إنفاق في تلك الحالة .

آخرها : إذ حيث لا يجوز ... على نقل الحَطَّاب ، وبه يعلم أن استظهار العدوي في حواشيه والدسوقي تبعًا له جواز أكْلِ طعام رب الدين ، واعترضهما كلام

الشراح قائلين بمنع ذلك .. إذا صحت النية ، وحينئذ فلا فرق بينه وبين غيره والله أعلم وأحكم .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣١٧

تخميس قصيدة الشيخ الكنسوس

في مدح الشيخ عمر بن سعيد الفوتي

اسم الناظم : محمد الأمين بن باي السوقي (؟)

اسم الناسخ : أحمد بن أنبارك بن برك بن أبي الأعراف التكني ، ويحيى بن محمد الرواني .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

إلى نخبة الأخيار يا قوة أزمان　　　وقائد جند الله فُوتِي بلدان
من العاشق الفاسي نازح أوطان　　　سلام كما فاحت أزاهر سوسان

آخرها :

وألف قالوا بأرض البحر ذو ظفر　　　والشيخ في أيما ضيق وتكدير

ثم ابنه لم يكن هذا يحركه　　　ما أكذب العير في الأخبار من عير

حالتها : جيدة ، وهي نسخة غير مكتملة .

[مدح]

١٣١٨

وسيلةُ النَّفْعِ فيما يَنْقَسِم على أحكام الشَّرْع

اسم الناظم : عمر بن علي بن المختار الكنتي (؟)

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٣٢١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد ، فالعلم أحق ما اعتنى　　　بأخذه المرء وأبقى ما اقتنى
لا سيما ما كان كالحرام　　　منه أو الحلال في الحرام
وقد أتت منه مسائل اعترت　　　أحكام شرعنا لها فحررت

آخرها :

لكل حد أبى على التشبيه　　　حاز الإفادة لمن لم ينتبه
من كل من فرط مثلي في الطلب　　　حتى لفوز الجد فأتاه الإرب

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣١٩

فَتوَىٰ فقهيّة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد أكاد ، المعروف بمود (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فإني قد سئلت : هل ما يفعل اليوم من الاجتماع عند أهل الميت جائز أم لا أو سنة أو بدعة ، وكذلك ما يصنعه أهل الميت من الطعام الكثير وفرشهم البُسُطَ لمن اجتمع هناك (؟) فالجواب والله الموافق للصواب ، أن الشيء يكون في الأصل ممدوحا كالصلاة ، فإذا خالف السنة صار مذمومًا ، فالصلاة من الحائض محرمة فتذم لذلك والنافلة في وقت النهي ... .

آخرها : بترك فريضة الله أنزلها في كتابه إلى أن قال : رجم رسول الله ﷺ ورجمنا بعده ، إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث الصحيحة فما كان جوابكم عن العمل بهن فهو جوابنا عن الجهاد ، وأما بذل المال إليهم عند الضرورة فهو نصّ الشّبْراخيتي في شرحه على «مختصر خليل» .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٢٠

رسالة إلى أمير المؤمنين الإمام أحمد

ابن الإمام أحمد بن الشيخ أحمد بن محمد

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

أولها : أما بعد ، فالسلام التام وإكرام العام من جماعة «تنبكت» البيضان والسودان ، إلى أمير المؤمنين وإمام المسلمين الإمام أحمد ابن الإمام أحمد بن الشيخ أحمد بن عمر ـ رحم الله السلف وبارك في الخلف الأعلام لك : إنه لا ملجأ لنا ولا مهرب ولا شكوى إلا إلى الله ... .

آخرها : وما وصل إلينا إلا واحد ، أو جعلنا في السلسلة ، ثم أمر القاضي أن يخرج منه السلاسل وغضب على القاضي غاية على ما قيل لنا ، وقلنا : لا نخرج من السلسلة لأنه حق ولا نترك الحق لقول أحد ، وما كتبت إليك في تجديد منع المناكر إلا لأجله .

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

١٣٢١

النصيحة المهمة لمن يريد السنة المحمدية

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خطاب .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ من شوال سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فهذه نصيحة كاملة تامة لخاصة الإخوان والعامة ، ففي «صحيح مسلم» : عن أبي هريرة رضي الله عنه : يكون في آخر الزمان أناس دجالون كذابون ... بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم ، فإياكم وإياكم ، لا يضلونكم ولا يفتنونكم .

آخرها : فإنه جرى بين أبي بكر وعمر مشاجرة وبين العباس وعلي ـ رضي الله عنهم ـ قاله ابن حَجَر في «فتح الباري» . ومثال معاداته عداوة ... لأبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ومعاداة البدعي ... تعصبًا على البدعة ، ومن هذا عداوة زنادقة المتصوفة للفقهاء السنيين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[التصوف]

١٣٢٢

أجوبة فقهية

اسم المؤلف : أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخلّ الأرواني ، المتوفى سنة ١٣٧٣هـ/١٩٧٦م .

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن بن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم ، نَسَخه لأحمد بن المبارك بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فإني لما أوقفني بعض الإخوان على أسئلة مشتملة على ... وأبحاث تهيج الفكر العقيم بنسيم عباراتها ، وتسوق ركامها إلى بلدة ميتة لتحييها بعد مماتها و ... بعيونها الغامرة على كشف خبايا أسرار ودقائق لم توطأ أرض أرضها .

آخرها : ... ﴿... الغاوون﴾ الآية : فذلك في الكفار الذين ... المسلمين في أشعارهم وأما شعر ... فيه هجاء ... ولا غيبة ولا ما ... فليس بحرام ولا يصدر مورد الآية بل قد يكون مطلوبا إذا كان فيه ... كما أمر عليه الصلاة والسلام حسان بن ثابت رضي الله عنه .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٣٢٣

مسائلُ فِقهيّة مُهِمَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ من ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذه مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان ومن كان بلدهم من الإخوان في جميع الأقطار والبلدان . المسألة الأولى أن الدين مبني على التبصر وإن كل متبع لرأيه ليس لمتبع الشارع . المسألة الثانية في بيان أن المسلمين لا يجوز لهم أن يكونوا هملا من غير بيعة اختيار ...

آخرها : ذلك عين مكيدة الشيطان ، وفي ذلك عين الهلاك بالتردد إلى ظلمة لما يترتب على ذلك من الذل لحملة الدِّين ، الذين هم جاه الإسلام في كل قطر إذ مجالستهم على سبيل ... من أكبر المعارض ... والمحاربة لله تعالى ورسوله انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٣٢٤

أجوبةُ الشَّيخ المختار الكنتي عن أسئلة أمير مَاسِن أحمد لَبُّ

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : الخميس ١٥ صفر سنة ١٢٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : إنه بلغني كتابك الصدق الحالي بالحق ، الخالي من الحشو ..، فأخذته وقبلته وهو جدير بالتقبيل ... وقرأت ما فيه فقبلته كل القبول ، وهو مشتمل نصًّا على أربعة أشياء والخامس ضمن النصح والتذكرة والتبيين والسؤال ...

آخرها : فإن الله ... ما في زمان قبض فيه العلم ومات العمل وهجر العدل ونسي الورع ولا مُبالٍ غيرك ولا معين لك ولا ... سوى الله ، وكفى به وليا وكفى به نصيرًا ، ولولا الاقتصار وحذق ... لك ما .. به على عدم العدل في غير ما قرب منك والله تعالى يلطف بنا وبالمسلمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسائل ديوانية]

١٣٢٥

تاريخ السوقيين

اسم المؤلف : أحمد أكاد بن محمد بن محمد بن أحمد (؟)

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٩ من ذي الحجة سنة ١٣٦٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قف على ما نقله عبد الله ابن الشيخ ابن الحاج محمد بن آد من شيء من تاريخ السوقيين إلى السوق في خط من نقله من خط أبي بكر بن البكري ابن الإمام عبد الوهاب بن صالح بن أبي محمد بن أحمد بن عبد الله بن مهدي ابن أبي بكر بن مكتم بن نوح بن عبد الله بن يعقوب بن يوسف بن محمد ...

آخرها : فصار الناس يحملون الملح منها ويبيعونه في تنبكت إلى أن صار حكما ثابتًا «اتغاز» وحكم فيها فصارت البلاد كلها في الحكم وعمرت ، والحمد لله ، وبنوا فيها مسجدًا ثم حج أحمد بن عاد حتى رجع بحمد الله ثم بعد ذلك سكن هذا حتى مات فأقبر في مسجده المذكور في أروان .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٢٦

تاريخُ أَزَوَادْ في أخبار البَرابِيش وحُرُوبهم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فقد طلب مني بعض الرشداء ممن لا يسعني مخالفتهم ، كتابًا مختصرًا لطيفًا في الكلام على تاريخ من سكن أزواد من أروان ونواحيها إلى تنبكت ونواحيها شرقًا وغربًا من ... وأولاد عبد الرحمن والبرابيش ...

آخرها : هو الذي أخرج فيه النصارى محمد محمود بن الشيخ من تنبكت إلى كَاوُ لشدة فساده في الأرض ، وقد أخرجوه قبل ذلك إلى «أروان» والعام لديه يليه وقع« لكير» والعام الذي يليه هو الذي ذهب فيها إلى ... أهل الحسين من محمد بن عمار ثم عام الذي سافر فيه محمود إلى «كاو» ثم عام وفاة الميمون كبير كنت ثم عام أصبع ثم عام القضاء .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٢٧

قصيدة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن الخطار الرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

خير الأنام هو المقصود بالسؤال   بالحق للخلق مبعوث ومرسل
المصطفى أحمد المختار من مضر   له من الله تعظيم وتجليل
محمد الهاشمي المستجار به   كأنما شرعه في الليل قنديل

آخرها :

وأجب دعانا يا كريم   وتُبْ علينا يا رحيم
بجاه ذي الجاه العظيم   محمد المطهر ...
صلى عليك ذو العلى   خير من قد أرسلا
والآل والصحب والعلا   بك اقتدوا في الأثر

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

١٣٢٨

تَذْكرةُ الغافلين عن قُبْحِ اختلافِ المؤمنين

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفوتي الفلاني عامله الله بلطفه في الدارين : إن السبب في نظمنا هذه المنظومة المباركة إن شاء الله تعالى ، أننا خرجنا من أوطاننا قاصدين حج بيت الله عازمين على سلوك طريق فاس لأنه طريقنا وأقرب لنا إلى بلوغ مرادنا من غيره وما يسر الله لنا ذلك الطريق لموانع حصلت لنا فيه ...

آخرها : وانظر إلى الرجلين الكريمين المتهشمين ، وإلى سمو همتهما كيف عاملاه وبماذا ... عقوبته وعذابه ونال ببركتهما طلابه وتخلص من شدة زمانه ... من شرك محنته وعاد ذا نعمة سَنية ورُتْبة علية ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[نصائح]

١٣٢٩

تخميسُ قصيدةٍ في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : علي بن أبي بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

ابدأ بحمد الذي أعطى لمن سأل   وذُدْ بـه ريـب ريـن ...
فالحمد أحلى جنًى من طَيِّبِ العَسَل   الحمد لله منا باعث الرسل
هدى بأحمد منا أحمد الرسل

آخرها :

صلى عليه صلاة لا انقطاع لها   عدد الحصى وعديد الرمل ثم صل
وصل رضاك على أنصار ملته   ومن شفى الدين من أسباب علته
واغفر لعبديك عبد الله وابن علي

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[المدح]

١٣٣٠

مصحف شريف

(يبدأ بأول سورة الطلاق ، وينتهي بآخر سورة العاديات) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سورة الطلاق ...

آخرها : سورة العاديات ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[كتب سماوية ـ قرآن كريم]

١٣٣١

القصيدة البِدْماصيَّة

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان البدماصي الجكني المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عمر بن أَلْفَا بَابَ بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : ٢ ربيع الآخر سنة ١١٣١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... الشيخ الإمام القدوة العارف بالله محيي الدين محمد البدماصي المالكي مذهبا ، نفع الله تعالى به و ... علينا من بركته وبركة علومه ، وكان حين أخذ في نظمها كان شخص فقيه من أهل الخير من أصحابه مقيما بالحي من أعمال ...

آخرها :

الأولون الفائزون بسَبْقهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه والآل جمعًا وأعطهم
ثوابًا جزيلًا منك يا خير من أعطى

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٣٣٢

شرح مُختصَرِ خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٨٩م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله المعروف بياتِ بن عبد الله بن هبت ، نسخها لمحمد البشير .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : في الذكاة وهي في لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحةَ : إذا أتممت ذبحها والنار أتممت إيقادها ، ورجل ذكي تام الحدة ، وشرعا قال ابن وضاح : هي سبب الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان البري ... .

آخرها : وطال مرضه ورثت جميعهم وإليه أشار بقوله وورثته بقوله وورثته أزواج ماتوا قبل صحة بينة بعدما طلقها ، كل منهم وهو مريض مرضا مخوفا ثم تزوجها آخر فطلقها بمرض مخوف وهكذا ... ولزمه على مقتصر الشرع وشرطه باطل ، انتهى بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٣٣٣

شَرْحُ القَصائد السَّبْع

اسم المؤلف : الحسين بن أحمد بن حسين الزَّوْزَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٨٦هـ/١٠٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا شرح القصائد السبع ... على حد الإيجاز والاقتصار على حسب ما اقترح علي مستعينا بالله على إتمامه (ذكر) رواة أيام العرب أن امرأ القيس بن حجر بن عمر الكندي كان يعشق عنيزة ابنة عمه شرحبيل ، وكان لا يحظى بلقائها ووصالها فانتظر الظُّعن... وتخلف عن الرجال ...

آخرها :

كدأبك من أم الحويرث قبلها   وجارتها أم الرَّباب بمأسل

إذا قامت تضوَّع المسك منها   نسيم الصبا جاءت بريَّا القَرَنْفُل

فيا رُبَّ يومٍ لك منهن صالح   ولا سيما يومٌ بِدَارةِ جُلْجُلِ

حالتها : سيئة .

المراجع : القفطي : إنباه الرواة ١ : ٣٢٠؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٣١٠؛ إيضاح المكنون ٢ : ٣٣٢؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٥٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣:٣٠٩ .

[أدب]

١٣٣٤

شرحُ مُخْتصَرِ خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ولما .. الحضانة .. أن النكاح لأنه منشأها والبيع لأن الحاضن ، عليه حفظ محضونه وله قبض نفقته وتحصيل ما به القوامة من النفقة إذا كان الذي قبض عينًا ونحوها إنما يحصل بالبيع إذا أتى بالبيع متصلا .

آخرها : والبيع إما أن يكو الفوات أي بتغيير السوق ثم يعود السوق ، أما الأول فلا يرتفع المقيت ووجب على مشتر ما وجب عليه من غرم في غير مثلي وعقار لأنهما لا ... تعيين السوق ، ولما أنهى الكلام على المبيعات المنهي عنها بنص الشارع .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٣٣٥

مسألة سَرْكِنْ غُوبِرْ نَفَرْكُو (تاريخ أمير غوبر)

(باللغة الهوسا)

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : صورتان .

أولها : مسألة «سركن غوبر نفركو» بنا ترمي سونن غرنسو غبر فرواغ مكا نغبس

غبس محمد ياميكو غراش شتيمكاس غيافي سيسنك ربابيو وطنس غ خيير وطنس كوغ محمد سي محمد يكوراس يكشي خيير محمد سي يغامتم غاش شنا غدوا ...

آخرها : دنن سي كم غوبراوا سنكتار سنكبا أكي ألا سروت سركن غوبر برني للي نن يمت دنن غوبراوا سي كم سنكتار سنكيا ذامن سروت سركن غوبر عذبنا واسنك تار سنك كاوو ياقي عنك شان داغا نر برني للي دش عنك كشبشي يموت دنن غوبراوا ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٣٦

كَشْفُ الغُمَّة عن جميع الأمَّة

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الشَّعْراني الأنصاري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : الجزء الأول مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال العلماء رضي الله عنهم : وكان الطلاق على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وسنتين من خلافة عمر طلاقَ الثلاث واحدة ، فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : إن الناس قد استعجلوا في أمر كانت لهم ... فلو أمضيناه

عليهم فأمضاه عليهم وقال قد أجزنا عليهم ما استعملوه من ذلك ...

آخرها : قال أنس رضي الله عنه : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال ... يقول ذلك مرتين أو ثلاثًا فقال له رسول الله ﷺ : «قل : اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك ... عنده من عملي» فقالها فقال له رسول الله ﷺ : «قم فقد غفر لك» .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٢٨٧ .

[فقه ـ حديث]

١٣٣٧

مُصْحَفٌ شَرِيف

(يبدأ من أول سورة عَبَس ، وينتهي بآخر سورة العصر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سورة عبس ...

آخرها : سورة العصر ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[القرآن]

١٣٣٨

كتابٌ في الأدعية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا رازقَ النّعّابِ في عُشّه   ويا جابرَ العَظْمِ الكَسِيرِ [المَهِيضِ]

... أتح لنا اللهم من عرضه من درن الذم ... يطفئ نار الجوع عنا ولو ... من إلى ... الاختيار عليك والفكرة ...

آخرها : وعلام الغيوب ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، وهو على كل شيء قدير وأنت على كل شيء شهيد ، وأن الذي يعلم السر والإعلان وما في القلوب ، وأنت الذي تعفو عن العاصين أن يعرف ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[أدعية]

١٣٣٩

الكَوْكَبُ الوَقّادُ في الاعتقاد

اسم الناظم : علي بن محمد بن عبد الصّمد بن عبد الأحد السّخاوي ، عَلَمُ الدِّين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

سألتني عما به تدين   وما الذي تاركه يحين
قل ما إله الخلق إلا الله   ثم استقم ففيهما رضاه
ولا شبهه وقل ما قالا   فليس شيء مثله تعالى

آخرها :

والحمد لله على ما يسرا   فقد نظمت للموالي دررا
أتحفته بأفضل الإتحاف   وحسبيَ اللهُ ونعم الكافي
ثم صلاة الله مع أزكى الذكر   على النبي المصطفى ذي الفخر
نظمته في عدة مختاره   وزادت الخمس له إناره

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٧٤ .

[التوحيد]

١٣٤٠

صَلاةُ الكِيمياء وفوائدُها

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عبد الرحمن ، شمس الدين ، المعروف بابن عراق ، المتوفى سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا كتاب الصلاة على النبي : الكيمياء وفوائد الكيمياء، مجموع هنا من الرواة والابتداء المبارك هنا ومن قرأ ﴿الحمد لله الذى أذهب ... لغوب﴾ ويمسح جسده لا تلدغه الحية ولا العقارب في هذه الأيام ... .

آخرها : ومن قرأ «أستغفر الله» سبعين، وصلى على النبي مائة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم مائة، ويصلي ركعتين بأم القرآن و«إنا أنزلناه» إلى آخره، يرى النبي ﷺ في نومه، انتهت بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : ابن العماد : شذرات الذهب ٨: ١٩٦؛ الزركلي : الأعلام ٧: ١٨٢؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢:١٠١٦ .

[أدعية]

١٣٤١

وسيلةُ السَّعادة في نَشْر ما تَضَمَّنته كلمتا الشَّهادة

اسم الناظم : المختار بن سعيد بن بون الجكني، المتوفى بعد سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م.

اسم الناسخ : السيد أحمد بن المبارك بن البركة بن أبي الأعراف التكني .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

هذا وإن العلم نعم المكتسب ... وخير ما إليه ذو الفضل انتسب
وأفضل العلوم بالإطلاق ... علم به معرفة الخلّاق
وهو الذي يدعونه بالتوحيد ... ولا يرون عنه من محيد

آخرها :

وما وجهه في الحمد إن نقل ... بالصدق اتفاق الجملتين ونحكم
ولم نجعل الأولى إذًا غير آية ... كما قاله قوم من أهل التعلم
قد استوجبت هذه الأخيرة واقتضت ... جوابًا بمضمون الكلام المقدم

حالتها : جيدة .

المراجع : ابن أبي الأعراف : إزالة الريب والشك ١٥٨ .

[التوحيد]

١٣٤٢

بُسْتانُ الفَوائد والمنافِع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن موسى الكابري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه فوائد ومنافع مما رويته عن ... ونقلته من كتب الفقهاء والصالحين ، وبدأت فيه بالعقيدة المرشدة تبركًا وترحمًا واستعانة بالله سبحانه ، وسميته «بستان الفوائد والمنافع» ، نفعنا الله تعالى ببركته والمسلمين أجمعين ... .

آخرها : بحمد الله تعالى علاج صاحب بوتليس ، وهو الذي يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل ، تأخذ على بركة الله تعالى ورسوله كبد شاة من ... وتشويه على الجمر حتى يخرج ماءه وتفطر من مائه ... .

حالتها : جيدة .

[الطب الشعبي]

١٣٤٣

بيانُ التِّرْياق في عِلْمِ السِّرِّ

اسم المؤلف : عبد الرحمن الجُوْجاني ، المتوفى سنة ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م .

اسم الناسخ : .. بن جمعة الكلب الكندري بن باب بن القاضي التنبكتي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فإني رأيت بعض الإخوان يميلون إلى طلب نفع هذا الفن وهو فن غامض جدا حتى لا يكاد يفهمه إلا ذو لب سديد ويصعب على كثير فهمه ، ثم إني هممت أن أبين فيه ما فهمت منه ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ... .

آخرها : يقرأ على ... هذه الآية ويقرأ أو يذكر اسم الشيء ... ثم يدفنه في بيته إن كان أرضًا أو بيتًا في وسطه ، وكذلك هذه الحروف وهي إحدى عشر حرفًا ويجمع عددها مع عدد اسم الشيء ثم يدفنها في قبر ... فإنه لا يخرج بيده بإذن الله تعالى يعني تضعه في مربع .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I :˜, V : ç.

[علم الأسرار]

١٣٤٤

كتابٌ في التَّوْحيد

اسم المؤلف : سيدي بن الشيخ سِيدِي محمد بن سيدي الأَبِيرِيّ ، المتوفى سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الله الفنوني ، وأحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٠هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

ما أوهم التَّشْبيه في آيات — وفي أحاديث عن الثقات
فهو صفات وصف الرحمن — بها ووجد بها الإيمان
ثم على ظاهرها نبقيها — ونحذر التأويل والتشبيها
قال بذا الثلاثة القرون — والخير باتباعها مقرون

آخرها : وقال السنوسي في «شرح مسلم» ما لفظه : ولا ... في ظهور معجزة القرآن بجميع الخلق إما لعلماء البلاغة ... وإما لغيرهم ... العجز منهم مع طول السنين وكثرة المعادين للدين مع ما فيه من العلوم الجَمَّة والقصص الغريبة والمواعظ الرائقة .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 183.

[التوحيد]

١٣٤٥

منظومُ الدُّرِّ في شَرْح وَظيفة حِزْب البَحْر

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

اسم الناسخ : بَاب الحبيب بن ألْفَا عمر غاب بن محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فقد سبق مني في سالف الدهر شرح لطيف على الحزب الصغير الموسوم بـ«حزب البحر» للعالم الشهير والقطب الكبير أبي الحسن الشاذلي ... يد الضياع وكنت ... فيه صفوة ما نقل إلينا فيه وما وقفت عليه ، ولما تشوقت النفس إلى وضع شرح آخر ، فاستخرت الله تعالى في وضعه ، فشرح الله صدري لذلك ورأيت خير ما هنالك ...

آخرها : عن أبي عبد الله محمد بن عبد الجليل ... عن أبي الفضل محمد بن أحمد ابن أحمد بن محمد بن مرزوق الحفيد ، عن أبي الطيب بن علوان التونسي ، عن أبي الحسن محمد بن أحمد البطني ، عن أبيه عن أبي العزائم قاضي بن سلطان خادم الشيخ عن سيد بن القطب أبي الحسن الشاذلي قدَّس الله سره ، هذا آخر ما أردنا جمعه ، والحمد لله أولًا وآخرًا .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[توسل]

١٣٤٦

رسالة في الوعظ والإرشاد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فأقول أيها الأعيان الإخوان ... الخُلَصاء أمدَّكم الله بإمداد التوفيق، وهداكم إلى سواء طريق التحقيق، اعلموا أن لكل عمل كمالًا وكمال الدين الورع عن المحارم ومعرفة الباري جل وعز باليقين به ...

آخرها : تريد أن أصنع بك ما الذي تريد أن يصنع الله بك ؟ فأطرق الرشيد ساعة وقال : خَلُّوا سبيله . فلما خرج من عنده قال له من ... أموالك ... وبكلمة واحدة أطلقته ... أن يتجرأ عليك أهل الشر والفساد من أمثاله فقال الرشيد : ردوه، فلما رجع علم أنهم تكلموا فيه عنده فقال ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[الوعظ والإرشاد]

١٣٤٧

كتابٌ في الطَّريقة التِّجانية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغَلَّاوي، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

اسم الناسخ : محمد بن خطار بن عبد ربه يحيى بن محمد بن خطار بن محمد بن مدبر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٨×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال جامع هذه الورقات، أحمد سيد محمد بن الشيخ أحمد بن حبت، غفر الله ذنوبهم وستر في الدارين عيوبهم : هذا ورد شيخنا وسيدنا ووسيلتنا إلى ربنا، الجامع بين الشريعة والحقيقة، من فاضت على جميع الأولياء أنواره قبل ظهوره للخليفة أحمد بن محمد التجاني سقانا الله من بحره بأعظم الأواني بجاه صاحب الحق الرَّبَّاني ...

آخرها : بجاه النبي ﷺ وبنته رضي الله عنها وببَعْلها كرَّم الله وجهه ... وعن الصحابة أجمعين، اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٥٥، ٦١، ٦٩، ٢٠٦؛ *CEDRAB* I : 362.

[التصوف]

١٣٤٨

منظومةٌ في الدُّعاء

اسم الناظم : المختار بن سعيد بن بون الجكني، المتوفى بعد سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٢م.

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

لك الحمد يا الله الواحد البر ... فصلِّ على من جاءه الفتح والنصر
إلهي كشفت الضرعن عبدك الذي ... دعاك ونعم العبد إذا مسه الضُّر
دعوتك فاكشف عنّي الضُّر والبلا ... ولست بنعم العبد يا من له الأمر

آخرها :

إلهي اكفني همي جميعًا وأولني ... أن أشكر ما فيه عليّ لك الشكر
وأحمد رب العالمين مصليًا ... على خير من أوحى له الواحد البر
ونحفظ من تلبس إبليس والهوى ... والأمَّارة السوء التي أمرها أمر

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤١ .

[أدعية]

١٣٤٩

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : حمزة بن الحاج أحمد التواتي الفلاني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

أما بعد بسم الله والحمد للمجري ... سفائن بحر الروم لجج البحر
مبيد العدا مردي الظلوم مذله ... مشتت آراء البغاة ذوي المكر

آخرها :

عليه صلاة الله ما فاه ناطق ... وما غرد الحمام أو بلبل السحر
وآله والأصحاب والنسل كله ... وأزواجه والتابعين مدى الدهر

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٣٥٠

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الطُّورِي الكَدْوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذه أسئلة يحتاج إليها بعض الأصحاب ويرجون تعجيل الجواب .

السؤال الأول عن معنى قولهم : ابن الشيخ كالشيخ ، فعلى وجوب طاعته ومحبته وامتثال أمره واجتناب ... وعدم مخالفته ، حاضرًا كان أو غائبًا يجري ذلك كله على ابنه أو بعضه دون بعض ...

آخرها : قد شرع في ورده هل يدخل معهم أو يتمادى على ذكره ... رضي الله عنكم ؟ فأجاب رضي الله تعالى عنه ... فوات الوظيفة مع الذاكرين جماعة ، وهو قد شرع في الورد فإنه يقرأ معهم ثم يبني بعد كمال الوظيفة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[فقه]

١٣٥١

تاريخ وقائع الفُلاَن

اسم المؤلف : عبد القادر بن سعيد ، وأبو بكر بن مُود ، وعبد الرحمن بن محمد .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (صورتان) .

أولها : أما بعد ، فالسلام التام والإكرام العام والتحية والمحبة ... من عبد القادر بن سعيد وأبي بكر بن مود وعبد الرحمن بن محمد ، ومن معهم من الإخوان والأعوان إلى أمير المؤمنين أحمد بن محمد أمننا الله وإياه في الدارين .

آخرها : وأما عدد جماعتنا فألفان وثمانمائة وعشرة ، وعدد خيولنا منه فثلاثمائة وثمان وعشرون ... مائة واحد وخمسون من يد عبد القادر ، واثنان وستون من يد أبي بكر وثمان وخمسون من يد عبد الرحمن وسبعة عشر من دُغْغُ ، وعدد البنادق ثلاثمائة وخمسة وأربعون والسلام .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 323; *ALA* II : 575-577 .

[تاريخ]

١٣٥٢

محيي ممات ميت الأحكام فيما جرى به العمل من المحرمات

اسم الناظم : أحمد البشيري المالكي الأشعري (؟)

تاريخ التأليف : ١٣٠١هـ .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن سيد محمد بن بارك ، نسخه لأحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ صفر سنة ١٣٤٨هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٨×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالمقصود وما جرى العمل ... بـه مـن المحـرمـات في المحـل

فصارت الجُهّال تستحله   فبان لي أن الصواب حلّه

آخرها :

نسألك اللهم بالتمام   أعلى مرادنا على التمام
وعم بالرَّحمة والِدَيْنا   وكلَّ مَن حَقٌّ له علينا
سميته إذ فاح بالختام   محيي ممات ميت الأحكام

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٥٣

النَّصِيحةُ الكَافيةُ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسىٰ البَرْنُوسِي الفاسي ، المعروف بِزَرّوق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

تاريخ التأليف : سنة ٨٧٧هـ .

مكان التأليف : الجامع الأزهر بالقاهرة .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها : فالنصيحة من الإيمان والتحقق بها من علامة الإيمان وأعظم الناس جهلا من جهل نفسه وأهمل أحواله حتى دخل رمسه ، وقال ﷺ : «الكيِّس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني» .

آخرها : نجزت الوصية المباركة المسماة بالنصيحة الكافية لمن خص الله بالعافية برواق ... من الجامع الأزهري بقاهرة مصر المحروسة بالله ، سنة ٨٧٧، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٦ .

[نصيحة]

١٣٥٤

المسائل المهمات وأجوبتها

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن محمد المراكشي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : كتاب فيه مسائل مهمات سئل عنها الشيخ الإمام العلَّامة سيد محمد بن سعيد بن محمد المراكشي دارًا ومنشأ وضريحًا ، المرتضي السُّوسي رضي الله عنه ونفعنا به آمين ، منها ما يحدثه المصلي من الأذكار بعد سلامه من الصلاة كالاستغفار ثلاثا ، أو : اللهم أنت السلام إلى آخره .

آخرها : ﴿هم السفهاء ولكن لا يعلمون﴾ قد لبس ﷺ عمامة سوداء وألبسها بيده لعلي بن أبي طالب ، وكانت عنده جُبَّة من شعر . وجرت عادة الخطاب من الشيخ بلبس البرنوس مع ثياب الجمعة إلى الآن ، ولله الحُجَّة البالغة .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٥٥

فَتْوَىٰ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر الكنتي التنبكتي .

تاريخ النسخ : شوال سنة ١٣٦٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٩,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فمن عند خليل بن بَاب بن عثمان إلى سيد المكارم الأستاذ المحترم محمد بن إبراهيم الفاضل ، إني أستفتيك في امرأة تزوجتها في الرابع والعشرين من شهر الله رمضان ، ومكثت معها ستة أشهر من رمضان إلى شهر الله صفر وحملت مني ، وبعد هذه الستة الأشهر جاءني رجل ...

آخرها : فاستنبط إمامنا عبد الرحمن بن القاسم رضي الله تعالى عنه من هذا الأثر ، أن أعمل ... تجوز في فراش الحرة كما يسوغ في فراش الأمة ، وهي رواية

إمامنا عبد الله بن وهب عن مالك رضي الله تعالى عنهم .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ أحوال شخصية]

١٣٥٦

فَتْحُ اللهِ المَجِيد في الْتِقاطِ فَوائِدَ نافعة من جَنَّة المُرِيد

اسم المؤلف : أحمد بن أبي الأعراف التُّكَني الوَدْنُوني ، المتوفى سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م .

تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٩٩هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف ، ومولاي سيد المختار بن حبيب .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فيقول عبد ربه ورهين كسبه ، المعترف بعجزه وتقصيره ، أحمد بن أبي الأعراف : هذه ورقات سميتها «فتح الله المجيد» فيها فوائد [نافعة] التقطها من كتاب «جنة المريد» للشيخ سيد محمد بن الشيخ المختار الكنتي طلبًا للفائدة ...

آخرها : والجذب والصلب والاستواء والحرق والفتح والاستعلاء والغيبة ... ثم .. والارتجاء ... انتهى ما أردنا التقاطه من الفوائد الستة عشرة من جنة المريد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٣٨ .

[التصوف]

١٣٥٧

إخماد الفتن عن أبناء الزمن

اسم المؤلف : محمد إمبارك بن حبيب الله بن الأمين اللمتوني ، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذه رسالة سميتها «إخماد الفتن عن أبناء الزمن» بجاه النبي السني ، وقسمت الكلام فيها إلى مقدمة في سببها وثلاثة فصول : الأول فيما ورد في الفتن من الأحاديث . الثاني فيما اشتملت عليه الفتن من الكبار ...

آخرها :

فليس لهم أصل سواكم ولا لكم ... سواهم فروع في الحقيقة والحكم
فتوبوا جميعًا واتقوا الله ربكم ... بقصد التداني والتحزب والنظم
وإن كان فيكم سائس ومدبر ... فعار عليه قلة الفهم والعلم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤ .

١٣٥٨

سبيل الهدى والرشاد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وفي «تاريخ البخاري» عن ابن المبارك قال : قدمت على سفيان الثوري بمكة فوجدته مريضًا فقلت له ... أريد أن أسألك عن أشياء ، قال : قل : قلت : أخبرني من الناس؟ قال : الفقهاء قلت : فمن الملوك؟ قال : الزهاد ... .

آخرها : أرشدنا الله وجعل لنا واعظًا من أنفسنا فإن من لا واعظ له من نفسه لا واعظ له ومن [لم] ينتفع بالقليل لم ينتفع بالكثير ، وخير الكلام ما قل وأفاد ومن لم ينتفع بالحظ لم ينتفع باللفظ ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . اهـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

١٣٥٩

رسالةٌ ديوانية

اسم المؤلف : يوسف بن محمد الفاسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا وقد تواترت لدينا الأخبار عنكم ، بأمر فظيع وخَطْب بشع وفعل شَنيع نشأت منه القطيعة والتدابر والتفرقة والتنافر عكس ما اقتضته الحكمة الربانية وأتت به الشريعة المحمدية من الحث على التآليف والتودد والتعاضد ، وذلك أن الله بعث رسوله متممًا ...

آخرها : عن حضيض فهمك قاض في الغمى ومن يعترض والعلم عنه بمعزل يرى النقص في عين الكمال ولا ... يا حسين أدركن ما مضى فقد ضلت من الإنكار في لهب .. فكحل عماك من هواك فتوبتك تكفر ذنبك ..

حالتها : جيدة .

[رسائل ديوانية]

١٣٦٠

كتابُ أنساب الشُّرَفاء وغيرهم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : محمد سعيد بن محمد باب بن محمد سعيد بن الحاج عبد الرحمن ابن إسماعيل يُرُبي بن محمد كَوْرْدُ الفلاني ، وأحمد بن أبي الأعراف التكني .

تاريخ النسخ : ٨ من ربيع الثاني سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم الهُمام قدوة الأنام ، أبو بكر بن محمد السيوطي ، رحمه الله تعالى ورضي الله عنه : باب في نسب بعض الصحابة والأشراف الإدريسيين وغيرهم من ملوك الموحِّدين ، رحمهم الله أجمعين..

آخرها : نسب الملك يوسف بن تاشفين وولده علي بن يوسف بن تاشفين بن زوار ابن وسفة بن ترمصَتْ بن الكنز بن صِنْهاج بن نعمان بن ... حميد بن سبأ الأصغر بن سبأ الأكبر بن يَشْجُب بن يعقوب بن قَحْطان بن تُبَّع بن لوك بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر بن كِنانة بن خُزَيْمَة بن مُدْرِكة بن إلياس بن مُضَر ابن نزار بن مَعَدّ بن عدنان . انتهى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[تاريخ]

١٣٦١

رسالةٌ ديوانية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا وإنه من عبد ربِّه الغنيّ به، محمد بن المختار بن أبي بكر، إلى عامَّة العباد ممن عرف ربه وخالط... الإيمان قلبه فأبغض في الله من أبغض وأحب لله من أحبه خصوصًا الإخوان... الخلان والأطهار وخصوصًا أهل الحل والعقد .

آخرها : حضورك مع الله فيه، فإن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود غفلة ذكره.. أن يرفعك مع ذكر مع وجود غفلة إلى ذكر مع وجود إلى ذكر مع غيبة عن سوى المذكور في العموم والخصوص... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[رسائل ديوانية]

١٣٦٢

أجْوِبةٌ دِينيةٌ

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : ١٨ من المحرم سنة ١٢٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد بمرغوبك أيها الأخ الكريم... الجميل معتقده مُتَلَقًى بالإسعاف ومطلوبك أيها النِّحرير الهُمام المقدم في حلبة الفقه الإمام مقابل بقبول الإنصاف بما سيرد عليك بتوفيق الله وتأييده وعونه وتسديده من جواب مسائلك... .

آخرها : وفي حديث آخر : «حقَّت محبَّتي للمتحابين فيَّ.. في ظل العرش يوم القيامة، يوم لا ظل إلا ظله» . وقال في حديث آخر : قال الله تعالى : «المتحابون في جلالي لهن منابر من نور... النبيون والشهداء»، وإني موصيك أيها الأخ ونفسي بتقوى الله والاعتماد على الله والثقة بمضمون رزق الله والنصيحة لأهل دين الله...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٣٦٣

ذكر وَفَيات أعيان علماء المغرب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فإنه لما كان لنقل ... فوائد مفيدة ولها مزايا كثيرة عديدة ، منها أنها تذكر بما كان عليه أحوال الأقدمين فيزجر بما كانوا عليه وبانقراضهم من بلغه من المسلمين ، ومنها أن يعلم أوقات وجوب العمل على أولاد المؤمنين ، ومنها أن في ذلك تسلية النفس ...

آخرها : وتوفي بعد أَشْبَه بن آل أحمد جيد وتوفى بعد ذلك أَدَّاهُ بن آل سيد عثمان ، وتوفيت بعد ذلك عز بنت آل الكبير وتوفيت بعدها ابنتها نَان وتوفى بعد ذلك عريق أبناء يوسف بن آل سيد الأمين .

[تاريخ]

١٣٦٤

الرَّدُّ على بعض شُرَّاح «مختصر خليل»

اسم المؤلف : الحسن بن أغبدى الزَّيْدي التّشيتي .

اسم الناسخ : محمد بن آل هيب ، نسخه لأحمد بن الأعراف .

تاريخ النسخ : الأحد ١٣ من رمضان سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : المسائل التي رد فيها الحاج الحسن الزيدي على بعض شُرَّاح خليل في «مختصره» ، ... وعن قوله وفيها كراهة العاج هل تكرار أو لا . جوابه والله أعلم أنه ليس تكرارًا وأن الكلام أولا وآخرا في ... غير المزكي فأول الكلام في التنصيص على نجاسة ...

آخرها : وأما التعوذ [في] الدعاء وما بعده فتبع مكمل لأقسام المكروه ، وكما في عرى ورجاء عفو ... فإن المقصود تعدد الأوصاف القائمة بالمكلف التي هي أعذار في ترك الجماعة والريح ليست منه وإنما ذكره ... الأقسام الأعزار .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 60.

[فقه مالكي]

١٣٦٥

أجْوِبةٌ عن مسائلَ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أحمد العَلَوي الشَّنْقيطي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٥,١×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذه الأجوبة للشيخ الكامل سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي ، أعلانا الله وإياه في الدارين ، سئل عمن أحرم وهو متيمم ، وقَطْعًا للشك هل يُحْرِم بذلك التيمم إن لم يطل أو يستأنف تيممًا آخر؟ فأجاب بأنه لا يعيد التيمم لما نقله الحطاب عند قول خليل ولزم موالاته ...

آخرها : قال الصادق المصدوق : «إذا رأيت شُحًّا مطاعًا وهوى متبعًا وإعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك نفسك واترك أمر العامة» . ويروى عن الحسن البصري رضي الله عنه : لما وقعت تلك التي وقعت ... الصحابة رضي الله عنهم ثم امتدت إلى زمن التابعين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[فقه]

١٣٦٦

داعي الفَلَاح بشَرْحِ غُرَّة الصَّبَاح

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد دلّ المرجّي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٢,٢×١٨,٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : يقول الفقير إلى الله تعالى المجيد ، الغني به عمن سواه من العبيد ، محمد بن عمر بن محمد دلّ .. مولدًا ومنشأً ، السوداني إقليمًا ، الشهير بابن دُكَّر بفتح الراء الممالة وضم أوله وفتح الكاف المشددة ، ودل لقب لجده الأسفل ومعناه من رزق به والده بعد يأس وطول مدة ... .

آخرها : اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم ، وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك ، وصلى الله على سيدنا محمد ، كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، والحمد لله رب العالمين انتهى .

حالتها : جيدة .

[مصطلح الحديث]

١٣٦٧

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : عبد الكبير بن عبد المجيد بن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الشريف الحسني المصمودي .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن ناصر بن عبد القادر بن بلقاسم البوكيلي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول عبيد الله تعالى وأقل العبيد لديه ، عبد الكبير بن عبد المجيد ابن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الشَّريف الحَسَنى المَصْمودي ثم الكثير النسب و... اللقب ، كان الله له وغفر ذنبه آمين يا رب العالمين .

آخرها : يقول لك كن في حال تلبُّسك بالشريعة ملازما للحقيقة ولا تفرط في الشريعة في حال الأمر والنهي ، ولا تخرج عن الحقيقة في حال القضاء ، وداوِم على ذلك إلى حين الموت والله الموفق سبحانه ، فهذا آخر ما أردنا له من الشرح الأصغر ، يتلوه الأكبر فشرع فيه هاهنا إن شاء الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I : 215 .

[فقه]

١٣٦٨

مِنَحُ الوَهّاب في رَدِّ الفِكْر إلى الصَّواب

اسم الناظم : محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

اسم الناسخ : محمد بن إسماعيل التكروري .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

وبعد لما كان علم المنطق   رعيَّة الذهن من غيٍّ يَقِي

نظمت نظمًا شاملًا قواعدا   راجٍ من الله الكريم المَدَدَا

آخرها :

وقد وفى ما رمته مبينا   والحمد لله الذي قد أحسنا

ثم الصلاة والسلام دائما   على رسول الله الهاشمي خاتما

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٦١ .

[المنطق]

١٣٦٩

رسالة إلى الأمير أحمد بن الشيخ أحمد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد رد السلام بمثلي أو أحسن ، فإنه إلى الأمير أحمد ابن الشيخ أحمد

بالإعلام لك ، أنه بلغني كتابك في ... وفيه إن أردت أن تنظر لي في كتاب إذًا تجنب سب المسلم فيه وعيبه وأنك لست أهلًا لذلك وفيه نهي .

آخرها : أيها الأمير قد علمنا أنك قد ورطك في هذا منا كلام الحبيري عام أول وخديجة لك فقد بلغنا مما قاله أشياء ، وتكلم هنا منه بأشياء بحملك على مقاطعتنا وهي لك خيار وإنما طلب ضرنا وضرك وقد سار إلى أرض وأبقى لك وفيك ما أبقى ... .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٣٧٠

نَوازل الإمام القَصْرِي

اسم الناظم : القصرى بن محمد بن المختار بن القصرى اليَلْبي الولاتي النعماني ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٢٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالفقه خَطِيُّ القَدْرِ ... وهو رفيعٌ وجميلُ الذِّكْر

فهاك من بيوعه فروعا ... تبين الجائز والممنوعا

عزوت كل قول للقائل ... فيما حوى نظم من المسائل

آخرها :

وإن حمار رد مع دينار ... نقدًا فعرض مع بيع جاز

فالسلف للدينار والبيع للحمار ... وفسخ دين إن تأجل الدينار

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١:٣٥ .

[فقه مالكي]

١٣٧١

كتابٌ في التصوف

اسم المؤلف : محمد الجمعة بن مما أك الأنكندري .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : الحمد لله القائل : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴾ ، الناهي عن التفرق والاختلاف في الدين بقوله جل جلاله : ﴿ ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم ﴾ ، وقال أيضًا : ﴿ إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعًا لست منهم في شيء ﴾ ...

آخرها : ... ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته﴾ ، وقوله : ﴿ ما على الرسول إلا البلاغ المبين ﴾ ، وقوله عليه

الصلاة والسلام لأصحابه : «ما تركت لكم شيئًا يقربكم من الله إلا وقد أمرتكم به ، وما تركت شيئا يبعدكم عن الله إلا وقد نهيتكم عنه» ... .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٧٢

فَتْحُ الرَّبِّ اللَّطِيف في تَخْرِيج بعض ما في المختصر من الضَّعيف

اسم المؤلف : طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن داد بن محمد بن أبي بكر الأرواني ، المتوفى سنة ١١٨٠هـ/١١٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فيقول عبيد ربه وأسير ذنبه طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن داد بن محمد بن أبي بكر الأرواني : لما رأيت الناس عكفوا على «مختصر الشيخ خليل» شرقا وغربا ، حتى اقتصروا في بلدان المغرب في هذا الوقت عليه فقط ، فصار أهم مع «الرسالة» ...

آخرها : قوله : إن أخذ أحدهما عرضًا فأخذه بسهم ... معرفة قسمته . أقول : عبارة ابن الحاجب أبين وأصح لأنه عبر ... وأسلم من الحشو لأن قول المصنف : فأخذه بسهم ، حشو زائد لا معنى له ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٥ .

[فقه]

١٣٧٣

كتابٌ في التَّصَوُّف

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن البشير بن إبراهيم البِرْناوي الحسيني المالكي ، المعروف بحاجْرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

تاريخ النسخ : ٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فالسلام التام ... العام من كاتبه المنتمي بعد إلى كافة الإخوان من التجانيين في جميع النواحي والبلدان من بلاد التَّكرور وأعني أراضي البِيضان والسُّودان ... أوجب الله لنا ولكم الخير ووقانا وإياكم كل مكروه ...

آخرها : وأن يسعى في إصلاح ذات بينهم وفي كل ما .. في قلوبهم بعضهم على بعض وإن اشتعلت نار بينهم سارع في إطفائها ، وليكن سعيه في ذلك في مرضات الله تعالى لا لحظ زائد على ذلك .

ملاحظات : بآخرها منظومة في النَّسَب مجهولة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[التصوف]

١٣٧٤

كتاب في التصوف

اسم المؤلف : آب بن محمد يحيى الولاتي .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خطار الأرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فلتعلموا أنه لا يخفى عند الخاص والعام من سائر الأنام شفوف مرتبة شيخنا التجاني على سائر المراتب ، وظهوره ظهور البدر في ... قد بلغ الغاية التي لا تدرك في الفضائل برسوخ القدم في الراشدين الأواخر والأوائل ، وماذا يقال فيمن ختم الله به الولاية الخاصة ، واستمر بواسطته العامة والخاصة ، وهذا لا يخفى على كل ذي بصيرة لكونه أوضح من شمس الظهيرة ...

آخرها : إنما يظهر من جهة شروق الشمس قد ذكر قلبي صاحب الشواهد الحقّة يوسف بن إسماعيل النبهاني فانظره أو لكوني ذكرت اسمه أنه أشاع ... ابن سليم في ادعائه المجتهد المطلق ، فما كذبت وإن كان يجب كتم اسمه .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٧٥

كتاب في الطريقة الأحمدية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : مقدمة تشمل على سبعة مطالب : المطلب الأول في بيان منشأ علوم الطريق . والمطلب الثاني في بعض ما يشير إلى حقيقة الأدب . والثالث في الإشارة إلى نبذة من آداب الحضرة . والمطلب الرابع في بعض ما يختصر من الصحبة والأخوة ...

آخرها : الأول هو أن المعتمد فيما تقدم شرحه من الرياضة القلبية والسلوك على الطريقة الأصلية ، وذلك لا ينافي العمل بما دلت عليه الشريعة المطهرة واقتضته آداب السُّنة في الجملة من الصمت والاعتزال عن الناس ونحو ذلك ، مع المحافظة في ذلك على عدم الخروج فيه إلى حد التفريط .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٧٦

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا وإني قد تصفحت سؤالك أيها النِّحْرير الهُمام فإذا هو متضمن مسائل من فرض العين لا يستغني مَن كشف النِّقاب عنها لمن خالطه فيها بعض إبهام ، منها قولك : إن أمورًا مما يخص بخاصة نفسك قد أشكلت عليك وأورثتك ... منها عدم طاقتك على استمرار الطهارة المائية في غالب ... لما يحدث عند ملازمتها ...

آخرها : وفي الشاة التي تحقق ملكها ولا يكون ... والظبي ، وبالله التوفيق وهذا كله فيمن أصابها في طريق سفره من غير أن يسافر في طلبها ، وهذا حرام عليه طلبها إذا لم يخرج إلا لأجلها وبالله التوفيق.

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٧٧

النَّصيحة المهمة لمن يريد السُّنة المحمدية

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : عبد الحي بن مبارك بن بركة ، نسخها لأخيه أحمد بن مبارك بن بركة .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور من ميكروفلم .

أولها : فهذه نصيحة كاملة تامة لخاصة الإخوان والعامة . ففي «صحيح مسلم» عن أبي هريرة رضي الله عنه : «يكون في آخر الزمان أناس دجالون كذابون يحدثونكم بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم فإياكم وإياهم لا يضلونكم ، ولا يفتنونكم» .

آخرها : وعناوين المؤمنين والمؤمنات ... فضله وجوده ، وكرمه ويقال سيد محمد الصغير بن أنيوج وأحمد الصغير ـ رحمهم الله تعالى ـ فمن أدى التربية فيها والمشيخة بعد الشيخ فليس بشيخ ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[النصيحة والإرشاد]

١٣٧٨

مسالك الجِنان في جَمْع ما فَرَّقه الدِّيماني

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٥٦م .

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد الإمام سيسي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالتوحيد للقسمين   منقسم فصار توحيدين
فأولٌ تَكلُّمٌ والثاني   تعرفٌ لا تنكرنْ بياني
وذاك للعموم ينسب كما   كان إلى الخصوص ذا قد انتمى

آخرها :

ثم بكي صلى عليه الله   وكل من في الدنيا قد والاه
فلننصرف أيضًا إلى الأدب   لكي تكون آخر الكتب
نقول منها الاهتمام بأمور   على ربنا عليها في الدُّهور

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

١٣٧٩

رسالة أحمد بن يوسف إلى جماعة المسلمين

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن يوسف بن سالم بن إبراهيم فَادِكي الزاغوي ، أبو عبد الله (؟)

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، بموجب هذه الرسالة إليكم في أمر ما وجدنا من الكفر والبدع المحرمة التي لا تحصى في أرض «الْكُوذَنْ» وقد ... ظهري بعد ما فتح الله لنا شيئا من علمه ، ولا يمكن لنا السكوت عنهم ، ولا بد لنا من التكلم على ذلك وإن قال ...

آخرها : ويعبدونه عبادة الأصنام ويظنون لجهلهم أنهم يتبركون به ، وفسر على هذا أماكن ... جليًّا أو خفيًّا مما لا ينحصر من ضلالتهم ، وهؤلاء كلهم كافرون إجماعًا لا ينفعهم صلاة ولا صوم ولا حج ولا قراءة ولو قرءوا ألف كتاب .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٢ : ٥٩٣ .

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٣٨٠

الرد على أهل البدعة ومدّعي الولاية

اسم المؤلف : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتَّالٍ ، (من أهل القرن ١٣هـ/ ١٩م) .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول العلامة الفهَّامة تلميذ ولي الله محمد فال بن متال ، يرد على أهل البدع في زمنه ومنهم قوم يرفضون ويدعون الكشف في ذلك والولاية ...

آخرها : فهي طلقة واحدة رجعية في بلده ، وكانت في زمن الأول بتاتًا ، وتارة يكون فيه تثقيل كلفظ الحرام فإنه كان في زمن الأزل في بعض البلاد طلقة واحدة أو لا شيء فيه في بعض أيضًا واليوم صار بتاتًا في بلده .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٥ .

[فقه]

١٣٨١

نُزْهَةُ الرَّاوي وبُغْيةُ الحاوي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٤هـ/ ١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ومجدد علوم الدين ، الإمام بهذا ... الأستاذ المربِّي أبو زيد العبد بن سيد المختار بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي ، متَّعه الله بطول حياته وأفاض ... وجمعنا وإياه في حضرة قدسه ... وجعل الجنة مثواه .

آخرها : ترجمان إلى الطاعون وأرسل الله عذابًا على من كان قبلنا وأذن الله ... لهذه الأمة رحمة وشهادة ، اللهم اجعل لمعاذ ولآل معاذ منه نصيبا فطعن ولده من يومه فمات من الغد فأدخله قبره ثم طعن فلما أحس بالموت جعل يقول مرحبًا بالموت ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه ـ سيرة]

١٣٨٢

الرَّوْضُ الخَصيبُ بشَرْح نَفْحِ الطِّيبِ في الصَّلاة على النَّبي الحبيب

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فإن مِن مِنَنِ الله عليّ وإحسانه الجميل أن صرف بوجهه همتي القاصرة وأخذ بناصية ... الفاترة ، إلى ... حول ... «نفح الطِّيب في الصلاة على النبي الحبيب» ، وإن كنت عن ... رفيع وسماء تركيبه البديع لمحة سمائه ... لما اشتملت عليه المعاني الغريبة والأساليب العجيبة الدالة على تمكين مصنفها وجلالة مؤلفها ...

آخرها : المتحَف بفتح الحاء أي المكرَم بسورتي «الناس» و«الفلق» آخرها ... مقدمة ... السور ... ما فيه كفاية عند ذكر «سورة الناس» ... «سورة الفلق» ... ابن عباس وعائشة : كان اليهودي يخدم الرسول ﷺ ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مدح]

١٣٨٣

الكَوْكَب الوَقَّاد في ذِكْر فَضْل المَشايخ وحَقائق الأوراد

اسم المؤلف : المختار أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : أما بعد ، أكحل الله بصيرتي وبصيرتك بإثمد المعارف ، وعصمني وإياك من طريق الغي ، فإنك سألتني عن أصل الوِرْد هل هو متلقى من تلقاء الإلهام الذي تلهمه الأولياء ، أم أنه مستند إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء؟ ... .

آخرها : هذا الزمان الذي انطمست فيه شموس المعارف لاتخاذ الناس علوم الحقائق وراءهم ظِهْرِيًّا ... فلا تكاد تجد مصدقًا فضلًا عن عالم بتلك العلوم النورانية التي لا تشم رائحتها ... قد أعمى بصائرهم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٣٨٤

جَذْوةُ الأنوار في الكَذْبِ على مَناصِبِ أولياء اللهِ الأخيار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : المحمود بن سيد محمد بن بيك بن سيد عل بن واو بن محمد أحمد المصطفى المعروف بهَالَسْ أبتكاي الحسني .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا وإنه عز لي أن ... حرمات أولياء الله الصالحين بما مضى من نصوص كتاب الله ونصوص سنة خير المرسلين، وما أجمع عليه السواد الأعظم والعلماء الراسخون من وجوب تصديقهم وتخليد تحقيقهم في مقامات التمكين .

آخرها : وليست مما يختلف فيه، فليتق الله قبل أن يعميه حب الرياء أو طلب الرياسة السيادة والسياسة ... مذهب ... أن يخالف ما رسمته في هذه العُجالة من الحق الذي لا غبار عليه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٣٨٥

شَرْحُ الكَوْكَب الوَقَّاد في ذِكْر فَضْل المَشايخ وحَقائق الأوراد

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وقد عَنَّ لي أن أذيل هذا الشرح المسمى بـ «الكوكب الوقاد في ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد» بأحاديث لا يُستغنى عنها من أدعية وأذكار كان يقولها ﷺ عند حوادث الأمور والقصد إلى الطاعات .

آخرها : روي ذلك عن الصَّادق المصدوق ﷺ من قوله : «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم ... حتى يأتي أمر الله» ... على ملة نبينا ﷺ ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٨٦

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا وإني تصفحت سؤالك أيها النِّحرير الهُمام فإذا ... متضمن مسائل من فرض العين لا يستغني مَن كشف النِّقاب عنها لمن خالفه فيها بعد إبهام ، منها قولك : إن أمورا مما يخص بخاصة نفسك قد أشكلت عليك أورثتك حِيرة ، منها عدم طاعتك على استمرار الطهارة .

آخرها : وفي الشاة التي تحقق ملكها ولا يكون والظبي وبالله التوفيق ، وهذا كله في من أصابها في طريق سفره من غير أن يسافر في طلبها ، وهذا حرام عليه طلبها إذا لم يخرج إلا لأجلها وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٨٧

منظومة في التصوف

اسم الناظم : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٥٦م .

اسم الناسخ : التاج بن محمد عبد الله .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالتوحيد للقسمين   منقسم فصار توحيدين
فأولٌ تَكلُّم والثاني   تعرفٌ لا تنكرنْ بياني
وذاك للعموم ينسب كما   كان إلى الخصوص ذا قد انتمى
وصاحب العموم ما تقدما   كلامنا فيه كتابا ناظما

آخرها :

وأثبت الصلاة والسلاما   على الذي رفع عنا الملاما
محمد المجعول أفضل نبي   فرّج حال أقرب وأجنبي
وآله وصحبه العباد   وكل مقتد من العباد
ما نفع الله بعلم ناظمه   بفضله فنال حسن الخاتمه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[تصوف]

١٣٨٨

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الحل الأرواني ، المتوفى سنة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر الملقب أنتطو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فإنه جاءني كتاب من أخينا محمد بن ماغ سيد أقرانه وأعلم بلده، وأحسنهم محاورة في السرور وغضبه كشف الله عني وعنه حُجُبَ الغفلة، وأمد بنور بصيرتي وبصيرته .. فإذا كتابه مشتمل على استشكاله، ما كتب أولًا على وجه التنبيه والنصيحة وأشياء أعرضت عنه أدبًا معه ...

آخرها : إن كان صوابًا فمن الله الوهّاب، وإن كان خطأً فمن عبد الرحمن التواب، تاب الله عليه وعلى والديه ومشايخه وجميع المؤمنين بجاه المشفع من أهل الذنوب ﷺ وعلى آله وذريته وجميع الأصحاب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٨٩

تنبيه عما جرى في القرن الثالث عشر من بعض العلامات والوقائع والمصائب في التكرور

اسم المؤلف : المختار ابن إسماعيل بن وديعة الله، الملقَّب بيركي طالبي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا وإنه من المتوكِّل على الله، المختار بن إسماعيل بن وديعة الله، أردت أن أنبه عما جرى في القرن الثالث عشر من بعض العلامات والوقائع والمصائب لالتماس بعض المريدين المستحق لامتثال المطلوب به المقدور عليه، فأقول وبالله التوفيق : أما ما وقع في التكرور السودانية مما بين تنبكت وجني ...

آخرها : ورجع الجيش إلى «فرمغ»، وذلك في ثمان وتسعين، وفي التاسع والتسعين جاءني التجاني وأمير الجيش علي بن عاود فالتقى مع جيش التجاني في يُومَيْرَ ـ قرية من دوجغ ـ فانهزم جيش التجاني، وفي المائة الثالثة بعد الألف .. وهنا انتهى ما أردنا ضبطه مما وقع في القرن الثالث عشر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٩٠

الأدلةُ الظَّاهرةُ والبراهينُ القاصِرةُ على إبْطالِ أكاذيبِ ابنِ عابدين

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : سيدي بن أحمد بن المختار بن قطرب الديماني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد فقد ورد علينا مكتوب ... . من الكذب على الله وعلى رسوله بما لم يكن ولا يكون : افتراء ابن عابدين ونسب إليَّ فيه ما لا يقوله أحد من المسلمين ، وهو يعلم قائله ، وإني لم ... ولكن حمله على الكذب الحسد والعداوة للمؤمنين ، وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

آخرها : فإن أصحاب النبي عليه السلام تفرقوا في البلدان فأخذ أهل كل بلد عمن وصلهم منهم : دع الناس وما هم فيه ، واعلم إني لا أفتي إلا بأمر مجمع عليه أو راجح عند الأئمة مالك موافق لفروعه أو فروع أصحابه وقواعده ... والاستحسان ... مع وجود قائل به مصرح به من مذهب مالك .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[فقه]

١٣٩١

سَيْفُ الحَقِّ المعتمد فيما وقع بين عمر بن سعيد الفُوتي وبين أمير ماسن أحمد بن أحمد بن أحمد لَبّ من المخالفةِ والحرُوب

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الطُّوري الكَدَوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

اسم الناسخ : الوافي بن محمد بن بوعليو .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : فهذا بيان ما وقع بيننا وبين أمير «ماسن» أحمد بن أحمد بن أحمد لب ، وتفصيله وتحقيقه وتنزيل من لم تبلغه حقيقة الخبر ... فيه من غاب ومن حضر ، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيي عن بينة ، وما راءٍ كمن سمع .

آخرها : وأن مشركيه أهدى إلى الحق منه ، وإننا نحن على الضلال حتى أباح بل أوجب عليهم قتالنا وتهديد دمائنا ، وإباحة أموالنا وأعراضنا ، واتصف بحال المنافقين من أهل الكتاب الذين قال فيهم ربنا : ﴿ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبًا من الكتاب يؤمنون بالجِبْتِ والطَّاغُوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلًا أولئك الذين لعنهم الله﴾ الآيتين .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٩٢

شَرْحُ مُختصَرِ الأَخْضَرِيِّ

مجهول الشارح

اسم الناسخ : باب بن محمد بن سيد أحمد عبد الله بن محمد بن عبد الله .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ : من تشيَّخ عليك بعلمه، سواء كان صبيًّا أم حبشيًّا أم عبدًا مخدوعًا ... ولا يكون الشيخ شيخًا حتى تتم فيه منها ثلاثة حروف : الشين والياء والخاء : الشين شاكر لنعمة الله تعالى، والياء يأمر بها عند الله من الخير والشر، والخاء خائف من مكر الله .

آخرها : سؤال عدلين وجاز لهما الكلام لأنه لا صلاة ما لم يكثر الكلام جدًّا كما وقع في حديث ذي اليدين قال : «صدقك ذو اليدين» . قالت الجماعة : وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين، وإن لم يتركها بطلت الصلاة إلا أن يكثر الناس خلفه ...

حالتها : سيئة، وبها أثر رطوبة، وأوراقها ممزقة، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٣٩٣

منظومة في التصوف

اسم الناظم : محمد فاضل بن مامين بن ماء العينين (؟)

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : زوال يوم ٢٧ من شوال سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فاعلم يا أخي أنني أريد … إفادةً نظمًا يفيد للمريد
في رتب الإيمان والإحسان … مقدما للذكر في الإحسان
فلتحفظن كاملًا من ناقص … بالدر لا يضر هَوْن القائص

آخرها :

قد انتهى ما رمت للتبيان … بالجملة لأصحابي والإخوان
وغير هذين به لم ينتفع … فأذُنُ قلبه له لم تستمع
عوار كبر حسد بعينه … وشوك غل غضب بذهنه
والحمد لله على الكمال … بدءًا وآخرا في كل حال

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٩٤

البَدْرُ الطَّالع بالحقِّ نافع ومِن الباطل مانع

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف التكني .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فهذه نصيحة لجميع الأمة والإخوان أراد أن يبينها كاتبها محمد يحيى بن سيد محمد بن محمد بن سليم الولاتي منشأ النعماوي وطنًا وأصلًا ، بأدلتها من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة وجميع الأمة ، وسميت هذه النصيحة «البدر الطالع بالحق نافع من الباطل مانع» ...

آخرها : ولا ريب أن أداء السنن إلى المسلمين نصيحةً لهم ، من وظائف الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، فمن قام بذلك كان خليفة لمن يبلغ عنه ، فعلى العالم بالسنة أن يجعل أكبر همه نشر الحديث انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[أصول الفقه]

١٣٩٥

مِصْباح ذَوِي التَّفَقُّه في العِلْم

اسم الناظم : أحمد بن حمى (حماه) الله الغَلَاوي الأحمدي التِّشِيتي الشَّنْقيطي ، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م .

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالمقصود نظم أشيا   تنفع مَن في الفقه رام مشيا
وكل ما ينظم لك فاده   فذاك معدود من العباده
وإن وجدت ناظمًا كالنابغه   عبر عن قصدي فنِعَمٌ سابغه
سميته مصباح ذوي التفقه   رَبِّ قنا المَخُوف وقه

آخرها :

وأسألك الحسنى مع الزياده   ورؤية النبي في الشهاده
مثبتًا بها لدى الختام   والحمد لله على التمام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٨ .

[فقه]

١٣٩٦

شَرْحُ عقْدِ الجُمَان وصَافِي الإحسان

على حافظ الإيمان وجالِبِ رضا الرَّحْمَن

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان المحضري الإبراهيمي الجكني الرّقيبي المالكي الأشعري (؟)

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن محمد بن هيبة العربي الكنتي الزوادي التنبكتي .

تاريخ النسخ : ٨ شعبان سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الذليل الفقير ، الراجي عفو المولى العزيز القدير ، أحمد ابن محمد الأمين بن سيد المصطفى بن أحمد زيد المحضري ثم الإبراهيمي ثم الجكني المالكي مذهبًا الأشعري معتقدًا الرقيبي منشأ : هذا شرح سأضعه إن شاء الله تعالى على منظومة أبينا وشيخنا محمد الأمين بن أحمد زيدان ، معتمدًا في حل ألفاظها «القاموس» إذا تعلق غرض باللغة ، وإن لم يكن الفقه فمعتمد فيه شرح الناظم المسمى بـ«النصيحة» ... .

آخرها : وبعد ما تقدم صل ... أي ربنا على النبي وآله ، إذ هو الخاتم بنبوته الأنبياء ، ولتكفنا الأمور أي كن كافيًا لنا وحسبنا في الأمور العظام الذاهبة التي لا طاقة للعبد قبلها إلا بكفاية ربه لها عنه ، حتى نرى في حسرنا سرورا أي وكن مداومًا وما كفايتنا في الأمر الذي لا طاقة لنا به حتى ترينا بفضلك وكرمك سرورًا في يوم المحشر أي يوم القيامة انتهى .

جعل ما قبح من فعال ... للبر الأكرم بلا مثال

بجاه من صلى عليه خالقه ... وآله وصحبه وتابعه

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٩٧

نصيحة الإخوان في التوحيد والتصوف

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣،٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أردت من فضل الله تبارك وتعالى أن يعينني على نصيحة الإخوان ، ويتقبل مني واضح بيان في جواهر المعاني ... هو كفر إجماعًا منقول عن زنادقة المتصوفة مع ما فيه من الحق الواضح ، فصار كالغش : خلط رديء بجيد ...

آخرها :

و... في التوحيد غش وعمى ... وفي الحديث حدثوا الناس بما

ورجعت عن تكفير التجاني إلى التكفير بما هو صريح في الكفر في بعض «جواهر المعاني» غيرةً على دين الله تبارك وتعالى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[التوحيد ـ التصوف]

١٣٩٨

مَنْهَلُ الماء العَذْب لعِلْمِ أسْرار صِفاتِ الرَّبّ

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي المالكي الأشعري، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي، وأحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد ذا فأفضل المعارف … معرفة الله بِوُسْع العارف
إذ هي سائر العلوم … ومرتجى الأمر من القَيُّوم
لكنما همم هذا الجيل … مالت عن البسط والتطويل

آخرها :

بكر منيع الستر للبطال … و غير ذي لب من الرجال
زَفَفْتُها للألمعيِّ الحاذق … يمهرها لي بالدعاء اللائق
نظمتها عدة أهل بدر … أرجو بجاههم عظيم ذخر

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

١٣٩٩

قصيدة في التوحيد

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الأمين .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٧×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

الحمد لله الذي أعطى وبر … ثم هدى ثم وفى ثم شكر
ثم كفى ثم عفا ثم غفر … ليس له شريك ولا منه وزر
ولا سِوى إليه منه مِن مَفر … منه المفر وإليه المستقر

آخرها :

وعلى رسوله منه صلاته … صلة يخص بعودها موصولها
وعلى الصحابة والأفاضل آله … أُسْد الشرى ومن الصوارم غِيلها
وعلى ولي الله خيرته ومن … هممي إليه حقيرها وجليلها

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[توحيد]

١٤٠٠

منظومةٌ في حُدُوث العالَم

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرْماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي المالكي الأشعري، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد لما كان علم التوحيد ... أجل ما نطلبه ونستفيد
وكان تحقيق حدوث الخلق ... مَرْقاةَ ما نطلبه من حق
إذ هو أصل سائر العقائد ... وأساس تحصيلك للقواعد
نظمت نظمًا شاملًا بيانه ... يحل كل مشكل مكانه

آخرها :

فإنه تمسك بعكس ... ما دل وهو ساقط في القيس
فالعمدة النقل مع الإجماع ... كما مضى فاحفظه بلا نزاع
قد انتهى نظم حدوث العالم ... مع ما حليته من المعالم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[التوحيد]

١٤٠١

نَسَبُ الشيخ يحيى بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الثَّعالبي

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : ورقة واحدة (ميكروفلم) .

أولها : الشيخ سيد يحيى المدفون في مسجده بتنبكت (مالي)، رحمه الله ونفعنا به، وأعاد علينا من بركاته في الدنيا والآخرة، وهو يحيى بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الثعالبي بن يحيى بن البكاي بن الحسن بن علي بن عبد الله ...

آخرها : ابن تميم بن هُرْمز بن حاتم بن قُصَي بن يوسف بن يُوشَع بن ورد بن بطال ابن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه .

حالتها : جيدة .

[تاريخ - تراجم]

١٤٠٢

منظومةٌ في الحِكَم والأمثال

اسم الناظم : أبو بكر بن عبد الله الولاتي (؟)

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خَطَّار بن محمد بن مد بن كل الرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

تميد بي الأفراح فوق السمهد … إذا نظر قادتني رياح الود
إلى حي عمري ونجل هنون … يا لَه من أسد وَحْش و...

آخرها :

فهيهات أن يعلو الماء دهتا ولا ترم … عظام بلا لحم ولو لحم جرجد
فما كل من يبغي الولاية نالها … وشتان بين البواسق والوذي
وتطيرها... الصلاة على الذي … تباهى به في الأمس واليوم والغد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

١٤٠٣

[قصيدة] المناجاة

اسم الناظم : أبو بكر بن محمد سرا (؟)

اسم الناسخ : محمد البشير بن محمد الأمين محمد الطاهر بن شرف بن مولاي إبراهيم الملقب بباب شرف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا من إليه اتكالي ومن إليه مآلي … أنت المعز المذل البر الكثير النوال
تجود من غير... قبل السؤال … فجُدْ علي بفضل من... المتوال
وجد بمزنة غيث سحابها في أنصال … امْنُن عليَّ بلطف وتوبة وامتثال

آخرها :

وسابع إن فاسق بامرأة … دخل والمرأة قد جهلت
في بلد فأهل ذاك البلد … حكمهم استبراؤهم فاجتهدي
لكل زوجاتهم وتما … هذا الكلام قد كُفيت الهما

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٠٤

تَخْمِيسُ قصيدةٍ في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا تخميس لعبيد الله الفقير إلى الله الراجي غفران الله الشيخ أبي إسحاق المستعين بالله المتبرك بصاحب ... ولي الله القائم بسنة رسول الله ﷺ قُطْبنا المُجَدِّد نور الزمان ، الشيخ عثمان بن فودي ، تغمده الله برحمته والرضوان بجاه محمد سيد الكونين المنتسب لعدنان .

آخرها :

كن لي مجيرًا منقذًا يا من حاز كـل المعـالي والمنـى والمطـلـب
والغوث للعاصي المسيء المذنب كن لي شفيعا للنكير الموهب
يا خالق يا منقذ يا سيد

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

١٤٠٥

تَنْبِيهُ الغافلين وتَذْكيرُ العاقِلين

اسم المؤلفة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب سميناه «تنبيه الغافلين وتذكير العاقلين» إلى ... والصالحين ، فإني وضعته على أربعة أقسام : الأول ، ذكر الميادين التي بين المرء والجنة ، والثاني : ذكر الخصال المهلكات ، والثالث : ذكر الخصال المنجيات ، والرابع : علامة اتباع السنة . الباب الأول في الميادين التي بين المرء والجنة وهي تسعة ...

آخرها : وإفساد أموال الناس وتفقد المقاعد باجتناب الكبائر ما لم يصر عليها . هذا آخر ما أردنا إيراده ، رزقنا الله وإياكم اتباع السنة إلى الممات ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وتابعي التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤ .

[نصيحة]

١٤٠٦

التّبيانُ لحقوقِ الإخوان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٢٨٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : واعلم أنه من حق المسلم أن يسلم عليه إذا لقيه ، ويجيبه إذا دعاه ، ويشمّته إذا عطس ، ويعوده إذا مرض ، ويشهد جنازته إذا مات و ... وينصح له إذا ... غاب عنه ، ويحب له ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لنفسه ..

آخرها : فامسكوا وما كرهتم فبيعوا ، ولا تعذبوا خلق الله فإن الله ملّككم إياهم ولو شاء ... إياكم . وقال : «لا يدخل الجنة ...» ، أعاننا الله على اتباع ما قاله رسول الله ﷺ . وهنا انتهى كتابنا .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه ـ أحوال الشخصية]

١٤٠٧

رسالة ديوانية

اسم المؤلف : العتيق بن عثمان بن محمد بن فودي ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فالباعث إعلامكم بأن كثيرًا من هذه الجماعة عاصروا شيخنا الوالد ، ولكن شغلتهم الدنيا عن سؤاله عن بعض الأسرار والأمور المستقبلة

التي يحق لهم أن يسألوه عنها ، فاستهوتهم الغفلة عن ذلك حتى مضى ، فندموا بعده ولا تحين مَنْدم ...

آخرها : هذا هو علامة إمساك المطر وهيجان الفتن في جميع المغرب وشموخهم من المغرب إلى المشرق . هذا ما نقلناه والله أعلم ، ثم إني أوصيكم وصية الوالد للولد ، وهي تقوى الله في السر والعلانية ، فاحفظوا انتهى .

حالتها : جيدة .

[الوصايا]

١٤٠٨

مَطيّة الزّاد إلى المعاد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٦×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فيقول أفقر عباد الله ، عبد الله بن محمد ، رزقه الله توبة نصوحًا : قد أردت في هذا الكتاب التقاط كلام رسول الله ﷺ وكلام أولياء الله تعالى ، ينفعني به وكل من أراد ذلك إنه ولي الإحسان وعليه التُّكلان ، وسميته «مطية الزاد إلى المعاد» ... .

آخرها : وروى البخاري ومسلم – واللفظ للبخاري – عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «إن الله سبحانه وتعالى يقول لأهل الجنة : يا أهل الجنة ، هل رضيتم؟ فيقولون : وما لنا لا نرضى يا ربنا وقد أعطيتنا ما لم تعط أحدًا من خلقك . فيقول : ألا أعطيكم أفضل من ذلك ؟ فيقولون : وأي شيء أفضل من ذلك ؟ فيقول : أحل عليكم رضواني فلا أسْخَطُ عليكم ...» ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[حديث]

١٤٠٩

تَحْقيق العِصْمة لجميع طَبَقات هذه الأُمَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة من الاجتماع على الضَّلالة إلى وقت قيام الساعة ، بنص صريح من السنة» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن هذه الأمة معصومة من الاجتماع على الضلالة ؛ لقوله عليه

الصلاة والسلام : «لا تجتمع أمتي على الضلالة ، عليكم بالسَّواد الأعظم» ...

آخرها : وقد تقدم أيضًا في كلامه في «مفتاح السداد شرح إرشاد السالك» ، أن شيخنا أبا عبد الله القوري كان من بيده شيء إلا يعلم فيه علة منه ولا من الجنة التي حصل له منها فهو الحلال الطيب . وهنا انتهى كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة إلى وقت قيام الساعة بنص صريح من السُّنَّة» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

١٤١٠

رَوْضُ العاشق في مَدْح سَيِّد العِباد

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : عثمان بن إمام زَادَّاو عمر بن أبي بكر بن علي البَرْنَوِي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٩×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قل مستعينًا بالإله الماجد   في كل أمر للحديث الوارد
متعوذًا من كل مار مارد   حمدًا وشكرًا للإله الواحد

الباعث الإرسال يهدي من هدى

آخرها :

أنت الغياث إذا وهت أسبابنا   واغفر لنا وارحمنا وإليك مآبنا
والمؤمنين وهكذا أصحابنا   والوالدين وهكذا أحبابنا
أبناؤنا فضلًا وكل موحد

المراجع : انظر رقم : ٣ .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٤١١

كتاب النّيات في الأعمال الدُّنيوية والدِّينيات

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «النيات في الأعمال الدنيوية والدينيات» ، والله أسأل أن يجعله خالصًا لوجهه ، وأن يرينا بركته يوم الوقوف بين يديه . مقدمة في التحريض أن تكون الأفعال كلها بنيّة حاضرة ، وينبغي للمؤمن أن تكون هِمَّته في تخليص باطنه واستقامته .

آخرها : وينبغي للعاقل أن تكون أوقاته مضبوطة ، لكل وقت منها عمل يخصه ، فيكون وقت نومه معلومًا ، ووقت اجتماعه بإخوانه معلومًا ، ووقت حديثه مع أهله معلومًا ، وكذا جميع أوراده وأفعاله المباحة وينوي بكل ذلك التقرب إلى الله ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٤١٢

شَمْسِيَّةُ الإخوان

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢×١٦,٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

فهذه شَمْسِيَّةُ الإخوان   في وِرْد الشيخ أحمد التجان
مضمون ما فيها من المعاني   ملتقَط من جواهر المعاني

آخرها :

بجاه شيخنا محمد بِلّ   لأنه بورده مُجِلّ

وشيخ شيخ فهو سعد الدِّين | لأنـه بـورده مـعـين
وكـل مـن عـاصـر ذا الـولـي | ومن عـلـى طـريقـه مـاضـي
سـألـتـك الـلـهـم أنـت الأمـين | أجـب دعـوتـي فـقـولـوا آمـين

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٤١٣

كتاب على طريق إحياء السُّنَن وبيان البدع

اسم المؤلف : الشيخ ابن إسحاق بن عمر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال المضطر لرحمة ربِّه الشيخ ابن إسحاق بن عمر : هذا كتاب اختصرته من كتب السنن لأبناء الزمن ، جعله الله خالصًا لوجهه بمنه وكرمه . باب سنن الغسل وهي أربعة : غسل اليدين إلى الكوعين سنة ، والمضمضة سنة ، والاستنشاق سنة ، ومسح صماخ الأذنين وهو الثقبة الداخلة في الرأس . انتهت سنن الغسل ...

آخرها : والزعم بأن الولي يبلغ مقامًا يسقط عنه تكليف الأعمال الظاهرة مثل الصلاة والزكاة والصوم والحج ونحوها بدعة محرمة إجماعًا ، انتهى بيان

البدع المحرمة إجماعًا في هذا الباب وبانتهائه انتهى الكتاب على طريق إحياء السُّنَن وبيان البدع بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤١٤

أصُول السِّياسة

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فقد سألني الأخ الصديق القادم الرفيق الشقيق ، الذي [هو] كالأخ الشقيق عمر .. المجاهد في الله حق جهاده ، نصره الله وأدام علوه واقتداره ، وأيده بروح منه ، وأكثر أنصاره – أن كتب له كلمات تشتمل أصول السياسة وكيفية المخلص من أمور الرئاسة ، فأجبته بعد الاستخارة والله المستعان ...

آخرها : ومن وقف على كتب سيرته ﷺ علم من ذكرناه من بعض ... ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم * فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه باتباع سنة نبيه محمد ﷺ.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[سياسة شرعية]

١٤١٥

أخبارُ البلادِ الحَوْسِيَّة (الهَوْسَاوية) والسُّودانية

اسم المؤلف : عبد القادر بن مصطفى التورودي، المعروف بدان تافا، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير سبط المجدد عثمان، تغمده الله برحمته المنير عبد القادر بن المصطفى الشهير [بدان تافا] : لما كانت رياضة الحديث روضات الأفكار والأسماء، واجتلاب أخبار البلاد مما تصغي إليه القلوب وينطبع فيها كل انطباع ... .

آخرها : هنا انتهت حوادث هذه السنين وقد بلغت إلى سنتنا هذه، ونسأل الله تعالى في هذه السنة أن يرزقنا من خيره وفضله ما تشتهيه الأنفس وتلذ العين ويهدينا لما فيه رشادنا وتوفيقنا إنه ولي ذلك والقادر عليه وهو مقلب الأمور ومصرف الدهور ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[تاريخ]

١٤١٦

كتابُ مُصْلِحة الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب «مصلحة الأعمال» فصل في الوضوء، والتيمم يبدأ ... ويقول في كل واحد منهما نويت سُنَّة الوضوء، ثم ينوي الوضوء يقول نويت فرض الوضوء، ونويت رفع الحدث نويت بهذا التيمم استباحة الصلاة من الحدث ... فصلٌ في الغسل من الجنابة نويت بهذا الغسل رفع الحدث ... .

آخرها : واجعله وارثهما منهما يا رب العالمين، اللهم اجعل هذا المولد الذي اجتمع المسلمون في ... مباركًا وبرًّا لوالديه وقائمًا ... وحقوق عبادك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤١٧

شَمْسيَّةُ الإخوان في وِرْدِ أحمد التِّجاني

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي، أبو العباس، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : سنوسي بن محمد ثاني أزكزكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

فهذه شَمْسِيَّةُ الإخوان ... في وِرْد الشيخ أحمد التجاني
مضمون ما فيها من المعاني ... ملتقط من جواهر المعاني

آخرها :

وشيخ شيخ فهو سَعْدُ الدين ... لأنه بورْده مُعِين
سألتك اللهم أنت الأمين ... أجِبْ دعوتي فقولوا آمين
الحمد لله على الإتمام ... ثم صلاة الله والسلام
على محمد خاتم الأنبياء ... ثم على سيد ختم الأولياء

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٤١٨

مَوْصُوفةُ السُّودان

اسم الناظمة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٤م .

(ترجمة : عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالمقصود بالنظام ... حكاية الأخبار باستفهام
فهذه موصوفة السودان ... تنفع من يأتي من الأزمان
أحكي بها ما نظمت من أسماء ... بعجمية لها إملاء

آخرها :

يسر لنا لقاءهم يوم المآب ... واقْدِرْ لنا رؤيتهم بلا حجاب
نكون في جوارهم دار السلام ... وجُدْ لنا تفضلًا ذاك الحرام
بجاه خير الخلق ذي البهاء ... محمد الحبيب ذي الإسراء

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤ .

[تاريخ]

١٤١٩

نوازل الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : بكر بن باي .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق ٣٣٢ :

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والصلاة علي النبي ﷺ ، كتاب «نوازل الشيخ باي» بن الشيخ سيد عمر ابن الشيخ سيد محمد بن الشيخ السيد المختار الكبير الكنتي ثم الوافي ، رضي الله عنهم أجمعين ، آمين : مسائل من التوحيد والأوراد ، وما أشبه ذلك : سئل رضي الله عنه عن شرح هذه الألفاظ ، وهي نفي العَرَض عن الله ...

آخرها : ... ابن بَطَّة : ومقتضى مذهب الشافعية الكراهية . وقال شيخنا بعد نقله هذا أيضًا : هذا لا يقاوم الأول ، وإنما .. الناس من قبل الترخيم في البدع المضلة وحَسْب المؤمن ما أرشد إليه رسوله من الاستخارة الثابتة عنه في «صحيح البخاري» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

١٤٢٠

نَوَازِلُ الشَّيْخ عبد الله

اسم المؤلف : محمد الشَّنْقِيطي ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : نوازل الشيخ الفقيه أبي عبد الله سيد محمد الشنقيطي رحمه الله تعالى ، رتبها الشنقيطي القاضي أبو بكر بن محمد الفقيه الحاج أحمد الولاتي ، رحمهم الله تعالى ، لأن ترتيب النوازل أسهل لحفظها وأقرب للنفع وجمع معها ما سرد في أجوبتها عن نوازله ... .

آخرها : وكفاك ما صَنَّفَه الأئمة في ذلك من التصانيف الفائقة .. ومع ذلك كله ما بلغوا من ذلك إلا نقطة من بحر كما قال البوصيري رحمه الله تعالى :

فمبلَغُ العلم فيه أنه بشرٌ ... وأنه خير خَلْقِ الله كُلِّهِمُ

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٤٢١

حِلْية اللُّبِّ المَصُون بشَرْح الجَوْهر المَكْنون

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري ، المتوفى سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٦م .

اسم الناسخ : ذكر بن باب بن محمد بن النفاع .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٣٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير الحقير ، الراجي من مولاه الخروج من سجن التقصير ، أحمد الدمنهوري ، متعه الله بحصول ... ومَنَّ عليه بكمال التوفيق في أقواله وأفعاله : هذا بيان للرسالة المسمى بـ«الجوهر المكنون في علم البيان» للعارف بالله تعالى سيدي عبد الرحمن الأخضري رحمه الله تعالى ونفعنا به ، قد التمسه مني العلامة النبيل ...

آخرها : قال أسير مساويه أحمد الدمنهوري : هذا آخر ما أردنا كتابته تحريرًا في العاشر من الخامس من الرابع من الثالث من الثاني عشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، نسأله سبحانه وتعالى أن يحسن عاقبتنا في الأمور كلها ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٨٢ .

[بلاغة]

١٤٢٢

المفيد للمنتهي والمبتدي البليد

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٣سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعون على ألفيه ... لكل ما أطلبه موفيه
من شيخنا محمد محمود ... مَن سَعْيُه لا زال بالمحمود
مرتبًا له على الأبواب ... ليسهل النظم للطلاب
سميت ذا التأليف بالمفيد ... للمنتهي والمبتدي البليد

آخرها : إن دخلت فإن نقص عن صداق المثل أتم للغائب نصف صداق المثل إن لم يرض بنصف التسمية . الحَطَّاب : وإذا أنكح الأبعد مع وجود المجيز لم يجز ، ولو أجازه الأب ومثله السيد... على الأصح ولو كان شريفا ، قال في «التوضيح» : وقيل يجوز في الأَمة لخفة الأمر فيها .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

١٤٢٣

أخبارُ البِلادِ الحَوْساوية (الهَوْساوية) والسُّودانية

اسم المؤلف : عبد القادر بن المصطفى التورودي ، المعروف بدان تافا ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٠ من صفر سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فاعلم أن بلادنا هذه السودانية ثلاثة أقسام : عوالي ووسائط وسوافل ، بلاد برنو وبلاد آهير وبلاد زبرم وبلاد سنغاي حوس ، وهو سبعة أقاليم (وبنذا) وهو سبعة أقاليم (وسوافلها) هي بلاد بايباي ولم يتم لأحد من الملوك السودانية أن يملك هذه الأقسام كلها قط بل يملك بعضًا ويبقى بعضٌ خارجًا عنه...

آخرها : وفي آخر غزا أمير المؤمنين في بلد آدر فحرقها وخربها وغنم كثيرا ورجع في أوائل السنة الحادية والعشرين غزا أمير المؤمنين إلى كني ، وهي قلعة أمير غوبر وكان فيها ولم يكن الفتح ، وفيها وقع الوباء في الناس فمات ما لا يحصى من الخلائق .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[تاريخ]

١٤٢٤

فَتْحُ البَصِيرة

اسم المؤلف : محمد الصَّغير بن عمر بن محمد المختار الكَنْتي ، المعروف بِبَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : علي بن البشير بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : «الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره حلوه ومره . والإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ...» .

آخرها : أما ركوع ليلة عاشوراء وليلة النصف من شعبان وتوديع رمضان فلا أصل له مع أنها أوقات فاضلة يستحب صالح العمل فيها والإخلاص هو الأساس وعمل قليل في سُنَّة ، خير من عمل كثير في بدعة .

حالتها : سيئة .

[فقه ـ توحيد]

١٤٢٥

مصحف شريف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : يبدأ بسورة الفاتحة .

آخرها : ينتهي بسورة الناس .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[قرآن كريم]

١٤٢٦

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... التي تجعل في بيت المال ، ومثل .. من الزراعة في ... بمجرد الفتح دون الكفار فلا يجوز قسمها ، إلا أن الأمر ... ويجوز ... بخلاف دونهم ولا يجوز أن يأخذ لها ... وهذا كله في ... التي صادفها الفتح ... .

آخرها : فلا بأس أن يشتريها أي يجوز ... شراؤها بخرْصها بكسر الخاء بكيلها تمرًا ، قال خليل : ورخص لمقر وقائم مقامه وأن يشتري التمر فقط ... وتلك الرخصة مستثناة من أصول ممنوعة ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه مالكي]

١٤٢٧

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوِي المالكي الأزْهَرِيّ ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

أولها : ... في المخرَّج وهي كونها من ثلاثة فيما عدا التقدير : الأول يكتفي منها بواحد وتضرب الثلاثة في اثنين فريضة تذكيرها للتباين بسنة تنتهي يضربها في الأحوال الأربعة لأربعة وعشرين تقسمها على التذكير ...

آخرها : وقيل للمرأة من كل جانب سبع عشر ، وللذكر من الأيمن كذلك ، ومن الأيسر ستة عشر ضلعًا ، قيل : سبب ذلك أن الله لما خلق آدم وأراد خلق حواء منه ألقى عليه النوم فنام ثم استل من جانبه الأيسر ضلعًا أقصر فخلق منه حواء .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه مالكي]

١٤٢٨

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٣٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الإجارة . ابن عرفة : هي بَيْعُ مَنْفعةِ ما أمكن نقله غير ... ولا حيوان ولا يغفل بعوض ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها ، انتهى . ولو قال عقد على منفعة ما أمكن إلخ . سلم مما يتوجه عليه من أنه لا يصح أن يراد بالبيع . هذا معناه الأعم ...

آخرها : أنه يجوز لسيده أو لمن يقوم مقامه بيعه إذا أبقى من ثلاثة أيام لا جماعة كما ... ما تقدم من قوله وبيعها واستثناء ركوبها ... وعلى الثاني الإفادة للموصى له ولو ... إجارة ماله من الخدمة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٤٢٩

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر» ، ينعقد أي يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة : عقد مُعاوضة على غير منافع ومنفعة ... فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل هبة الثوب والصَّرْف والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال والغالب عُرْفًا أخص منه ...

آخرها : جائز عليه في الدنيا حجة له أو ... لنقصِ لحَقِه لا على التأسّي كإن كذبت فقد كذبوا أو العرب أو بني هاشم ، وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... .

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٣٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد بن محمد الأمين بن يحيى . نسخها لزينب بنت أويس الحدادي زوج عبد القادر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بالوقت لا ينظر إلى البياض في المغرب بعد ذلك ... إلى الليل ممن يريد تأخيرها لشغل أو عذر ، والمبادرة بها أولى ، ولا بأس أن يؤخرها أهل المسجد قليلًا لاجتماع الناس ، ويكره النوم فيها والحديث .

آخرها : ويستحب الفطر ... قبل الغد وإلى المصلى وليس ذلك في عيد الأضحى ، ويستحب في العيدين أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى . باب في الحج والعمرة وحج بيت الله الحرام الذي بمكة فريضة على من استطاع إلى ذلك سبيلًا ...

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٤٣١

كفاية الطَّالب الرَّبَّاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : محمود بن محمد بن أحمد بن الحسن النسفي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات من ذلك مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن ؛ من مؤكدها ونوافلها ...

آخرها : والعلم دليل إلى الخيرات وقائد إليها ولجأ إلى كتاب الله عز وجل وسنة نبيه واتباع سبيل المؤمنين وخير القرون من خير ... أخرجت للناس نجاة ... إلى ذلك ، العصمة في اتباع السلف الصالح والنجاة وهم القدوة في تأويل ما تأوَّلوه واستخراج ما استنبطوه وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث لم يُخْرَج عن جماعتهم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه مالكي]

١٤٣٢

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر» ، ينعقد أي يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة : عقد مُعاوضة على غير منافع ومنفعة ... فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل هبة الثوب والصَّرْف والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال والغالب عرفا أخص منه ...

آخرها : جائز عليه في الدنيا حجة له أو ... لنقص لحَقِه ، لا على التأسي كإن كذبت فقد كذبوا ، أو العرب أو بني هاشم ، وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... إن ادعى الوكيل أن ما اشتراه لنفسه قُبِلَ قَوْلُه .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٣٣

المقدِّمةُ العَشْماوية

اسم المؤلف : عبد الباري العَشْماوِيّ الرِّفاعي ، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

اسم الناسخ : محمد بن عثمان .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوشي (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلَّامة عبد الباري العشماوي الرفاعي : سألني بعض الطَّلَبة أن أعمل «المقدمة» في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس ـ رضي الله عنه ـ فأجبتهم إلى ذلك راجيًا الثواب من الملك الوهَّاب هو حسبي ونعم الوكيل ... .

آخرها : باب في زكاة الفطر ، ويجوز إخراجها قبل العيد باليوم واليومين والثالث ، ولا تسقط بمضي زمنها إنما تدفع للحر للمسلم الفقير ، ويستحب أن يفطر في عيد الأضحى حتى يرجع من صلاته ، ويستحب في العيد أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى والله أعلم بالثواب وإليه المرجع والمآب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٣ .

[فقه مالكي]

١٤٣٤

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق ، مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ... ينعقد البيع ؛ عبر بينعقد دون يصح ويلزم الخروج والصحة و ... على ماهية البيع ومعنى ينعقد يوجد حقيقة ...

آخرها : يعني أن من قتل شيئًا من حمام مكة أي ... منه في كل واحدة من ذلك شاة بلا حكم فإن لم يجده صام عشرة أيام ، كإن كذبت فقد كذبوا ، أو العرب أو بني هاشم وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٣٥

نوازل ومسائل فقهية

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : بكر بن باب بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : سؤال عن اللحم إذا شوي وفيه دم ، ما حكمه ؟ جوابه قال عج ناقلًا ، فعن ابن أبي زيد أنه لا يقبل النجاسة ؛ لأن الدم إذا خرج استحال رجوعه عادة . وغيره أنه يقبل النجاسة ولا يقبل التطهير . والثالث أنه ... ويقبل التطهير ، انتهى والقول الأول هو المشار .

آخرها : الحالف أنكر الزوج ذلك ما الحكم في ذلك ؟ جوابه أن الإقرار بما يوجب فسخ النكاح لا يثبت إلا بعدلين لأنه ليس بمال ولا ... إليه عدلان انتهى . والشاهد على الإقرار واحد وذلك الثاني على اليمين دون ... فلا عمل بشهادته لقول ابن عاصم في «تحفته» .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[فقه]

١٤٣٦

إرشاد العباد إلى سَبيل الرشاد

اسم المؤلف : المختار بن محمد الأمين بن علي بن السعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر .

صفة الخط : مغربي واضح ، والآيات القرآنية مشكولة .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصَلي .

أولها : وبعد ، فهذا كتاب انتخبته من كتاب الزواجر «مرشد الطلاب» لشيخ مشايخ الإسلام وعَلَم العلماء الأعلام شيخنا الشيخ شهاب الدين أحمد بن مجد الهيتمي وجدنا زين الدين بن علي المعبري ، رضي الله عنهما ، وحشرنا في زُمْرَتهما وزدنا فيه ما يسر من الأحاديث والمسائل الفقهيات والمواعظ والحكايات ...

آخرها : اللهم إنا نسألك الراحة في الدارين وأن لا تنزع منا ما وهبته لنا من الإيمان والعلم ، وأن لا تزيغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وأن توفقنا للعمل بما تحبه وترضاه ، وأن لا تجعل علمنا حجة علينا ، وأن تجعلنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ... .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٣٧

نوازل بَايْ

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : محمد الملقب باي بن ...

تاريخ النسخ : ظهر الأربعاء ١٣ بقيت من رجب سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذه نوازل شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا سيد محمد باي ابن شيخنا سيد عمر بن الشيخ سيد محمد ابن الشيخ الكبير الشيخ سيد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي رضي الله عن الجميع ، وبارك في الخلق ، وقد أردنا جمعها وترتيبها على أبواب الفقه ليسهل على طالبه إدراك ما طلب منها ...

آخرها : فإن ثبتت ديون بما يثبت به الحق على الميت قضيت منه ، وإن لم تثبت الديون أعطي ... . الثلثان ويوقف الباقي للعاصب مع أن ... زعم أنه هو العاصب قد ذهب فيما قيل بأكثر فما يستحقه . هذا ما حكم به كاتبه محمد الملقب باي بن عمر بعد المراجعة إليه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

١٤٣٨

مُبْرِز القواعد العربية من القصيدة المِجْرادية

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن محمد الجُزُولي (؟)
تاريخ النسخ : جمادى الآخر سنة ١٢٥١هـ .
اسم الناسخ : محمد بن محمد المؤذن .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٠×١٤سم .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : وبعد ، فلما كانت قصيدة الشيخ الإمام عَلَم الأعلام أبي عبد الله محمد ابن ... بن عمران الشهير بالمجرادي السَّلاوي رحمه الله تعالى ورضي عنه ، من أجَلِّ ما أُلِّف في قواعد الإعراب ، سالمة في ألفاظها من الإغراب ، متضمنة لذلك ما يتأكد طلبه ولا يسع اللبيب جهله ، ولم أقف على شرح لها مع مسيس حاجة لتقييد أمثلتها ..
آخرها : والمجد معطوف على الإحسان ، والعلا معطوف على المجد ، قال مؤلفه عفا الله عنه : هذا آخر ما يسر الله تعالى من هذا التقييد .
حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[النحو]

١٤٣٩

كتاب في الوعظ والإرشاد

اسم المؤلف : مالم محمد غد (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٢×١٧سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٤
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : وهذا قوله : نعمة الله ثمانية ، أربع يقعن لمن شاء ومن لم يشاء ، أما الأربعة التي تقع عطية لمن شاء ، فأولها : الصبر ، والعلم ، والصلاة في الوقت ... أما الأربعة التي تعطى لمن شاء ومن لم يشاء فهي : صحة الجسد والمال وكثرة الولد ...
آخرها : وشروط صحة الصوم ترك الجماع والأكل وشرب فعل في النهار من رمضان ... من غير تأويل قريب ولا جهل فعليه القضاء فقط .
حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٤٤٠

كتاب المسألة

اسم المؤلف : آدم بن تد (؟)
ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال النبي ﷺ : «جاء موسى عليه السلام إلى جبل طور سينا وقال : يا رب إني أخاف من الفقر ومن عذاب القبر ، ومن عذاب سَكَرات الموت ، ومن عذاب أهوال يوم القيامة» ...

آخرها : أخبرني جبريل عليه السلام يقرأ في المغرب ليلة الجمعة ﴿قل يا أيها الكافرون﴾ إلى آخرها و﴿قل هو الله أحد﴾ إلى آخر السورة . باب عن عبد الله بن .. الأنصاري وقال النبي ﷺ : «أخبرني جبريل عليه السلام أن المؤمنين يسجدون على أجنحة الملائكة» ... .

ملاحظات : عليها تملك للإمام محمد بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

[رقائق]

١٤٤١

شرح مختصر الأخضري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ : من تشيَّخ عليك بعلمه سواء أكان صبيًّا أم حبشيًّا أم عبدًا مخدوعًا ، ولا يكون الشيخ شيخًا حتى تتم فيه منها ثلاثة حروف : الشين والياء والخاء : الشين شاكر لنعمة الله تعالى ، والياء يأمر بها عند الله من الخير والشر ، والخاء خائف من مكر الله .

آخرها : سؤال عدلين وجاز لهما الكلام لأنه لا صلاة ما لم يكثر الكلام جدًّا كما وقع في حديث ذي اليدين قال : «صدقك ذو اليدين» . قالت الجماعة : وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، وإن لم يتركها بطلت الصلاة إلا أن يكثر الناس خلفه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[فقه]

١٤٤٢

الأرَج في الفَرَج

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا التأليف لخصته فيه كتاب «الفرج بعد الشِّدَّة» لأبي بكر بن أبي الدنيا ،

مع زيادات حسنة وسميته بـ«الأرج في الفرج» وأخرج ابن أبي الدنيا عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «انتظار الفرج من الله بالنصر عبادة» .

آخرها : البرهان بأقوى الأركان بأمن رحمته في كل مكان ، وفي هذا المكان أمن لا يخلو منه مكان ، اللهم احرسني بعينك التي لا تنام ... الذي لا يرام منه أنه قد تيقن قلبي أنه لا إله إلا أنت ... يا أكرم الأكرمين ... يا رب العالمين ارحمني وارحم جميع المذنبين من أمة محمد ﷺ إنك على كل شيء قدير .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[أدعية]

١٤٤٣

أجْوِبة عن مسائل فِقْهيَّة

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وسئل عن مَن جعل بينه وبين امرأته مشاجرة ... عند القاضي الشافعي ، والحال أن ... فلا يقع عليه الطلاق ، وإذا كنت ... وهل ... أن تقلد غير مذهبه في ذلك أم لا ؟ فأجاب ... عليها عند القاضي الشافعي في ... حكمه من غير أن يكون على وجه الحيلة ...

آخرها : فقال ابن القاسم والأقوال تنتظر المبتدئة الجفوف ... نزع ابن القاسم لقول ابن عرفة ... اعتيادها فتأخير معتادة يوجد الشك ... لعدم اعتيادها يريد بأن إذا كانت ... كذلك انتهى وأحاط ما ذكر ابن عرفة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٤٤٤

نَفْحُ الطِّيب في الصَّلاة على النَّبي الحبيب

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : لمات بن محمد بن إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : ... ومنبع أنوار في عالم الحقيقة ، فأُمرت حقائق الأشياء بالطَّواف بحقيقته ، ثم شرفته في عالم الملكوت ... نباته وآدم بين الماء والطين ثم صيرته في عالم الذر أمام بني آدم ... .

آخرها : اللهم صلِّ على سيدنا محمد وانشر نوره في لحمي ودمي وفي عيني وقلبي وفي جناني ، ومن بين يدي ومن خلفي ، ومن فوقي ومن تحتي ، وعن يميني وعن شمالي ، وفي لساني وعلى آله وصحبه وسلم ،

اللهم صل على من جعلت بيته بيت الختم فختمت به الرسالة ...

حالتها : جيدة سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مدح]

١٤٤٥

أجْوِبةٌ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : محمد محمود بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن الأرواني ، كان حيًّا سنة ١٣٥١هـ/١٩٤٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وكثيره سواء ما غير غيب العقل دون الحواس مع نشاط وطرب وفرح ، وأما غيب العقل دون الحواس من غير نشاط ولا طرب وفرح ، أو غيب العقل والحواس معا فإن هذين لا يحرم منهما إلا ما أدى وبلغ لتغييب العقل . وأما ما لا يغيب العقل من هذين النوعين فهو حلال ...

آخرها : وقد قالوا : إن من قواعد الشرع ... الضَّرورات تبيح المحذورات قال تعالى : ﴿وما جعل عليكم فى الدين من حرج﴾ ... بلفظه ولكن فيه الكفاية بالإشارة ، ولولا كثرة الاشتغال وعدم فراغ البال ... ولمن الإشارة تكفي .

حالتها : جيدة ، بحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I : 89, 92, 5 : 579.

[فقه]

١٤٤٦

عَوْنُ رَبِّ العالَمين على شرح السُّلَّم في المنطق للمعلِّمين والمتعلِّمين

اسم المؤلف : الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي ، أبو المعالي ، المتوفى سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول الفقير إلى الله تعالى ، محمد عبيد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي ... تعالى ووالديه مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين : هذا ... إن شاء الله للمبتدئين نقلته من شرح المؤلف وحاشية سيدي ... المعروف بقَدُّور ... .

آخرها : .. أي حكما بأن يحكم على المتباينين بحكم ... نظر إلى ما به الاشتراك به عفو لا عما به الافتراق ، ونحو هذا السيف وكل سيف صارم فإن السيف اسم للذات ... والصارم اسم لها بقيد القطع فهو صفة للسيف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٣ .

[المنطق]

١٤٤٧

قواعد اللغة العربية

اسم المؤلف : محمد بن عبد القادر (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ١٨×١٣سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : ... في قواعد العربية حد النحو ، وهو علم يعرف به أحوال الكلام إعرابًا وبناءً إفرادًا وتركيبًا . حد الكلام هو اللفظ المركب المفيد الموضع ، حده أيضًا ما كان ... من الحروف الهجائية دالًا على فائدة يحسن السكوت عليها ... .
آخرها : حد ... الموصول هو ما ... إلى الوصل بجملة خبرية أو ضرب ، أو بمجرور أو تأمين أو وصف صريح وإلى ... أو خلفه حد لموصول الحرفي ، كل ما أول بالمصدر وحروف هذا البيت ، هاك موصول الحروف وهي : ما ، وإن ، ولو ، وكي ، ولن ... .
حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[النحو]

١٤٤٨

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ من ذي القعدة سنة ١٣٧١هـ .
اسم الناسخ : علي بن الحاج بن أحمد .
ألوان الحبر : أسود وأحمر وأزرق .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧×١٢سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

على النبي المصطفى ... خير الصلاة والسلام
نبي مولانا الشفيع ... الصالح البر المطيع

آخرها :

والحمد لله العلي ... الواجد الخَلّقِ الوافي
الرحمن المفضل ... على البقاء والدوام
يا ربي فاغفر لي ... سلامة هب يا سلام

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .
المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[مدح]

١٤٤٩

شرح السَّمَرقندية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد ، الشريف العلوي التجاني الشنقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : خليل بن محمد بن غلبون .
تاريخ النسخ : السبت ٢ شعبان سنة ١١٧٥هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٩
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : أما بعد فقد كنت شرحت «رسالة الإمام السمرقندي» في ... المعارف ونفائس العبارات ودقائق الاعتبارات ، ثم إن بعض الإخوان سألني أن أصرف الهمَّة نحو اختصاره واقتصار على بيان معانيه وكشف أسراره مع تكثير الفوائد والإتيان بالأمثلة والشواهد ... .
آخرها : وجه القذف بقرينة المكنية لأن الالتباس بين قرينة .. وترشيحها ، ومثال ما ذكر يقال في القذف بين قرينة المصرحة وترشيحها تجريدها ، فإذا قلت : رأيت أسدًا شاكي السلاح ... «الشاكي السلاح» أكثر مُلابَسة للرجل عادة ... .
حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[بلاغة ـ بيان]

١٤٥٠

كتاب في الطِّب

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : شهر شعبان سنة ١٤٤١هـ .
مكان النسخ : جكت .

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧,٥×١٢,٥سم .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٩
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : فصل في أمراض الرأس ، وهي سبعة : الأول : البرد ، والثانية : ضوء الشمس ، والثالثة : ضوء القمر ، والرابعة : ضوء النار ، والخامسة ، من ذات الجَنْب ، والسادسة ... والسابعة : ضرب الرأس عادة .
آخرها : فصل أصل اكركر ... ولب الإبل المتوسط لا يخامض ولا يجلب والإبل إذا شرب لبنها بعدما باتت عن الصرة ليلة لم تُحلب ، فصل في ... المعز كلها دواء ... لا .. إن عملتها كلها حتى... بالفلفل ... وتأكل صباحا ومساء ولبنها وسمنها داء لأمراض للبطن لا سيما الحمى .
حالتها : جيدة .

[الطب]

١٤٥١

كتاب الأنواء

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي بن أبنيا ، أبو العباس (؟)
اسم الناسخ : محمد بن أحمد الشهير بألفع بن سنب غل .
تاريخ النسخ : الأحد ٢ من ربيع الآخر سنة ١١٦٢هـ .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فإني قيدت .. هذه ما اتفق عليه أهل تصانيف الأنواء كلهم كقريب ابن سعيد كاتب والخطيب الأموي القرطبي ، وعبد الله بن حسن بن عاصم .. وأضفت إلى ذلك ما وجدته خاصا بكل شهر ... وغيرها وبذلت في ذلك جهدي بعد العلم واليقين ...

آخرها : يكثر من دخول الحمام ودخول ... ويتحفظ أثره من الريح غاية فيه يتعاهد إخراج الخام بالسيئ والمذل فإن ذلك مأمون وأخذ ... لمن احتج إليه وفيه يبدأ النرجس والبهار ويبور ... ويظهر باكورة الكمأة ، وفيه يجمع الريحان قشخاش الأبيض ويقلع الجمار ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[علم الفلك]

١٤٥٢

الجُرعة الصّافية والنَّفْحة الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا الكتاب الذي لم ينسج ناسج على مثله من غير قصد منه ولا قوة ، ولكنه فيض إضافة ونور فجر ... وسميته بـ«الجرعة الصافية والنفحة الكافية» ... على متن الكتاب والسنة وقصص الأنبياء وأولياء الأمة ، فهذبته غاية التهذيب وقربته لإفهام السامعين غاية التقريب ... .

آخرها : ثم قال : والصحيح الذي عليه الأكثرون أنه مكروه ؛ لأنه من شعار أهل الأهواء والبدع ، وقد نُهينا عن شعارهم ، والصلاة والسلام على النبي الخاتم ، وعلى آله وأصحابه الجامعين لغاية الشرف والمكارم .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الفقه]

١٤٥٣

مرشد المبتدئين إلى معرفة معاني ألفاظ «الرسالة»

اسم المؤلف : سعيد بن سليمان الكَرَّامي ، أبو عثمان ، المتوفى سنة ٨٨٢هـ/ ١٤٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : هذا تقييد أبي عثمان سعيد بن سليمان الكَرَّامي ، رحمة الله عليه وعلى جميع المسلمين ، آمين يا رب العالمين ، «مرشد المبتدئين إلى معرفة معاني ألفاظ الرسالة» ، اختصرته من كلام الشيوخ وتركت إسناد الأقوال في غالب الكلام في مقدمة «الرسالة» ... في اثني عشر فصلًا .

آخرها : وضمير المفعول في أن ينفعنا للمؤلف ويعيننا ويقوينا وإياك يا محرز على القيام ... يحتمل بحق الله وحق الله ... ويحتمل بحق العلم وحق العلم اتباعه وامتثال عمله من فعل ما أمر الله به وترك ما نهى عنه فيما كلفنا الله من اتباع الشرع .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣١ .

[فقه مالكي]

١٤٥٤

أرجُوزة الوِلْدان (المقدّمة القُرْطُبية)

اسم الناظم : يحيى بن سَعْدون بن تَمَّام بن محمد الأزدي القُرْطُبي المالكي ، صائنُ الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م .

اسم الناسخ : بيكر بن محمود طالبن بن محمد بن أحمد بن أد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها :

حمدا لله يا إخواني   فهذه أرجوزة الولدان
ثم الصلاة والسلام   على النبي العربي أحمد
نظمتها في الفرض والمسنون   ليعلموا منها أصول الدين

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك   وتُبْ عليه ما له سواك
ثم الصلاة والسلام دائما   على النبي المصطفى من هاشم

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[فقه]

١٤٥٥

شرح على كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وهو كذلك ولما فرغ من واجباته ، وهي النية ، وتعميم الوجه ، واليدين

للكوعين، واستعمال الصعيد الطاهر، ويعبر عنه بالضربة الأولى ـ شرع في سننه بقوله: وسنن ترتيبه بأن يبدأ بالوجه قبل اليدين فإن نعس أعاد ...

آخرها: وهو مع الأوراق وإن قال لشخص: بالله لأفعلن ثم قال: أردت بقولي بالله ... أي اعتصمت بالله، ثم ابتدأت واستأنفت قولي لأفعلن ولم أجعله محلوفا عليه .. أي صرف بالله يمين لا يسبق لسانه مخرج عن مقدر بعد قوله دين ...

حالتها: سيئة، وبها أثر رطوبة، وأوراقها متآكلة، وبتر من أولها وآخرها.

[فقه مالكي]

١٤٥٦

شَرْحُ مُخْتَصَر خَلِيل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير، أبو عبد الله، المتوفى سنة ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

ألوان الحبر: أسود وأحمر.

صفة الخط: مغربي.

المقاس: ٢٤×١٧سم.

عدد الأوراق: ١٤٦

عدد الأسطر: ١٨

التجزئة: جزء واحد أصلي.

التجليد: مجلدة.

أولها: وبعد، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق، وسلك بنا وبهم أنفع طريق مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس ... «ينعقد البيع»

عبَّر بينعقد دون يصح، ويلزم الخروج من الصحة و ... على ماهية البيع ومعنى ينعقد توجد حقيقته ...

آخرها: أشار إلى أولها بقوله: قطع أي التذكية قطع ...... فيشمل الذبائح والنحر. وأشار بقوله ... إلى أن صفة الذبائح ... فخرج بالأول ... جائز عليه في الدنيا حجة له أو ... لنقص لَحِقَه لا على التأسي، كإن كذبت فقد كذبوا أو العرب أو بني هاشم، وقال: أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... إن ادعى الوكيل أن ما اشتراه لنفسه قبل قوله ... .

حالتها: سيئة، وبها أثر رطوبة، وأوراقها ممزقة، وبتر من آخرها.

المراجع: انظر رقم: ٧٤٦.

[فقه مالكي]

١٤٥٧

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر: أسود وأحمر.

صفة الخط: مغربي مشكول.

المقاس: ٢٢,٦×١٧سم.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٢١

التجزئة: جزء واحد أصلي.

التجليد: مجلدة.

جهة الإصدار: تنتبرادين (النيجر).

أولها: باب الإجارة. ابن عرفة هي بيع منفعة ما أمكن، نقله غير ... ولا حيوان

ولا يغفل ، بعوض ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها ، انتهى . ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ . سلم مما يتوجه عليه من أنه لا يصح أن يراد بالبيع هذا معناه الأعم ...

آخرها : كمسلم مع ... أو غيره من يهودي ونصراني أو مجوسي وكيهودي مع نصراني فلا توارث بينهما ، إذ كل ملة مستقلة وسواها كله ملة ، فيقع التوارث بين مجوسي وعابد ... أو نحو ذلك ، وحكم بين الكفار كتابيين أو غيرهم بحكم الإسلام ، أي بحكم الإسلام في المسلم إن رَضُوا بأحكامنا ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٤٥٨

كتاب حديث الجارية تودود

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : حديث الجارية تودود : حدثنا أبو بكر الشامي عن هشام الورّاق قال : كان أمير المؤمنين هارون الرشيد في خلافة بغداد وكان فيهم رجل من العطارين وكان ذا مال كثير وكان مولعًا بشراء الجواري ولم يزل كذلك حتى وقعت بيده جارية جميلة ذات حسن وبهاء ... .

آخرها : وهي الإتيان بالضمير المشتمل على اسم الجلال المشار به إلى الاسم الأعظم ؛ إذ لو ساغ حذق لما كان من ... اسم الجلالة في كتاب ولا سنة ؛ لأن ذكر الاسم ... مما لا يستغنى عنه شرعًا ولا عقلًا ولا عادة ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبعض أوراقها ممزقة .

[الحديث]

١٤٥٩

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٣×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًا .

أولها : الموصى به قبل استهلاله لورثة الموصي ... وتصح للميت حيث حكم الموصي فموته وتصرف في دينه إن كان عليه ... تدفع لورثته ، وأما إن لم يعلم بموته فتكون باطلة ويدخل بقولي ولو حكمًا ... لنحو المسجد أو القنطرة ويخرج بقولي شرعا أيضًا الكافر بالخمر أو الخنزير لمسلم فلا تصح وإن صحت منه ...

آخرها : إذا كان البخل في خِياركم ، وإذا كان الحكم غير ذلكم ، وإذا كان .. في كباركم وإذا كان الملك في صغاركم فالجواب للآية الأولى إن عدم ...

محمولٌ على أنه بعد الأمر ... عنادهم وإصرارهم على المعصية .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه مالكي]

١٤٦٠

لُبابُ المَدْخَل في آدابِ أهل الدِّين والفَضْل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بطن فُوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٤×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «لباب المدخل في آداب أهل الدين والفضل» ، لخصته من كتاب محمد بن محمد بن محمد العَبْدَرِي الفاسي ، المعروف بابن الحاج الذي سماه كتاب «المدخل في تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع» ، فجميع ما في هذا التلخيص مذكور في المدخل ؛ إما باللفظ أو بالمعنى غالبا ...

آخرها : ويخدم في مهنة أهله ، ويقطع اللحم معهن ، ويركب الفرس والبقر والحمار ويردي عبده أو غيره وإذا قام من النوم.. فاه بالسواك ويستاك ثلاثًا قبل النوم وبعده ، وعند الخروج لصلاة الصبح... اللهم ارزقنا اتباع سنته والتخلق بأخلاقه بجاهه عندك حتى نلقاك على الرضا ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٤٦١

رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م .

اسم الناسخ : محمد المكي بن محمد آتكن بن أحمد بن محمد الأمين بن وايكنن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ الفقيه الولي الصالح أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله : الحمد لله الذي بدأ الإنسان بنعمته و ... في الأحكام بكلمته وأبرزه إلى رفعته وما يسر له من رزقه ، وعلّمه ما لم يكن يعلم ، وكان فضل الله عليه عظيمًا ...

آخرها : من فرائضه ويفهم كثيرًا من أصول الفقه وفنونه ومن السنن والرغائب وآداب وأنا أسأل الله عز وجل أن ينفعنا وإياك بما علمنا ، ويعيننا وإياكم على القيام بحقه فيما كلفنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا . تمت الرسالة .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٤٦٢

كتابُ أمِّ مُوسَىٰ

اسم المؤلف : ميكائيل بن محمد بن جبريل (؟)

اسم الناسخ : موسى بن نوح .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : ﴿أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾ ، ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾ ... .

آخرها : ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم * فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكَّلْتُ وهو رب العرش العظيم﴾ ، وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

١٤٦٣

نُسْخَة أُخرى

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب أم موسى عليه السلام ﴿الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ .. كتاب أم موسى عليه السلام [حفظ] من كل مصيبة [في] الدنيا والآخرة ... .

آخرها : ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف الرحيم * فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ﴿عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ ومن أراد ذلك فليكتب هذه الخاتم المباركة «أم موسى» عليه السلام ، ﴿وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ...﴾ ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

١٤٦٤

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : إبراهيم بن مَرْعِي بن عَطيَّة الشَّبْرَاخِيتي المالكي ، بُرهانُ الدِّين ، المتوفى سنة ١١٠٦هـ /١٦٩٤م .

تاريخ النسخ : غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٨×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : الجزء الثاني أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الذكاة : الذَّكاةُ في اللغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها ، والنار إذا أتممت إيقادها ورجل ذكي تام الفهم . وشرعا قال ابن الوضاح : هي السبب الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان البري ، وهي أربعة أنواع ... .

آخرها : والحاضن فيجعل نصف أجرة السكن مثلًا على أبي الطفل ، ونصفها على الحاضن أو ... مثلًا على أبي المحضون وثلثيها على الحاضن أو بالعكس ، وتفصيل اللخمي ضعيف ، ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٣٦؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٦٩ .

[فقه]

١٤٦٥

الشِّفا بتعريف حُقُوق المصْطَفَى

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبْتي القاضي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الباب الثاني في أحواله الدنيوية وما يجوز طروءُه عليه من الأعراض البشرية ، وفيه تسعة فصول في تصرف وجوه الأحكام على مَن تنقَّصه أو سبَّه عليه السلام ، وينقسم الكلام فيه في بابين ... .

آخرها : علينا لمنجينا فيما ينجينا ويقربنا إليه تعالى زلفى برحمته ولما نويت تقريبه ودرجت ومهرت تأصيله وفصلت تفصيله ... وحصره ... وترتيبه ... بالشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ ، وحصرت الكلام فيه في أقسام أربعة ، القسم الأول في تعظيم العلي الأعلى ...

ملاحظات : عليها تملك لمحمد العاقب بن الإمام سيف الدين .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٨٤ .

[سيرة]

١٤٦٦

نُسْخة أخرى

اسم المؤلف : يحيى بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ، ولطف ... بما لطف به بأوليائه المتقين الذين شرفهم بنزول قدسه وأوحشهم من الخليفة ... وخصَّهم من معرفته ومشاهدة عجائب ملكوته وآثار قدرته ... .

آخرها : وقال أبو عمران الفاسي في رجل قال : لو شاهد علي أبو بكر الصديق أنه كان في مثل ما لا يجوز فيه الشاهد الواحد فلا شيء عليه وإن كان أراد غير هذا فيضرب ضربا يبلغ به حد الموت وذكروها رواية . قال القاضي أبو الفضل - رحمه الله - : هنا انتهى القول بنا فيما حررناه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

[سيرة نبوية]

١٤٦٧

شرح صحيح البخاري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... قالت : ذبحنا على عهد رسول الله ﷺ فرسًا ونحن بالمدينة فأكلناه . حدثنا قتيبة ... عن هاشم عن فاطمة بنت المنذر ، أن أسماء بنت أبي بكر قالت : نحرنا على عهد رسول الله ﷺ فرسا فأكلناه . تابعه وكيع وابن عُيَيْنَة عن هِشام ... .

آخرها : فقلت له هل : في غنمك من لبن؟ قال : نعم ، قلت له : هل أنت حالب ... نعم ، فأخذ شاة من غنمه فقلت له ... الضرع قال ... من لبن ... من ماء عليها ... أنها لرسول الله ﷺ فصببت على اللبن حتى برد أسفله ، ثم أتيت رسول الله ﷺ فقلت : اشرب يا رسول الله ، فشرب رسول الله ﷺ .

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٤٦٨

دلائلُ الخَيرات وشَوارِقُ الأنوار في ذِكْر الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م ؟

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن منصور بن القائد علي بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٢٠ من المحرم سنة ١١٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، هذا هكذا في النسخة السهلية بذكر المضاف إليه ... معمولا لفعل الشرط المحذوف ، والأصل مهما يكن من شيء ... صلاة على رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه فالغرض ... شرح اللامية ، ويحتمل أن يكون العامل فيها أخرج على تقدير ... .

آخرها : في الفصل الأول وإن كان قد رُوي حديث بالنهي عن الصلاة على النبي ﷺ في آخر الكتاب ، فلم يعرج عليه العلماء في ما عدا المواضع التي تكره فيها الصلاة عليه ﷺ ... .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[الصلاة على النبي]

١٤٦٩

نُسْخَة أُخرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : ٢٠ من المحرم سنة ١١٥٨هـ .

المقاس : ٣٠×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : سبحانه لاستحقاقه للطاعة والعبودية ، ونبه على أن هذا لا ... للراغب ، وقال الشيخ ابن عباد رضي الله عنه : لا يسلم ... الجَلِيّ والخفيّ إلا العارفين الموحّدين؛ لأن الله تعالى طهرهم من دقائق الشرك وغيب عن نظرهم رؤية الخلق بما أشرف على قلوبهم من أنوار اليقين والمعرفة ... .

آخرها : الأحجار جمع الحجر أخرج مسلم في «صحيحه» عن جابر بن سَمُرَة قال : قال رسول الله ﷺ : «إني لأعرف حجرًا بمكة كان يسلم علي قبل أن أُبعث» ... وقيل إنه الحجر الأسود وقيل غيره . وروى الترمذي وحسَّنه ، والدارمي ، والحاكم وصححه عن علي بن أبي طالب قال : كنت أمشي مع النبي ﷺ ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

١٤٧٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد الجابر بن عبد ... بن حسن بن محمد المقراوي المصراتي .

تاريخ النسخ : زوال الأحد ٢٩ من جمادى الأولى ... .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقاس : ١٥,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أبو الحسن الصغير عند قوله في الكتاب : ولا يُزيل النجاسة من الثوب والبدن ، وكره مالك لمن فيه قطرة من دم أن ينزعه بل لم يعرف ذلك الإمام ابن عرفة من نقل ابن يونس ولا غيره ... وقول ابن بشير في طهورية النجس تزول بغيره ... .

آخرها : انتهى كلام ابن عرفة وكأنه لم يقف على ما في رسم الحبس من قسم الغربا من تكملة ابن عبد الحكم ، إذ قال يقول بعض ... إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا ... عند ذلك ... فقال جعلوا آمنا ... عشرة حسبهم الله كمل والحمد لله .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٤٧١

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الإجارة . ابن عرفة : هي بيع منفعة ما أمكن نقله غير ... ولا حيوان ولا يغفل بعوض ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها انتهى . ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ . سلم مما يتوجه عليه أنه لا يصح أن يراد بالبيع هذا معناه الأعم ...

آخرها : أنه يجوز لسيده أو لمن يقوم مقامه بيعه إذا أبَق من ثلاثة أيام لا جماعة كما ... ما تقدم من قوله وبيعها واستثناء ركوبها ... وعلى الثاني الإفادة للموصى له ولو ... إجارة ماله من الخدمة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه مالكي]

١٤٧٢

نَيْلُ الأوطار بخَبَرِ شماسِدة إطار

اسم المؤلف : عبد الودود بن أحمد مولود الشمسدي الإطاري (؟)

تاريخ النسخ : ١٨ صفر سنة ١٣٦٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول الفقير الذليل الراجي لعفو ربه المعبود عبد الودود بن أحمد مولود الشمسدي الإطاري نسبة رزقه الله في الدارين مطلبه هذه ورقات ... عن غامض ما خفي على العوام من أخبار أصول أبناء شمس الدين الأعلام ... في أصلهم ونسبهم ... المعاند لهم من جميع عدوهم ...

آخرها : قال تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئًا ويجعل الله فيه خيرًا كثيرًا﴾ وقال تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئًا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٧٣

تُحْفَةُ القُضاة ببعض مَسائل الدُّعاة

اسم المؤلف : أحمد بن البُويَعْقُوبي المالكي ، أبو العباس ، المعروف بالمَلَّوي ، من أهل القرن ١٣هـ/١٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمود ... جعله الله تعالى ممن إليه ... وعلى غيره لا ... هذه فروع تعلقت بالرعاة اجتمعت عندي وخِفْتُ ضَياعها ، فأردت جمعها في محل واحد لتحفظ وتسهل مراجعتها على القاصد وسميتها بـ«تحفة القضاة ببعض مسائل الدُّعاة» ورتبتها على سبعة أبواب ...

آخرها : فأجاب : أما نصيب الشريك فهو خاص له إلا أن يكون سافر بها سفره لذلك من شريكه أو جرت العادة بينهما أن يسافر بها مثل ذلك السفر فإنه لا ضمان عليه ، وأما أجر قيامه على نصف شريكه فإن كان ممن لا يأخذ على ذلك أجر الحسبة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢: ١٤١٧؛ سركيس : معجم المطبوعات ١٧٩٧ .

[علم الاجتماع]

١٤٧٤

تاريخ أنساب الرقيبات

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فقد سألني من لا يستحسن رده ويرغب حل الناس وده خليفة حاكم البلد ومتى أيده بأنواع المحامد تقصد أعني به ... فائق الأنظار خليفة كدنا حاكم آدرار عن سيد أحمد الرقيبي ونسبه وأشغاله وكيفية انتقاله وسببه وكيفية انتظام أبنائه وما دخلهم من القبائل ...

آخرها : وتحمل ... للرقيبات أعطوهم الطالب بن الشيخ حقيرًا وذهبوا به ، ووقعت بينهم إلى الآن . وأما البرابر والرقيبات فتوافقوا على إهدار الدماء والأموال وقعت .. غرة صفر عام خمسة عشر من القرن ... عشر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٧٥

تاريخ أزواد

اسم المؤلف : محمود بن دحمان (الأمير) (؟)

اسم الناسخ : أحمد الأرواني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فقد طلب مني بعض الرشداء ممن لا يسعني مخالفتهم كتابًا مختصرًا لطيفًا في الكلام على تاريخ من سكن أزواد ونواحيها إلى تنبكت ونواحيها شرقًا وغربًا من ... أولاد عبد الرحمن والبرابيش ... .

آخرها : إلى غير ذلك مما اشتهر أمره في الأوقات بين سائر الأمم إلى الآن ولا زال يضرب به المثل فيما كان العرب من سعة اللغة وكمال الإدراك ، وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى ، وقد اختصرنا وصفهم مما رأينا معاينة خوفًا من التطويل ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٧٦

تخميس قصيدة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجُكَني البدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أسير ذنب قيدته يد الأخْطا ... أضاع زمانَ المُهْلَة العَهْدَ والشَّرْطا

ينادي بذُلٍّ يا ذا الفضل والإعْطَا   على بابكم عَبْدٌ بأثقاله خَطَّا
جَحُودٌ بسُلْوانٍ مُقِرٌّ بها أخطا

آخرها :

هم الأوَّلون الفائزون بسَبْقِهم   هم الأكرمون الغامرون بفَضْلِهم
على المصطفى المختار تسليمُ رَبِّهم   وأصحابه والآل جمعًا وأعْطِهم
ثوابًا جزيلًا منك يا خير من أعطى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٤٧٧

كتابُ البادية

اسم المؤلف : محمد المام بن البُخاري بن حَبيب الله بن بارك بن أبي زيد (؟)

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الأمين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعدُ ، فحَاشَا الذي أنزل في كتابه ﴿ومن يَقْنَط من رحمة ربه إلا الضالون﴾ ، ورحم أصحاب الأعراف لما كانوا في رحمته يطمعون ـ أن يجمع علينا أهل القرن الثالث عشر ... عصرنا من المجتهدين ويمنع الكلام في نوازلنا على أمثل المتقدمين .

آخرها : أنه يجب عليه قيمته وقت الغلاء ومن عليه الطعام في وقت الرخاء فطالب ربه بقبضه فامتنع ربه من قبضه حتى غلا فلا يجب عليه إلا قيمته في وقت الرخاء حين امتنع ربه من قبضه ، ولا خلاف في هذا قاله في كتاب «الفصول» وكتاب «منتخب الأحكام» لابن أبي زمين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٧٨

إضاءة الدُّجْنَة في عَقِيدة أهل السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقَّري التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعدُ فالعلوم ذات كثره   وبعضها له مزيد الأثره
ونوعت إلى اعتقاد وعمل   والأول الكلام مسند الأصل
وكل علم للمزية اكتسب   فالفضل من معلوم له انتسب

آخرها :

والفوز بالنَّجاة والأمان   ونيل ما أنوي من الأمان

بجاه نبراس الهدى الوهاج أحمد من أرشد للمنهاج

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[التوحيد]

١٤٧٩

المنظُومة الجزائريَّةُ

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جَلَّ عن شَبَه وعن مَثَل
فليس يُحْصَى الذي أولاه من نَصْلِ أجلُّها نعمة الإيمان بالرسل
فالعلم بالتوحيد مفترض بالاحتلام وعقل غير مختبل

آخرها :

واعلم صفات السمع أثبتها قوم أو مثل رأي السادة الأُوَلِ
وقيل «ليس» بمعنى لفظ ظاهرها مثل الذي مر من تأويل محتمل
بل بعضها للصفات السبع راجعة ذا الرأي فيما لديهم أعدل السبل

حالتها : جيدة .

المراجع : *GAL S* II : 356؛ وانظر رقم : ٦١٨ .

[التوحيد]

١٤٨٠

المزِيدُ العائد على دَليلِ القائد لكَشْفِ أسْرار صِفات الواحد

اسم المؤلف : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فقد تكرر عليّ السؤال من إخوان كرام - في أن أضع على منظومتي المسماة بـ«دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد» تعليقًا مختصرًا يبين مقاصدها ويتم فوائدها ؛ ظنًّا منهم - كان الله لي ولهم - أنني ...

آخرها : وأدلة تحفظ المراد به قوله تحفظ وهو النور الذي يخلق الله في قلب الحافظ مع الدرس غالبًا فيحرك الحافظ فخلق الله مع تلك الحركة فهما للمعاني المدلولة لصفة الكلام ، تقول : حفظت كلام الله وحفظت القرآن ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد]

١٤٨١

أخبارُ البلادِ الحَوْساوية (الهَوْساوية) والسُودانية

(نبذة تاريخية عن الحروب التي خاضتها قبائل الطَّوارق البربر ضد قبيلة كانم، والحروب التي وقعت في بلاد الهوسا، وخاصة في آهير بالنيجر سنة ١٣٣٣هـ).

اسم المؤلف : عبد القادر بن المصطفى التورودي، المعروف بدان تافا، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م.

ألوان الحبر : أسود وأحمر.

صفة الخط : مغربي.

المقاس : ٢٦,٥×٢١سم.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي.

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا).

أولها : فإن الأمم بأخلاقها وعلو مداركها بماضيها وحاضرها، وعجيب ما يؤثر عنها من عظمائها وأمجادها ذكورها وإناثها، فقد ترفع الأمة بفرد من أفرادها فيبقى ذكرها أبد الآباد ...

آخرها : ... لا تنسى كلهم أحياء ... يومنا الذي ... الوطيس بيننا وبين الفرنس وارتفاع النار، وسار جمع عساكر ... سيفي لا زال ... رأسه ... ساعة من الزمان إلى أن وجدت نفسي في عساكر العدو .. بهذه الغفلة التي لم أفعل مثلها.

حالتها : جيدة.

المراجع : انظر رقم : ٥٤.

[التاريخ]

١٤٨٢

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر.

صفة الخط : مغربي.

المقاس : ٢١×١٥سم.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي.

أولها : يقول الفقير المضطر لرحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى، خليل ابن إسحاق بن موسى المالكي، رحمه الله تعالى : الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ...

آخرها : قولين أو أقوالًا، فذلك لعدم ... في الفراغ على حجة منصوصة و ... من المفهوم مفهوم الشرط فقط وأشير ... أو استحسن ...

حالتها : جيدة، وبها بتر من آخرها.

[فقه مالكي]

١٤٨٣

طَريقُ الجادَّة وما احتوت عليه من الهادة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المعروف بابن فودي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١١م.

ألوان الحبر : أسود وأحمر.

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «طريق الجادَّة» ، لخصته من أسرار كلام أبي حامد الغزالي ، رحمه الله تعالى ، فأقول وبالله التوفيق : يا أخي عليك أولا ـ وفقك الله ـ بطلب العلم ... واعلم أن العلم والعبادة جوهران لأجلهما أنزلت الكتب وأرسلت الرسل ... .

آخرها : ورود الحوض على النبي ﷺ . والسادسة والثلاثون : جواز الصراط . والسابعة والثلاثون : الشفاعة . والثامنة والثلاثون : ملك الأبد في الجنة والتاسعة والثلاثون ... الأكبر . وتمام الأربعين : لقاء رب العالمين الأولين والآخرين جل جلاله فهذه كرامتك ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[العبادات]

١٤٨٤

عقيدةُ السّنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السّنوسي التِّلْمِساني الحَسَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م .

اسم الناسخ : مالك بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه . والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده . والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعًا أن يعرف ما يجب في حق مولاه جل وعلا ...

آخرها : ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق ، لا رب غيره ، نسأل الله سبحانه أن يجعلنا ... عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة عاملين بهما آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب الرسول ﷺ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد]

١٤٨٥

تخميسُ قَصيدةٍ في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان محمد البدماصي الجكني المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

اسم الناسخ : ألفا أبو بكر بن الإمام عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أسير ذنب قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا
ينادي بذُلٍّ يا ذا الفضل والإعطا   على بابكم عبد بأثقاله حَطّا
جَحُودٌ بسلوان مُقِرٌّ بها أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليمُ رَبِّهم   وأصحابه والآلِ جمعًا وأعطهم
ثوابًا جزيلًا منك يا خيرَ مَن أعطى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٤٨٦

الآجُرُّومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنهاجي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م .

اسم الناسخ : أحمد بن ود بن سل بن أبي ..

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ، فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام حروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف ...

آخرها : قولك غلام زيد .. وهو على قسمين : ما يتقدرباللام ، وما يتقدر بمن ، فالذي يتقدر باللّام نحو قولك : غلام زيد . والذي يتقدر بمن نحو قولك : ثوب خز وخاتم حديد وباب ساجٍ وما أشبه ذلك .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٩ .

[النحو]

١٤٨٧

تعليقٌ على [الجامع] الصَّغير للسُّيوطي

مجهول الشارح

تاريخ النسخ : ٧ من المحرم سنة ١٢٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٨×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب المناقب كذا في الأصول ، وذكر صاحب «الأطراف» أنه قاله كتاب «المناقب» ، فعلى الأول هو من جملة كتاب أحاديث الأنبياء ، وعلى الثاني وكتاب مستقل ممن كان ... وهو استفهام إنكاري ...

آخرها : ... الحديث ؛ لأن التسبيح مشروع في الختام . وقد أخرج الترمذي والحاكم ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «من جلس في مجلس وكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك ، غفر له ما كان في مجلسه ذاك» .

حالتها : جيدة .

[حديث]

١٤٨٨

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد الطاهر بن محمد بن أحمد أندامي بن الحسين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اللهم صَلِّ وسلِّمْ وبارك .. على سيدنا ومولانا ونبينا وحبيبنا وشفيعنا وبشيرنا

وسراجنا وقرة أعيننا ووسيلتنا إلى ربنا أبي القاسم الأمين ، محمد عبدك ونبيك ورسولك ، النبي وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أفضل الصلاة وأزكى سلام ...

آخرها : اللهم من أحيا به وأقر أعيننا برؤيته ونور قلوبنا ووفقنا بمتابعته ، وأمِتْنا على كتابك وسنته ، واغفر لنا ولوالدينا ، واغفر لأمته وارحمهم برحمتك يا أرحم الراحمين ، التي وسعت كل شيء ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، والحمد لله رب العالمين . انتهت الصلاة العظيمة المباركة .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٤٨٩

حديثُ الجُمْجُمة وما جَرَى لها مع عيسىٰ عليه السلام

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : كتاب فيه حديث الجمجمة وما جرى لها مع عيسى عليه السلام : قال ابن عباس ، رضي الله عنه : فبينما عيسى عليه السلام سائر في بعض حوائجه إذ مر بوادٍ من أودية الشام وكان هذا الوادي كثير الخشب والنبات وفي ذلك ماء جار فنزل عيسى عليه السلام إلى جانب

الوادي ليتوضأ لصلاة وإذا بجانب الوادي جمجمة بيضاء ...

آخرها : وقد أذنت أن تعيش على يديك وأنا على كل شيء قدير ، قال : فعند ذلك دعا عيسى عليه السلام ... الجمجمة تعود خلقًا سويًّا كما كانت في ... الدنيا بمشيئة الله تعالى وقدرته وإرادته . قال : وإذا الجمجمة صارت شابًّا بقدرة الله وإرادته ، فكان يعبد الله حق عبادته حتى أتاه اليقين .

حالتها : جيدة .

[قصة]

١٤٩٠

المقدّمة العَشْماوية

اسم المؤلف : عبد الباري العَشْماوي الرِّفاعي ، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

اسم الناسخ : محمد بن عثمان .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلّامة عبد الباري العشماوي الرفاعي : سألني بعض الطَّلَبة أن أعمل المقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه ، فأجبتهم إلى ذلك راجيًا الثواب من الملك الوهّاب ، هو حسبي ونعم الوكيل . باب نواقض الوضوء ، اعلم ـ وفقنا الله [وإياك] ـ أن نواقض الوضوء على قسمين : أحداث وأسباب ...

آخرها : باب في زكاة الفطر : ويجوز إخراجها قبل العيد باليوم واليومين والثلاثة . ولا تسقط بمضي زمنها إنما تدفع للحر المسلم الفقير ، ويستحب أن يفطر في عيد الأضحى حتى يرجع من صلاته ، ويستحب في العيد أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٣ .

[فقه مالكي]

١٤٩١

الجَوْهَرُ المكْنون في صِدْق الثَّلاثة الفُنُون

(منظومة في المعاني والبديع والبيان) .

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَرِي البَنْطَيُوسِي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله البديع الهادي   إلى بيان مهيع الرشاد
أمداد باب النُّهَى وربما   شمس البيان في بُدُور العُلَما

آخرها :

وآله وصحبه الأخيار ... ما ... المشتاق بالأسحار
وخَرَّ ساجدًا إلى الأذقان ... يبغي وسيلة إلى الرحمن
ثم ... الحجة الميمون ... تتميم نصف عاشر القرون

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[بلاغة]

١٤٩٢

أجْوِبةٌ عن بعض مسائلَ فِقْهيَّة

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال عج عن برزالي عن بعضهم في الرأس .. بدمة ثلاثة أقوال : فعن ابن أبي زيد أنه لا يقبل النجاسة بأن الدم إذا خرج استحال ... عادة . وعن غيره أنه يقبل النجاسة ولا يقبل التطهير . والثالث أنه يقبلها ويقبل التطهير ... .

آخرها : منها ما دام مالكها غالبًا فإذا جاء تعين عليه إسلامها إليه وليس له منازعته لأجل ما اغترف منها من التراب التي لا خطر لنوعها وحافر البئر بأجرة ثم جاء المطر له أجرته إذا جاء المانع من غير جهته ، ولا حَظَّ له في تلك البئر .

ملاحظات : عليها تملك للشيخ دز .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٩٣

تاريخ قبيلة وَنْدَلْ الكاميرونية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه تذكرة قبيلة وندال وهم ثلاثة رجال ، جاءوا من المدينة ثم إلى اليمن ، واحد اسمه غين ، والثاني دُونَمَ ، والثالث رِيكَ . هربوا من اليمن ثم إلى ... كرتغل ثم إلى نحوت ثم إلى جبل الحِلِّ ...

آخرها : وأجلسوه في غَرْوَ خرج الملك عندنا مقدار سنة واحدة وعشرة أشهر لفتنة السلاطين ثم رجع سلطان بكر ثانيا ومكث سبع عشرة سنة ونزع بمثل الكلام الأول وأعطى الله الملك السلطان حامد ابن السلطان عمرو ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٩٤

سِلْسلةُ مُلُوك غُوبَرَ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٤سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أبونا آدم عليه السلام وإبراهيم وإسحاق وصالح وشِيت وهود ، وسليمان وداوود ، ويوسف وإسماعيل ومحمد ... وخليل الله وعيسى وعبد الله ، وعبد المطلب وهاشم ومناح ...

آخرها : ... سَابُونْ بِرْنِي طنحليم ، كسو ، محمد نتوا ، غزطبي جار ، جادي ، صالح ، عمر ، إبراهيم ابن شَاوَيْ ...

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٩٥

مجموعُ الرَّسائل

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغَوِي الكَبَوِي الكَنَوِي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤-١٩٣٥م .

تاريخ النسخ : شهر صفر سنة ١٢١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، أعاننا الله وإياكم على ما نريد ، ولا بد لمن أراد أن ينشئ الوثيقة أن يكتب فيها : بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلعمة ، والحمدلة بأي صفة شاء ، الباب الأول في ابتداء وثيقة الخير فليرسم : بسم الله العظيم والحمد لله العليم ، ثم الصلاة والسلام على المبعوث لسائر الأمم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم ...

آخرها : فيمن باع شيئًا ليس بملكه يرقم بعد البسملة والصلعمة : الحمد له من فلان إلى فلان تحيات ورضى وإكرام ... أما بعد ، فإن فلان الذي باع كذا ليس بملكه وإنما هو لي وأنا لم آمره ببيعه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٥ .

[رسائل]

١٤٩٦

ضَوْءُ المصَلِّي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن عثمان بن فُودي بن صالح ، المعروف بطن فُوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النظم : آخر شوال سنة ١٢١٨هـ .

اسم الناسخ : سليمان بن عيسى القوبري .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ من شهر سنة عام ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بذا الموضوعِ — نَظْمُ مسائل من الفروع
في علم ما بين قضاء الفائته — والسهو للناظر فيها فائته
سميته ضوء المصلي يحوي — قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

وعاقد ثالثة في النفل — كمل لا الفرض رجوعًا يجلي
وتارك الركن يعيد إن يَطُلْ — في الفرض لا النفل ونظم قد كمل
والحمد لله على التمام — ثم صلاته مع السلام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٤٩٧

رسالة تقريرية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد شُنْكُوَ (؟)

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٤ من جمادى الأولى سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد كمصور (ميكروفلم) .

أولها : فليعلم الواقف على هذا الخط من والي العدل وقاض الحق ، وكل قادر على إنفاذ الحكم بين المتخاصمين ، بأن الدار التي وهبت المرحومة مَغْبَى إبراهيم بن المرحوم دَنْدَوْرَ وقام على بنائه وبناه وسكن فيه زمانًا ثم بعد ذلك قامت بنتها عَيْشَ وأبطلت الهبة وتنازعوا على ذلك ... .

آخرها : وممن شهد بذلك ساطر الحروف أحمد بن الشيخ المرحوم محمد شنكو رحمه الله ويبارك في الخلق آمين ، وفي عام ألف وست وعشر وثلاثة ألف [كذا] ، ووهبت هذا الدار «مغبى لإبراهيم وبناه وجلس فيه أربعة وعشر سنة وغصبته عنده بنتها» .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٤٩٨

دَاليةُ اليُوسِي

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليُوسِي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

عرِّج بمنعرج الهِضاب الورد   بين اللِّصاب وبين ذات الأرمد
وأجز من الجزع الذي بحضيضه   أجداث أصداء العشير الهمد

آخرها :

ولأمة تخذتك حصنًا حشها   فزعت وعيثًا حيثما لم تعهد
إن يشتكوا خطبًا تكن من دونه   أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٤٩٩

تُحْفَةَ الصِّبْيان ومَن كمثلهم من الشِّيخان

اسم الناظم : عمر بن محمد البُخاري بن عثمان بن فُودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قال الفقير نجل البخاري   الحمد لله العليّ الباري
ثم الصلاة بدوام الأبد   على الرسول المصطفى محمد
وبعد فالمقصود بهذا الرجز   نظم مسائل بقول موجز

آخرها :

أو ثالثة بنا بها أولى   فإنه أتى بفعل أولى
الحمد لله على التمام   ثم صلاته على الإمام
والآل والأصحاب والأزواج   والتابع الأصحابَ في المنهاج

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٤ .

[فقه]

١٥٠٠

أجوبةُ الشيخ بَايْ

اسم المؤلف : محمد الصَّغير بن عمر بن محمد بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بِبَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي (نسختان أصليتان) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وسئل شيخنا باي عن من استأجر إنسانًا بأجرة مسماة على إتيانه بشيء في موضع معروف ، وذهب الأجير حتى وصل المكان ولم يجد الشيء أو استأجره على بيع زرع في معتاد تجارته فاتجر به ... .

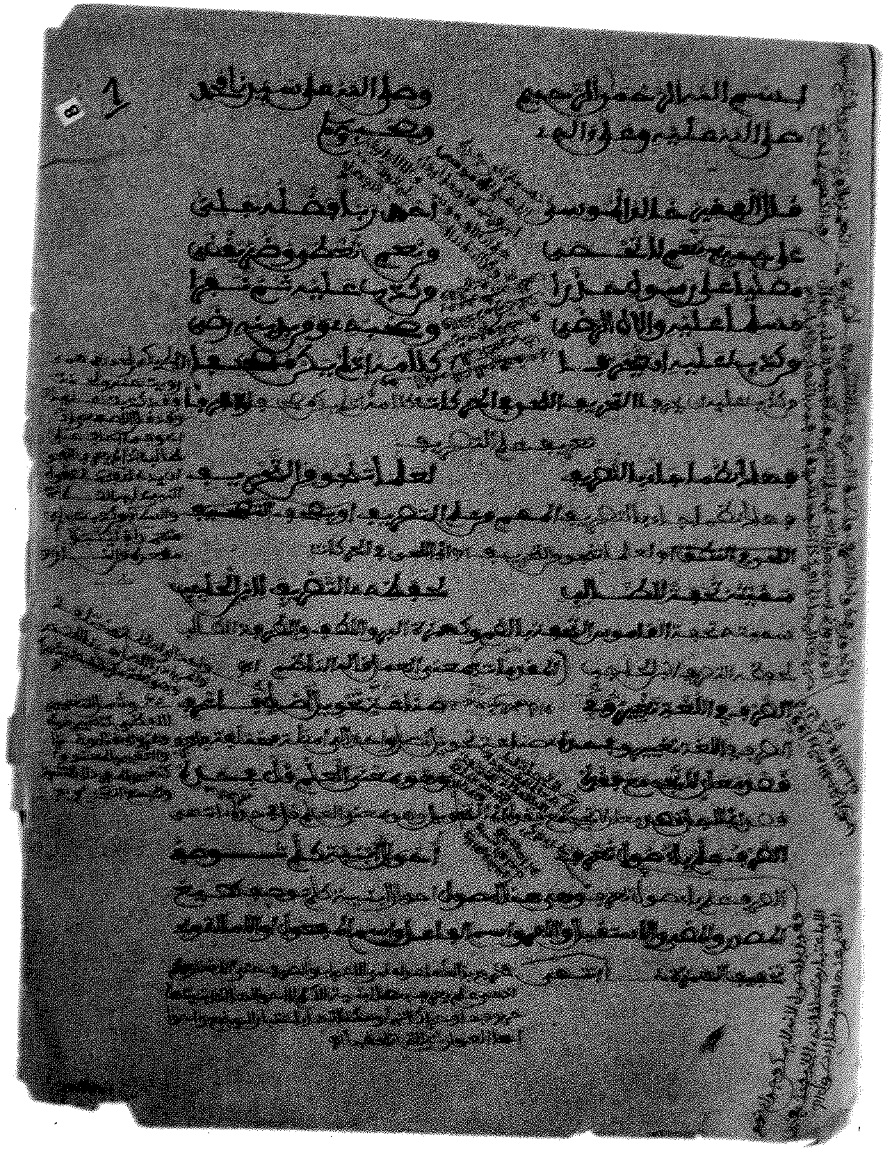
آخرها : أو فرق بينهما بطلقة بائنة لا رجعة فيها إلا بنكاح جديد ، وإن كان الضرب أو الضرر ممكنًا لم يمكنها من الطلاق به ولكن يزجره ويتوعده إن كرر فإن ... وتمادى على تكراره فحينئذ تطلق ... .

حالتها : جيدة .

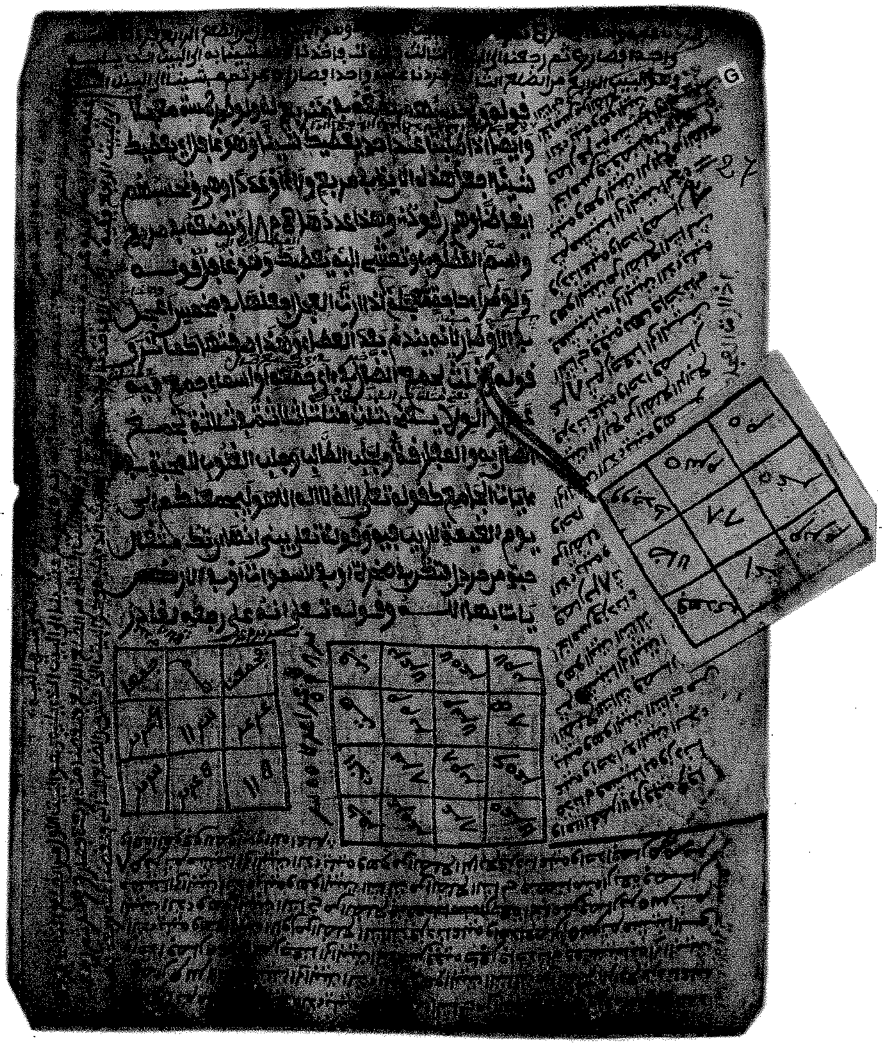
المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

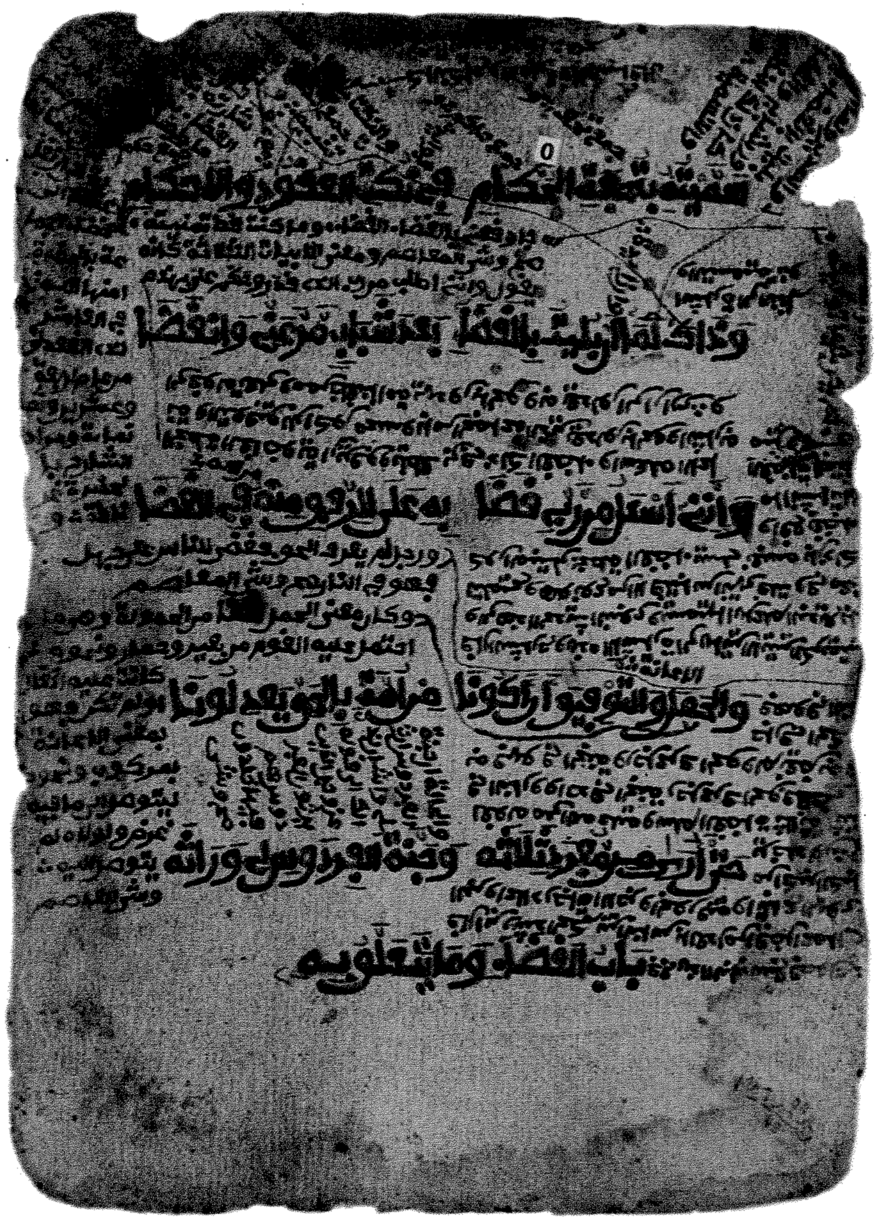
اللوحات



الورقة الأولى من تُحْفَة الطُّلّاب في عِلْم التَّصْريف لابن مُرْتَمِق (رقم ٤١٣)

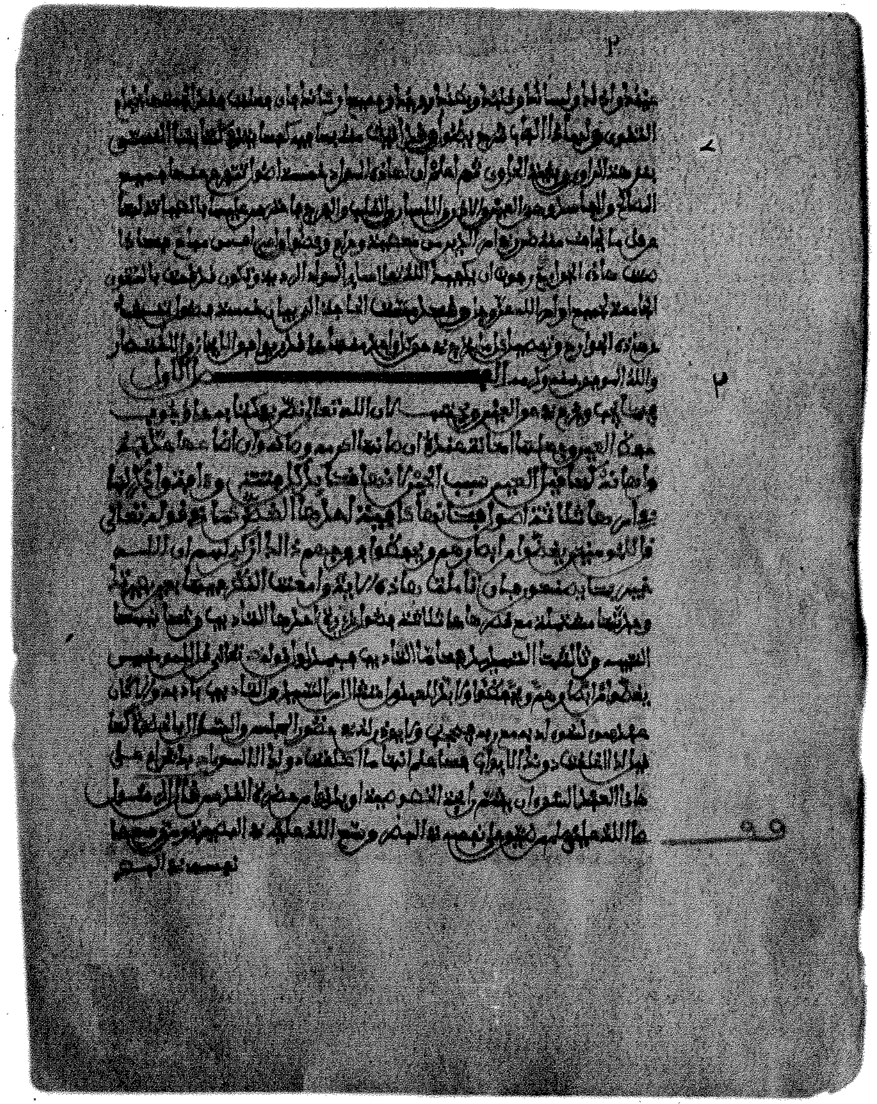


صَفْحَة من كتاب الدُّرّ التِّرْياقى للمصطفى بن عثمان (رقم ٤٩١)



صَفْحة من تُحْفَة الأحْكام في نُكَت العُقُود والأحْكام
لأبي بكر بن الفقيه بن يحيى محمد (رقم ٥٠٠)

صَفْحَة من مُخْتَصر خَليل في الفقه لخليل بن إسحاق (رقم ٥٢٤)



صَفْحَة من نُضَار الذَّهَب في كلّ فَنّ مُنْتَخَب لمجهول (رقم ٥٨٦)

الكشّافاتُ

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

كَشّاف العناوين(*)

(أ)

إتحاف الإخوة بترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية ٤
الآجُرُّوميّة ١٠٤١، ١٤٨٦
= نظم الآجرومية
إجازةُ قراءتَيْ وَرْشٍ وقَالُونَ ١٠٢٥
أجْوبةٌ دِينيةٌ ١٣٦٢
أجوبةُ الشيخ بَايْ ١٥٠٠
أجوبةُ الشَّيْخ المختار الكنتي عن أسئلة أمير مَاسِن أحمد لَبُّ ١٣٢٤
أجْوِبةٌ على عدَّةِ مسائلَ في الفِقْه ١٠٢٨
أجْوبةٌ عن بعض مسائلَ فِقْهيَّة ١٤٩٢
أجْوِبةٌ عن مسائلَ فِقْهيَّة ١٣٦٥، ١٤٤٣
أجوبة فقهية ١٣٢٢، ١٤٤٥
الأجْوِبةُ المذكورةُ بالمِنَحِ المفيدةِ لأجل الحكم والمعرفة ١٢٩٣
الأحمران = شرح مختصر ألفية ابن مالك ومختصر ألفية ابن بون الجكني
أخبارُ البلادِ الحَوْساوية (الهَوْسَاوية) والسُّودانية ١٤١٥، ١٤٢٣، ١٤٨١
إخماد الفتن عن أبناء الزمن ١٣٥٧
الأدلةُ الظَّاهرةُ والبراهيـنُ القاصِرةُ على إبْطالِ أكاذيبِ ابن عابدين ١٣٩٠
الأرَج في الفَرَج ١٤٤٢
أرجوزةٌ في النَّحو والصَّرْف ١٢٤٠
أرجُوزة الوِلْدان ١٤٥٤
إرشاد العباد إلَى سَبيل الرشاد ١٤٣٦
إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين ١٢٨٨
إرشادُ المُنْتَسِب إلى فَهْمِ مَعُونَةِ المُكْتَسِب ١٢٨٤
أصل سلطنة «دَوْرَا» بنيجيريا ١٢١٥
أصُول الدِّيانة الإسلاميَّة ١١٠٦
أصُول السِّياسة ١٤١٤
أصولُ شهر رمضانَ وفضلُه وصفتُه وبركاتُه ١٢٧٠
إضاءة الدُّجْنة في اعتقاد (عقيدة) أهل السُّنَّة ١٠١٧، ١٢٢٣، ١٢٧٢، ١٤٧٨
الاعتذار بالعجز والتقصير عن حقيقة المدح على النبي المختار ١٢٣٢
إعْلَامُ الأخيار بما مَلَكَ النَّبي المختار ١٢٣٥
الإفادةُ الأحْمَدِيَّة ١١٥١
ألفيَّةُ السُّيوطي ١٢٠٠، ١٢٠٢
ألفيةٌ في تَفْسير غَرائبِ ألفاظِ القرآن ١١٢١

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة.

ألفية في الحديث ١١١٩
ألفيَّةُ ابن مالك ١١٢٢، ١١٦٦
= البهجة المرضية في شرح الألفية
= شرح ألفية ابن مالك
أمر الساعة وأشراطها ١٠٦٥
الأنوار اللَّائحات على الباقيات الصالحات ١٣١٣

(ب)

باكورةُ الجاني في كَرامة الخَتْمِ الأكبرِ سيد أحمد التِّجاني ١٢٢٦
البحثُ المفكِّك للاعتراض المتهتِّك ١٠٥٥
البَدْرُ الطَّالع بالحقِّ نافع ومِن الباطل مانع ١٣٩٤
بُستانُ الفوائد والمنافِع ١١١٠، ١٣٤٢
بُغْيةُ الباحث عن جُمَل المواريث = المنظومة الرَّحبية
البَهجَةُ المَرْضِيَّة في شَرْحِ الألفيَّة ١١٦٨
بَهْجَةُ النُّفوس ١٠٩٠
بيانُ التِّرْياق في عِلْمِ السِّرِّ ١٣٤٣

(ت)

تاريخ أزواد ١٤٧٥
تاريخُ أزَوَادْ في أخبار البَرابِيش وحُرُوبهم ١٣٢٦
تاريخ أنساب الرقيبات ١٤٧٤
تاريخ السوقيين ١٣٢٥
تاريخ قبيلة وَنْدَل الكاميرونية ١٤٩٣
تاريخ وقائع الفُلاَن ١٣٥١
تَبْشِيرُ الإخوان بأخبار الخُلَفَاء في السُّودان ١٠٣٨
تَبصِرةُ الأغنياء على تَشْديدِ الواو والياء ١٢٢٢
تَبصِرةُ الحُكَّام في أُصُول الأقْضِية ومَناهِج الأحكام ١٠٨٥
التِّبيانُ في مَعاني صِياحِ الحَيَوَان ١٢٣٨
التِّبيانُ لحقوقِ الإخوان ١٤٠٦
تُحفَةُ الإخوان البَهِيَّة على المقدِّمة الرَّحْبية ١١٤٤
تُحفَةُ الحُكَّام في نُكَت العُقُود والأحكام ١٠٢٦، ١١٧٣
تُحفَةُ الصِّبيان ومَن كمثلهم من الشِّيخان ١٤٩٩
تُحفَةُ الطُّلاَّب في علم التصريف ١٢٤٩
تُحْفَةُ القُضاة ببعض مَسائل الدُّعاة ١٤٧٣
تُحْفَةُ النَّجِيب الأريب في مُنْتَخبات فوائد من الرَّوْض الخَصِيب ١٢٨٩
تحقيق العِصْمَة لجميع طبقات هذه الأمَّة من الاجتماع على الضَّلالة إلى وقت قيام السَّاعة ١٠٦٤، ١٤٠٩
تَحْقيق المباني وتَحْرير المعاني من رِسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني ١٢٩١
تَخْميسُ القصائد العِشْرِينيَّات ١٠٢٣، ١١٧٩، ١١٨٣
تَخْميسُ قصيدة الشيخ الكنسوس في مدح الشيخ عمر بن سعيد الفوتي ١٣١٧
تَخْميسُ قصيدة في مدح النبي ﷺ ١١٨٩، ١٢٧١، ١٣٢٩، ١٤٠٤، ١٤٧٦، ١٤٨٥

تَخْميسُ القَصيدة الهَمْزِيَّة ١٢١٤
تَخْميسُ منظومةٍ في الوَعْظ ١٠٦١
تَذْكِرةُ الغافلين عن قُبْحِ اختلافِ المؤمنين ١٣٢٨
تَرْوِيحُ الأُمَّة بِبَيَانِ تَيْسيرِ المِلَّة ١١٩٧
تشنيف الآذان بما أثنى فيه القرآن على نبي الأمان ١٢٤٧
تعليقٌ على الجامع الصَّغير للسُّيوطي ١٤٨٧
تعليقٌ على شرح مختصر خَليل ١٠٨٧
تعليقٌ على شَرْحِ المنهَجِ المنتخَب إلى أصُول غريب المَذْهَب ١٠٩٢
تعليقٌ على شَرْحِ المواهِبِ الدِّينية ١١٤٣
تعليقٌ على منظومةٍ في ضَبْطِ قِراءَتَيْ وَرْش وقَالُونَ ١٢٢٠
تعليقٌ على نظم دِيانة الأخْضَرِيِّ ١١٦٣
تفريح النفس بذكر زيارة العراق والقدس ١٢٠٥
تفسيرُ سُورةِ الفاتحة ١٢١٨
تفسير القرآن الكريم ١٢٨١، ١٣٠٤
تَلْخيصُ المفيد على رِسالة ابن أبي زَيْد ١٠٩٦
التلقُّب الكافي بعِلْمِ العَرُوض والقَوافي ١١٠٨
التمييز والتفضيل ١١٢٣
تَنْبِيهُ الإخوان في أمر السُّودان ١٠٣٩
تنبيه أهل الفُهُوم على وجوب اجتناب أهل الشَّعْبذَة والنُّجوم ١١٩٦
تَنْبِيهُ السَّاهي على أسْباب الدَّواهي ١١٥٤
تنبيه عما جرى في القرن الثالث عشر من بعض العلامات والوقائع والمصائب في التكرور ١٣٨٩
تنبيه الغافلين ١١٩٤
تَنْبِيهُ الغافلين وتَذْكيرُ العاقِلين ١٤٠٥
تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدِّين ١٣١٢
تَهْذِيبُ الذِّهْن لمطالِبِ النَّحْو في شرح العَوامِل

(ج)

جالِبةُ الأماني بالاستغاثة ١١٨٤
جامع أهم مسائل الأحكام في قَطْعِ الخِصام ممَّا اشْتدَّت إليه حاجة الأنام ١١٢٧
الجامع الصحيح = شرح صحيح البخاري
جَذْوةُ الأنوار في الكَذِبِ على مَناصِبِ أولياء الله الأخيار ١٣٨٤
الجُرْعةُ الصَّافيةُ والنصيحةُ الكافية ١١٥٦، ١٤٥٢
جلاء الصَّمَم في مرض الأقوال والأفعال والهِمَم ١٠٥٢
جَنَّةُ المُرِيد ١١٥٠
= فتح الله المجيد في التقاط فوائد نافعة من جنة المريد
الجَوْهَرُ المكْنون في صِدْق الثَّلاثة الفُنُون ١٤٩١
الجوهر المكنون في صدق الثلاثة الفنون = حلية اللُّب المصون بشرح الجوهر المكنون

(ح)

حديثُ الجُمْجُمة وما جَرى لها مع عيسى عليه السلام ١٤٨٩
الحِصْن الرَّصين ١٣٠٣
الحُلَلُ السُّنْدُسيَّة في المَقامات الأحمدية القُدْسِيَّة ١٠٥٩
حِلْيَةُ اللُّبِّ المَصُون بشَرْح الجَوْهر المَكْنُون ١٠٨١، ١٤٢١
خطبة صلاة العيدين ١١٣٤

(د)

داعي الفَلاح بشَرْحِ غُرَّة الصَّبَاح ١٣٦٦
دَالِيَّةُ اليُوسِي ١١٥٢، ١٤٩٨
الدُّرُّ الثَّمين في شرحِ المرشدِ المُعين عَلَى الضَّروري من عُلُوم الدِّين ١٢٥٧
درة الهناء بطائفة من الأسماء ١٣٠٦
= مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في درة الهناء
دلائلُ الخَيْرات وشَوارِقُ الأنوار في ذِكْر الصَّلاة على النبي المختار ١٠١٦، ١٤٦٨، ١٤٦٩
دَليلُ كُلِّ سالك إلى مُوَطَّأ الإمام مالك ١١٢٠
ديوان امرئ القيس ١٠٢٩، ١١٩٣، ١٢٥٥

(ذ)

ذِكْرُ بعضِ كَرامات الشيْخ عثمان بن فُودي ١٠٤٧
ذكر وَفَيات أعيان علماء المغرب ١٣٦٣

(ر)

الرد على أهل البدعة ومدّعي الولاية ١٣٨٠
الرَّدُّ على بعض شُرَّاح «مختصر خليل» ١٣٦٤
رسالة أحمد بن يوسف إلى جماعة المسلمين ١٣٧٩
رسالة إلى الأمير أحمد بن الشيخ أحمد ١٣٦٩
رسالة إلى أمير المؤمنين الإمام أحمد بن الإمام أحمد بن الشيخ أحمد بن محمد ١٣٢٠
رسالةٌ إلى عمرَ بن أحمد البَكّاي ١٢٦٥
رسالة تقريرية ١٤٩٧
رسالة ديوانية ١٣٥٩، ١٣٦١، ١٤٠٧
رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني ١١٠٠، ١٤٦٠
= تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= تلخيص المعين على رسالة ابن أبي زيد
= شرح رسالة ابن أبي زيد
= كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
= مرشد المبتدئين إلى معاني ألفاظ «الرسالة»
رسالةٌ في الرَّدِّ على محمد بن أُميَّة ١٣١٥
رسالة في الوعظ والإرشاد ١٣٤٦
رسالةٌ من الشيخ المختار إلى الشيخ الأمير أحمد لَبّ ١٣١٤
رسالة وافية ونصيحة هادية ١٠٧٩
رُشْدُ الغافل للعالِم العامِل ١١٠٥

رَوْضُ الجِنان في ذكر بعضِ مَناقِبِ الشَّيْخ عُثْمان بن فودي ١٠٤٠
الرَّوْضُ الخَصيبُ بشَرْح نَفْحِ الطِّيبِ في الصَّلاة على النَّبي الحبيب ١٣٨٢
رَوْضُ العاشق في مَدْح سَيِّد العِباد ١٤١٠
الرَّوْضُ اليانع في أحكام التَّزْويج وآداب المُجامَعَة ١٠١٨
رَوْضَةُ المتعلِّمين وحَديقةُ المعلِّمين ١٢٦٧

(ز)

الزَّبُور ١٠٧٣، ١١٥٩

(س)

السَّبيلُ المعين على المرشد المُعِين على الضَّروري من عُلُوم الدِّين ١٠٦٩
سبيل الهدى والرشاد ١٣٥٨
سِراجُ الإخوان في أَهَمِّ ما يُحتاج إليه في هذا الزَّمان ١٠٣٣
سِراجُ القارئ المبتدي وتِذْكار المقرئ المنتهي ١١٢٤
سِراجُ المُلوك في فَضْل العِلْم ١١٣٢
سِلْسلةُ مُلُوك غُوبَرَ ١٤٩٤
سَلْوة الأحزان بتسلية القرآن للنبي البرهان ١٢٤٢
سَيْفُ الحَقِّ المعتمد فيما وقع بين عمر بن سعيد الفُوتي وبين أمير ماسن أحمد ابن أحمد بن أحمد لَبّ من المخالفة والحُروب ١٣٩١

(ش)

شافيةُ القُلوب ١٢٦٨، ١٢٧٨
شرحُ أحاديث أُصول الدِّين ١١٨١، ١١٨٢
شرح ألفية ابن مالك ١٢٥٦
شرح تُحْفَة المودود في معرفة المقصور والممدود ١٠٨٠
شرح جَمْعِ الجَوَامِع ١٠٨٦
شرح الحِكَم العطائية ١٠٥٧
شَرْحُ رسالة ابن أبي زيد القَيْرواني ١٠١٩، ١٠٥٦، ١١٧٠
شرح السَّمَرقندية ١٤٤٩
شرح صحيح البخاري ١٤٦٧
شَرْحُ عِقْدِ الجُمَان وصَافي الإحسان على حافظ الإيمان وجالِبِ رضا الرَّحْمَن ١٣٩٦
شرح على كتاب في الفقه ١٤٥٥
شرح فَتْح القُدُّوس في جَواب أبي عَبْدِ الله الكَنْسُوس ١٢٢٤
شَرْحُ القَصائد السَّبْع ١٣٣٣
شرح قصيدة البردة ١٠٣١
شرح كتاب في الفقه ١١٣٣، ١٢١٩
شَرْحُ الكَوْكَب الوَقَّاد في ذِكْر فَضْل المَشايخ وحَقائق الأوراد ١٣٨٥
شَرْحُ مُختصَرِ الأخْضَرِيِّ ١٠٢٢، ١٣٩٢، ١٤٤١
شَرْحُ مُخْتصر خَليل ١٠٧٤، ١٠٩٨، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٩، ١١٤٠،

١١٥٨، ١١٦٠، ١٢٠٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٤، ١٢٦٠، ١٢٨٣، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٩، ١٤٣٢، ١٤٣٤، ١٤٥٦، ١٤٥٩، ١٤٦٤، ١٤٧١، ١٤٨٢
شرح مفيدة الإمام الشيخ سيد إبراهيم ١٢٩٠
شرح المقدّمة الرَّحْبِية في الفرائض ١٠٣٢
شرحُ المقدّمةِ العِزّيةِ للجَماعةِ الأزْهَرِيَّة ١١٤٥
شرح مُكفّرات الذُّنوب ١٠٢٧
شرح نظم الشمائل ١٠٣٠
شُعْلةُ الأنوار في الصّلاة على النّبي المختار ١٢٢٨
الشِّفا بتعريفِ حُقُوق المصْطَفَى ١٠٦٠، ١٢٦٣، ١٤٦٥، ١٤٦٦
شُكْرُ الإحْسان على مِنَنِ المَنّان لمن أراد شُعَبَ الإيمان ١٠٦٧
شَمْسُ الهِدايةِ لِتِذْكارِ أهْلِ النّهاية وإرشاد أهْلِ البِداية ١٠٠٩
شَمْسِيَّةُ الإخوان في وِرْدِ أحمد التِّجاني ١٤١٢، ١٤١٧
شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب ١١٨٦، ١٢٥٨

(ص)

صَلاةُ الكِيمياء وفوائدُها ١٣٤٠

(ض)

ضَوْءُ المصَلّي ١٤٩٦
ضِياء الحُكّام فيما لهم وما عليهم مِن الأحكام ١٢٠١
ضِياءُ السِّياسات وفَتاوَى النَّوازِل ١٠٥٤

(ط)

الطرائف والتّلائد في كرامات الوالدة والوالد ١٢٦٤
طَريقُ الجادّة وما احتوت عليه من الهادة ١٤٨٣
طَلْعَةُ الأنوار في آثار النبي المختار ١١١٢
طَوْقُ العقْيان في جوامعِ كَلِم القرآن ١٢٤٦

(ع)

عُجالَةُ الرّاكِب في الطِّبِّ الصّائب ١٠٣٥
عِقْدُ حُلَى قَلائِد العقْيان ١٠٤٦
عِقْدُ الفَرائد فيما نُظِمَ من الفَوائد ١١٦٧
العقد المنظّم للحُكّام ١٢٨٠
عُقُود الجُمَان في عِلْم المَعَاني والبَيَان ١١٨٨
عقيدةُ السّنوسي (العقيدة السنوسية) ١٤٨٤
العقيدة السنوسية = نظم العقيدة السنوسية
عُمْدة البَيَان في العُلُوم التي وَجَبت على الأعْيان ١١٨٥
عُمْدَة العُلَماء ١٠٦٨
عَوْنُ رَبِّ العالَمين على شرح السُّلَّم في المنطق للمعلّمين والمتعلّمين ١٤٤٦

(ف)

فَتْحُ الأقْفال وحَلُّ الإشكال بشَرْح لاميَّة الأفعال ١١٠٧، ١٢٢١

فَتْحُ اللهِ المَجيد في التقاطِ فَوائدَ نافعة من جَنَّة المُريد ١٣٥٦
فَتْحُ البَصِيرة ١٤٢٤
فَتْحُ الجَليل شَرْح مُخْتَصَر خَليل ١٢١٦
فَتْحُ الرَّبِّ اللَّطيف في تَخْريج بعض ما في المختصر من الضَّعيف ١٣٧٢
فتح القُدُّوس في جَواب أبي عبد الله الكَنْسوس ١٢٩٥
فتح القدوس في جواب أبي عبد الله الكنوسي = شرح فتح القدوس في جواب أبي عبد الله الكنوسي
فَتْحُ القدير في نَظْم مختصر خَليل ١٠٠٢
فَتْحُ اللَّطيف بنَظْمِ الحُروف ١١١٤
فَتْحُ المجيد لكِفايةِ المُريد شرح اللّامية الجزائريّة ١٠٢٠
فَتْوَى فِقْهِيَّة ١١٤٩، ١٣١٩، ١٣٥٥
فقه الأعيان في حقائق القرآن ١٢٠٦
فَلاحُ المؤمِنِ ونَجاتُه ١٢٩٧

(ق)

القاموس العربي ١٢٦٢
قرعة الأنبياء ١٠٧٧
القصيدة البِدْماصيَّة ١٣٣١
القصيدة التّائيّة في الإرشاد ١١٤٢
قصيدة في التوحيد ١٣٩٩
قصيدةٌ في مَدْح النَّبيِّ ﷺ ١٠٩٤، ١٣٢٧
قصيدة المناجاة ١٤٠٣
القطب الثالث في البواطن والأسرار ١٢٦٩
قلائد العَسْجد في فضل النبي المُمَجَّد ١٢٤٥
قواعد الصَّلاح مع فوائد الفَلاح ١٠٦٣
قواعد اللغة العربية ١٤٤٧
القولُ السّنا في وُجُوهِ تَتَبايَنُ وتَتَماشَى بالسَّنا ١٢٠٤

(ك)

كاشف الغمة عن مريد شعر ذي الرمة ١٢٤١
كتابُ الأربعين حديثًا النَّوَوِيَّة ١١٠٣
كتابُ الإسهام ١٢١٢
كتابُ أُصُول العَدْل ١٠٣٦
كتابُ أمّ مُوَسَى ١٤٦٢، ١٤٦٣
كتابُ أنساب الشُّرَفاء وغيرهم ١٣٦٠
كتابُ الأنواء ١٤٥١
كتابُ البادية ١٤٧٧
كتابُ تَعْليم الأنام ١٠٥٠
كتابُ تعليمِ الرّاض من الإخوان ١٠٤٥
كتاب التيسير في التفسير ١١١٨
كتابُ حديث الجارية تودود ١٤٥٨
كتاب الدُّرِّ المَكْنُون من كَلام عليٍّ بن أبي طالب رضي الله عنه ١١٨٧
كتابٌ علوم المعاملة ١٠٧١
كتابٌ على طريق إحياء السُّنَن وبيان البدع ١٤١٣
كتاب الفوائد الإطفائية على شرح المنظومة الجزائرية ١٢٠٣
كتاب الفوائد والصَّلاة والعَوَائد ١٣١٠
كتاب في الأدعية ١٠٥٨، ١٣٣٨

كتابٌ في أصْلِ الوَنْغَرِيِّينَ ١١٧٢
كتابٌ في البَلَاغَةِ ١٢٣٩
كتابٌ في التاريخ ١١٦٢
كتابٌ في تاريخ قبائل البَرْبَر والعَجَم والعَرَب في صَحْراء المغرب والتَّكْرُور ١٠٢٤
كتابٌ في التصوف ١٣٧١، ١٣٧٣، ١٣٧٤
كتابٌ في التفسير ١٠٠٣، ١٠٨٨، ١١٣٥
كتابٌ في التَّوْحيد ١٠٠٤، ١٠٩٧، ١١٠١، ١٢١٠، ١٣٤٤
كتابٌ في الحديث ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠١٤، ١٢١٣، ١٢١٧، ١٢٥٩
كتاب في الدعاء ١١١٦، ١٤٨٨
كتاب في السيرة النبوية ١٣٠٥
كتابٌ في الشِّفاء بالقرآن ١١٥٣
كتاب في الطِّب ١٤٥٠
كتاب في الطريقة الأحمدية ١٣٧٥
كتابٌ في الطَّريقة التِّجانية ١٣٤٧
كتاب في العبادات ١٣٠٢
كتاب في فضائل الأعمال ١٠٤٨
كتابٌ في الفقه ١٠٠١، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠٢١، ١٠٤٣، ١٠٧٨، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٦١، ١٢٧٦، ١٢٨٥، ١٣٠١، ١٣٥٠، ١٣٦٧، ١٣٧٦، ١٣٨٦، ١٣٨٨، ١٤٢٩، ١٤٥٧، ١٤٧٠
كتابٌ في قَصَص الأنبياء ١٠١١
كتابٌ في قَوانين الأَحْكام الشَّرعية ومسائل الفُروع الفِقْهيَّة ١١٢٩
كتابٌ في الميراث ١١٦٩
كتابٌ في النحو والصرف ١١٣١
كتابٌ في الوَصَايا ١١٥٥
كتابٌ في الوعظ والإرشاد ١٤٣٩
كتاب مُبارَك الابتداء ومَيْمون الانتهاء ١٠٧٥
كتابٌ مُبارَكٌ في مدح النبيِّ ﷺ ١٠٤٤
كتابٌ المسألة ١٤٤٠
كتابٌ مُصْلِحة الأعمال ١٤١٦
كتابُ المَوَاعِظ السَّعِيديَّة في إصْلاح دِين البَرِيَّة ١١٧٧
كتابٌ النِّيات في الأعمال الدُّنيوية والدِّينيات ١٤١١
كتابٌ الوصية ١١٤٦
كَشْفُ الغُمَّة عن جَميع الأُمَّة ١٢٨٧، ١٣٣٦
كشف المشكلات على شرح المقامات ١٢٨٢
الكَشْفُ والبيان عن أحوال السيد محمد بِلِّ بن عثمان ١٠٣٧
كفاية الطَّالب الرَّبَّاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٤٣١
الكَوْكَبُ الوَقَّاد ١٠٤٢
الكوكب الوَقَّاد في الاعتقاد ١٢٧٤، ١٣٣٩
الكَوْكَبُ الوَقَّاد في ذِكْر فَضْل المَشايخ وحَقائق الأوراد ١٣٨٣

الكوكب الوقاد في ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد = شرح الكوكب الوقاد في ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد

(م)

المباشر على ابن عاشر ١١٦١
مُبْرِز القواعد العربية من القصيدة المَجْرادية ١٤٣٨
المثلَّثات اللغوية ١٢٣٣
مجموعُ الرَّسائل ١٤٩٥
مجموعٌ فيه منظومات تعليمية ١١٩٥
المجموعُ النَّفِيسُ في ذِكْرِ بعض السَّاداتِ البيضانية والفُلانية ١١٣٨
المحتوَى الجامع في رَسْمِ الصَّحابة وضَبْط التَّابع ١٠٧٦
محيي ممات ميت الأحكام فيما جرى به العمل من المحرمات ١٣٥٢
مُخْتَصر الأخْضَرِيّ ١٠٠٥، ١١٧١، ١١٧٤
مختصر الأخضري = شرح مختصر الأخضري
مُخْتَصر خَليل ١١٤٧، ١٢١١
= الرد على بعض شُرَّاح مختصر خليل
= تعليق على شرح مختصر خليل
= شرح مختصر خليل
= فتح الجليل شرح مختصر خليل
= فتح الرب اللطيف في تخريج ما في «المختصر» من الضعيف
= فتح القدير في نظم مختصر خليل
= نظم مختصر خليل
مختصرٌ في السياسة الشرعية ١٠٧٠
مرآة الفكر ١٢٥٣
مرشد المبتدئين إلى معرفة معاني ألفاظ «الرسالة» ١٤٥٣
المرشدة في التنفير من المتصوفة ١٣٠٩
مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في «دُرَّة الهَنَاء» ١٢٣١
مرموزة الطنطراني ١٢٣٤
المزيدُ العائد على دَليلِ القائد لكَشْفِ أسْرار صِفات الواحِد ١١٧٨، ١٤٨٠
مزيل الحَلَك عن استحباب كيفية التصدق على الميت بسبك ١٢٤٤
مسألة سَرْكِنْ غُوبَرْ نَفَرْكُو (تاريخ أمير غوبر) ١٣٣٥
مسالك الجِنان في جَمْع ما فَرَّقه الدِّيماني ١٣٧٨
مسائلُ عبدِ الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ ١٠١٣، ١٠١٥
مسائل فقهية ١٣١٦
مسائلُ فِقْهيَّة مُهِمَّة ١٣٢٣
المسائل المهمات وأجوبتها ١٣٥٤
مسند الشهاب = شهاب الأخبار في الحِكم والأمثال والآداب
مِصْباح ذَوِي التَّفَقُّه في العِلْم ١٣٩٥
مُصْحفٌ شَرِيفٌ ١٠٥٣، ١١٤١، ١١٥٧، ١٣٣٠، ١٣٣٧، ١٤٢٥
مَصُوغ اللُّجَيْن في طِبِّ أمراض العَيْن ١٠٥١

مُطَيِّبة الخاطر بمَنّ القاطر ١٢٣٧
مَطيَّة الزَّاد إلى المعاد ١٤٠٨
معونة الأحِبّاء في علم الأطِبّاء ١٠٦٢
مِفتاحُ المآرب وجَمْعُ الغرائب ١٠٧٢
المفيد للمنتهي والمبتدي البليد ١٤٢٢
مَقامات بَديع الزَّمان الهَمَذاني ١١٠٩
المقدِّمةُ العِزّيَّةُ للجَماعةِ الأزهَرِيَّة ١١٤٨
المقدمة العزية = شرح المقدمة العزية للجماعة الأزهرية
المقدِّمةُ العَشماوية ١٤٣٣، ١٤٩٠
المقدِّمة القرطبية = أرجوزة الوِلْدان
مَقْصُورَةُ ابن دُرَيْد ١٢٨٦
مُلْحَة الإعراب ١٠٨٢
مِنَّة الأحَد بأسماء الأَسَد ١٢٢٥
مُنْتَهى الأماني والمَسَرّات في عِلْم القراءات ١٢٩٤
مِنَح الوَهّاب في رَدِّ الفِكْر إلى الصَّواب ١٣٦٨
منظومُ الدُّرِّ في شَرْح وَظيفة حِزْب البَحْر ١٣٤٥
المنظومة الجزائريَّة ١٤٧٩
= فتح المجيد لكفاية المريد شرح اللامية الجزائرية
= كتاب الفوائد الإطفائية على شرح المنظومة الجزائرية
المنظومة الرَّحبيَّة ١٠٩٣، ١١٠٤
= تحفة الإخوان البهية على المقدمة الرحبية
= شرح المقدمة الرحبية
منظومة في الآدابِ الشَّرعية ١١٦٤
منظومة في أسماء الله الحُسْنَى ١١١٧
منظومة في التصوف ١٣٨٧، ١٣٩٣
منظومةٌ في التَّعوُّذ ١١١١
منظومة في التوحيد ١٢٦٦
منظومةٌ في حُدُوث العالَم ١١٩٢، ١٢٩٨، ١٤٠٠
منظومة في الحساب ١٢٧٣
منظومةٌ في الحِكَم والأمثال ١٤٠٢
منظومةٌ في الدُّعاء ١٣٤٨
منظومة في ذكر معجزات الأنبياء ١٢٧٧
منظومة في الصَّلاة على النبي ﷺ ١١١٥
مَنْظومةٌ في عُلُوم القرآن ١٠٦٦
منظومة في مدح النبي ﷺ ١٣٤٩، ١٤٤٨
منظومة في مدح النبي المختار ١١٩٠
منظومة في الوصية ١١٦٥
مَنْهَجُ السَّالكين إلى مَنافعِ القرآنِ المُبين ١٣٠٧
المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب ١١٨٠
المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب = تعليق على شرح المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب
مَنْهَلُ الماء العَذْب لعِلْمِ أسْرار صِفاتِ الرَّبّ ١٣٩٨
مُهَيِّجُ الغَرام ١٢٤٣
مَواهِبُ المولَى والوسيلةُ العُظْمَى ١٠٩٩
مَوْصُوفَةُ السُّودان ١٤١٨

(ن)

نافعة الصدى لمن به غلل معرفة الأسمى ١٢٣٦
نِبْراسُ الظَّلام في مَدْح سيد الأنام ١٢٣٠
نِبْراسُ الهِداية في الدِّيانة الحَنِيفيَّة ١٢٧٩، ١٢٩٩
نُزْهَةُ الرَّاوي وبُغْيةُ الحاوي ١٣٨١
نُزْهة النَّاظرين بمولد سيد الأولين والآخرين ١٢٤٨
نَسَبُ الشيخ يحيى بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الثَّعالبي ١٤٠١
نصائح دينية ١٠٤٩
نصيحة الإخوان في التوحيد والتصوف ١٣٩٧
نصيحة أولاد الزوايا والطَّلَبة من الدخول في طريق زنادقة المتصوفة الجَهَلَة الكَذَبة ١٣٠٨
النصيحة الفصيحة والحكمة البديعة ١١٠٢
النَّصِيحةُ الكافِيةُ ١٣٥٣
النَّصِيحةُ المحمودة والعِظة المصمودة ١٣١١
النَّصِيحةُ المهمة لمن يريد السُّنة المحمدية ١٣٢١، ١٣٧٧
نَظْمُ الآجُرُّومِيَّة ١٢٥٢
نظمُ العقيدة السَّنوسيَّة ١٣٠٠
نظمُ مُختصَر خَليل ١٢٩٢
نَفْحُ الطِّيب في الصَّلاة على النَّبي الحبيب ١٤٤٤
نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب = الروض الخصيب بشرح نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب
نَفْحُ الطِّيبِ في الصَّلاة على النَّبي المختار ١٠٠٨
النَّهْجُ الفائق والمَنْهَلُ الرَّائق والمعنى اللاَّئق بأداء المُوثَّق وأحكام الوَثائق ١٢٩٦
نَوازل الإمام القَصْرِي ١٣٧٠
نَوازِلُ الشَّيخ بَايْ ١٤١٩، ١٤٣٧
نَوازِلُ الشَّيخ عبد الله ١٤٢٠
نَوازِلُ في التوحيد ١٠٨٩
نَوازِلُ في الفقه ١٠٩١، ١٠٩٥
نَوازِلُ ومسائل فقهية ١٤٣٥
نُورُ الأَلْباب ١١٩١
نُورُ العَيْنَين في خَلْق سَيِّدِ الكَوْنَين ١٢٢٧
نَيْلُ الأوطار بخَبَر شماسِدة إطار ١٤٧٢

(هـ)

هَدِيَّةُ الإسْعاد ١٢٧٥

(و)

وجوب اجتناب أهل الشَّعْبَذَة والنُّجوم
وسيلةُ السَّعادة في نَشْر ما تَضَمَّنته كلمتا الشَّهادة ١٣٤١
وسيلةُ النَّفْع فيما يَنْقَسِم على أحكام الشَّرْع ١٣١٨
وَصِيَّةُ رسولِ الله ﷺ للنِّساء ١١٧٥
الوَصِيَّةُ المبارَكة ١٠٣٤

كشّاف المؤلّفين(*)

(أ)

آب بن محمد يحيى ١٣٧٤
ابن آجُرُّوم = محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله
آدم بن تد ١٤٤٠
إبراهيم بن محمد بن إدريس بن حسين ١١٧٢
إبراهيم بن مَرْعِي بن عَطِيَّة الشَّبْرَاخِيتي المالكي، بُرهانُ الدِّين ١٤٦٤
إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلْبيري التُّجِيبي الغِرْناطي، أبو إسحاق ١١٤٢
الإبراهيمي = أحمد بن محمد الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان المحضري الجكني الرقيبي المالكي الأشعري
أبه مَرْدِي = عبد القادر بن الحسن بن عبد القادر النيجيري
الأبيري = سيدي بن الشيخ سيدي محمد بن سيدي
أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري، أبو العباس ١٤٧٩
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البَرْنُوسي الفاسي، المعروف بِزَرُّوق ١١٦٤، ١٣٥٣
أحمد بن أبي الأعراف التُّكَني الوَدْنوني ١٣٥٦
أحمد أكاد بن محمد بن محمد بن أحمد ١٣٢٥
أحمد البشيري المالكي الأشعري ١٣٥٢
أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ١٢٩٥، ١٣٧٨، ١٣٨٧، ١٣٩٩، ١٤٤٨
أحمد بن البُويَعْقُوبي المالكي، أبو العباس، المعروف بالمَلَّوي ١٤٧٣
أحمد التِّجاني بن بابا بن أحمد العَلَوِي الشَّنْقِيطي، المعروف بالتِّجاني ابن بابا ١١٨٤
أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الهمذاني، أبو الفضل ١١٠٩
أحمد بن حمى (حماه) الله الغَلَاوي الأحمدي التِّشِيتي الشَّنْقيطي ١١٦٣، ١٣٩٥
أحمد بن سعيد ١٠٤٦
أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي الفاسي الشافعي ١٠٥٩
أحمد بن عبد الرزّاق الطنطراني، معين الدين ١٢٣٤

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

أحمد بن عبد اللطيف الشَّرجي الزَّبِيْدي، شهاب الدين، أبو العباس ١٣١٠
أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدَّمَنْهُوري ١٠٨١، ١٤٢١
أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ١٠٢٤، ١١٦٢، ١٣٤٧
أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري، أبو البركات، المعروف بالدردير ١١٣٩، ١٢٥٤
أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقّري التلمساني، شهاب الدين، أبو العباس ١٠١٧، ١٢٢٣، ١٢٧٢، ١٤٧٨
أحمد بن محمد الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان المحضري الإبراهيمي الجكني الرّقيبي المالكي الأشعري ١٣٩٦
أحمد بن محمد شُنْكُوَ ١٤٩٧
أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي بن أبنيا، أبو العباس ١٤٥١
أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي، أبو العباس ١٤١٢، ١٤١٧، ١٤٤٩
أحمد بن محمد بن يوسف بن سالم بن إبراهيم فَادِكي الزاغوي، أبو عبد الله ١٣٧٩
أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الوَنْشَرِيسي التِّلِمساني، أبو العباس ١٢٩٦
الأحمدي = أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي التشيتي الشنقيطي
= عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي التشيتي الشنقيطي
الأخضري = عبد الرحمن بن محمد الصغير ابن عامر البنطيوسي المالكي، أبو زيد
إدريس بن خالد بن محمد، قاضي كواندو ١١٢٧
الأرواني = أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخلّ
= طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن داد بن محمد بن أبي بكر
ابن الأرواني = محمد محمود بن أبي بكر بن أحمد بن محمد
الأزدي = أحمد بن محمد بن عثمان بن أبنيا، أبو العباس
= عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي، أبو محمد
أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ١٤٠٥، ١٤١٨
الإطاري = عبد الودود بن أحمد بن مولود الشمسدي
الإلْبيري = إبراهيم بن مسعود بن سعيد التُّجيبي الغرناطي، أبو إسحاق
الأندلسي = عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي، أبو محمد
الأنصاري = محمد العابد بن محمد بن علي (مريد أبي الأنوار الشيخ سيد المختار بن الولي الأنور باب أحمد بن أبي بكر)

الأوجلي = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله، أبو عبد الله، المعروف بابن سليم
امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الكندي ١٠٢٩، ١١٩٣، ١٢٥٥

(ب)

الباغَرْماوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني البِرْنوي الكَبَوِي الأشعري المالكي
بالخير بن ميمون بن أمسس بن نتام ١١٥٣
باي = محمد الصغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي الوافي الكبير
بَحْرَق = محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحَضْرمي، جمال الدين، أبو عبد الله
البُخاري = جنيد بن محمد بن أحمد بن غِدادُ بن ليم، الوزير
= عبد القادر بن مشط بن محمد، الوزير
البِدْماصي = محمد الأمين بن أحمد زيدان الجَكَني المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله
بديع الزمان الهمذاني = أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر، أبو الفضل
البرتلي = الطالب محمد بن أبي بكر الصديق ابن عبد الله بن محمد بن الطالب علي نبان، أبو المعالي
البِرْناوي = محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن البشير بن إبراهيم الحسيني المالكي، المعروف بحاجرامي
البَرْنوسي = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي، المعروف بزرُّوق
البِرْنوي = محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي الكَبَوي الأشعري المالكي
البشير ١١٦٥
البشيري = أحمد المالكي الأشعري
البغدادي = عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي، أبو محمد، المعروف بابن الطَّوْق
= علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن العُذْري، أبو محمد، المعروف بابن الفاصِح
أبو بكر بن الخطيب بن موسى بن العباس سغنغي ١٢٨٢
أبو بكر بن عبد الله الولاتي ١٤٠٢
أبو بكر بن محمد سرا ١٤٠٣
أبو بكر بن المختار الزَّنْغُوِيُّ الكَبَرِيُّ ١٢٧٩، ١٢٩٩
أبو بكر بن مُود ١٣٥١
البَكْري = مُحْرِز بن خُلَيْف
البنطيوسي = عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري المالكي، أبو زيد
بيركي طالبي = المختار بن إسماعيل بن وديعة الله

(ت)

تال = عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني

التَّتائي = محمد بن إبراهيم المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله
التجاني = أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي، المعروف بالتجاني بن بابا
= أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي الشنقيطي، أبو العباس
= عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي، المعروف بتال
= عمر بن محمد حالي الفلاني المغربي
التجاني بن بابا = أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي
التجكْجُكي = عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي الشنقيطي، أبو محمد
التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ١٣١٢، ١٣١٣
التَّشليمي = محمد بن عبد القادر القُرَشي
التشيتي = أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي الشنقيطي
= الحسن بن أغْبدي الزَّيْدي
= عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي الشنقيطي
التكني = أحمد بن أبي الأعراف الودنوني
التِّلْمساني = أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقّري، شهاب الدين، أبو العباس
= أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الوَنْشَريسي، أبو العباس
= محمد بن عبد الكريم المغيلي، أبو عبد الله
التمغروتي = عبد الله بن عثمان بن مسعود، أبو عبد الله
التنبكتي = محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر الكنتي
التُّواتي = حمزة بن الحاج أحمد الفلاني
= محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزَمّري، أبو عبد الله
التورودي = عبد القادر بن مصطفى، المعروف بدان تافا
التونسي = علي بن محمد بن عيسى ساسي المحمودي

(ث)

الثعلبي = عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي، أبو محمد، المعروف بابن الطَّوْق

(ج)

الجُرْجاني = عبد الرحمن
الجزائري = أحمد بن أحد بن عبد الله، أبو العباس
الجُزُولي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن السملالي الشاذلي، أبو عبد الله
ابن جُزَيّ = محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكلبي الغرناطي، أبو القاسم

الجكني = أحمد بن محمد الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان المحضري الإبراهيمي الرقيبي المالكي الأشعري

= محمد الأمين بن أحمد زيدان البِدْماصي المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله

= المختار بن سعيد بن بون

ابن أبي جَمْرة = عبد الله بن سعد بن سعيد الأزدي الأندلسي، أبو محمد

الجَنَدي = خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب المصري المالكي، ضياء الدين

جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم، الوزير ١٠٤٠، ١٢٠٥

(ح)

الحاج عمر = عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغوي الكَنَوي الكَبَوي

ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، جمال الدين، أبو عمر

حاجْرامي = محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن البشير بن إبراهيم الحسيني البِرْناوي المالكي

حبيب الله المالكي ١١٢٠

الحرطاني = عبد الرحمن بن صنب النعماني

الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري، أبو محمد

الحسن بن أغبدى الزَّيْدي التّشيتي ١٣٦٤

الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليُوسي، بدر الدين (نور الدين)، أبو علي ١١٥٢، ١٢٧٦، ١٤٩٨

الحَسَني = محمد الطيب بن محمد، المعروف بالشُّفياني

الحسين بن أحمد بن حسين الزَّوْزَني، أبو عبد الله ١٣٣٣

الحسيني = محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن البشير بن إبراهيم البِرْناوي، المعروف بحاجرامي

الحَضْرمي = محمد بن عمر بن مبارك الحميري، جمال الدين، أبو عبد الله، المعروف ببَحْرَق

الحلبي = أحمد بن عبد الحي الفاسي النحوي الشافعي

الحِلّي = عبد العزيز بن سرايا علي بن أبي القاسم السِّنْبسي الطائي، صفيّ الدين

حمزة بن الحاج أحمد التواتي الفلاني ١٣٤٩

الحِمْيري = محمد بن عمر بن مبارك الحَضْرمي، جمال الدين، أبو عبد الله، المعروف ببَحْرَق

الحوضي = محمد يحيى بن محمد بن محمد ابن سليم الولاتي النعماوي اليونسي

(خ)

خالد بن موسى بن مرتمق المست ١٢٤٩

الخَرَشي = محمد بن عبد الله بن أحمد المالكي، أبو عبد الله

خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيب الجَنَدي المصري المالكي، ضياء الدين ١٢٤٧، ١٢١١

أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخلّ الأرواني ١٣٢٢، ١٣٨٨

(د)

داب = عبد الله (طَنْ بَرَن) بن إبراهيم كنو إبراهيم

دان تافا = عبد القادر بن مصطفى التورودي

الدَّرْدير = أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري، أبو البركات

ابن دريد = محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، أبو بكر

الدَّمَنْهُوري = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ابن صيام

(ر)

الرحبي = محمد بن علي الشافعي، مُوفّق الدين

الرفاعي = عبد الباري العشماوي

الرقيبي = أحمد بن محمد بن الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان المحضري الإبراهيمي الجكني المالكي الأشعري

(ز)

الزاغوي = أحمد بن محمد بن يوسف بن سالم بن إبراهيم فادكي، أبو عبد الله

الزرقاني = عبد الباقي بن يوسف

زَرُّوق = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البَرْنوسي الفاسي

الزَّقّاق = علي بن القاسم بن محمد التُّجيبي المغربي، أبو الحسن

الزنجوي (الزنغوي) = أبو بكر بن المختار الكابري (الكَبْري)

الزَّنْغوي (الزنجوي) = أبو بكر بن المختار الكَبْري (الكابري)

الزَّوْزني = الحسين بن أحمد بن حسين، أبو عبد الله

ابن أبي زيد = عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي، أبو محمد

الزَّيْدي = أحمد بن عبد اللطيف الشَّرَجي، شهاب الدين، أبو العباس

= الحسن بن أغْبدي التشيتي

(س)

الساوي = محمد بن أحمد الضبياني، المعروف بـ«غداد مودب»

السَّبْتي = عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي القاضي، أبو الفضل

سِبْط المارْدِيني = محمد بن محمد بن أحمد الغزال، بدر الدين، أبو عبد الله

السحنوي = محمد بن يعقوب بن موسى سنغوي

السَّخاوي = علي بن محمد بن عبد الصمد ابن عبد الواحد، عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن

السَّرّاج = محمد بن محمود بن محمد السَّرّاج

سعيد بن سليمان السملالي الكَرَّامي، أبو عثمان ١٠٣١، ١٤٥٣
الشُفياني = محمد الطيب بن محمد الحسني
سَلَمُون = عبد الله بن عبد الله بن علي الكتاني القاضي، أبو محمد
ابن سليم = محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي، أبو عبد الله
السَمَرْقندي = نصر بن محمد بن أحمد الحنفي، أبو الليث
السملالي = سعيد بن سليمان الكَرَّامي، أبو عثمان
= محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي الشاذلي، أبو عبد الله
السُّمْلاوي = عبد المعطي بن سالم بن عمر الشِّبْلي المصري
السُّنْبسي = عبد العزيز بن سرايا علي الطائي الحِلِّي، صفيّ الدِّين
السُّوسي = محمد بن عثمان
السوقي = محمد الأمين بن باي
سيدي بن الشيخ سِيدِي محمد بن سيدي الأَبِيريّ ١٣٤٤
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، أبو الفضل

(ش)

الشَّاذُلي = علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف (يخلف) بن جبريل المنوفي المصري المالكي، نور الدين، أبو الحسن
الشَّبْراخيتي = إبراهيم بن مَرْعي بن عطيّة المالكي، برهان الدين
الشِّبْلي = عبد المعطي بن سالم بن عمر السُّمْلاوي المصري
الشَّرَجي = أحمد بن عبد اللطيف الزَّبِيْدي، شهاب الدين، أبو العباس
الشريف الحسني = عبد الكبير بن عبد المجيد ابن يوسف بن محمد بن علي بن محمد المصمودي
الشريف العلوي = أحمد بن محمد بن المختار ابن أحمد الشريف التجاني الشنقيطي، أبو العباس
الشَّعْراني = عبد الوهّاب بن أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري، أبو محمد
الشمسدي = عبد الودود بن أحمد بن مولود الإطاري
الشمشاوي = عبد القادر
الشنقيطي = أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي، المعروف بالتجاني بن بابا
= أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي
= أحمد بن محمد بن جبت الغلاوي
= أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني، أبو العباس
= عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي، أبو محمد
= عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي

= محمد، أبو عبد الله
= محمد بن أعمر الغلاوي، المعروف بالنابغة
= محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاتي، أبو محمد
الشيخ ابن إسحاق بن عمر ١٤١٣
الشيخ الطالب عبد الله بن محمد ١٢٢٠
شيخ موسى كمر = موسى بن أحمد

(ص)

ابن الصالح بن محمد البشير ١٢١٠
الصَّلْغَوي = عمر بن أبي بكر بن عثمان الكَنَوي الكَبَوي، المعروف بالحاج عمر
الصِّنْهاجي = محمد بن محمد بن داود، أبو عبد الله، المعروف بابن آجُرُّوم
= محمد بن محمد بن داود، أبو عبد الله، المعروف بابن آجروم

(ض)

الضبباني = محمد بن أحمد الساوي، المعروف بـ «غداد مَودِب»

(ط)

الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي، أبو المعالي ١٤٤٦
الطالب محمد بن يحيى المرابط العلوي ١٠٧٧
طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد ابن داد بن محمد بن أبي بكر الأرواني ١٣٧٢
الطرابلسي = علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي، أبو الحسن
الطغرائي = الحسين بن علي بن إسماعيل، مؤيد الدِّين، أبو إسماعيل
الطغوغي = محمد بن إبراهيم بن محمد
الطُّلَيْطليّ = علي بن عيسى بن عبيد الله
طَنْ بَرْن = عبد الله بن إبراهيم كنو إبراهيم، الملقب بـ«داب»
طَن فُوديو = عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح
الطنطراني = أحمد بن عبد الرَّزّاق، معين الدين
الطوري = عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الكدوي التجاني، المعروف بتال
ابن الطُّوق = عبد الوهاب بن علي بن نصر التعلبي البغدادي، أبو محمد

(ع)

ابن عاصم = محمد بن محمد القَيْسي الغرناطي المالكي، أبو بكر
عبد الله (الملقب طَنْ بَرْنُ) بن إبراهيم كَنُو إبراهيم، الملقب بدَابُ ١٢٠٤
عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد ابن أحمد العَلَوي التُّجُكْجُكي الشَّنْقِيطي، أبو محمد ١٠٢٧، ١٠٨٩، ١١٠٥، ١٣٦٥

عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ١٠١٩، ١١٧٠
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن القاسم الغُدامسي ١٣٠٧
عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جَمْرَة الأزدي الأندلسي، أبو محمد ١٠١٤، ١٠٩٠
عبد الله بن عبد الله بن علي الكتاني القاضي، أبو محمد، المعروف بسَلَمُون ١٢٨٠
عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي، أبو محمد، المعروف بابن أبي زيد ١١٠٠، ١٤٦١
عبد الله بن عثمان بن مسعود التَّمْغروتي، أبو عبد الله ١٠١٨
عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بَغيغ الوَنْكري الغَلاوي، أبو الهاشمي ١٣٠٠
عبد الله بن محمد الأمين فَالْ ١٠٧٦
عبد الله بن محمد بن أبي بكر المغربي العَيَّاشي المالكي، عفيف الدين، أبو سالم ١٢٨٤
عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح، المعروف بطن فوديو ١٠٥٠، ١٠٥٤، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٩، ١٢٠١، ١٣٠٣، ١٤٠٦، ١٤٠٨، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤٩٦
عبد الباري العَشْماويّ الرِّفاعي ١٤٣٣، ١٤٩٠
عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ١١٣٦، ١١٤٥، ١٢٥١
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين، أبو الفضل ١١٦٨، ١١٨٨، ١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢١٣، ١٣٦٠، ١٤٤٢
عبد الرحمن الجُرجاني ١٣٤٣
عبد الرحمن بن صنب الحرطاني النعماني ١٠٨٨
عبد الرحمن بن محمد ١٣٥١
عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي، أبو زيد ١٠٠٥، ١١٧١، ١١٧٤، ١٤٩١
عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكُرْدي العراقي الحافظ، زين الدين، أبو الفضل ١١٢١
عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني المصري المالكي ١٠٢٠، ١٠٢١
عبد العزيز الحامد بن أحمد ١١١٨
عبد العزيز بن سَرايا علي بن أبي القاسم السِّنْبِسي الطَّائي الحِلِّي، صفي الدين ١٠٩٤
عبد القادر بن الحسن بن عبد القادر النيجيري، الملقب أبه مَرَدِي ١١٧٦
عبد القادر بن سعيد ١٣٥١
عبد القادر الشمشاوي ١٠٠٩
عبد القادر بن مشط بن محمد البُخاري الوزير ١٠٣٨

عبد القادر بن المصطفى التورودي، المعروف بدان تافا ١٤١٥، ١٤٢٣، ١٤٨١
عبد الكبير بن عبد المجيد بن يوسف بن محمد ابن علي بن محمد الشريف الحسني المصمودي ١٣٦٧
عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي المصري ١٢٠٣
عبد الودود بن أحمد مولود الشمسدي الإطاري ١٤٧٢
عبد الوهّاب بن أحمد بن علي بن أحمد الشَّعْراني الأنصاري، أبو محمد ١٢٨٧، ١٣٣٦
عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي، أبو محمد، المعروف بابن الطَّوْق ١٠٨٣
العتيق بن عثمان بن محمد بن فودي، أبو بكر ١٤٠٧
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكُرْدِي، جمال الدين، أبو عمر، المعروف بابن الحاجب ١١٩٩
عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي، المعروف بابن فُـودِي ١٠٣٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٨، ١٠٧١، ١١٨٥، ١١٩١، ١١٩٥، ١١٩٧، ١٢٣١، ١٣٢٣، ١٣٢٧، ١٤٠٤، ١٤٠٩، ١٤٨٣
ابن عراق = محمد بن علي بن عبد الرحمن، شمس الدين
العراقي = عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكردي الحافظ، زين الدين، أبو الفضل
العشماوي = عبد الباري الرفاعي
علاء الدين بن عبد الباقي ١١٦٧
العلوي = أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العَلَوي الشنقيطي، المعروف بالتجاني بن بابا
= أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف التجاني الشنقيطي، أبو العباس
= الطالب محمد بن يحيى المرابط
= عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الشنقيطي، أبو محمد
علي بن أحمد بن محمد الجُزُولي ١٤٣٨
علي بن أبي بكر ١٣٢٩
علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي الطرابلسي، أبو الحسن ١٢٨٨
علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن العُذْري البَغدادي، أبو محمد، المعروف بابن القاصِح ١١٢٤
علي بن عيسى بن عبيد الله الطُّلَيْطِلِيّ ١٣٠١
علي بن القاسم بن محمد التجيبي المغربي، أبو الحسن، المعروف بالزَّقاق ١١٨٠

علي بن محمد بن عبد الصَّمد بن عبد الأحد السَّخاوي، عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن ١٢٧٤، ١٣٣٩

علي بن محمد بن عيسى ساسي المحمودي التونسي ١٠٨٧

علي بن محمد بن أبي القاسم اليَعْمَري المدني، نور الدين، المعروف بابن فَرْحُون ١٠٨٥

علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصري الشاذلي المالكي، نور الدين، أبو الحسن ١١٤٨، ١٢٩١، ١٤٣١

عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغَوِي الكَنَوِي الكَبَوِي، المعروف بالحاج عمر ١٠٣٥، ١٤٩٥

عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني، المعروف بتال ١١٠٦، ١٣٢٨، ١٣٥٠، ١٣٩١

عمر بن علي ١٢٦٥

عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ١٠٣٩، ١٠٤٩، ١٠٦٢، ١٠٧٢، ١٤٩٩

عمر بن محمد حالي التِّجاني المغربي الفلاني ١١٧٧

العيادي = علي بن عبد الصادق بن أحمد الطرابلسي، أبو الحسن

العياشي = عبد الله بن محمد بن أبي بكر المغربي المالكي، عفيف الدين، أبو سالم

عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبتي المالكي القاضي، أبو الفضل ١٠٦٠، ١٢٦٣، ١٤٦٥

(غ)

غداد مَودِب = محمد بن أحمد الساوي الضبياني

الغُدامسي = عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن القاسم

الغرناطي = إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلبيري التجيبي، أبو إسحاق

= محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكلبي، أبو القاسم، المعروف بابن جُزَيّ

= محمد بن محمد القَيْسي المالكي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم

الغَزَّالي = محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطُّوسي، حجَّة الإسلام، أبو حامد

الغلاوي = أحمد بن حمى الله (حماه الله) الأحمدي التشيتي الشنقيطي

= أحمد بن محمد بن جبت الشنقيطي

= عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الأحمدي التشيتي الشنقيطي

= عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي بكر بغيغ الونكري، أبو الهاشمي

= محمد بن أعمر الشنقيطي، المعروف بالنابغة

= محمد بن أبي بكر، أبو عبد الله

ابن غلبون = محمد بن خليل بن محمد الأزهري المالكي

(ف)

الفاسي = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البَرْنوسي، المعروف بزَرُّوق

= أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي الشافعي

= عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي، أبو محمد، المعروف بابن أبي زيد

= محمد بن أحمد بن محمد المالكي، أبو عبد الله، المعروف بمَيَّارة

= يوسف بن محمد

ابن الفاصِح = علي بن عثمان بن محمد بن أحمد ابن الحسن العُذْري البغدادي، أبو محمد

ابن فَرْحُون = علي بن محمد بن أبي القاسم اليَعْمَري المدني، نور الدِّين

الفلاني = حمزة بن الحاج أحمد التواتي

= عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الأشعري المالكي، المعروف بابن فودي

= عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني، المعروف بتال

= عمر بن محمد حالي المغربي التجاني

= محمد الأمين بن عبد الوهاب الموريتاني المالكي

= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الباغَرْماوي البِرْنوي الكَبَوِي الأشعري المالكي

الفوتي = عمر بن سعيد بن الفلاني الطوري الكدوي التجاني، المعروف بتال

ابن فودي = عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي

الفوناوي = محمد بن فودي الملاوي الموساوي

(ق)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري، أبو محمد ١٠٨٢

أبو القاسم بن محمد بن عيسى ١٢٩٠

قاضي كواندو = إدريس بن خالد بن محمد

القُرَشي = محمد بن عبد القادر التَّشليمي

القُرطُبي = يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي المالكي، صائن الدين، أبو بكر

القصرى بن محمد بن المختار بن القصرى اليَلْبي الولاتي النعماني ١٣٧٠

القضاعي = محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم المصري، أبو عبد الله

قُطْرب = محمد بن المستنير بن أحمد

القلقمي = التراد بن العباس بن الحضرام

القيرواني = عبد الله بن عبد الرحمن الفاسي النفزي، أبو محمد، المعروف بابن أبي زيد

القَيْسي = محمد بن محمد الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم

(ك)

الكابري (الكَبْري) = أبو بكر بن المختار الزَّنجوي (الزنغوي)
الكابري = محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن موسى
الكَبْري (الكابري) = أبو بكر بن المختار الزَّنْغوي (الزَّنجوي)
الكَبَوي = عمر بن أبي بكر بن عثمان الصُّلْغوي الكَنَوي ، المعروف بالحاج عمر
= محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الأشعري المالكي
الكَتّاني = عبد الله بن عبد الله بن علي القاضي ، أبو محمد ، المعروف بسَلَمون
الكدوي = عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري التجاني ، المعروف بتال
الكَرّامي = سعيد بن سليمان السملالي ، أبو عثمان
الكَلْبي = محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغرناطي ، أبو القاسم ، المعروف بابن جُزَيّ
الكلنكندري = محمد الجمعة بن مما
الكنتي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي الأعراف الوافي
= عمر بن علي بن المختار
= محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر التنبكتي
= محمد بن بادي
= محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي
= المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي الكبير
الكَنَوي = عمر بن أبي بكر بن عثمان الصُّلْغوي الكَنَوي الكَبَوي ، المعروف بالحاج عمر

(ل)

اللَّقّاني = عبد السلام بن إبراهيم المصري المالكي
اللمتوني = محمد إمبارك بن حبيب الله بن الأمين

(م)

ابن مالك = محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله
مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكَم ، المعروف بابن المُرَحَّل ١٢٤٠
المالكي = حبيب الله
مالم غداد بن ليم ١٠٣٧
مالم محمد غد ١٤٣٩
مُحرز بن خُلَيف البَكري ١٢٦١
المحضري = أحمد بن محمد الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان الإبراهيمي الجكني الرقيبي المالكي الأشعري

محمد ، أبو عبد الله ١٠٨٠
محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المِزْمَري التُّواتي ، أبو عبد الله ١٢٥٢
محمد إبراهيم بن آبود القاضي ١٠٥٥
محمد بن إبراهيم التَّتائي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ١٢١٦
محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر الكنتي التنبكتي ١٣٥٥
محمد بن إبراهيم بن محمد الطغوغي ١٢٦٨، ١٢٧٨
محمد أحمد الساوي الصنبياني المعروف بِغْدَاد مَودِب ١٢٩٣
محمد بن أحمد سَغَنْغُوي تَسْطِيمَيُّ ، أبو عبد الله ١٢٦٦
محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكلبي الغرناطي ، أبو القاسم ، المعروف بابن جُزَيّ ١١٢٩
محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بمَيّارة ١٢٥٧
محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي ، المعروف بالنابغة ١١٦١
محمد إمبارك بن حبيب الله بن الأمين اللمتوني ١٣٥٧
محمد الأمين بن أحمد بن أحمد بن المبارك ١٢٥٣
محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني البدماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ١٣٠٩، ١٣٣١، ١٤٧٦، ١٤٨٥
محمد الأمين بن باي السوقي ١٣١٧
محمد الأمين بن عبد الوهّاب الفلاني المُوريتاني المالكي ١٠٩٦
محمد بن بادي الكنتي ١٠٣٠
محمد بن أبي بكر الغلاوي ، أبو عبد الله ١٠٩١
محمد بِلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ١٠٣٦، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٧٠، ١١٥٤، ١١٩٦، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٣٤٥، ١٤١٤
محمد الجمعة بن مما الكلنكندري ١٣٧١
محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدي ، أبو بكر ١٢٨٦
محمد بن خليل بن محمد بن غلبون الأزهري المالكي ١١٤٤
محمد بن سعيد بن محمد المراكشي ١٣٥٤
محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم القُضاعي المصري ، أبو عبد الله ١١٨٦، ١٢٥٨
محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي ، أبو عبد الله ١٠١٦، ١٤٦٨
محمد الشِّنْقيطي ، أبو عبد الله ١٤٢٠
محمد بن الشيخ ١٢٧٥

محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلي، أبو عبد الله، المعروف بابن سَليم ١١٧٨، ١٤٨٠

محمد الصالح بن محمد فال بن محمد ١٣١٦

محمد الصغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي الوافي الكبير، المعروف بِبَايْ ١١٨١، ١١٨٢، ١٣٠٤، ١٣١٥، ١٤١٩، ١٤٢٤، ١٤٣٧، ١٥٠٠

محمد الطيب بن محمد الحسنى، المعروف بالسُّفياني ١١٥١

محمد العابد بن محمد بن علي الأنصاري (مريد أبي الأنوار الشيخ سيد المختار ابن الولي الأنور باب أحمد بن أبي بكر) ١٣١٤

محمد بن عبد الله ١٢١٥

محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكبير، أبو عبد الله ١١٣٧، ١٣٣٢، ١٤٢٢، ١٤٣٢، ١٤٣٤، ١٤٥٦

محمد بن عبد الله بن مالك الطَّائي الجيَّاني الأندلسي، جمال الدين، أبو عبد الله ١١٢٢، ١١٦٦

محمد بن عبد الله بن محمود بن الإمام ١٢٢٢

محمد بن عبد ربِّه، أبو الهدى ١٠٩٩

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن البشير بن إبراهيم البِرْناوي الحسيني المالكي، المعروف بحاجرامي ١٢٩٤، ١٣٧٣

محمد بن عبد القادر ١٤٤٧

محمد بن عبد القادر التَّشليميّ القُرَشيّ ١١٠٨

محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني، أبو عبد الله ١٣٦٨

محمد بن عثمان السوسي ١٢٢٥، ١٢٣٢، ١٢٣٧، ١٢٤٣، ١٢٤٥، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٣٠٥، ١٣٠٦

محمد بن علي الرحبي الشافعي، مُوفَّق الدين، أبو عبد الله ١٠٩٣، ١١٠٤

محمد بن علي بن عبد الرحمن، شمس الدين، المعروف بابن عراق ١٣٤٠

محمد بن عمر بن مبارك الحِمْيَري الحَضْرمي، جمال الدين، أبو عبد الله، المعروف بِبَحْرَق ١١٠٧، ١٢٢١

محمد بن عمر بن محمد دلّ المرجّي ١٣٦٦

محمد الغال بن الشيخ بن الطالب محمد ١٠٢٥

محمد غُورُط ١٠٤٥

محمد فاضل بن الطالب أخيار ١٣٠٢

محمد فاضل بن مامين بن ماء العينين ١٣٩٣

محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتَّالِ ١٣٨٠

محمد فود مور = محمد مرحبا

محمد بن فودي الملاوي الموساوي الفوناوي ١٢٦٧

محمد بن قَدُّور بن الطالب محمد بن محمد لمذن ١٠٤٢

محمد المام بن البُخاري بن حَبيب الله بن بارك ابن أبي زيد ١٤٧٧

محمد بن محمد بن أحمد الغَزال، بدر الدين، أبو عبد الله، المعروف بِسِبْطِ المارْدِيني ١٠٣٢

محمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد أكاد، المعروف بمود ١٣١٩

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن موسى الكابري ١١١٠، ١٣٤٢

محمد بن محمد بن داود الصِّنْهاجي، أبو عبد الله، المعروف بابن آجُرُّوم ١٠٤١، ١٤٨٦

محمد بن محمد القَيْسي الغرناطي المالكي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم ١٠٢٦، ١١٧٣

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطُّوسي الغَزَّالي، حجة الإسلام، أبو حامد ١٢١٨

محمد محمود بن أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن الأرواني ١٤٤٥

محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، أبو عبد الله ١٠٧٥، ١١٠٢، ١١٥٠، ١٢١٢، ١٢٦٤، ١٢٨٩، ١٣١١، ١٣٤٦، ١٣٦١

محمد مرحبا مفتي بوبوجلاصو بوركينا فاسو ١١١، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٩، ١١٢٣

محمد بن المستنير بن أحمد، المعروف بِقُطْرُب ١٢٣٣

محمد بن المفضل بن مهيب، أبو بكر ١٠٢٣، ١١٧٩، ١١٨٣

محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرماوي البِرْنَوي الكَبَوِي الأشعري المالكي ١١٩٢، ١٢٩٨، ١٣٩٨، ١٤٠٠

محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ١٠٠٢، ١٣٢١، ١٣٧٧، ١٣٩٠، ١٣٩٤، ١٣٩٧

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولاتي، أبو عبد الله ١٠٧٩، ١٣٠٨

محمد بن يعقوب بن موسى سنغوي السحنوي ١٢٩٧

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السَّنوسي التِّلِمساني الحَسَني، أبو عبد الله ١٤٨٤

محمود ١١٩٠

محمود بن دحمان (الأمير) ١٤٧٥

المحمودي = علي بن محمد بن عيسى ساسي التونسي

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكَنْتي الوافي (الكبير) ١٠٠٨، ١٠٢٨، ١٠٣٤،

١١٣٤، ١١٤٩، ١١٥٥، ١١٥٦،
١٢٠٦، ١٣٢٤، ١٣٥٨، ١٣٦٢،
١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤،
١٤٤٤، ١٤٥٢

المختار بن إسماعيل بن وديعة الله، الملقَّب بيركي طالبي ١٣٨٩

المختار بن سعيد بن بون الجكني ١٣٤١، ١٣٤٨

المختار بن محمد الأمين بن علي بن السعيد ١٤٣٦

المراكشي = محمد بن سعيد بن محمد

المرجّي = محمد بن عمر بن محمد دل

ابن المرحّل = مالك بن عبد الرحمن بن علي، أبو الحكم

المِزْمَري = محمد بن أب بن أحمد بن عثمان ابن أبي بكر التواتي، أبو عبد الله

المصمودي = عبد الكريم بن عبد المجيد بن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الشريف الحسني

معاذ بن الحاج ١٠٥٨

المغربي = عمر بن محمد حالي الفلاني التجاني

المغيلي = محمد بن عبد الكريم التلمساني، أبو عبد الله

المقَّري = أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني، شهاب الدين، أبو العباس

الملاوي = محمد بن فودي الموساوي الفوناوي

الملّوي = أحمد بن البُويَعْقوبي المالكي، أبو العباس

المنوفي = علي بن ناصر الدين محمد بن محمد ابن محمد بن خلف (يخلف) بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي المالكي، نور الدين، أبو الحسن

ابن مهيب = محمد بن المُفَضَّل، أبو بكر

مود = محمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد أكاد

الموريتاني = محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني المالكي

الموساوي = محمد بن فودي الملاوي الفوناوي

موسى بن أحمد، المعروف بشيخ موسى كمر ١١٣٨

مَيَّارة = محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي، أبو عبد الله

ميكائيل بن محمد بن جبريل ١٤٦٢

(ن)

النابغة = محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي

نَصْر بن محمد بن أحمد السَّمرقندي الحنفي، أبو الليث ١١٩٤

النعماني = عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

= القصري بن محمد بن المختار بن القصري اليَلْبي الولاتي

النعماوي = محمد يحيى بن محمد بن محمد ابن سليم الولاتي اليونسي الحوضي

النفزي = عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني

الفاسي، أبو محمد، المعروف بابن أبي زيد

النووي (النواوي) = يحيى بن شرف بن مرّي ابن حسن بن حزام الشافعي، محيي الدين، أبو زكريا

النيجيري = عبد القادر بن الحسن بن عبد القادر، الملقب أبه مَرَدِي

(هـ)

الهمذاني = أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر، بديع الزمان، أبو الفضل

(و)

الوافي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي الأعراف الكنتي

= محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي

= المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الكبير

الوافي بن محمد بن أبي عليو ١٠٠١

الوَدْنُوني = أحمد بن أبي الأعراف التكني

الوزير = جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غِدادُ بن ليم

= عبد القادر بن مشط بن محمد البخاري

الولاتي = أبو بكر بن عبد الله

= عبد اللطيف سدب بن محمد إنبارك بن بعم بن عمر

= القصري بن محمد بن المختار بن القصري اليَلْبي النعماني

= محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم النعماوي اليونسي الحوضي

= محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي، أبو محمد

الوَنْشَرِيسي = أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي التلمساني، أبو العباس

الونكري = عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بغيغ الغلاوي، أبو الهاشمي

(ي)

اليَحْصَبي = عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون السَّبتي القاضي، أبو الفضل

يحيى بن سَعْدون بن تَمَّام بن محمد الأزدي القُرطُبي المالكي، صائنُ الدين، أبو بكر ١٤٥٤

يحيى بن شَرف بن مُرّي بن حسن بن حزام الشافعي، محيي الدين، أبو زكريا، المعروف بالنَّووي (النَّواوي) ١١٠٣

يحيى بن محمد ١٤٦٦

يعقوب بن مَالَم شعيب ١١٨٩

اليَعْمَري = علي بن محمد بن أبي القاسم المدني، نور الدِّين، المعروف بابن فَرْحُون

اليَلْبي = القصري بن محمد بن المختار بن القصري الولاتي النعماني

يوسف بن محمد الفاسي ١٣٥٩

اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي ابن يوسف بن داود ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي

اليونسي = محمد يحيى بن محمد بن محمد ابن سليم الولاتي النعماوي الحوضي

CATALOGUE

OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume III

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1426AH/ 2005AD

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN
SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume III